續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

ZF44/07

一九五・經部・小學類

吳下方言考十二卷 〔清〕胡文英撰……一
方音一卷 〔清〕戚學標撰……一〇九
邇言六卷 〔清〕錢大昭撰……一一九
新方言十一卷 章炳麟撰……一七七
重訂冠解助語辭二卷 〔元〕盧以緯撰 〔日本〕毛利貞齋編輯……二五一
助字辨略五卷 〔清〕劉 淇撰……三六五
虛字說一卷 〔清〕袁仁林撰……五〇三
經傳釋詞十卷 〔清〕王引之撰……五二七

吳下方言考

吳下方言考序

韻書始於周顒沈約、論者謂吳音不可以概天下、然上自卿雲元首之歌。下逮漢魏晉宋間諸篇什。案之韻書而未嘗不合。蓋古人各以方音爲韻。後人即以前人之篇什爲案。而以近代之方音爲譜。協之以韻。通之以叶。韻亦方音。叶亦方音也。且北音無入。秦晉間發聲無上。元明以降。閉音盡亡。是中原之韻。反不若吳音之具四聲。又况字母起於華嚴等韻。定於神珙。方外之音。儒者且受其範圍。而可斥吳音爲不足用乎。吳在商周間。爲荆蠻之地。自春秋時。有季札之德讓。子游之文學。遂爲文物之邦。沿至典午南渡。衣冠萃止。迄於今而文章科第甲天下。必欲驅天下從吳音。固不足以服中原人士之心。若夫以吳音證之經史諸書。以叅其離合。此亦吾輩稽古審音者之責也。自揚子有方言。宋有常談之釋。近日吾鄉趙豹三湯述亭諸公繼之。是皆就常談而釋之。獨胡子繩崖盡取古來四部之藏。証諸吳音。初讀駭其奇闢。細案之而更服其諦當。覺吾吳不可無此。解古人尤樂得

有是解則是書遂爲天下古今所不可少之書吾嘗謂人生五官之用皆出於人獨聲音之發則本於天經聲而緯韻聲分七音韻分四等此皆銜口而出自然而合是謂天籟等凡四順而引之必歸於喻音凡七逆而溯之必變爲影凡四字之複一三奇同而母無一定二四偶同而母必歸來吳音二字之複其助字必歸心此皆自孩童墮地以迨垂老沒齒自通都大邑以及殊方遐俗靡不皆同是亦天籟也以六書分音等必注釋而其義始見必音切而其音始定此

則以人工而協天籟也或文同而義異或文異而義同或義同而音同或義異而音異皆無足怪惟文同義同而音異斯則方音爲之也今繩崖爲之注釋其義音切其音習見以爲無文者有文無義者有義且使古來四部之藏皆爲吾吳咳唾之所及而吾吳街談里諺盡爲風華典雅之音是非所謂人工而協天籟者歟余爲之撫掌稱快因急勸付之剞劂非徒藉是以彰吳音之顯與古合也將使好學深思之士師繩崖之意凡所讀書及所聞街談里諺一字一句皆援古証今必求其意義之所在則繩崖之爲功於後學者大矣顧或者疑其穿鑿則繩崖固所不屑辭又或驚其閎博則猶淺之乎視繩崖也抑又有爲繩崖進一解者繩崖汲古好學惟於宋元以後之書爲少所採夫音以方異亦隨時而變今拒宋元以後尤近則夫宋元以後之書倘更有可採者乎敢以質之繩崖

乾隆二十五年歲次庚辰仲春同學弟錢人麟拜序

余輯吳下方言考。幾三十年矣。庚辰歲。攜質之同鄉錢鑄菴先生。鑄菴擊節歎賞。遂爲余序其首。鑄菴名人麟。少司寇稼軒先生之父也。自幼好學。迨易簀未嘗釋手。今鑄菴下世已十稔矣。余恐一旦朝露。有辜鑄菴期望之意。故識其端而梓之。時

乾隆四十八年八月上浣武進胡文英繩崖氏識

吳下方言考凡例

一方言之訓。本於爾雅。有數十字而訓一義者。方音爲之也。子雲創之。張揖廣之。第字多古奥。問奇者罕。譌訛百出。因陋就簡之士。往往從俗而不稽古。遂使周秦古籍。茫不可解。日遷就改竄於俗人之手。是可懼也。後世有志稽古者。行遠自邇。曷先於古人平易近人處求之。

一揚子懷鉛提槧以詢郡國。蓋合九州之音以成一家言。予吳人也。習於吳音。故但註吳音。其燕齊楚粤間有可以互相證明者。亦一併附入。

一字學以說文爲宗。玉篇佐之。玉篇雖於六書有不合者。而師承有自。唐宋以下。專行韻書。總爲作詩起見。其罕用之字。或棄而不錄。余此書引據羣籍。有宜用古字者。概仍其舊。大率以說文爲宗。蓋不敢淆六書之義也。

一古人言語不尚文飾。各率胸臆而述其諺言土音。左史諸書。就其本文曲折傳述。故能傳神阿堵。强解作某應作某。遂使古人精意湮没不傳。

余此書多就其本字釋之不敢强解
一方言之作本紀人所未能通曉者釋之以開疑義至於人所共知者則不引入如易之虎視耽耽老子之天網恢恢荀子之井井有條後漢書儒林傳之開門受徒唐詩之在家千日好之類語本易明不敢添足以取譏評故槪未載入
一字書愈久愈繁失如但民見淮南子使但吹竽使氏厭竅後世乃作蕢柳柳州又作蛋智字見謝靈運列傳而白香山作覓字書復作㹦五盛之狀見管子而俗多用城字灌以漈水見淮南子而俗借用碆字人不考古而競用僞字僞者行則眞者廢矣余之爲方言考所以止後世之僞字也
一揚子方言旁及物類然子雲誤以蛤蚧爲守宮陸璣以車前爲牛舌王叔師張揖郭景純諸人愛博而不闕疑自誤誤人不知凡幾下此又何論矣余於鳥獸草木間有論列未多羼入蓋言愼也

一字書每多失收之字如㑨字在晉書鄒訴字在韓昌黎集其餘說文廣雅玉篇齊民要術佛經諸書往往遺漏茲就流覽所及敘而錄之亦可爲小學之一助
一音韻自周秦以來多用秦音江左諸人雜用吳音奘然淆亂强加以叶之名而不知土音本相通也山陝人讀風如分江右粤東人讀難如該蘇松人讀大如徛樂操土風有何足怪而拘攣之士爭辯不已殊可嗤也方言有不能用官韻者則音讀如某字亦本馬鄭註經之法會心者應諒其不得已
一土音有數千里外不約而同者如北史李興業傳薩四十家而今江南之宜興讀三如薩紹興稱他爲其蘇州語末帶哉字而聖經早已用之說文玉篇廣雅諸書亦多用南北土音君子之言信而有徵閉戶著書者未可以與於源本也
一古書有有音無義者有有義無音者有音義俱無者有音義俱存者余或用其義而不用其音

或用其音而不用其義。要皆本以六書。参之羣籍。於字書韻書失收之字。義有可通者。概爲檢入。於字學不無小益。

一此書卷帙稍增於揚子。難於檢閲。余因看書過苦。心如廢井。兹得友人楊六偶再姪孫燦殷。爲余就其聲之相近者。以類相從。若古聲類之意。又分平上去入。各爲一門。其韻數之少者。即以類附於某韻之下。檢核未周。閲者諒之。

一此書隨筆而登。長者多至十句。少者不過片言。非敢剪裁古人之書。誠以本句文義既明。則上下文益加條暢。此亦嘗鼎一臠之意。好古者廣搜線訂。更當一目了然。

一方言有一字而分數音數義者。或此爲轉註。或彼爲假借。蓋古人著書。隨手用字。在於用意。不拘拘於字也。與其杜撰而用俗字。不若用古人成字。尚爲典雅。兹隨其意而釋其音。庶免鼠璞之誤。金銀之改矣。

吳下方言考目録

卷一

一東 附二冬

倯　忪　忪　弓
徸　揰　揔　拱
𢳆　濛　䑃　說
鏓　駷　丁東　從從
征伀　倸倯　冬瓏　㗀㗀
庸庸　從從　東籠　瀧凍
潼潼　烔烔　硐礲　窿籠
籠銅　耾耾　朣朧　咢夆
芃芃　蝏蝏　轟轟　逢逢
阿童　餑饛　鴻洞　鴻龍
鼟鼟　鼓礲　龍鐘　好童童
䬋蓬蓬

卷二

三江 附七陽

伉　伔　㔷　㕍

央　杭　汪　盪
煻　烊　硄　羌
瓖　鬤　吭　頫
餦　餫　丁當　倬逴
伉伉　琅當　將將　强强
彭觥　擠將　洲滂　泱瀼
泿泿　湯湯　狠抗　狠忙
砰磅　買買　胦肛　璫璫
落棠　花黄　觥觥　轟轟

那渹　鏗鍠　頂缸　骯髒
蘔蘔　黄當　淙淙　水汪汪

卷三

四支五微六魚七虞八齊附

傀　劚　尉　匌
㫖　嘻　噁　嘰
嗚　呼　劢　揥
滋　潙　治　雖
臚　达　癹　蘇

豧　迣　逋　銖
房　䳒　黟　齣
侏儒　几几　匾匜　嗰嘝
唬唬　嚜屎　彯頎　怟慌
忯忯　㦬忚　忽忽　倪倪
棓篷　㰻歎　歐歈　歐蛆
欻欻　洒洒　泝泝　漇漇
烏曹　汨臚　獵擺　跃盤
胡盧　膠戾　萎陵　草蘇

芛攎　被被　詨擧　躩躩
鉏鋙　閃屍　離奇　骫骳
雞蘇　死羸垂　青之兹

卷四

九佳六麻附

呀　哯　扃　靶
咯　搓　扒　撾
抓　挂　揩　扠
沙　涯　犽　伞

晗　皇　窔　埤
靶　華　遮　顧
骲　作邪　哇哇　嘖牙
咍嚂　周遮　爬沙　睚眦
砏汃　䊪粲　綷縩　莿莿
芥蔕　衙衙　跁跒　踶蹋
離刺　須捷
十一眞 入庚九青十蒸十二文十二侵附
倉　劐　噉　听

唇　撜　振　榛
瀙　等　肫　虓
訇　謍　豩　貢
貣　鈷　閧　蘄
顛　顱　髓　龜
乘乘　侁侁　噋噋　哽哽
沿淪　平傾　庵庵　怦怦
根門　殷殷　沉沉　涬涬
洞洞　溱溱　淫淫　温暾

登登　砑磷　騰騰　町町
鞨鞍　關親　離經　瀕瀕
黏黏　鬭鬭　冷森森　殺五更
海東青　青熒熒　清清冷冷
卷五
十三元 十三覃十四寒十五刪十五咸一先十四鹽附
撏　攙　拘　淩
湛　摻　饞　趲
躍　𢒉　看　霞

呥呥　希肝　攢攢　湛湛
諵諵　𧼯𧼯　頭員　涸湛湛
僥　動　娩　屛
扳　攀　泛　漫
窳　迎　儃僈　嫉婺
彎環　槃散　蘭彈　挻
涎　蔫　节　蜒
連　蟸　挻綫　月邊
蜆斗　蠹蠹

二蕭三肴四豪附
刋　嗃　嘮　耀
摎　摷　拏　抄
旄　橋　枵　滔
洮　撨　獟　捎
𢕔　膠　雕　醪
饒　驍　偠　紹　寒毛
懊憹　拗倒　毷毛　滔滔
熇熇　摎伢　號號　蚑蟜

皃皃　塵精　陶陶　飄蕭
岧嶢嶢

卷六

五歌
佗　㖷　科　科
膗　蹉　蹻　頹
酥　膜　倭墮　倮倮
娑拖　拉攞　樏樏　皺羅
荷荷　娑婆　諸拏　槮差
阿呵　漫頭駝

十一尤
丢　兜　兜　吺
囚　歐　愁　娶
廋　瘖　貁　蹴
餿　傁　嘔　孛婁
鬏愀　劉瀏　滫滫　狝吽
𩩲𩩲　空頭　孛頭　麗婁
蟉虬　睺瞜　邪揄　禿鶖

顱頭　颼颼　颼飀　黝黝
軥軥　脩脩

十灰
儓　咍　咳　嘖
唉　懝　怌　㤥
㨟　娓　磑　𡫏
胲　蛕　誒　頦
颸　駭　徽　諴
咄咄　皚皚　稀𡬶　褦襶

䰩䯫　阿瘖瘖

卷七

一董 二腫二十四迥附

䴵　黨　䵧　䶪䶫

骨董　龍𧼮

三講 二十二養附

𦫞　攩　溏　曭

臧　㫰　颯爽　儻儻

假傷　頓黨　㑮儻

四紙 五尾六語七麌八薺附

主　兒　跂　眯

祛　考　遠　䬝

暐　徽徽　䴥徙　䕶晉

霡雨　譩譆　䶵䶵　差一米

九蟹 十賄二十一馬附

乃　杏　婼　孏

眉　擺　擻　掊

欱　哈　芊　誧

䮇　押

十一軫 十二吻二十三梗二十六寢附

𢱧　抿　撥　廞

洵　燗　畚　𨁈

飣　鏗　齦　侹侹

茗艼

十三阮 十四旱二十七感附

夾　𨑳　弆　炦

𥉢　𩑺　闇　攅

爁　言言

十八巧 十七篠十九皓附

本　擴　拗　舀

䵶　突　䋶　訽

丁倒　剔𠠥　厭倒

二十宥 二十五有附

𢶍　䒜　脟　膜

科　訆　㑭　㒖㒖

㚢㚊　虎口　隱火　砢䃺

邪許　斗藪

卷八

二十八琰二十九豏附

西　匽　哰　淰

綰　潩　焱　晗

饞　一覎　矆睒

一送二宋附

聳　哫　慫　兇兇

衕衖　總詷　蘴蘴

三絳二十三漾附

介　儻　戇　搶

搒　旁　桁　湯

頏　淙　曠　磢

熿　胖　臧　蕩

誏　踼　㽘煌　瀏亮

渤蕩　淯蕩蕩

四寘五未六御七遇八霽附

剕　剌　剌　㢊

彤　人事　伎事　剌剌

厲世　紨制　㓾　呼

威　捈　滯　泌

爽　步　跙　踊

顧　䁥　勞利　力氣

增氣　惡戲　惡戾　戾戾

濊布　譩諦　鑽地　錢癖

卷九

十二震十三問附

噴　弦　瞰　栫

識　椏　涒　渾

壂　頓　杓　岑岑

砱砱

十四願二十五翰二十八勘附

幕　禮　摵　㹀

旋　汗　涫　灑

潭　窣　糊　韃

綻　蘸　諴　蹦

邅　騂　剌探　趆炭
黵闇
十六諫十七霰二十九豔三十陷附
俔　哯　嚂　壏
駇　叜　掭　殿
殽　掔　蕢　暖
練　襸　鈿　銛
儹　散誕　淦淦　練練
闕見

十九效十八嘯二十號附
哨　奅　尥　尯
儯　恔　捎　撩
擢　撟　抔　摝
搗　消　牢　盄
謷　裒　覼　詵
噢　了鳥　解𨈆
二十一箇
賀　涾淹　躣跐

十卦九泰十隊二十二禡附
俏　嚄　告　啞
㲉　散　奓　姐
差　柴　汏　趄
踝　迮　閧　纇
呿　嚇　角角　亂調
夌誶　峫峫　幾許　倈刺
焠焌　蠱怪　連謱　倨倨
蓓蕾

卷十
二十四敬二十五徑二十七沁附
盯　劤　功　磬
筳　傑傑　脊瘠　緊緦
二十六宥
羞　傴　㺃　响
酎　鼽　唧溜
一屋二沃附
垺　劚　粥　嗍

嗾　塎　圤　尢
奥　娖　嫱　尵
擢　捔　拓　掴
拃　㪨　歎　歓
歆　歊　毣　沃
潚　滮　溯　涿
燫　甝　盉　砦
砻　砡　硝　絡
聵　蓼　鮥　讝
豰　䞶　遂　馥
鵅　百　趠　嗌屋
一斛　刺促　吳落　媟䵑
彳亍　拍拍　指搐　撲朔
昔粟　日著　暴暴　毣秃
滴沰　渥沰　石博　漉漉
獨漉　睩睩　磆沰　穙蔌
落度　祿蔌　腷膊　角䚋
鏃鏃　錄錄　踀踧　陸陸

陸軸　球球　䧟䧟　齷齪
丮臼

卷十一

三覺　十藥　十七洽附

佮　刺　肒　㲞
咯　噱　吒　咋
喢　唾　撥　圿
愪　扱　搙　措
掐　押　捽　擦
斡　䍥　榻　榻
栝　滑　汮　渻
熻　灼　疕　瘌
爵　散　眨　聕
礶　矺　窨　蝲
絉　苔　芊　茷
頙　髧　丱　入
瀉　斵　一搭　䣛䣛
匌匌　匼匝　嘈嘖　噢嗗

嗡呷　豖𣪠　𧬊　𢎞剌
扳剌　拉雜　押搗　攩剌
日脚　𣓯脚　柞鄂　𣞼𦢊
潑剌　滑汏　癩獺　白淪
𣀔皺　皺𦧷　硧硧　磔磔
耆𩣡　𥳑𥳑　苔颯　𩆤雜
踏跋　踼達　迨遝　颯颯
紇梯紇榻
四質十三職附

㪷　喈　𡋄　堋
怢　怳　捇　掤
㳄　則則　叱叱　垤垤
𥹋𥹋　稠直　𧏮𧏮　頡𧸖
骨直
卷十二
七曷五物十一陌十五合附
兀　剌　勃　𩂉
𪓰　㕡　㖸　𧯁

喝　𥦃　宊　尳
𢡃　𢜭　搣　掇
捋　敎　米　㪗
欱　殟　猲　㕏
𦁤　胈　𧫮　頣
僻脫　𢓍括　勒帛　𧯁𧯁
塞白　𡸁峇　得得　括膈
榅桲　漯漯　白浡　聽𧮈
𧐢託　𩨍𩨍　架架格格

八黠六月十二錫九屑十四緝十六葉附
𠃵　剌　𪌍　吧
𡋲　𨻶　𧵏　𡳒
辥　𤄷　忔　愎
㤪　代　忕　㨖
㨜　𢶡　挈　檫
渫　𡿪　趃　𡖅
趹　閈　闑　颬
𪗞　𠏭𥧌　剌剌　勃𥧌

勃窣　側力　叨鐵　吃吃
屹崒　戌律　提獵　抹漆
殗殜　淅瀝　滴瀝　淅淅
激激　瞑歷　磧歷　禿榻
籍籍　邑邑　臓臓　錫錫
餶結

吳下方言考卷一

武進胡文英繩崖甫輯

平韻一東附二冬

倯音松

揚子方言、隴右人名孏曰倯。案倯爲人作事不用力也、吳中謂作事不用力曰倯。所作之物甚平常亦曰倯。

妐音公

呂覽、姑妐知之曰爲我婦而有外心不可畜。案妐翁也、吳中新婦稱翁曰阿妐。亦曰妐妐。

忪音中

許氏說文、忪、幝也、案忪用成幅布縫如囊、無兩袴、取蔽前後、大如犢鼻、直如烟衝是也、吳中謂不穿袴曰一口忪。

弓

淮南子說林訓、蓋非弓不能蔽日、宋弓謂隆起如弓也、吳中凡物之中央高起者俱謂之弓。

𧛾音東

廣韻、徠行皃、案吳諺形急行曰町。（音丁）徠。

揗（音春）
左傳、富父終甥以戈揗其喉殺之、案揗、撞也、吳中謂撞物曰揗。

揔（音充）
揚子方言、南楚凡相推搏曰抋、或曰揔、案揔、自下擊上也、吳中以拳擊人頤曰揔。牙。管。

揖（音春）
說文、揖、推擣也、案揖、直拳而擣也、吳諺謂直擊爲揖。

揖。

吻（音葱）
蔡邕青衣賦、吻昕將曙、案吻將曙、曙色也、吳中謂將曙曰吻。吻。天亮。

濛（同霥）
許氏說文、濛、微雨也、或作霥、案霥爲微雨者、猶物之蒙幼未大也、吳中稱小雨爲霥。霥。（音松）

瞍（音松）
王延壽王孫賦、眙（音胎）睕（音宛）瞍以䁈（音覓）睗（音恙）、案眙、視也、睕、目深皃、瞍、瞜瞍、愁苦近視之皃、䁈、轉睛求物也、睗、揚其目而視也、眙既睕瞍、則不視可矣、而又䁈睗、則狀醜戾之至矣、吳中謂蹙眼而視者曰瞜。瞍。粵東謂視爲眙、

說（音兑）
左傳、曹人說懼、因其說也而攻之、案說、畏之甚也、今吳諺謂極畏曰怕。得。說。怕字說文作淡泊之泊、玉篇作懼義、相沿已久也、

鏓（音充）

馬季長長笛賦、鏓硐隤墜、案鏓、以木通竹去其節也、吳中謂擊薄物而使穿曰鏓。

駷（音松聳送三音義同）
公羊傳定八年、臨南駷馬而由乎孟氏、案駷、疾馳聲皃、吳中謂疾馳爲駷。

丁東
溫飛卿織錦詞、丁東細漏侵瓊瑟、案丁東、水滴聲、今諺謂水滴聲曰丁。東。

從從（音松）

漢郊祀歌神之行旌容容騎沓沓般從從案般班
也從從起步隨行也今吳諺謂行路不息曰從從
然也

伀伀 音征 公

揚子方言伀伀遑遽也案伀伀往來奔走聲吳中
謂往來數數不寧暇曰伀伀

倸倯 音窮 松

揚子方言倸倯罵也案倸倯罵人之語也吳中罵
酸寒倸曰倸倯

冬瓏

李長吉樂府穆天子走龍媒八鑾冬瓏逐天回案
冬瓏聲也今諺謂大鈴及鼓聲皆曰釘鈴冬瓏也
又長吉沙路曲珮馬釘鈴踏沙路

呴呴 音 烘

呂氏春秋中主以之呴呴也止善賢主以之呴呴
也立功案呴呴擾亂也中主樂人之敗而已得晏
安賢主乘亂可以有為也吳諺謂擾亂為呴呴

庸庸

梅福上封事曰書曰毋若火始庸庸案庸庸火漸
燃貌吳諺謂火正燃曰庸庸

從從

宋玉悲秋後輜乘之從從案從從衆行貌吳中謂
隨行者衆曰從從然也

東籠

荀子東籠而退耳案東籠鼓聲也吳中形鼓聲曰
東籠

瀧涷 音龍 通

顧野王玉篇瀧涷露貌一曰沾漬貌案瀧涷水淫
透物貌吳諺謂淫透為瀧涷

潼潼

宋玉高唐賦沫潼潼而高厲案潼潼水撞擊聲今
諺謂物撞擊曰潼潼

烔烔 音 同

韓詩蘊隆烔烔案烔烔熱意今諺有熱烔烔煖烔
烔之說

硿礲 音空 籠

韓昌黎詩、投奫音泂鬧砏嚳、案奫即礙也、砏嚳、奫聲也、吳中形奫聲曰砏嚳。礙俗借用炮砲字

窟竉 音客龍

唐人張打油雪詩云、江上一籠統、井上黒窟竉、黃狗身上白、白狗身上腫、世傳不通詩爲打油歌者本此、吳人謂深洞曰窟竉。

籠銅

柳子厚寄韋珩、饑行夜坐設方略、籠銅枹鼓手所操、案籠銅、鼓聲也、吳中形擊鼓聲曰籠銅。

耾耾 音宏

宋玉風賦、耾耾雷聲、案耾耾、耳聞大聲不明也、吳中謂耳邊大聲曰耾耾。

膧朧 音童龍

古秦女休行、膧朧擊鼓赦書下、案膧朧、鼓聲、吳中形擊鼓聲曰膧朧。

甹夆 甹音娉夆音在逢縫之間

爾雅、甹夆掣曳也、案甹夆、救鬭聲、掣曳猶捎曳也、吳中謂鬭聲曰甹夆。救鬭聲亦曰甹夆。

芃芃

白香山賀雨詩、萬心春熙熙、百穀青芃芃、案芃芃、青葱可愛貌、吳諺謂草木透青曰青芃芃。

輷輷 音鴻

蘇秦說魏襄王曰、車馬之多、日夜行不絕、輷輷殷殷、案輷輷、車衆聲、今吳諺謂車衆曰輷輷然也。

轟轟

北齊李元忠謂神武曰、昔日建義、轟轟大樂、案轟轟、騈塡貌、今吳諺謂熱客湊鬧曰轟轟。

逢逢 音蓬

夏后鑄鼎繇、逢逢白雲、案逢逢、烟雲起貌、吳中謂雲霧氣曰烟逢逢。

阿童 上音鴨

孫皓天紀中童謠曰、阿童復阿童、案阿童、槳擊水聲、吳中形槳擊水聲曰阿童。

餺饢 音如聶儂

顧野王玉篇、餺饢、強食也、案餺饢、不可食而勉強食之也、吳中謂將就可食曰餺饢。又腹飽可以不

食而强食之亦曰餺饞。

鴻洞

王子淵洞簫賦、風鴻洞而不絕。今案鴻洞、大風遇物之聲。今諺謂風之大者曰聲鴻洞然出。

鴻龍

李賀詩、鴻龍玉狗開天門。案鴻龍、開門聲也。吳諺謂開門聲響曰鴻龍。

⿱壴空⿱壴空 音空

黃帝靈樞經、⿱壴空⿱壴空然不堅。案⿱壴空⿱壴空、虛浮貌。彈之⿱壴空然也。吳中彈中虛之物曰⿱壴空⿱壴空然聲也。

鼓嚨 吳音骨隴 北音姑籠

後漢書童謠、請爲諸君鼓嚨胡。案鼓嚨、諵諵而怨也。胡語助辭。今吳諺謂人不明言而私怨語者曰鼓嚨。

龍鐘

劇談錄、裴度未第時、乘蹇驢上天津橋。二老人指曰、適憂蔡州未平、須此人爲相乃可耳。度聞之曰、見我龍鐘、故相戲耳。案龍鐘、低頭緩步貌。吳中謂老人不健相曰龍鐘。

好童童

高誘鴻烈解、一尺布、好童童。案童童、光潔不壞貌。吳中謂物未壞曰好童童。物之光滑者曰光童童。

飽蓬蓬

高誘鴻烈解、一升粟、飽蓬蓬。案蓬蓬、腹飽貌。吳中謂食而飽曰飽蓬蓬。

一第七七二册 續修四庫全書 第2 版反內

吳下方言考卷二

武進胡文英繩崖甫輯

平韻三江七陽附

伉如缸切

蔡伯喈釋誨、帶甲百萬、非一勇所伉。案伉、抵住也、推也。吳諺謂抵當曰伉。

侊音光

越語、侊飯不及壺飧。案侊、但也、惟此一物也。吳中謂但有此一物曰侊。

勨音央

顧野王玉篇、勨、勸也。案勨、强勸彼爲我用力也。吳中謂煩人勞動曰勨。

盲音茫

揚子方言、沅澧之間、使之而不肯答曰盲。案盲、迸遇而不肯言、其人有急事也。吳中人謂猝遇相訊、彼不及言者則目之曰失頭盲腦。

央

靈樞經、央央然腰脾痛。案央央、病而嬾也。吳中謂病而嬾動曰病央央。

杭

楚辭、昔余夢登天兮、魂中道而無杭。吾使厲神占之兮、曰有志極而無旁。案杭、浮梁旁木所以扶手也。吳諺謂之扶杭。

汪

晉語、景霍以爲城、而汾河涑澮以爲淵、戎翟之民實環之。汪是土也。案汪、水不行也。吳諺謂水不能流曰汪。

盪音湯

鄭熊番禺記、婿先飲一杯曰盪風。案盪、抵當也。吳諺謂當上聲得住曰盪。

塘音唐

齊民要術、其魚草裹泥封、塘灰中爊之。案塘、着鑪置物如相係屬也。吳中謂以泥粉鑪曰塘。

烊

廣韻、烊、焇烊出陸善經字林。案烊、消化也。吳中凡化銀及冰皆曰烊。

第195册　續修四庫全書　第2

硄

顧野王玉篇、硄、石聲、案硄、石遇堅物聲也、吳中謂堅物相擊聲曰硄。

羌（音腔）

楚辭、羌衆人之所仇也、案羌、孰料也、今吳諺有勿羌他之說、

瓖（音襄）

馬融廣成頌、揚金鋄（蘇暫切）而拖玉瓖、案瓖、以異物摵於所鏤之中、以爲飾也、吳中謂摵曰瓖。俗用鑲非、

吳下方言考　卷二　三

髡（音旁）

唐李綽云、智永禪師有秃筆頭數十甕、案髡、甔（音潭）也、吳中亦謂之髡。

㽘（讀如吳音秔稻之秔）

許氏說文、㽘、境也、一曰陌也、案㽘、田中高徑、所以分某甲乙田、而各識其田境之所止也、吳人謂田中徑曰田㽘。

⿰光頁（音光）

王粲羽獵賦、潰（音沃）頸破⿰光頁、案潰、擊也、⿰光頁、耳後骨也、吳中掌人耳曰耳⿰光頁、擊人頸曰潰頸、夆潰字从水、似从上沃下之捷、从貫、象頁被擊而連口叫呼也、

飫

廣雅、飫、饜滿也、案飫、飽意也、吳中謂已飽曰飽飫。

⿰黃亢（音糠）

顧野王玉篇、⿰黃亢、黃色也、案⿰黃亢、黃色不深也、吳中謂物之黃者曰黃⿰黃亢⿰黃亢。

吳下方言考　卷二　四

丁當

杜牧之冬至日寄小姪阿宜詩、我家公相家、劍佩嘗丁當、案丁當、玉佩聲也、諺謂鐵馬聲亦曰丁當。

傽遑（傽音章）

王逸九思、遽傽遑兮驅林澤、案傽遑、茫茫然無主也、吳中謂倉皇不一曰傽遑失智。

伉伉（音剛）

漢建武中語云、難經伉伉劉太常、案伉伉、語響亮不滯也、吳中謂詞言明爽曰伉伉。

瑯當上音郎
漢書王莽傳、以鐵鎖瑯當其頸、案瑯當所以狠戾之也、吳諺以瑯當爲擊聲、受狠戾亦爲瑯當。

將將音槍
易林南山之楊、其葉將將、案將將、葉得露而勁起貌、吳中謂葉之勁而向上者曰將將

强强
李長吉樂府强强飲啄哺爾雛、案强强、勉强也、今吳諺謂可以勉强爲之者曰强强則也

彭觥音旁光
韓昌黎詩、側身上視溪谷盲、杖撞玉版聲彭觥、案彭觥、響也、吳諺謂撞金石類聲曰彭觥

擠將擠音蘁
王褒九懷、江離兮遺捐、辛夷兮擠將、案擠將、雜以他物而無用也、今吳諺謂攪廢曰擠將

溯滂音平旁
宋玉風賦、飄忽溯滂、案溯滂、風飄物相擊聲、今吳諺謂風擊物聲曰溯滂

泱瀼上音盎下讀若堂
木華海賦、涓流泱瀼、莫不來注、案涓流、活水、泱瀼、淤水也、吳諺謂水淤氣曰泱瀼晃音吳

泿泿
離騷、攬茹蕙以掩涕兮、霑余襟之泿泿、案泿泿、流不止貌、吳中謂淚連下曰泿泿

湯湯
西山經、塗山丹水注於稷澤、其源沸沸湯湯、案湯湯、水聲也、今諺謂水流聲曰湯湯

狠抗
宋書文九王傳、休佑生平狠抗無賴、案狠抗、大而無用、不可容也、今吳諺謂物之大而無處置放者曰狠抗

狠忙
谷神子博異記、馬燧狠忙竄六十餘里、案狠忙、忙之甚也、今諺謂懼而忙曰狠忙

砰磅音烹滂
司馬相如賦、砰磅訇礚、案砰磅、水相擊聲也、訇礚

水起落聚散之聲諺謂物相擊聲曰砰磅

買買 音郎

太元經應之次三一從一橫天網買買案買買䟽落貌吳中謂物之稀者曰稀買買

朠肛 音央腔

廣韻朠肛不伏人案吳中謂不服人使喚曰朠肛

璫璫

温飛卿張靜婉采蓮曲珂馬璫璫度春陌案璫璫玉佩金鈴聲也吳中謂金玉聲曰璫璫

落棠

淮南子㝠覽訓日入落棠案落棠日所入之處也吳諺謂人所歸宿處曰落棠

花黃

木蘭歌對鏡貼花黃徐俳詠照鏡輕手約花黃案花黃未嫁之飾也今俗謂女子未嫁者曰黃花女

觥觥 音光

漢光武時語云關東觥觥郭子橫案觥觥勁也吳中謂物之勁者曰觥觥然也

轟轟 音荒

韓昌黎此日可足惜贈張籍飲食豈知味絲竹徒轟轟案轟轟聲大而不辨也今吳諺謂耳不辨聲曰轟轟

那洵 洵字音在亨杭之間

世說劉眞長見王丞相丞相以腹熨彈棊局云何音騃那洵案何虛問之辭那洵猶如何也吳中呼若何為那洵

鏗鍠

劉又詩鏗鍠冰有韻的皪玉無瑕案鏗鍠冰聲也又吳中凡五金器皿墜地皆曰鏗鍠聲也

頂缸

雅俗稽言金陵沿江岸善壞或言猪婆龍為祟第言猪同國姓遂托言曰黿上命捕之適釣得黿不能出因取沙缸覃出之諺云猪婆龍爲殃癩頭黿頂缸吳中謂代人受罪過曰頂缸

骯髒

趙壹詩骯髒倚門邊案骯髒衣衫不潔之貌吳中

謂齷齪爲骯髒。

䵃䵃（讀若匡）

易林、夏麥䵃䵃、霜擊其芒、案䵃䵃、麥堅實也、吳中齕麥以試乾溼、其乾者曰䵃䵃然也、字从麥廣聲、

黃當

東皙貧家賦、煮黃當之草萊、案黃當、萊久而黃也、吳中謂生菜宿而黃者曰黃姑郎當

淙淙（士莊切）

高適賦得還山吟、石泉淙淙若風雨、案淙淙、水聲、吳中謂水大霤曰淙淙

水汪汪

浩虛舟盆池賦、水汪汪而羅漲、案汪汪、水盈貌、吳中謂水光盈滿曰水汪汪

吳下方言考卷三

武進胡文英繩崖甫輯

平韻四支（五微六魚七虞八齊附）

傂（音知）

揚子太元、車𨍭其傂、馬獵其蹄、止貞、案傂、實重貌、獵、脚蹺也、載太重、故至此也、吳中謂載物滿而重曰實傂傂

劙（音離）

齊民要術、宜以刀竪劙其皮、案劙、綏割也、吳中以綏割物爲劙

剺（音梨）

潘安仁射雉賦、前剺重膺、傍截疊翮、案剺、勒也、今諺謂以絲絃勒物曰剺

[勹+兮]（音奚）

許氏說文、[勹+兮]、驚辭也、案[勹+兮]、驚詫聲、吳中凡有可驚詫則作聲曰[勹+兮]

[穴+者]（音都）

顧野王玉篇、[穴+者]、伏行也、案伏者而行則謂之[穴+者]也、

吳中策馬牛類使行曰䈏。小兒策竹馬曰著。

䈏音酌、

嘻音嬉

史記藺相如傳、秦王與羣臣相視而嘻、案嘻、張口見齒也、吳諺以張口向人爲嘻。

噁音烏

史記項王喑噁叱咤、案噁、聲怒而未出口也、今諺謂言語不高爽者曰噁。

嘰音機

大人賦咀噍芝英兮嘰瓊華、案嘰、嚙物聲、吳中形嚙堅物聲曰嘰。齘。

嗚

周禮秋官銜枚氏、禁嘂呼嘆嗚于國中者、案嗚、義如嗚咽之嗚、吳中謂不敢言曰不。敢。嗚。一。聲。

呼

元微之詩、放體階前呼、案呼、鼻息也、吳中謂鼾聲曰打。呼。

夃音沽

許氏說文、秦人市買多得爲夃、案多得、都得也、總得也、吳中謂木石類總計而盡買之爲夃。夃、猶估也、箍也、估計其物而盡箍買不遺也、又吳中謂孤注曰一。得。夃。北方謂總在其內曰一。夃。腦。兒。

捬音蒲

說文、捬、捫持也、案捬、謂據而持之也、吳中謂獨取爲捬。持。

滋

左傳哀八年、何故使吾水滋、案滋、不潔也、諺謂䶑凝泥爲滋。泥、

濡音須

史記倉公傳、不亟治、病必入濡腎、案濡、溺溲也、吳人謂溺爲濡。

治平聲

華山畿曲、三刀治一魚、案治、剖魚也、吳中諺稱破魚腹爲治。魚。

瞝音雖

本草序例、目辟眼瞝、有五花而自正、案瞝、目木也、目辟眼瞝、目逃避於瞝旁也、五花而自正、云以五

加皮治之也、吳諺謂眼稍曰眼[illegible]。

臚 音廬

素問、心腹滿熱臚脹、案臚、腹中臚臚然作聲、而又脹飽也、吳中謂腹中作聲曰骨臚。

达 音梯

廣運、达足滑、案达、小滑也、吳諺謂地滑難行曰滑。达。滑。澾。

㐌 音奚

唐韻、㐌、痛聲、案㐌痛而口作聲也、吳中凡驟痛作聲曰㐌。

蘇

西京雜記、往往爲黃金釭、皆銜五色流蘇、案蘇、帶下散線也、吳中謂綏餘爲蘇。頭。

豧 音鋪

許氏說文、豧、豕息也、案豧、豕臥鼻息聲也、吳中謂大睡聲曰啡。音批豧。

泄 音私

漢天馬歌、籋浮雲、晻上馳、體容與、泄萬里、案泄、去之疾聲也、吳中形鳥獸去之疾曰泄。

逋

後漢書五行志、童謡曰、城上烏、尾畢逋、案畢、弭尾也、逋、蹲也、謂畢其尾而逋於高處也、吳諺謂鳥蹲未宿曰逋。

銖

淮南子本經訓、其兵戈銖而無刃、案銖、禿也、鈍也、吳中謂刀鋤類用久而無鋒鋩者爲銖。

房 音靡

京房述易、吾與爾房之、案房、割而分與之也、吳中謂綏割爲房、故外科有房刀。

䵑 音鴟

昌黎詩、敦敦凭書案、有若鳥黏䵑、案䵑、黏膠也、吳中謂之䵑。膠。

黖 音處平聲

許氏說文、黖、黑也、案黖、不白澤也、吳中謂物之少白光者曰黑。黖。黖。

齮 音蟻

史記田儋傳齮齕用事者墳墓矣案齮齕齧物聲齕
齧也今諺謂鼠齧物聲曰齮齕音衒

侏儒下讀若輸

左傳侏儒侏儒使我敗於邾案侏儒手足俱短不
便作事故作事不靈利者俱謂之侏儒吳諺謂老
而遲鈍者為侏儒

几几音殊

許氏說文鳥之短羽几几然案几几未能飛動也
今吳人疲倦則曰嬾几几蓋人之嬾不欲動如鳥

之羽短不能飛也又素問俠脊而痛至頭几几然
几几猶岑岑也吳中謂頭痛欲低曰几頭落胛

匾㔟下音知

法華經鼻不匾㔟案㔟匾意也吳中謂匾者曰匾
㔟㔟

㖤喖音含予

王子淵洞簫賦瞋㖤喖以紆鬱案㖤喖不分明也
今諺謂語不分明曰㖤喖

唬唬音乎呼二音義同

柳子厚解祟賦風雷唬唬以為橐籥兮案唬唬風
雷合作之聲吳諺形風響曰唬唬

嚜尿音木斯

揚子方言小兒多詐而獪謂之嚜尿今吳中小兒
共戲其勝者以帕蒙負者之眼而令之滿室無聲
闇尋候獲得一人方許相貸謂之墨尿蟹

夥頤音火移

史記陳涉傳夥頤涉之為王沉沉者案夥頤驚羨
之聲今吳楚驚羨人勢曰夥頤謙退不敢當美名

厚福亦曰夥頤

怟憪音痴持

說文怟憪不憂事也案怟憪幼穉不知事也吳中
譏年少不憂慮者曰怟憪童

忕忕音尸

顏氏家訓卜得惡卦反令忕忕案忕忕膽寒也吳
中謂膽寒曰寒忕忕

㥏㤉音黎醯

揚子方言㥏㤉欺慢也案㥏㤉猶兒戲也吳諺謂

第七〇一册 續修四庫全書 第1 版反外

行事不經意曰懵忚

忽忽音呼

素問甚則忽忽善怒案忽忽怒容也吳中謂怒容曰惱忽忽

倪倪

陸羽茶經炙之則其節倪倪如嬰兒之臂耳案倪倪細滑貌今吳諺謂物之細而光滑者曰細倪倪

棓篷音蚌槌

亢倉子句粵之䇶鏃以精金鶩隼爲之羽以之棓篷則其與槁楱也無擇案棓篷假之爲棓而篷物也吳中謂擣衣杵爲棓篷

欱歔音蝦癡

玉篇欱歔笑意也案欱歔以手癢人頸而使笑故曰笑意吳中曰欱歔歔

歑瘉音嗤吁

許氏說文歑人相笑歑瘉案歑瘉口許手指而笑也吳中凡大以爲不然而相笑者輒口許手指而笑曰歑纔聲曰瘉

歐蛆

北史魏甄琛會拜官諸賓悉集邢巒晚至琛謂巒何處放蛆來今晚始顧案放蛆卽諺所云歐蛆吳中謔善談爲歐蛆亦曰嗌音烹蛆

欶吹音措痴

廣韻欶吹氣逆病案吳中謂勉强用力曰欶吹

洒洒音西

素問洒洒惡寒案洒洒身發冷意吳中謂發寒曰冷洒洒

泝泝音蘇

素問則秋病温瘧泝泝然寒慄案泝泝寒戰骨散之貌吳中謂肢體散懈爲泝泝

涉涉音西

楚辭招隱淒淒兮涉涉案涉涉溼意吳中謂物溼曰涉涉涉

烏嚕音嚕盧

易林烏嚕夜中以戒災凶案烏嚕私語聲吳中謂言語不明曰烏嚕

汩𦡼音骨盧

漢郊祀樂歌𠬞汩𦡼析奚遺案𠬞指椒蘭芳馨之類汩𦡼風聲也神欲驟而汩𦡼然爲風吹去分析無遺也吳諺謂風槩曰汩𦡼風捲物亦曰汩𦡼

獵擺音力擺

潘安仁笙賦駢田獵擺案獵擺嚅斜不正也今吳諺謂物之不正直者曰獵擺掝欠欠如禮君子欠伸之欠

跢盭音炙離

前漢書賈誼傳病非徒瘇也又苦跢盭案跢盭痛極之意吳中謂痛極爲直跢盭亦曰跢盭盭字从足从炙足如火炙痛也盭戾甚也二字皆借用

胡盧胡音活

孔叢子抗志篇衛君胡盧大笑案胡盧笑不出口聲今人意欲大笑而强忍之者則胡盧然聲也

膠戾音機釐

木華海賦狀如天輪膠戾而激轉案膠戾軸轉聲也吳中形軸轉聲曰膠戾

萎腇音威隨

後漢馬援傳而但萎腇咋舌案萎腇氣不振無光儀也今諺謂不振作而無光輝曰萎腇

草蘇

黃帝素問治以草蘇草荄之滋案蘇草頭也荄草根也吳中名草末爲草蘇頭亦曰草蘇

芀攎音蒲盧

廣韻芀攎收亂草也案今博勝而盡取人錢曰芀攎

被被

楚辭大司命靈衣兮被被玉佩兮陸離案被被敞散貌吳諺謂不衫不履曰散被被

誂撆音調皮

顏氏家訓誂撆邪䫋諸公案誂撆戲言也吳中謂以言戲人曰誂撆

躍躍音翟

宋玉悲秋右蒼龍之躍躍案躍躍龍足軟而屈伸貌吳中謂足屈伸而行曰躍躍

鉏鋙音疽吾

宋玉九辯、圜鑿而方枘兮吾固知其鉏鋙而難入、案鉏鋙不合也吳中謂彼此語言意見不合曰鉏鋙。

閃屍上讀若掩

郭景純江賦、天吳乍見而髣髴、蝄像暫曉而閃屍、案閃屍避藏倏忽貌今吳中責小兒藏避遲延曰閃屍。

離奇

前漢鄒陽傳、輪囷離奇、案離奇不平也吳中以拗橋爲離奇。

骫骳音還皮

漢書枚皋傳、又自詆娸其文骫骳、案骫骳、嬉戲也、吳諺謂好戲爲骫骳。

雞蘇

爾雅疏、紫蘇、似荏者名野蘇、生池中者名水蘇、一名雞蘇、案今吳中名小荷包如蘇葉之圓長者曰雞蘇。

死羸垂中音來

白香山畫竹歌、人畫竹梢死羸垂、案死羸垂、疲塌不振之貌吳謂人之不振者曰死羸垂。

青之茲

史記、望之殺然黃察之如死青之茲、案青之茲、青色隱然在中也吳中謂肌膚青傷曰青之茲。

吳下方言考卷四

武進胡文英繩崖甫輯

平韻九佳附六麻

呀音哈　韓昌黎讀東方朔雜事詩、王母聞以笑、衛官助呀呀。案呀呀、笑聲、與啁同義、諺謂大笑聲曰呀呀。

唲音丫　淮南子要略篇、撠挨唲齵之郄同隙也。案撠挨、以指甲掐也、唲揻音鉛去聲也、齵齒縫也、吳中謂揻物于齒曰唲牙齒。

㞘音丫　廣韻、㞘、尻也。案㞘、臀也、吳中有屎㞘之諺、故諺云、鼈有鼈裘、遮烏龜露屎㞘。

𥘡音巴　許氏說文、𥘡、捭音批擊也、捭、反手擊也。案𥘡、舒掌反擊人嘴也、吳中舒掌擊人嘴曰𥘡掌。字從巴、象手拳、從帚、象拳舒如帚而擊也。

咯音如家字土音　揚子方言、咯、來也、周鄭之郊、齊魯之間、或謂咯曰懷。案咯、行各反、舍也、懷即俗云同家也、吳人謂同家曰咯來。

搓音叉　馬季長廣成頌、冒樧柘、搓枳棘。案搓、以手攩物也、謂勇士搓開枳棘以獵也、吳諺謂張手推物曰搓。

扒音爬　元包經、拔户扒氏。案户同蘖、扒、掘去樹之泥、氏、根也、吳諺謂用鋤去土曰扒。

撾音丫　潘岳射雉賦、鶩綺翼而䟃撾。案撾、膀下也、吳中謂膀下曰撾禞。

𢪃音哇　淮南子、人之所以不𢪃玉石而𢪃瓜瓠者、何也、無得於玉石、弗犯也。案𢪃、手摳出其物也、吳人謂剔出爲𢪃。

挂音蛙　戰國策、無把銚挂耨之勢、案挂、深掘土也、吳中謂

深掘土爲挂。

捛 昌遮切

廣韻、捛、摯也、案捛言摯者、猶敲也、吳中凡鐃鈸之類相擊則曰捛。

扠

韓昌黎聯句、饞扠飽活臠、惡嚼嘈腥鯖、案扠以箸扠食也、嘈嘈物聲、吳諺謂下箸不順理曰扠。

沙

禮內則、鳥皫色而沙鳴、鬱、案沙聲動而散也、今吳

諺謂聲之不善者曰沙聲沙氣

涯

素問、時雨乃涯、案涯大雨聲、吳中謂大雨聲曰涯。涯然也

孲 音岳平聲

揚子方言、吳人謂赤子曰孲㹉、音耶、案孲小兒也、㹉語助辭、吳中呼兒曰孲。俗作囝非、

牟 音賣平聲

韓昌黎征蜀聯句、椎肥牛呼牟、案牟、牛鳴聲、吳中謂牛鳴聲曰牟。又小兒牽牛曰牽牛牟。

略 讀若落平聲

揚子方言、吳揚謂視曰略、案略視之審也、吳諺謂盯視曰背略略。

窐 音蛙

宋玉高唐賦、俯視崝嶸、窐寥窈冥、案窐深貌、寥空貌、吳諺謂深坳處曰窐、餓極爲窐寥寥。

窊 音蛙

元結窊樽詩、巉巉小石山、數峰對窊亭、窊石堪爲

樽、狀類不可名、案窊深入貌、吳諺謂凹爲窊。

竨 音排

許氏說文、竨短人立竨竨貌、案竨竨行列貌、今吳中小兒有竨竨坐之戲

舥 音巴

劉乂冰柱詩、貂裘紫茸已敝縷、鬢髮蓬舥、案舥束㟗也、吳諺謂束㟗爲舥。

㟗 音拳

華 音花

爾雅、瓜曰華之、案華、七開不切也、吳中用刀七開

物曰華

遮

東坡詩欲出已被蒼鷹遮案遮掩取也吳中謂鷹取鷄鴨之類曰遮

顢邁平聲

廣韻顢頇哈平聲難語出陸善經字林案難語者其聲不易也吳中小兒作戲影語云羊顢頇頇字从頁从遐省聲

骲音爬

戰國策徐子之狗猶時攫公孫子之骲今作腓案骲足脛骨也吳中謂之肶骲骨

作邪

南史曹景宗傳臘月於宅中使人作邪呼逐除徧往人家乞酒食案作邪詐爲癡癲也吳中目詐爲癡癲者曰倚瘋作邪

哇哇音蛙

揚子太元飾之次四利口哇哇案哇哇多言而厭也吳中謂多言而高曰譁譁哇哇荀子衆積譁譁

平

嘖牙上音恣

揚子太元嘖以牙者童其角案嘖牙露牙也吳中責童稚笑而露牙曰嘖牙

哈臺音蚩他

世說許璪於王丞相帳哈臺大鼾案哈臺睡中鼻息聲也吳中形鼾睡聲曰哈臺

周遮周讀如知

白香山詩周遮說話長案周遮高言也吳中謂高

聲談論爲周遮

爬沙

韓昌黎詩爬沙手脚笨案爬匍地行也沙語助辭爬沙行地甚遲也今吳諺於伏行之物輒目之曰爬沙

睚眦音挨齋

史記范雎傳睚眦之怨必報案睚眦非大怨不過人視之不善而已心因以不適也吳中謂心稍不適曰睚眦

砏汃音娉湃

張平子南都賦、砏汃輣軋、案砏、波相擊輕聲、汃水合水聲、輣軋、水重擊而波旋入也、吳中形水相擊聲始曰砏。繼曰汃。

⿰米悉⿱癶米音西衰

說文、⿰米悉⿱癶米、散之也、案⿰米悉⿱癶米、狼籍也、吳中謂狼籍五穀曰⿰米悉。⿱癶米。

綷縩音淒釵

潘岳藉田賦、綃紈綷縩、案綷縩、新衣聲、吳中謂新衣作聲曰綷。縩。

蒯蒯音賴平聲

劉駕苦寒行、嚴寒動八荒、蒯蒯無休時、案蒯蒯、風寒意、吳諺謂風寒而勁曰風。蒯蒯。

芥蔕俱平聲

賈誼鵩鳥賦、細故芥蔕兮、何足以疑、案芥蔕、心有微結也、吳中謂心有微結不散者曰芥蔕。

衙衙

皇甫湜浯溪石間詩、為元結而作、石屏立衙衙、案衙衙、立而相向之貌、吳諺謂相朝對曰衙。衙然也。

跁跒音巴茄

唐李建勳詩、跁跒為詩、跁跒書、案跁跒、手足僵拳也、吳中詈手足僵拳曰跁。跒。里。

⿰足弟蹋音梯他

顧野王玉篇、⿰足弟蹋、案⿰足弟蹋、俱行路聲、人行則前足聲若⿰足弟、後足聲若蹋也、吳中謂緩行拖履聲曰⿰足弟。蹋。

離刺下音賴平聲

孫權與諸葛瑾書、自古至今、安有四五人把持刑柄而不離刺、轉相蹄齧者也、案離刺、猶煩碎也、吳中謂作事不歸一曰離。刺。

須捷音如西節

揚子方言、南楚凡人貧衣被醜敝、謂之須捷、案須捷、零落貌、吳中謂物之零落懸鶉者曰須。捷。

十一真八庚九青十蒸十二文十二侵附

傖音邨

晉陽秋、吳人呼中州人為傖、案傖、麤蠢也、鄙陋也、

吳俗謂蠢陋者爲傖。俗作村諢、

劖 音攙

齊民要術、凡山澤開荒、皆七月芟乂之、草乾而焚、林木大者劖殺之、葉死不扇、便任耕種、案劖、屈也、吳諺謂屈轉爲劖、故燒草者有劖草巾之諺、

⿰口欽 音琴

孟郊病客吟、況於滯疾中、何人免噓⿰口欽、案⿰口欽、寒而戰慄也、諺謂寒而戰慄者曰寒。⿰口欽⿰口欽。字從口欽聲、

听 音銀

司馬相如傳、無是公听然而笑、案听、喜笑貌、今諺謂喜笑爲听听。

⿰口昏 音泯

呂氏春秋、口⿰口昏不言、以精相告、案⿰口昏、閉也、吳諺謂閉口爲⿰口昏。

撜 音登

韓昌黎石鼎聯句、豈比俎豆古、不爲手所撜、案撜、手估量其輕重也、今吳人以手托物而審其輕重曰撜。

⿰扌長 音村

謝惠連祭古冢文序、以物⿰扌長撥之、應手灰滅、案⿰扌長、拄而壓之也、今吳人謂用力拄物爲⿰扌長、自內支物使外盈亦曰⿰扌長、

榛

淮南子原道訓、木處榛巢、案榛、虛架也、今吳諺謂虛架草秸爲榛。言似榛之蓬鬆不實也、

瀙 音清

許氏說文、楚人謂冷爲瀙、案瀙、以冷水入熱水也、今人嫌水太熱則曰需。瀙。也。

等 平聲

王褒童約、焚槎發等、案等、樹根椿也、吳中謂樹根椿曰木。等。頭。

肫 音登

廣韻、肫、鳥藏、案鳥藏、謂鳥之藏食處也、今鷄鴨類頸下藏食處皆曰肫、

⿸虍斤 音痕

許氏說文、⿸虍斤、虎聲也、案⿸虍斤、虎怒嘯聲、吳中形虎嘯

聲曰虒虒然也

訇 音亨

劉禹錫歷陽書事七十韻助喜杯盤盛忘機笑語訇案訇微笑聲帶鼻音也今人有適會已意而微笑者則訇笑也又吳中責小兒詐泣亦曰訇

譻 音銀

班孟堅西都賦譻厲天案譻聲衆而大也吳中謂人衆鬨鬧聲曰振天譻

豩 音聘平聲

許氏說文豩二豕也案二豕謂二豕鬬也凡禽獸鬬以爪牙惟豕鬬則二豕並而以身相抗無力者爲負今吳中凡與人鬬校曰豩命

貣 音吞

大戴禮與小人游貣乎如入鮑魚之次久而不聞則與之化矣案貣穢氣難聞也吳中以穢氣薰人而不可受曰貣

貣 音吞

後漢書桓帝紀若王侯吏民有積穀者一切貣得十分之三案貣強求少借也吳中索借而勢難相應者則曰汝畧貣點與我字从弋从貝弋取其貝也

鉆 音砧

高誘戰國策吾所苦夫鐵鉆然自入而出夫人者案鉆塞也吳人凡前物入穴不得出者以物擊追令出曰鉆

闏 音品平聲

揚子法言開之廓然見四海閉之闏然不覩其裏

案閉門無隙貌吳中謂閉門無隙曰石闏闏

靪 音丁

許氏說文靪補履下也案靪自其外而補也吳中凡物破而補者俱謂之補靪

顭 音昏

許氏說文顭惛也案顭頭不清泠也从頁夢會意吳中責人作事不清泠者曰顭頭

顐 音捫

許氏說文顐繫頭殟也案顐過頭不令出也繫其

頭而殟低之也吳中謂低頭受氣不出曰顫頭氣

髗音騰

素問刺皮髗以下至少腹而止案髗皮肉堅厚處謂臍下也吳中謂皮厚曰厚髗髗譏顏厚者曰髗皮

龜讀若春

莊子宋人有善為不龜手之藥者案龜手凍坼裂也吳中以凍坼手為龜

乘乘

老子我獨乘乘兮其未孩案乘乘斗跳無知之貌今吳中舉赤子高下戲之曰乘乘然也

侁侁音莘

楚辭招魂豺狼從目往來侁侁些案侁侁往來求闞不得之貌今犬之見敵思闞而不得者猶侁侁然也

噋噋音吞

唐韻大車噋噋案噋噋車重遲貌吳諺謂行之重遲曰慢噋噋

咽咽音恩

法苑珠林羊便咽咽笑而言曰案咽小聲也吳中小聲然應曰咽

泿淪音痕輪

郭景純江賦泿淪溛音烏瀤音懷案泿淪水聲隆隆如雷也溛聚聲瀤散聲今吳諺謂水聲大湧曰泿淪然也

平傾

東方朔探春歷記秋雨平傾案傾瀉也平傾水正瀉也吳中謂大雨如注曰平傾

庉庉音豚

枚乘七發混混庉庉聲如雷鼓案混混庉庉皆潮發大聲也吳中形雷聲鼓聲火聲皆曰庉庉

怦怦音平

楚辭九辯心怦怦兮諒直案怦怦心動貌言心雖不安而所行實諒直也吳諺謂心跳者曰怦怦然

棖門

王褒僮約棖門柱戶案棖支也吳中謂以物支門

曰根門

般般

漢郊祀歌、般般鐘石羽籥鳴、案般般聲也、耳聞般般然也、吳人謂耳中隱隱聞聲曰般般。

沉沉

劉長卿奉使新安詩、夾岸黛色愁、沉沉綠波上、案沉沉、深綠貌、吳中謂綠色深者曰綠沉沉。

涔涔

皮日休苦雨雜言寄魯望、吳中十月涔涔雨、案涔

涔雨不止貌、諺謂雨不止曰涔涔然下也、

洞洞（讀若歷）

北史魏顏惡頭為婦人卜云、登高臨下水洞洞、惟聞人聲不見形、案洞洞、汲水聲、今汲水聲恒洞洞宮宮然也、

溱溱（音榛）

蔡邕述行賦、元雲掩以凝結、零雨集之溱溱、案溱溱、水流貌、吳諺謂水出曰水溱溱

淫淫

韓憑妻答夫歌、其雨淫淫、河大水深、案淫淫、連雨不能止也、今諺謂雨不止曰淫淫然落（同落）也、

温暾（下音吞）

王建宮詞、新晴草色綠温暾、案温暾、微煖而不熱也、今吳諺謂水微煖曰温暾。

登登

顧況詩、築城登登、案登登、築堅聲、今吳中凡築墻基屋基俱作登登聲

砰磷（音娉鄰）

司馬相如大人賦、徑入雷室之砰磷鬱律兮、案砰磷、擊物碎聲、吳中謂擊重物碎聲曰砰磷。磅（音雱）硠（音郎）張平子思元賦、觀壁壘於北落兮、伐河鼓之磅硠、磅硠、亦聲也、

騰騰

李郢卬目詩、自笑騰騰者、非憨又不狂、案騰騰、癡迂貌、吳諺謂之癡騰騰、亦曰迂腐騰騰

町町（音丁）

王充論衡、町町如荆軻之廬、案町町、足勤貌、吳中

謂足勤遠至曰脚町町

輷輘 音痕輪

韓昌黎讀東方朔雜事詩偷入雷電室輷輘掉狂車案輷輘雷聲也今吳中形雷聲曰輷輘

關親

古文周書周穆王美后寢有孕占之史良曰是謂關親案關親猶言痛癢相關之親也今吳中凡有絲蘿皆曰關親

離經

離經三至曰離經四至曰奪精五至曰死案離經去其常道也吳中責不合道者曰離經

頩頩 音品平聲

宋玉神女賦頩薄怒以自持曾不可乎犯干案頩正色不笑也今吳諺謂怒容不解曰石頩頩

黮黮 音成

黃帝內經大陰之人其狀黮黮然黑色案黮黮深黑貌字从甚黑吳中謂深黑色曰黑黮黮

⿰齒門⿰齒門 音門

焦氏易林⿰齒門⿰齒門⿰齒留⿰齒留貧鬼相責案⿰齒門⿰齒門多咲貌吳中謂咲物無聲而多曰⿰齒門⿰齒門

泠森森

韓偓詠浴解衣先覺冷森森案森森冷而寒毛動也諺謂寒月解衣曰泠森森

殺五更

陳后山詩殘點連聲殺五更案殺止也吳諺謂五更將終曰殺五更

海東青

遼史張世傑許放海東青鶻案海東青黑鷹也最為難得吳中謂人之居奇者曰海東青

青熒熒

荀昶樂府熒熒山上火焚椒緣對麥莜作青熒熒案熒熒火光微貌今諺謂燈不甚明曰青熒熒

清清泠泠 下音零

宋玉風賦清清泠泠愈病析酲案清清泠泠風不濁也諺謂凡不昏濁者皆曰清泠

吳下方言考卷五

武進胡文英繩崖甫輯

平韻十三元十三覃十四寒十五刪十五咸一先十四鹽附

撏音蕈

揚子方言、撏、取也、衛魯揚徐之間曰撏、案撏、手入穴而闒尋也、又碎索人物亦曰撏、其索不得者曰小洞不撏大蟹

攕讀若蒜平聲

揚子方言、攕攕、白皃、案攕、手指長白而好也、吳中謂手指長白曰長攕攕

拘音萱

廣雅、拘、擊也、案拘、掌人頰也、吳中凡掌人頰曰拘

漊音婁

龜經、漊如水滴下也、案漊、淫而欲滴也、吳諺謂汗淫曰漊透謂略淫者曰洮音潮漊漊

湛音耽

揚子方言、湛、安也、案湛安、甚不搖也、吳諺謂居家無事曰安安湛湛

⿰犭參音鑽

說文、⿰犭參、犬容頭進也、案夸頭、謂低頭也、吳中謂私營求者曰⿰犭參狗洞、俗作鑽非、

䚭音喧

許氏說文、䚭、揮角皃、案䚭、鄉人遠去也、今吳諺謂被掌踉蹌者曰䚭倒

⿺走睘音喧

許氏說文、⿺走睘、疾也、案⿺走睘疾、行不留滯也、吳諺謂疾行不止息者曰一脚⿺走睘至某處也、

⿰足雚音圈

新唐書、康承訓傳、縱沙陀騎⿰足雚之、案⿰足雚、圍繞也、吳中謂圍繞爲⿰足雚

⿰骨少音酸

集成、⿰骨少、骨皃、案⿰骨少、骨微也、吳中謂人之不穩重者曰骨頭輕⿰骨少⿰骨少

看音堪

少陵句、蘇武看羊陷賊庭、案看、守也、吳中謂守物曰看

霰（音酸）

許氏說文、霰、小雨也、案霰、小雨貌、吳中謂小雨曰霰霰然落也、

呥呥（音南）

荀子、亦呥呥而噍、案呥呥、甘食貌、今吳諺謂小兒食物曰呥呥然也、

希旰（旰音酣）

賈誼新書、見之者希旰相告、案希旰、以爲難得也、吳中以難得之物爲希旰、旰字从日干聲、

攢攢（音鑽）

古咄唶歌、棗下何攢攢、案攢攢、簇聚貌、吳諺謂物簇於一處曰攢攢然也、

湛湛（音耽）

楚辭招魂、湛湛江水兮上有楓、案湛湛、水聲、吳諺謂水激水滴皆曰湛湛、亦曰丁湛、諺云朝霽丁湛夜霽晴乾、

諵諵

韓昌黎酬司門盧四兄雲夫院長望秋作、論詩說賦相諵諵、案諵諵、細語也、吳人謂語輕而密曰諵諵、童稚語亦曰諵諵、

⿺走專⿺走專（音團）

石鼓文、逕𨗳⿺走專⿺走專、案⿺走專⿺走專、匯行貌、吳中謂旋轉而行曰⿺走專⿺走專迺。（音戰）

頭員（下云圓二音義同）

黃帝內經、頭痛員員、案員員、旋轉不寧之貌、今吳諺謂頭昏曰頭員、

溷湛湛（音魂耽）

楚辭七諫、溷湛湛以日多、案溷湛湛、濁貌、吳中謂酒漿類甚濁曰溷湛湛、

儳（音巉平聲）

後漢書孔僖傳、鄰房生梁郁儳和之、案儳、未嘗與言而儳入之也、吳諺謂唒嘴爲儳。

勯（音攤）

呂覽、烏獲引牛尾絕力勯而牛不行、案勯、力盡而倦也、今吳諺謂用力已倦爲勯。勯字从力亶聲、俗用癱、癱乃疾也、

㛷音辦平聲
後漢書張衡傳、偃蹇夭矯、㛷以連卷。今案㛷連㛷也、今吳諺謂兩物牽合爲一者曰連㛷。

孱音産平聲
顏氏家訓、典籍錯亂、皆因後人所孱、案孱雜和也、吳人謂以假雜和爲孱。

扳音班
公羊傳隱元年、諸大夫扳隱而立之、案扳、不肯就而强援之也、吳諺謂植物則曰扳。倒臥物則曰扳。

起。

𢫬音盤
玉篇、𢫬、手不正也、案𢫬、手屈伸不得也、吳中謂手不能屈伸者曰圖𢫬。

泛音翻
史記呂太后欲酖齊王、孝惠亦起取卮、欲俱爲壽、太后乃恐、自起泛孝惠卮、案泛潑却也、字从水从乏、水乏由泛也、吳諺謂潑爲泛。

漫平聲
莊子徐無鬼篇、郢人堊漫其鼻端、案漫遮盡也、吳諺謂遮盡爲漫。

䆲音柵
廣韻、䆲䆾、䆾音藍䆲薄大、案薄大、淡泊而多也、吳中凡往訴而反受多言之責者曰一甸䆾䆲。

組音且平聲
古詩、賴得賢主人、攬取爲我組、案組、大針縫不細密工緻也、吳中連脫綻補靪曰組兩針。

儃僈音攤嫚

賈誼新書、然則舜僶俛而加志、我儃僈而不省耳、案儃僈、懶散貌、吳中責人懈怠曰儃僈。

㛶媻音攤爿
玉篇、㛶媻、無宜適也、案㛶媻、散置也、吳中謂物散置者曰㛶媻落爿。

彎環
韓昌黎南山詩、爭銜彎環飛、案彎環、曲屈貌、今吳諺謂曲身爲彎環。

槃散上音辦平聲下音刪

史記平原君傳、民家有躄者、槃散行汲、平原君美人笑之、案槃散、槃跚而行也、吳人謂不能行而強行者為槃散。

蘭彈 彈讀若攤

蘇東坡詠死兎詩、兎子死蘭彈、將來掛竹竿、試移明鏡照、無異月中看、案蘭彈、死而柔也、今吳諺狀物之死而柔者曰蘭彈。

挻 音延

揚子方言、楚謂取物走匿曰挻、案挻、陰行不返之意、吳諺謂欠人物而私遁者曰一。條。挻。

吳下方言考　卷五　七

涎

韓昌黎城南聯句、蔓涎角出縮、樹啄頭敲鏗、案上句指蝸牛、下句指啄木鳥、蔓涎、蔓游生涎也、吳諺鄙口涎者曰涎。蔓。溓。㗰。

蔫 音淹

通考、煑新筍以沸湯、則易熟而脆美、若蔫者少入薄荷、或與猪羊肉同煑乃妙、案蔫、宿物不新鮮也、今諺謂不鮮為蔫。

芇 音牽

玉篇、芇、相當也、案芇、均算也、吳中謂物之大小好醜合算曰芇。算。

蜒 音延

楚辭大招、南有炎火千里、蝮蛇蜒只、案蜒、如有所沿而緩游也、吳諺謂緩游為蜒。

連

荀子箴賦、簪以為父、管以為母、既以縫表、又以連裏、案連、合成也、吳諺以縫衣為連。

吳下方言考　卷五　八

鶱

楚辭大招、鰅鱅短狐、王虺鶱只、案鶱、蛇身動貌、吳中謂行而四體皆動為鶱。

挻綫 音延先

廣韻、挻綫、緩也、案挻綫、行之延也、吳中責小兒行緩曰挻綫。

月邊

春秋公羊傳註、是月邊也、魯人語也、在正月之幾盡、案月邊、謂髣髴而未可定其日也、吳中謂朔以

後日月初邊望前後日月半邊晦前日月盡邊
蜆斗 音軒覷
唐語林、今日崖公甚蜆斗、案崖公阿公也、蜆斗、傲
好戲也、吳中謂兒戲醜容曰蜆斗。
鶱鶱
柳子厚乞巧文、沓沓鶱鶱、恣口所言、案鶱鶱口動
貌、吳中謂口動不善貌曰鶱。

平韻二蕭 三肴 四豪附

刟 音刁

廣雅、刟斷也、案刟、斷之絕也、吳中恐事之藕斷絲
連者曰必須刟斷
嚆 音在蒿呵之閒
莊子則陽篇、夫吹管猶有嚆也、吹劍首者吷而已
矣、案嚆、聲不大也、吷則又微矣、吳中重怒人則曰
嚆。輕嗤人則曰吷、音血
嘮
廣韻說文、嘮、呶讙也、案嘮、不應如此絮言也、吳中
厭惡絮言曰嘮刀

嬥 音條
韓詩外傳、嬥歌、蠻人歌也、案嬥歌、跳躍而歌也、吳
中跳躍舞鬧者皆謂之嬥、如嬥鍾馗之類是也、
摎 音寥
張平子西京賦、摎蓼浶浪、案摎、鉤取物也、浶、漉也、
有蓼處疑魚伏、有浪處疑魚動、故亟取之也、吳中
凡鉤取物曰摎。
摷 音消
張平子西京賦、摷鯤鮞、殄水族、案摷、謂以物攪其

巢窟而令之出也、吳諺謂以竿入巢穴摎物曰摷。
摮 音凹
公羊傳宣二年、膳宰熊蹯不熟、公怒、以斗摮而殺
之。案摮、亂擊也、吳諺謂信手而擊曰摮。字从手敖
聲
抄 音超
韓昌黎詩、匙抄爛飯穩送之、案抄、匙舉物也、吳中
以匕匙類取物曰抄。
旄 音毛

爾雅旄冬桃案旄不採之桃吳地有之味甚苦熟亦無味盍籬邊之野桃猶道旁之苦李不爲人所取也吳中勤獻其語言智力而不爲人所採錄者曰掃旄桃子

橋

呂覽離謂篇聽言而不可知其與橋言無擇案橋不平也吳諺謂不平曰坳橋

枵

田家五行日落烏雲半夜枵案枵起而去也吳中

謂揭去其物曰枵

滔

淮南子原道訓耳聽滔朗（同朗）奇麗激抮之音案滔滔然如水之不斷也今吳諺謂小兒敏於誦習者曰熟滔滔

洮（音潮）

後漢陳元傳洮汰學者之累惑案洮謂以水微淫之汰磨去之也今俗用潮潮乃潮汐之義與微淫之義不合洮字从水从兆乃水之朕兆故爲洮也

吳中謂微淫曰洮

撨（音樵）

廣韻撨取也案撨取而不還也吳中謂寄物於人而乘機勢不還者曰撨

𤢊（音猱）

許氏說文𤢊犬惡毛也案𤢊毛長而鬖也今吳諺謂之𤢊獅狗

㹚（音消）

廣韻㹚狂也出文字集略案㹚謂小兒顛地詐賴

也醉人在地詐賴亦曰㹚故云狂也

𧮫（音勞）

說文𧮫空谷也案𧮫空貌吳中形器中無物曰空𧮫𧮫

賿（音勞）

廣韻賿謎語云錢案賿錢之別名也吳諺謂錢曰賿曹

雕（音刁）

史記大與趙代俗相類而民雕悍少慮案雕奸惡

也吳諺謂奸猾爲雕俗用刁誤

⿰白象（音像）

顧野王玉篇⿰白象面白⿰白象⿰白象也案⿰白象⿰白象白而無血色貌吳中謂面白而無血色者曰面白⿰白象⿰白象

僥（讀若梟平聲）

吳均去妾贈前夫詩願君憶疇昔片言時見僥案僥正物之外强邀少益也吳中謂物之增益者曰僥頭

驍（音梟）

西京雜記郭舍人能投壺一箭七十餘驍案驍屢起屢落不定也吳諺謂事之反覆不定者曰驍反

僄紹（僄音妖紹音饒舌之饒）

張平子南都賦僄紹便娟案僄紹體態柔美也吳中謂婦女柔美爲僄紹俗作妖嬈非

寒毛

劉言史觀絙妓詩肉然欲落却收得萬人肉上寒毛生案寒毛謂凜然而毛豎爲之寒豎也吳諺謂人身毫毛曰寒毛

懊憹（音凹猺）

素問甚則瞀悶懊憹案懊憹心中怫鬱也吳中謂所遇者拂意而奇曰懊憹又張仲景傷寒論心中懊憹

拗倒（音凹刀）

唐龍朔中時人飲酒行令曰子母相去離連臺拗倒案拗倒不順也吳人謂不順理曰拗倒

毻毛（音妥去聲）

庾信王老子廟應制毻毛新鴿小盤根古樹低案

毻脫也吳中謂鳥獸落毛曰毻毛

滔滔

楚辭懷沙滔滔孟夏兮草木莽莽案滔滔晝長也今諺謂晝長曰日長滔滔

熇熇（音蒿）

素問無刺熇熇之熱案熇熇皮膚熱貌吳中謂肌微熱曰熱熇熇

僇伢（音爻敔）

列子力命篇僇伢情露譊⿰忄亟（音極）凌誶四人相與遊

於世胥如志也案𥝤伢故作不然之態以欺人故與情露相反也吳諺謂心欲如是而故意不肯者曰𥝤伢

號號

李長吉詩郊原晚吹悲號號案號號大風聲吳諺謂大風曰號號然也

蚑蟜音岐橋

枚乘七發蚑蟜螻蟻聞之拄喙而不能前案蚑蟜蟻足長曲貌今吳諺謂物之不平者曰蚑蟜

皃皃音毛

韓昌黎月蝕詩月形如白盤皃皃上天東案皃古貌字貌貌將近也差次也今諺謂事之將近曰皃皃

鏖糟

蘇東坡與程伊川議事不合譏之曰頤可謂鏖糟鄙俚叔孫通矣案鏖糟執拗而使人心不適也吳中謂執拗生氣曰鏖糟

陶陶

魏武帝樂府陶陶誰能度案陶陶人往來也吳諺謂行人去來之衆曰陶陶曳曳楊炯盂蘭盆賦少君王子掣曳曳兮若來案曳曳亦人衆摻手而行之貌

飄蕭

杜少陵詩飄蕭素髮明案蕭語助聲飄蕭飄動可覩也吳中謂物之有懸繫而飄者曰飄蕭

直嶢嶢嶢音鳥平聲

揚子雲甘泉賦直嶢嶢以造天兮案嶢嶢直貌吳中謂物之直而不能曲者曰直壁嶢嶢

吳下方言考卷六

武進胡文英繩崖甫輯

平韻五歌

佗

前漢趙充國傳以一馬自佗負案佗負於背也自佗負騎馬而佗物於背也凡人背負物曰佗馬背負物曰馱又吳中背被擊曰佗拳詩子之佗矣又背佗人曰佗佗背司馬相如賦佗佗藉藉言佗而又佗也

唩 音窩

玉篇唩小兒啼案唩小兒痛啼聲吳中凡小兒痛而啼則呼曰唩

科

陳子昂感遇詩招搖青桂樹幽蠹自成科案科中空有蟲絲蟲屎也今吳諺謂之蛀羅科

科

說苑楚莊王獵於雲夢射科雉得之案科雉下卵也吳中謂雞不下卵曰逋去聲科

腡 音螺

聲類腡手理也案腡手指旋文也官文書謂之箕斗吳諺云腡多辛苦箕多閒

蹉 音初

齊民要術以脚蹉案蹉蹍也吳中謂蹍爲蹉

⿰足盧 音初

廣韻⿰足盧踢也案⿰足盧以足轉物也吳諺謂足下踏物而蹍之曰⿰足盧

⿰我頁 音鵝

廣雅⿰我頁冢也案⿰我頁持人短處也吳中謂持人長短曰⿰我頁頭

⿰齒禾 音禾

揚子方言楚謂怒曰憑小怒曰⿰齒禾案⿰齒禾怒聲也今吳人於怒爭時然諾呵斥皆麼聲曰⿰齒禾

膜 音摩

穆天子傳膜拜而受案膜拜即今僧人合掌而拜也吳中謂合掌曰那膜

倭墮 墮音佗

古羅敷行頭上倭墮髻案倭墮屈前高後也吳諺謂人之低頭向前者曰倭墮曲背

啝啝音呵

東方朔神異經有善人不妄言啝啝然而笑倉卒見之如癡案啝啝喜笑貌吳中謂喜而笑曰啝啝

娑拖音篩作

古樂府讀曲歌娑拖何處歸道逢播掿郎案娑拖勞動也吳中勞動尊長則慰之曰娑拖

拉攞音羅

世說元裒如北夏門拉攞自欲壞非一木所能支案拉攞一帶也吳諺謂一概曰一拉攞

榱椽音摞多

顧野王玉篇榱椽木盛貌案榱椽木枝葉密也吳中謂木枝葉交加太密爲榱椽人身衣飾類太多亦曰榱椽

簸羅

樂府橫吹曲題辭後魏之世有簸羅迴案簸羅吹海螺聲也收軍者以之吳中形吹海螺聲曰簸羅

荷荷

南史梁武帝再曰荷荷案荷病人痛呼聲今病者作痛聲則曰荷荷孩稚則曰阿荷

萋萋音梭娑

廣韻萋萋草木盛貌案萋萋猶蓬鬆也吳諺謂月中影樹曰萋萋樹

諸拏音釵儺

許氏說文諸拏羞窮也案諸拏借貸口詞也向人借貸則已羞窮而自謙曰諸拏也吳中向人借財帛則自稱曰諸拏長者借物則曰諸提

槮差音攙磋

許氏說文槮差案槮差長短不齊之貌吳諺謂物之長短不齊者曰槮差

阿呵上音窩

趙書阿呵嗚呼奈子何案阿呵唱歌相助之聲今吳中凡用力舉物聲皆曰阿呵

漫頭駝

唐永淳後民歌曰楊柳楊柳漫頭駝案漫頭駝不

用採也吳中厭不欲應者則抑之曰漫頭䟺

平韻十一尤

丟

楊子方言丟一去不還也案丟擲也吳中謂擲却爲丟北方以失物爲丟丟亦通作匄管子解匄弓弩

兜

列仙傳犢子者鄴人也少在黑山採松子茯苓餌而服之過酤酒陽都家都女隨犢子出取桃李一

宿而反皆連兜甘美案桃李無兜殼蓋衣兜也今吳中提裙兜物曰衣兜

兜

晉語在列者獻詩勿使兜案兜遠遛也勿使兜須直陳也吳諺謂遠遛者曰灣兜

吺 音兜

說文吺譶吺多言也案吺言之細而善也吳中謂假意善言細述曰阿音窩吺吺

四

唐僖宗內人束髮極急在蜀成都婦人效之謂之囚髻案囚髻亂而不整也吳中詈髻髮亂者曰亂囚頭

歐

前漢食貨志歐民而歸之農案歐呼也吳中謂高呼曰歐

愁 時由切

賈誼新書喪紀之志漻然愁然憂以湫案愁心煩熱貌吳中謂心火煩起曰熱愁愁

焣 音鞦平聲

揚子方言焣火熾也案焣以火氣緩逼物使熾也吳中謂火氣逼物曰焣

𦞦 音吽

呂氏春秋澹而不薄肥而不𦞦案𦞦鹹甚也吳中謂飲食鹹甚曰𦞦鹹

尥 音求

廣雅尥迫也案尥不釋也吳中謂隨逐不釋而取人物曰尥故曰迫也

貒 音留

五代時童謠云、貒貒引黑牛、天差不自由、案貒貒、鼠行急貌、吳中謂事之宜急者曰火貒貒、亦曰急貒貒、亦曰彶音及貒貒。

蹓 音拏

莊子秋水篇、蹓我亦勝我、案蹓、踏住物也、吳諺謂用力踏物曰蹓。

顉 音候

廣韻、顉顒、音竭大言、案顉顒急也、大言、謂因急而大聲言也、吳中謂人急迫發言曰顉顒。字从頁者先見於首面也、

餿 音搜

傳燈錄、仰山曰、這裏無殘羹餿飯、案餿、宿也、吳中謂宿食酸氣者曰餿。

嘔 音鷗

荀子富國篇、拊循之、唲音了嘔之、案唲嘔、俱幼孩未能言時、嫋音乃母誂音調教之使悅也、今吳俗抱幼孩者則引之曰唲嘔。

孛婁 音潑樓

田家五行、雨水節、燒乾鑊、以各稻爆之、謂之孛婁花、案今吳中惟糯稻可爆孛婁。

慘愀 音參秋

馬融廣成頌、原野慘愀、案慘愀、無物貌、吳中謂視其處而物已盡淨曰慘愀。

瀏瀏

楚辭九歎、風瀏瀏以蕭蕭、案瀏瀏、風不絕也、諺謂風不絕曰風瀏瀏。

滲滲 音搜

史倉公傳、得之汗流出滲滲者、去衣而汗晞也、案滲滲汗流不止也、諺謂汗流不止曰滲滲

狶吽 狶音希吽音吼平聲

前漢東方朔傳、狶吽牙、案狶吽、氣喘也、今吳中見氣不足而喘者輒笑爲狶吽。

䀮䀮 音流

素問刺要痛篇、令人腰痛、痛引肩目䀮䀮、時遺溲、案䀮䀮、目珠圓轉突痛之貌、吳中謂目珠轉突而

失神者曰眊眊。

空頭

北史斛律金遣人獻食于武成中書舍人李若誤奏云金自來武成迎之無有遂曰空頭漢合殺亦不加罪今吳諺謂作事不實曰弄空頭。

索頭

歐陽詢嘲長孫無忌曰索頭連背暖案索縮也謂不出頭管事也吳中譏畏事者曰索頭。

甌窶

史記甌窶滿篝案甌窶田之曲折深坎不意其收而姑妄種物者也吳中謂曲折不到之處曰甌窶

蟉虯 音流求

楚辭形蟉虯而逶蛇案蟉虯曲折不平貌吳中謂物圓突不平者曰蟉虯。

䝳䝻 上音吼平聲下音樓

廣韻䝳䝻貪財案䝳䝻猶搜求抉剔也吳中謂勉强求財曰四處䝳䝻。

邪揄 音孩由

後漢書王霸傳市人皆大笑舉手邪揄之霸慚懅而還案邪揄擧手詫笑之聲也吳人于不能任事而强欲爲者輒笑之曰邪揄。

禿鶖

齊書禿鶖啼來乎案禿鶖鳥名頭上少毛此禿鶖指人言吳中謂頭童者爲禿鶖

⿰區頁頭 音漚摳

玉篇⿰區頁頭面折案⿰區頁頭面凹入也吳中凡眼面之類折入皆曰⿰區頁頭。

颼颼

岑叅登嘉州凌雲寺作僧房雲濛濛夏月寒颼颼案颼颼寒意吳中謂寒曰寒颼颼亦曰冷颼颼

颼飀

左太冲吳都賦颮瀏颼飀案颼飀風徐至之貌吳中謂風徐吹曰颼飀。

黝黝

左太冲魏都賦黝黝桑柘案黝黝黑貌吳諺謂物之黑者曰黑黝黝。

齁齁 音吼平聲

唐語林、扶出來田舍齁齁地、案齁齁、慚急氣喘貌

吳中謂氣急曰氣齁齁。

脩脩

韓昌黎赴江陵途中詩、湘水淸且急、涼風日脩脩、

案脩脩、風微而勁也、吳中謂風乍冷曰涼脩脩。

平韻十灰

儓 音胎

揚子方言、儓䑋、農夫之醜稱也、南楚凡駡人庸賤

謂之曰儓。案儓即左傳所云臺隸也、吳中駡人不

堪曰賤儓、廣東鄙童役曰儓崽。音宰

咍 音胎

楚辭惜誦、行不羣以顛越兮、又衆兆之所咍也、案

咍、發語聲、鄙而笑之之辭也、吳中嗤笑人則曰咍。

咳 音孩

世說、謝公曰、王子敬實自清立、但人爲爾多矜咳、

殊足損其自然、案咳、小歎、吳人小作歎息聲則曰

咳。

嘳 音虧

揚子方言、嘳、憐也、沅澧之間凡言相哀憐謂之嘳、

案嘳、憐其人用力有成也、吳人憐勉力有成者則

曰嘳他。

唉 音哀

史記、唉、豎子不足與謀、案唉、懊惱嘆息聲、吳中懊

惱而嘆則曰唉。

譺 音艾平聲

說文、譺、騃也、案譺、不慧也、今俗通謂之譺、俗借用

呆非。

怌 音丕

揚子法言、柔則怌、案怌、恐懼而不振也、吳中謂人

之畏縮者曰怌、亦曰瘕怌。

㤥 音孩

許氏說文、㤥、苦也、从心亥聲、一曰愁畏也、案㤥、㤥

苦聲、吳中凡非所習而爲之厭苦者則曰㤥、又愁

畏聲亦曰㤥、愁畏而自解亦曰㤥。

㨟 音皚平聲

玉篇、撧、觸也、案撧、近而觸動也、吳中謂近而觸動曰撧

焜 吳音媒

揚子方言、煤、火也、楚轉語也、猶齊言焜火也、許氏說文、焜、火也、从火尾聲、案焜、媒也、引火之物也、从火尾聲、火已尾末將熄、則繼火尾者當用焜也、吳中捲紙引火曰焜頭、則以彼火之尾、實此火之首也、

磑 音礙平聲

洛陽伽藍記、礶音儼磑舂簸、案磑、細擂研以為末也、吳中謂研末為磑、緩磨亦曰磑、故吳中稱磨墨為磑墨

窽 音雖

廣雅、窽、塞、案窽、卽說文數字、吳中謂持物塞於隙中曰窽

胲 音孩

前漢東方朔傳、樹頰胲、案胲、下齒所倚骨也、吳中謂之下胲

蛕 音回

素問、腸中有蟲瘕及蛟蛕、案蛕、卽食蟲也、吳中謂之蛕蟲、俗作蛔、

誒 音海平聲

楚辭大招、長爪鋸牙、誒笑狂只、案誒笑、笑聲、吳中謂笑聲曰誒、不慧而笑曰癡誒誒

䫀 音丕

玉篇、䫀、大面、案吳中謂大面而肥者曰䫀圞

颾 音隈

郭景純江賦、徐而不颾、案颾、風略小也、今吳諺謂風略小為颾

騃 音堆

漢書息夫躬上疏、歷詆公卿大臣、曰左將軍公孫祿司隸鮑、亦皆外有直項之名、內實騃不曉政事、案騃、癡騃也、俗亦借用獃字、

黴 音梅

淮南子文公後、黴纆而舅犯夜哭、案黴、黑瘦白點如物之黴變也、吳中謂物變為發黴、人之不合時

宜者亦曰發黴

鹹音海平聲

鶡冠子楚王聞傳暮鹹在身案鹹病痛聲也吳中謂病而作痛曰欸音哀鹹

咄咄音堆

南史梁張盾遇刼問刼何須刼以刀斫其頰眉目咄咄不易案咄咄癡怍貌今諺謂不慧之貌曰咄咄

皚皚音艾平聲

劉歆遂初賦漂積雪之皚皚案皚皚白色定而耀人貌吳諺謂物之白者曰白皚皚

磊𡢕下音堆

許氏說文磊𡢕重聚也案磊𡢕物多不便轉移也今吳人於行李重者曰磊𡢕與䅍穖不同

䅍穖音如累堆二字

晉程曉詩今世䅍穖子觸熱到人家案䅍穖不解事而笨也吳諺呼笨人爲䅍穖

𩪘𩨒音灰堆

顧野王玉篇𩪘𩨒愚貌案𩪘𩨒鄉人愚蠢貌吳中譏鄉人愚蠢曰𩪘𩨒

阿㿜㿜下音冋

朝野僉載武后時滄州南皮縣丞郭勝靜姦民婦其夫縛勝靜鞭數十主簿李悊往救解之勝靜羞諱其事低身苔云忍痛不得口唱阿㿜㿜勝靜不被打阿㿜㿜案阿㿜㿜痛楚聲也吳中凡孩稚作痛聲則曰阿㿜㿜

吳下方言考卷七

武進胡文英繩崖甫輯

上韻一董 二腫二十四迥附

絣 音捧字俗音

黃帝素問、肺氣之狀、色絣然白、案絣、白色也、吳中謂物之白者曰白絣絣。

黨 音董

方言、黨、曉、哲、知也、案黨、曉也、今諺通謂不曉曰不黨。

鬞 音農上聲

揚子方言、南楚凡大多謂之鬞、凡人言語過度及妄施行、亦謂之鬞、案鬞、充也、勉强也、吳中謂勉强而充曰鬞得過。

籠統

孫盛曰、況弼以賦會之辨、而欲籠統元旨乎、案籠統、不切實、不見分明也、吳中謂不切實曰籠統。

骨董

北里志、佛奴指階井曰、若逼我不已、骨董一聲、卽了矣、案骨董、物落水聲、吳中形物落水聲曰骨董。

龍從 音攏總

傅仲武舞賦、車騎並狎、龍從逼廹、案龍從、并聚貌、今諺謂并於一處曰龍從。

上韻三講 二十二養附

茻 音莽

許氏說文、茻、衆草也、案茻、草生甚密也、吳中謂草木茂密爲茻。

攩 音倘

列子、攩拯挨抌、案攩、掌拋物也、吳中謂置物於掌而拋之曰攩。

溏 音倘

素問、病腹滿溏瀉、案溏、直流也、吳中謂直流而下爲溏。

曭 音倘

廣韻、曭、白曭、案曭、水延大也、吳中謂水延大曰湖洋白曭。

臧 上聲

馬融長笛賦、挼拏捘臧、遯相乘邅、案臧、力捘貌、吳諺謂力捘不釋曰臧緊。

裮 音敞

玉篇、裮被衣不帶也、吳中謂被衣曰裮。

颯爽

杜少陵畫鶻行、高堂見生鶻、颯爽動秋骨、案颯爽、猶豪儁也、吳中謂爽快曰颯爽。

儻儻 音倘

關尹子、心儻儻而無羈乎、案儻儻、心不繫物貌、吳中謂事可不掛於心者曰儻儻艮心。

佷傷 音浪倘

廣韻、佷傷、長貌、案佷傷、長而不束也、吳中謂草薦卧人曰佷傷、鋪 去聲 話長曰一佷傷

頓黨

齊民要術、頓黨黃、案頓黨、一齊也、吳中謂待事並為者曰頓黨。

伄儅 音雕黨

顧野王玉篇、伄儅、不常也、案伄儅、時好時惡也、吳中謂狠戾人曰伄儅。

上韻四紙 五尾 六語 七麌 八薺附

主

史倉公傳、胍盛者、為重陽、重陽者、遏心主、故煩懣食不下、徐廣曰、謂病盪心、猶刺其心也、案心主、如有物主頂其心也、吳諺以錐鑽物曰主。

⿱冖兄 音古

許氏說文、⿱冖兄、廱蔽也、案⿱冖兄、裹蔽在中不得出也、吳中謂水裹物不得出曰⿱冖兄、氣裹物不得出亦曰⿱冖兄、

攱 音話

揚子方言、南楚之間、器破而未離謂之攱、案攱、有破損而參差攱出不平也、从支比 音避 聲、擊比者使不比則成攱也、吳諺謂器損不能合舊者曰攱。

眯 音米

莊子、彼不得夢、必且數眯焉、案眯、目中入塵也、今吳諺謂目中入塵曰眯。

袪 讀若驅上聲

韓詩外傳、孟嘗君明日袪衣受業、案袪、小舉袖貌、

今婦人籠袖而拜謂之袪

㣇音袪

玉篇、㣇、老人行才相逮也、案㣇、行之不利也、吳中謂行而足微頓曰㣇。

逗音樹上聲

顧野王玉篇、逗、走也、案逗、走極速而易也、吳中謂來往之速者曰逗去卽來。

魖音煦

許氏說文、魖、鬼鬽聲魖魖不止也、案魖、鬼叫呼聲

也、鬽古魅字、吳中形容鬼呼聲曰魖。

喡音偉

顧野王玉篇、喡、失聲、案失聲、謂不意其如此而怪詫之也、今吳中小有驚詫則失聲曰喡。

徾徾音米

王逸九思、狐狸兮徾徾、案徾徾、貍聲也、今吳中呼貍貓曰徾徾。

籭簁音殺徙

陸羽茶經、其形籭簁然、案籭簁、散貌、吳諺謂物之散者曰籭簁。

護嚕

郭忠恕佩觿、鉢囉護嚕之音內典加口而彈舌、案護嚕、語不明也、吳中謂語之不明者曰護嚕。

霡雨上音鄭

陳士元韻注、古月令霡雨蚤降、案霡雨、大雨如注也、今吳諺有一霡雨之說。

譩譆音意屎

素問、大風汗出灸譩譆、譩譆在背俠脊旁三寸所

厭之令病者呼譩譆、譩譆應手、案譩譆、風溼發癢之意、灸譩譆逢發癢處卽灸也、俠、夾也、厭、手厭之也、令病者呼譩譆卽於所呼處灸也、譩譆應手言受風處應手發癢、覓之至易也、吳中謂風溼發癢曰譩譆、暑熱汗癢亦曰譩譆。

䍷䍷音偉

大戴禮、䍷羊有相還之時、其類䍷䍷然、案䍷䍷、羊肥貌、吳諺謂人之肥者曰壯䍷䍷、亦曰肉䍷䍷

差一米

呂氏春秋、夫弩機差一米、則不發、案差一米、所差少也、吳中謂所差不多曰差一米。米

上韻九蟹十駭二十一馬附

乃

玉篇說文、乃曳離之難也、案乃粘也、非人所粘而自粘於一處者吳中名之曰乃。

杏 音丕上聲

許氏說文、杏相與語唾而不受、案杏以爲不然而唾之也、吳中怨人誣已則唾之曰杏从否从、以

爲否而唾出之會意、俗作呸非、

婼 音柴上聲

許氏說文、婼不順也、案婼女人不一志也、吳中謂女人忽附此忽附彼曰婼、字从女从若、女若則似無不順矣、然女子貴於貞一、遇人即若則婼矣、

嬭 音乃

北史、穆提婆母陸令萱爲齊後主乾阿嬭、案嬭乳抱幼孩之婦也、今通謂之阿嬭、俗作奶、

眉 音蟹

許氏說文、眉卧息也、案眉卧熟而口呼息也、吳中謂卧熟者作眉眉聲。

擺

馬融廣成頌、擺牲班禽、案擺擺設也、字从手从罷、擺設之擺宜從此

攋 音賴上聲

史記日者傳、賈誼攋纓正襟危坐、案攋纓收其纓使不寬以示敬也、攋捲也、吳中謂拖捲曰攋。

掊 音倍上聲

韓昌黎詩、辭慳義卓闊、呀豁疚掊掘、史記封禪書、見地如鉤狀掊視得鼎、案掊小撥其土也、吳諺謂撥爲掊。

歁 音寡

顧野王玉篇、歁弱也、案歁身弱也、吳中謂身體瘦弱爲歁弱。

哈 音捨

王羲之東方朔像讚、淩轢卿相嘲哈豪桀、音傑案哈戲弄也、今諺謂戲弄曰哈、俗用耍字非、文選作嘲

哂豪傑、

芊 音乜 許氏說文芊、羊鳴、案芊、羊鳴聲也今吳中謂羊鳴爲芊。廣東直謂羊爲羊芊。

誧 音洧 玉篇誧、呼人也案誧、遙呼人也吳中凡遠呼人而招之使來曰誧。

嗎 音馬 揚子方言嗎、益也案嗎、縱橫益也益謂加也吳中

物上加物恐數不淸白則縱橫分別而加曰嗎。以灰墨類記數曰號嗎。

捭 音桮上聲 張景陽七命、句爪摧、鋸牙捭、案捭、搖動也吳中謂物之活動者曰搖捭。

上韻十一軫 十二吻二十三梗二十六寢附

撛 音廩 潘安仁西征賦、撛白刃以萬舞、危冬葉之待霜、案撛提也吳諺謂提爲撛。

抿 音閔 呂氏春秋、吳起抿泣、案抿、忍也含忍其傷痛而不語人也吳中謂盡法以處不肖子孫曰抿得肚腸痛。

捘 音尊上聲 左傳定八年、涉佗捘衞侯之手及腕、案捘手批也、今諺謂批緊爲捘。

㰟 音忍 許氏說文、㰟、指而笑也、案㰟、指其物而輕笑之辭

今無錫人輕其物則指而笑之曰㰟。末事。

洵 北音省吳音讀若很 魯語、無洵涕、案洵、使涕出也、吳中謂手捻鼻出涕曰洵。

燜 音悶 顧野王玉篇、燜、燜爛也、案燜、煑肉至爛也吳中謂煑肉至爛不用菌曰燜。

畚 音本 列子殷湯篇、荷擔者三夫、叩石墾壤、箕畚運於渤

海之尾案畚以箕盛土而移棄之也吳中謂以箕運物爲畚

䠓 音梃

張融海賦䠓動崩五岳之山案䠓直也吳中謂足直曰䠓

飣 音頂

韓昌黎贈劉師服盤中不飣栗與黎案飣盤中少置物也吳諺鄙人盤中無食物曰飣

鏗 音懇

素問其動鏗禁瞀厥其發欬喘案鏗乾欬聲也禁噤同瞀目昏厥與蹷同吳中謂乾欬聲曰鏗亦曰阿鏗

齦 音懇

韓昌黎曹成王碑蘇枯弱彊齦其姦猖案齦用力漸食也吳諺謂齧爲齦

侹侹

昌黎答張徹詩石梁平侹侹案侹侹平直貌吳諺謂物之直者曰直侹侹

茗艼 艼音頂

世說晉簡文帝曰劉尹茗艼有實理案茗艼到頂也到底也吳諺謂至極爲茗艼

上韻十三阮十四旱二十七感附

夾 音閃

許氏說文夾盜竊褱物也案夾褱人不見而取物也吳中忽然失物曰一個眼夾俗亦通用閃

疌 音斬

玉篇疌速也案疌逼之速也吳諺謂逼債爲疌

𢍏 音卷

許氏說文𢍏摶飯也案飯言𢍏者北方以麪餅爲飯也𢍏則盡食而無遺矣吳中謂食盡爲𢍏完

炈 音短

廣雅炈禁案炈阻止也吳中謂阻止不令人爲此事曰炈住

矕 音彎上聲

馬融廣成頌右矕三塗案矕沾視也吳諺謂不視曰眼光不矕矕

顋音㛹
廣韻、顋、小有財物也、案小有財物謂中人戶也、吳中諺謂小豐之家曰顋算。
閽音卷
呂氏春秋、崔杼之子相與私閽、案閽、閧聲辱罵也、吳中以逞意辱罵爲閽。
攢音纂
韓非子用人篇、隨繩而斲、因攢而縫、案攢、摺而攢之也、今縫衣者先摺其闊狹、攢記用針之處、而後縫之也、又衣少濡而泲漉之者亦曰攢。

爁音懶
淮南子冥覽訓、火爁炎而不滅、案爁、濫也、火光濫及他處、因以延燒也、吳中謂火光所及因以燒灼爲爁。
言言讀如眼檻二字上音
玉篇、言言、脣急貌、案言言猶云適纔也、應之甚速、故云脣急貌、吳諺謂適纔過去曰言言。
上韻十八巧十七條十九皓附

本音泡上聲
玉篇、夲、往來貌、說文、進趣也、案夲行之疾也、吳中謂疾行曰夲。俗作跑、夫包其足、豈能行乎、
擾音弔上聲
玉篇、擾、擿也、案擾、提而擲之也、吳中凡力大於人叢中取出人物曰擾。
拗音凹上聲
梁樂府、上馬不捉鞭、反拗楊柳枝、案拗、折也、吳中謂折枝爲拗。

舀音杳
許氏說文、舀、抒臼也、案舀、酌取也、今吳俗謂以瓢取水曰舀水。
皫音飄上聲
顧野王玉篇、皫、白色、案皫、洗布令白也、吳中以灰水洗布令白曰皫白布。
穾音鳥
楚辭招䰟、冬有穾廈、音夏案穾、屋深曲也、吳中謂屋之曲折多者曰灣穾。穾字从穴夭聲、

絞

關尹子、木之爲物、鑽之得火、絞之得水、案絞、轉也、吳中謂泲物出水曰絞。

竘 音弔上聲

廣雅、竘、拏也、案竘、出其不意而拏也、吳中謂不意而拏曰竘。

丁倒

樂府讀曲歌、鹿轉方相頭、丁倒欺人目、案丁倒、倒轉也、吳諺謂倒轉曰丁倒

剔𨇀 音不惱

世說、和嶠剔𨇀不得休、案剔𨇀、小兒絮 音碎 語也、今諺謂小兒善談曰剔𨇀

厭倒 上音掩

道山淸話、不知安石有甚狐媚厭倒之術、案厭倒、邪術也、吳中凡木匠土工師巫作術以興敗人者、皆謂之厭倒。

上韻二十哿 二十五有附

攞 音裸

荀子雲賦、攞兮相逐而反也、案攞、以手前提衣也、今吳諺謂提衣曰攞。

茨

方言、茨眼、明也、案茨眼、紅也、吳中曰動茨。茨亦曰眼紅。

胗 丁瓦切

詩正義曰、庶胗、釋言文、舍人曰、庶衆也、胗多也、案胗、多貌、吳諺謂多爲一。胗。夥。蝦上聲

膜 音母

陸羽茶經、第一煮而棄其沫之上有水膜如墨雲母、案膜、水膩也、諺謂之膜頭。

科 音斗

顧野王玉篇、科、衫袖也、案科、袖中也、吳人謂袖中曲肱處曰袖科。

訽 音口

說文、訽、扣也、如求婦先訽叕之、案訽、初求婦禮也、吳中謂求庚帖曰住訽。

隋 音惰上聲

史記貨殖傳果隋蠃蛤案隋柿隋卽乾柿也諸水果皆不能久置行遠惟柿隋可久置行遠又花果之蔕吳諺謂之蔕隋

㒓㒓音裸

荀子蠶賦有物于此㒓㒓兮其狀屢化如神案㒓㒓光滑不得貌吳諺謂物之光者曰光滑㒓㒓

姼姼讀若朶

漢書敘傳姼姼公主乃女烏孫案姼姼軟弱也吳諺謂嬌養之物爲嫩姼姼

虎口

齊民要術葱一虎口案虎口大指食指間也吳中謂大指食指間爲虎口

隱火

列仙傳赤松子能隱火案隱滅火也吳諺謂滅燈爲隱

砢麽音寫母

匡謬正俗輕忽其事不甚精明曰砢麽案砢麽不令人知將就完事也吳中謂私了其事不甚分明曰阿麽

邪許上音孩下音火

淮南子道應訓舉大木者前呼邪許後亦應之案邪許助力聲今用力舉物者先必呼曰邪繼聲曰許

斗擻

齊民要術乘車斗擻案斗擻搖動而散之也吳中謂搖動散物曰斗擻

吳下方言考卷八

武進胡文英繩崖甫輯

上韻二十八琰二十九豏附

㐁 音忝

說文、㐁、舌皃、案、㐁、銛也、吳中形蛇舌出曰㐁。

匽 音掩

說文、匽、匿也、案、匽、忽然藏匿也、吳中謂忽匿不見曰匽。

⿰口弇 音掩

列子、周穆王篇、眠中⿰口弇囈呻呼、徹旦息焉、案、⿰口弇、夢語也、吳中謂夢中呼叫爲夢⿰口弇。

淰 音顯

鄭康成、禮運註、淰之言閃也、案、淰、魚避人之貌、吳中謂閃於旁而讓人曰淰。

綰 音彎上聲

張儀傳、趙王曰、奉陽君欺蔽先王、獨擅綰事、案、綰、固結不解也、今吳諺扣結謂之綰結、倩人代巳言事者亦曰綰出。

淟 音忝

枚乘、七發、輸寫淟濁、案、淟、精液之使人不爽者、故輸寫去之、吳中謂物之不爽者曰淟。

焱 音顯

班孟堅、東都賦、焱焱炎炎、案、焱、火氣也、炎、光大也、吳中謂火氣逼人曰焱。

⿰田忝 音點

顧野王、玉篇、⿰田忝、餉田貌、案、⿰田忝、餉田遲而可厭之貌、農夫勞力、望食尤亟、吳下農夫見餉遲而行緩者、目之爲⿰田忝、字从田忝聲。

⿰食遣 音遣

廣韻、⿰食遣、乾麪餅也、案、⿰食遣、韌也、吳中謂餅之凉而不中食者曰韌⿰食遣⿰食遣。

一睍

齊民要術、一睍、黃案、一睍、猶云一眨眼也、吳中凡事物之速者曰一睍。

矆睒 音霍顯

木華、海賦、矆睒無度、案、矆睒、電光閃爍也、吳中稱

電爲朦眹。

去韻一送 二宋附

鞏 音貢

劉向九歎、心鞏鞏而不夷、案鞏、內行也、夷、平也、吳中謂物在內行動曰鞏。

叟 音貢

廣雅、叟叟、走也、案叟、俯而行也、吳中恐人見俯而容行者謂之叟。

惷

廣韻、惷、愚也、案惷、鄉人無知貌、吳中譏鄉人無知曰鄉。惷。

兇兇 去聲

素問、粗工兇兇、以爲可攻、案兇兇、渾也、纕也、試爲之也、吳諺謂試撞不穩曰兇兇。

衝蓯 音銃送

司馬相如賦、騷擾衝蓯、案衝蓯、行欲前跌貌、吳諺謂行欲前跌曰衝蓯。

謥詷 音充動

後漢鄧皇后紀、輕薄謥詷、案謥詷、暂誕人也、無實學而言語氣象可見大人也、吳中謂無學問而語言氣象可以酬答動人曰謥詷。

霳霳 音衝去聲

素問、陰陽霳霳、積傳爲一周、案霳霳、無心而行也、吳諺謂無心而行曰霳霳。

去韻三絳 二十三漾附

介 音杭去聲

屈子悲回風、介眇志之所惑兮、竊賦詩之所明、案介、發語辭、吳中謂稱如此爲介。

儴 音囊去聲

玉篇、儴、寬儴也、案儴、中寬而頹也、吳中凡兩頭平而中間頹墜則呼曰儴。

戇 音撞

史記汲黯傳、甚矣汲黯之戇也、案戇、鹵莽也、吳人謂不細檢點者曰莽戇。

搶 音鏘去聲

庾闡揚都賦、艇子搶風、案搶風、逆風、掛帆因斜舟

以受風使行也吳中謂之折搶。

搒（音旁午之旁）許氏說文搒掩也案搒掩門也吳諺謂掩門而不拴曰搒

旁（去聲）前漢書霍光傳奏太后曰受璽以來二十七日使者旁午持節詔諸官署徵發凡千七百二十七事案旁往來相摩擊也午忤也往來抵觸也對面曰旁十字交曰午今吳諺謂不意中相遇曰旁見不

意中相撞擊曰旁著。

桁（音項）齊民要術風涼處桁之案桁踈列而陰掛也吳中謂陰處掛物曰桁。

湯（去聲）山海經湯其酒百樽案湯温也吳中謂熱酒為湯酒。

頇（烏扛切去聲）元微之琵琶歌頇聲少得似雷吼案頇聲壯也今諺謂聲大者曰頇喉嚨。

淙（音藏去聲）郭景純江賦淙大壑與沃焦案淙流下漲也吳中謂水流下滿曰淙凡物流落下滿上虛皆曰淙

曠（音廣去聲）江淹雜事詩曬曠盡都甸案曠遊目也今諺通謂遊玩為曠

磢（音創）郭景純江賦奔溜之所磢錯案磢往來磨洗也吳

中謂往來磨洗垢膩曰磢字從石爽聲

熿（音況）戰國策炫熿於道案熿以美飾炫耀人也吳中謂盛衣飾以動人耳目為熿

胖（音蚌）顧野王玉篇胖脹也案胖中萎（音詐）外形也吳中謂物小而忽有胖大曰胖

臧（去聲）漢書遠臧温暑毒草之地案臧擠將壞人猶云不

直得也吳中謂枉費佳美物曰枉。去聲臧

蕩音湯去聲

杜詩不有小舟能蕩槳案蕩用楫行舟也今吳諺謂旁楫曰蕩槳。

誏音浪

顧野王玉篇誏閬言也案誏冷言語令人難受也吳中謂冷話曰詨音沙去聲誏。

踼音湯去聲

左太冲吳都賦魂褫氣懾而自踼跌者案踼滑跌

也吳諺謂滑跌為踼。

殭煌音強旺

漢書居殭煌之地擁十萬之衆案殭煌勢足倔強也吳人戲力取人物者曰殭煌病。

瀏亮

陸士衡文賦賦體物而瀏亮案瀏亮精切分明也諺謂人之精能者曰瀏亮

渤蕩

郭景純江賦爾其枝岐潭淪渤蕩成汜案渤蕩水衝激聲言因衝激遂成汜也今吳中形衝激應聲曰渤蕩。

滑蕩蕩

史記優旃曰佳哉漆城滑蕩蕩寇來不能上案蕩蕩滑貌吳中謂物光滑之甚者曰滑蕩蕩

去韻四寘五未六御七遇入霽附

剚音恣去聲

史記張耳陳餘傳莫敢剚刃於公之腹中者案剚置物於內撐之而不顧也吳諺謂置物於中不出

曰剚。

刺音次

韓昌黎詩刺手拔鯨牙舉瓢酌天漿案刺出手易而速如蜂之刺物即起也今吳諺謂取物不覺曰刺。

刺音次

南史陳文帝夜深猶刺取閨中事案刺門已閉而從門隙中側入也今吳諺謂門隙中送柬帖之類曰刺。

𢉖 音處去聲

吳語夾溝而𢉖我案𢉖于空隙中以杖掯擊不與對壘也吳諺謂隙中出不意而杖擊人曰𢉖

眵 音鵯去聲

韓昌黎短燈檠歌兩目眵昏頭雪白案眵淚所凝也今吳諺謂目汁凝曰眵

人事

南史齊王智深家貧無人事嘗餓五日不得食案人事土產也今吳中謂土產爲人事

㤥事 㤥音該

揚子方言非常曰㤥事案㤥事利害非常也吳中謂事勢甚大曰㤥事

刺刺 音次

管子刺刺者不以萬物爲筴案刺刺柔貌吳中謂人之忠厚不揚者爲善刺刺

厲世

史記厲世摩鈍案厲世以此爲戒而勉厲世人也吳中責人之遲頓者曰厲世

約制

漢書許皇后傳其萌芽所以約制妾者恐失人理案約制束縛其所行使不得任意也吳諺謂管束爲約制

刉 音偺

許氏說文刀不利於瓦石上刉之案刉略磨也吳中刀不及磨者必於甎石上刉而後用

呼 去聲

左傳商臣享江芊而不敬江芊怒曰呼役夫案呼

聲色俱怒也今吳中盛怒於人則曰呼又變色貌吳中謂卑幼起怒客曰呼起面

威 音畏

莊子一雀適羿羿必得之威也案威能也吳中謂能此曰威

捈 音杜

揚子法言捈中心之所欲通諸人之嚍嚍者莫如言案捈渡也引而過也吳中以大鐵針引繩道物曰捈

渧 音蒂

埤蒼渧潻漉也案渧水已竭而尙餘滴瀝也吳諺謂餘瀝爲渧

泌 音秘

靈樞經此所受氣者泌糟粕案泌滴盡水也吳中謂緩瀉水以存物曰泌

耎 音女去聲

說文耎稍前大也案耎前稍大而下不穩也吳中謂足軟不穩曰耎木橋軟不穩曰耎史橋

䒢 音步

顧野王玉篇䒢牛馬草亂稾也案䒢謂牛馬草亂於稾上則謂之䒢也吳諺謂草灰曰䒢灰

䟺 音貝

許氏說文䟺蹎跋也案䟺舟子以繩牽舟也蹎跋蹎行而跋涉也吳中謂舟子牽舟曰䟺牽 去聲

踄 音步

梁簡文太子棠驪馬曲驟急珍珂響踄多塵亂飛案踄踏也吳中謂偶然跐踏爲踄

顧

前漢鼂錯傳斂民財以顧其功案顧以財倩人作工也吳諺謂隸農田役爲顧功

鬻 音鼠

說文鬻粉餅也案鬻粉果之總名也吳中謂粉果曰摶鬻餅食

勞利 勞讀如賴平聲

古樂府雨雪霏霏雀勞利長觜飽滿短觜饑案勞利何處也吳中以何處爲勞利

力氣

鍾繇薦季直表直力氣尙壯案南方言力氣猶北方言氣力也

增氣

史記懦夫增氣案增氣勉而進也吳中勵人上進曰增氣

惡戲

東魏崔季舒奪高洋刀曰老小公子惡戲案惡戲虐戲也吳中鄙其事而不欲言者曰惡戲

惡戾

史記齊悼惠王傳、瑯琊王及大臣曰、齊王母家駟鈞惡戾、案惡戾、狀貌難入口也、吳中稱已甚者爲惡戾、異狀難入目者曰惡戾相。

戾戾

江淹效阮公詩、戾戾曙風急、團團明月陰、案戾戾、冷意、今吳中謂冷曰冷戾戾

瀎布 上音抹

揚子方言、淨巾謂之瀎布、案淨巾、淨物之巾也、瀎字从水从蔑、以瀎去汚穢、須用水也、瀎布今亦謂之轉布。謂移其穢於他處也、

諠諦 一地 二音

方言、諠諦、諟也、案諠諦、原如此也、吳中謂原如此曰諠諦。

鑽地

洛陽伽藍記、姜質亭山賦、恨不能鑽地一出、醉此山門、案鑽地、謂限於境而不得來、恨不能穴地而來也、今吳中有鑽地洞之諺

錢癖 下音譬

世說、祖士季好聚斂、世號有錢癖、案癖、病也、吳中譏愛財者曰害錢癖

吳下方言考卷九

武進胡文英繩崖甫輯

去韻十二震十三問附

噴

劉禹錫試茶歌、悠揚噴鼻宿酲散、案噴鼻香氣噴入鼻中也、吳中謂物之香甚者曰噴香。

⿰弓夭 音聖

揚子方言、⿰弓夭、長也、案⿰弓夭、引物使長也、吳中謂引長其物曰⿰弓夭。

瞰 音吞去聲

潘安仁射雉賦、瞰出苗以入場、註瞰漸出貌、吳中謔人緩行漸至曰瞰。

栫 音贈襯二音義同

左傳栫之以棘、案栫、鈿也、吳諺謂鈿爲栫。

讖 音寸

廣韻、讖、讖書、案讖即古童謠夢卜、兆之先見者也、吳中謂兆端先見曰讖兆。

⿰忄巠 烏更切去聲

唐語林、大歷之風尚⿰忄巠、案⿰忄巠直而無文也、吳中譏直而無文者曰⿰忄巠頭。

涒 音暾去聲

許氏說文、涒食已而復吐之、案涒退也、吳中謂食多而脾胃不受者曰涒。

渾 音葷去聲

爾雅、渾墜也、案渾言墜者、不用力而隨波滾逐、則日見其墜也、今諺謂將就度日爲渾。

璺 西北音問吳音讀如鳳

揚子方言、秦晉器破而未離者謂之璺、案璺、器裂成璺也、吳諺謂之滲璺、亦謂之路、俗用縫連之縫非、

頓

荀子、若挈裘領、詘五指而頓之、案頓、提衣而抖直之也、吳中謂提衣領而抖直之曰頓、

枃 音運

埤蒼、凡織先經以枃梳使不亂、案枃者勻也、絲縷類直者曰經、總其縷而梳之、使絲絲不亂、然後上

軸曰杓。吳中織布亦用杓。

岑岑 音贈

漢書許皇后服女醫淳于衍藥曰我頭岑岑也。案岑岑頭欲低貌吳諺謂低頭爲岑倒頭

砂砂 音鎮

揚子太元扳石砂砂力没以壶、案砂砂重貌與下壶字諧聲吳中謂物之重者曰重砂砂

去韻十五翰十四願二十八勘附

幕 音瞞 去聲

宋孫宗鑑東皐雜錄今人擲錢爲戲者以錢文背面分勝負曰字曰幕案如淳漢書註曰幕音漫今吳中擲錢尙分字幕也

儃 音但

廣韻儃、儃廣蒼云走也藏也案儃疾行也吳諺謂人疾走藏匿曰實儃。

摵 音慳 去聲

史記天官書兒過太白間可摵劍小戰客勝案兒月也太白金星也摵實物於罅也吳諺謂入物於罅曰摵。俗用嵌非。

斢 音販

許氏說文斢、抒滿也。案斢滿貌吳中欲人量斗斛不少曰滿斢亦曰滿滿斢斢字从斗斗上如峰巒之起會意

旋 去聲

楚辭招魂旋入雷淵爢散而不可止些、案旋圓轉不止也今吳諺以篩篩物曰旋。

汗

漢書西域傳顏師古註胡桐亦似桐其沫可汗金銀案汗粘也補也吳中謂金屬脫落而粘補之曰汗。

涫 音灌

史記龜策傳腸如涫湯案涫以水緩注之也吳諺謂以水流注曰涫

瀺 音暫

馬季長長笛賦碓投瀺穴案瀺水躍也吳中謂水躍而濺人曰瀺。

潭音艮

淮南子原道訓、浸潭苽蔣、潭、時浸時不浸也、吳中謂沉水曰潭。入落水不出曰沒頭潭。

⿱穴舛音釧

韓非子內儲說、昭奚恤之用荆也、有燒倉廥⿱穴舛者、而不知其人、案⿱穴舛簿書也、所以記倉廥米粟之出入者、胥吏爲奸竊米、故燒其⿱穴舛、使無考也、吳諺謂米粟出入印紙爲⿱穴舛。或借用串字、⿱穴舛字从穴从舛、弁之穴中、所以防舛錯也、

粣音散

南史、薦茗粣炙魚、案粣油煮粉粣也、吳中謂之粣子。

⿰麥差音竄

玉篇、⿰麥差⿰石靡粟也、米未精也、案⿰麥差略舂也、吳中謂少舂爲⿰麥差。

綻

古詩、故衣誰當補、新衣誰當綻、案綻脫綻需縫也、吳諺謂新衣綫斷曰脫綻。

蘸音斬去聲

許氏說文、蘸、以物投水也、案蘸沾也、吳中謂以物投水沾之曰蘸。

譀音漢

許氏說文、譀、誕也、案譀敢爲異言以駭誑人也、吳中謂素習鄉音而忽變其聲以駭人聽爲譀。

⿰足間音歎

揚子雲蜀都賦、⿰足間凄秋、發陽春、案⿰足間厭懈而稍歇也、吳中盛興作事、至興稍闌曰性⿰足間。⿰足間字从足从間、足意而稍間、則⿰足間矣、

邅音戰

楚辭、邅吾道夫崑崙兮、路修遠以周流、案邅繞也、吳中謂繞遠道爲邅遠。

黭音暗

荀子強國篇、黭然而雷擊之、案黭黑氣貌、吳中謂驟然雲密曰陡黭。

刺探上音切

爾雅釋言、郭註、刺探嘗試、案刺探察探也、吳中謂

察探曰刺探

䵋炭

白香山詩日暮半鑪䵋炭火案䵋炭浮炭也吳中名浮炭爲䵋炭

黮闇音團暗

莊子人固受其黮闇案黮闇不明也吳諺謂將黑爲黮闇

去韻十六諫十七霰二十九豔三十陷附

俔音覓字土音

說文俔譬也案俔與也似也同也合也吳中凡合同某物曰俔如俔某人物相似類是也

哯音獻

關尹子一宇篇而哯之而噴之案哯噫呼蓋切也今吳諺謂之呴讀若蝦哯

嚂音濫

高誘戰國策今夫橫人嚂口利機案嚂壞也吳中罵人之亂言者曰嚂口

壏吳音監北音減

管子五壏之狀芬焉若糠以肥案壏壏土也吳中名曰壏水俗用堿非

驏音涎去聲

高誘戰國策使齊犬馬驏而不言案驏急於行也今無錫謂急行曰驏

叐音涎去聲

玉篇叐腦蓋也案叐用腦蓋以擊人也吳中謂以頭擊人曰叐頭拳

掭音添去聲

齊民要術以煮醴酪火掭著樹枝間案掭延火也吳中謂延油鐙曰掭

殿音玷

古孤兒行上高堂行取殿下堂孤兒淚下如雨案殿足不得平行也吳中謂病足蹺行曰殿

殿音佃

漢成帝時童謠燕燕尾殿殿案殿殿燕尾側轉欲反之貌今吳中欲翻夾衣夾被之類必先殿轉也

睪音火

許氏說文、犂牛很不從引也、案犂、牛僵强不行也、
吳中謂牛僵强而去曰犂。小兒發悻而去亦曰犂。
⿱坫瓦 音佃
廣韻、⿱坫瓦支也、出通俗文、案⿱坫瓦器不平而用物以襯平之也、吳中凡案類不平則以瓦片⿱坫瓦之。故字从坫从瓦、
䁙 音晏
揚子方言、凡以目相戲曰䁙、案䁙、厭也、目向人作戲易令人厭也、吳中謂小兒骫音遝骳音皮曰䁙。

練
北史李順興傳、常冠道士冠、人有憶者、不過數日、輙至其家、號爲李練、案練、熟練也。今吳諺中有練。熟、鬼之諺、
襸 音贊
廣韻、襸、衣好貌、案襸、新衣也、故云好貌、吳中謂衣之新而好者曰新。襸。襸。
鈿 音殿
吳均和蕭子顯古意、蓮花街青雀、寶粟鈿金蟲、案鈿、襯物也、今襯。鈿字宜用此、俗用墊非、
銛 音忝去聲
揚子方言、銛、取也、案銛、取墨也、吳中謂以筆取墨曰銛。字从金、以舌者、多用刀筆也、
饡 音贊
楚辭九思、時混混兮澆饡、案饡、染醢而食也、吳中謂以餅餌染醢醬而食曰饡。
散誕
王勔遊北山賦、坵園散誕、案散誕、無拘束也、吳中謂不拘束曰散。誕。

淰淰 音念
杜詩、江市戎戎、暗山雲淰淰、寒、案淰淰、雲稠密貌、吳中謂粥不薄曰淰。
練練
杜詩、練練峯上雪、案練練、白光貌、今吳諺於物之白者皆曰白練。練。
闖兒
北魏宋游道傳、時人語曰、游道獼猴面、陸操科斗

形意識不關見何謂醜者必無㤼案關見暫見也
今吳諺謂暫然一見曰關見

去韻十九效十八嘯二十號附

哨 音樵去聲
揚子法言禮義哨哨案哨攪嚼而言非正言也吳
中詈人不正言曰哨舌

奅 音炮
揚子方言以大言冒人曰奅案大言僞言也如欲
知其意之然否先與言凡事大概以覘其意之所

存也吳中謂以言誘人自露其情曰奅

尥 音料
揚子方言以足鉤之謂尥案尥斜舒足鉤倒人也
吳中謂舒足鉤人曰尥

𡰪 音耀
許氏說文𡰪行不正也案𡰪行而搖押不正也吳
中頭重足僵搖晃欲跌曰𡰪𧮫 音點

𢕇 音暴
唐志新到官府併上直謂之𢕇案𢕇猶初也吳諺
謂不諳者曰𢕇出逖道

悛 音燥
顧野王玉篇悛快性案悛遇事即行不留滯也吳
中謂牲畜急行曰悛頭騾子人性急亦曰悛

捎 音樵去聲
史記龜筴傳以夜捎兎絲去之案捎攪纏也吳諺
謂攪纏去藤蔓之物曰捎

撩 去聲
許氏說文撩取物爲撩案撩引臂取物也吳中以

伸臂殿音店足取物爲撩

擢 讀若搖
淮南子木大者根擢案擢木拜而根起也吳中謂
斜撅爲擢

撟 音竅
史記扁鵲傳舌撟然而不下案撟僵而難動也今
諺謂物僵不下曰撟

抔 音泡
前漢張釋之傳愚民取長陵一抔土案抔兩手所

捧也吳中謂兩手所捧土爲一抔又謂銀一捧亦曰一抔

撓音寬

歐陽詢書字法有須挑撓者如獻勵散斷左邊多須得右邊撓之案撓設法變換也挑右如散作散類是也吳中謂換物曰撓俗借用調非

擣音考去聲

廣雅擣依也案擣依傍也吳中謂依物而立曰擣俗借用靠

潲音樵去聲

木元虛海賦潲漙潠而爲魁案潲攪旋之貌吳中多以粉爲鬻用水攪粉諺謂之潲鬻

牢去聲

後漢書董卓傳剽虜資物謂之搜牢案牢非已物而竟取之也吳中謂非已物而旲取曰牢

盄音轉調之調

說文盄器也案盄盌類也吳中曰盄如茶盄藥盄之類

䅺音號去聲

說文䅺跙而止也案䅺限之也吳中謂限曰䅺定其客者䅺茶䅺飯北方訶車阻不行曰䅺

褭音鳥去聲

許氏說文褭以組帶馬也案褭纏繫之使不脫也吳中謂以帶繩類纏物曰褭

覞音瓢去聲

許氏說文覞目有所察省見也案覞側目闚見也吳諺謂偶見曰覞見

譊音考

許氏說文譊恚呼也从言堯聲案譊怒而相止之聲吳中訶止人爲事曰譊

隩音奥

莊子天下篇弱於德強於物其塗隩矣案隩不順也今吳諺謂途路不順者曰隩路

了鳥音下弔

董𡨴疏衣冠了鳥案了鳥短也吳中譏衣之太短者曰了鳥頭上

解辭下音教二字俱宜讀土音

許氏說文解辭、偏不直者、於人如有所教、故从爲、从孝省、案解辭、獸名、狀如麟、所以解人、令不鬭、今吳中結鬭而得人解勸分別曰解辭。

去韻二十一箇

賀

北史、温子昇詣梁客館曰、文章易作、逋峭難爲、齊文襄館客元僅曰、諸人當賀推子昇、合陳辭、子昇久忸怩、案逋峭、波峭也、賀、衆并之辭、因在梁客館、故皆作吳語、吳中以衆人齊聲贊歎爲賀彩。

涾潍音奪惰

木華海賦、長波涾潍、案涾波湧塞貌、潍、波上加波之貌、吳諺謂一物之上又加一物曰潍。

躍跧音羅挫皆去聲

類篇云、躍跧、猶蹭蹬也、案躍跧、失足也、今吳諺謂誤失足曰腳躍跧。

去韻十卦九泰十一隊二十二禡附

偝音倍

荀子非相篇、向則不若、偝則謾之、案偝、不在人前也、吳諺謂之偝背後。

蕸讀若夏字俗音

漢武帝迎同母姊、姊匿牀下、武帝下車泣曰、蕸、大姊何藏之深也、註、蕸、失聲驚愕貌、案蕸、詫怪聲、意也、今吳人於事之可驚愕者、則失聲曰蕸。

咍音化

揚子太元、陰陽啟咍、其變赤白、案咍、罅也、吳諺謂物破曰咍。

啞去聲

韓非子、師曠曰啞、是非君人者之言也、案啞、驚嘆聲、吳人於應人而欲下轉語、則曰啞。

㲉音落去聲

說文、㲉、小豚也、案㲉、呼小豚也、今吳中呼小豚及豬、皆曰㲉㲉。

㱿音或去聲

左傳、褚師聲子辭曰、臣有疾、異於人、若見之、君將㱿之、案㱿、兒不潔而歐吐之聲、吳中形歐吐聲曰

設。

奓 音槖 莊子知北遊婀荷甘日中奓戶而入、案奓側身覺開門也吳中謂體大碍物曰奓。

姐 音且去聲 嵇中散悲憤詩恃愛肆姐、不訓不師案姐不整正也吳中謂物之斜角幅者曰姐角。

差 去聲 韓昌黎瀧吏詩颶風有時作、掀簸真差事、案差事差異之事也今諺謂事之可怪者曰差異。

柴 音豸 莊子趣舍聲色以柴其內、後漢楊震傳於是柴門絕賓客案柴以物當路使人不得行也今吳諺謂置物在出入處曰柴衙署設木叉曰鹿角柴。

汏 音大 廣韻汏、汏浣也、案汏不搓也吳中以略浣為汏

趕 音蠻去聲 許氏說文趕留意也案趕延不去也吳中謂遷延不走曰趕。

踝 音如怪 許氏說文踝、足踝也、案踝足兩旁如瓠之骨也、吳中謂踝骨為脚瓠踝。

迮 音詐 齊民要術平板石上迮去水案迮壓也吳中謂壓物去水曰迮。

閡 音隘去聲 許氏說文閡外閉也从門亥意兼聲案閡出門後曳門使閉也吳中出門而略帶上其門曰閡。

纇 音類 唐書、鉏纇除荒、案纇絲汙也、吳中凡新潔之物而為垢穢所濺染則曰纇。

呿 音尬去聲 呂氏春秋、君口呿而不唫、音拴案呿、偶然失口也、唫緊閉以備人也、吳中謂失口戲談曰落口呿。

嚇 呼界切 莊子、鴟得腐鼠、鵷雛過之、鴟仰視之曰嚇、案嚇怪

怒聲、今吳諺怪而叱人曰嚇。

角角 去聲

温飛卿故城曲、雉聲何角角、案角角、野鷄聲、今吳中畜鷄亦作角角聲。。。

亂謞 謞音話

史記齊人頌曰、談天衍、雕龍奭、亂謞過髡、案亂謞、隨便而言也、今吳諺謂信口而談曰亂謞。。

凌誶 音林碎

列子繆伢情露、另註謰㥜音極凌誶、四人相與遊於世、

胥如志也、窮年不相曉、瘖案謰㥜、不能言貌、凌誶煩言貌、二者相反、今吳諺怨煩言者曰凌誶。。

啒啒 讀如怪

張籍春江曲、春江無雲水平滿、江心啒啒梟雛鳴、案啒啒梟鳴聲、今鴨鳴亦作啒啒聲。。

幾許 許音朗

吳均白符鳩曲、石頭龍尾彎、新亭送客者、酤酒不取錢、即能飲幾許、案幾許言不多也、吳中稱幾多爲幾許。

憡刺 音策類

方言憡刺、痛也、案憡刺、可憫之甚也、吳中謂可憫之至曰憡刺人。。

焠㷋 讀若撮類

素問禁犯焠㷋、熱食温炙衣、案焠㷋、熱釜煎熬物聲、言有此病者、不可食煎炙物也、吳中謂煎炙物聲曰焠㷋。。

蠱怪

易林萃之既濟、老狐多態、行爲蠱怪、案蠱怪、蠱惑

怪誕也、吳中謂人之拗劣者曰蠱怪。。

謰謱 音連類

楚辭九思、媒女詘兮謰謱、案謰謱、因一人牽引累及數人也、吳中因此人旁累及人曰謰謱。。

倨倨 音谷去聲

淮南子、其行蹎蹎、其視瞑瞑、臥倨倨、興眄眄、案倨倨、臥放蕩貌、吳中謂臥不顧人曰倨倨。。

蓓蕾 吳音讀孛類

盧仝茶歌、仁風暗結珠蓓蕾、先春抽出黃金芽、案

蓓蕾樹芽出甚微也吳俗謂草木報芽曰蓓蕾亦

癤之小者亦曰蓓蕾頭。

吳下方言考卷十

武進胡文英繩崖甫輯

去韻二十四敬二十五徑二十七沁附

耵

韓昌黎聯句身偷困淑郁眼剽强耵聹。案剽掠視也耵聹力視不釋也吳人謂掠視曰剽眼眼視定不釋曰耵。

劤 音敬

廣韻劤多力也案劤多力也又出力亦曰使劤。

坜 音近

玉篇坜土壁案坜隔也吳中以土壁隔房間曰坜。

磬 音肯去聲

周禮介婦注雖有勤勞不敢掉磬案掉戾也磬難也吳中凡乖戾曰掉歪作難曰勤磬。

筳 音定

說文筳維絲管也案筳所以抽絲也吳中紡棉亦用筳子。

僸僸 音禁

大學圖書館藏

潘岳思遊賦前湛湛而攝進兮後僸僸而方馳案僸僸行不顧貌今吳諺謂行不回顧曰僸僸然走也

瞀病 音瞀音毛

莊子徐無鬼篇童子曰予適有瞀病有長者教予曰若乘日之車而遊於襄城之野今予病少痊案瞀病喻過失也今吳中性有所偏則曰瞀病俗作毛非

緊絜 音經伎

元微之野節鞭詩緊絜野節鞭案緊絜柔而不斷也吳中謂物之柔而久者曰緊絜

去韻二十六宥

羞 音休去聲

說文羞相訹呼也案羞僞言以激也吳中謂以僞言激人使往曰羞

傴 音歐去聲

淮南子齊俗訓傴者使之塗案傴俯曲背也曲背向下易於塗地也吳中謂低頭曲背曰傴

夠 音詬

左太冲魏都賦繁富夥夠案夠物滿也吳中謂物滿足曰夠俗借用彀弓之彀非

呴 音吼

論衡天怒呴吁之聲也案呴怒氣也吳中謂懷怒欲發曰呴氣亦曰呴極了

酎 音紂

楚辭招魂挫糟凍飲酎清涼些案酎以冷水逼熱物也吳俗於暑月以熱物置於涼水曰酎

齅 音休去聲

異物志狠䀾之民夜為市以鼻齅金銀之好惡案齅以鼻分善醜也吳中謂不動念曰鼻也不齅齅

喞溜

盧仝詩不喞溜鈍漢案喞溜活變也吳中謂人之鈍者曰不喞溜

入韻一屋附二沃

澤 音鐸

王逸九思冰凍兮洛澤案澤冰堅而垂也吳中謂

氷筋曰停滓。

劃音速

南齊東昏時宮中語云趙鬼食鴨劃案劃薄切也今諺謂細切爲劃。

粥音祝

許氏說文粥呼雞重言之案粥入呼雞使就食也今吳中呼雞聲曰粥粥。

嗍音叔

洛陽伽藍記呷啜蓴羹唼嗍蟹黃案嗍咀吮物也吳中謂咀物令出曰嗍。

嗾音暬

左傳公嗾夫獒焉案嗾使犬聲今吳中使犬嚙物輒曰嗾。

垎胡谷切

齊民要術凡下田停水處燥則堅垎案垎堅不散也凡土堅硬不散者吳諺謂之垎垎然也

圤音僕

淮南子說林訓土勝水非一圤塞江案圤土塊也吳中謂土一塊曰一圤。

圥音陸

許氏說文其行圥圥案圥跳也緣也吳中謂緣木曰圥樹。

奥音郁

荀子曾子食魚有餘曰泔之門人曰泔之傷人不若奥之案泔之以米瀋浸之恐其敗也奥之則以椒酒浸之而氣鬯故不傷人吳諺謂以椒酒浸魚肉曰奥。

娖讀若捉

後漢書中山簡王傳稱娖前行註娖猶齊整也今吳諺謂頓而齊之曰娖。

嫡音畜

通俗文曰不媚曰嫡可惡去聲曰嬒音怪大醜曰奒音孝醜稱曰娭音愛案嫡不入眼也吳中謂難看之物曰嫡眼。

尵音粥

方言尵蹇也案尵行不敢疾也吳中凡不能大行

者曰逐步趠。

擢音霍

前漢王莽傳、豪民猾吏、辜而擢之、案擢、取人物而霍然遂去也、今吳諺謂誘人之物不還曰擢。

捔音殼

張平子西京賦、叉簇之所攙捔、案捔、擊刼物也、吳中謂擊曰捔。

拓音託

杜少陵句、罷酒酣歌拓金戟、案拓、兩手張而依物也、吳中以手量布帛之長短曰拓。

摑讀若郭

盧仝示添丁、父憐母惜摑不得、却生癡笑令人嗟、案摑、掌聲、吳諺謂掌耳為摑。

拃音作

廣韻、拃、拃摸、案拃摸、猶戲拏也、吳諺謂拏不定曰無拃摸。

⿰貝斗音視

許氏說文、相易物俱等曰⿰貝斗、案⿰貝斗、不虧也、今吳諺謂買賣貨物不肯受虧曰眞⿰貝斗。

欶音或

玉篇、欶、吐聲、案欶、歐吐之聲也、吳中形歐吐聲曰欶。

歜音濁

許氏說文、歜、歠也、案歜、歐吐聲、歠俯而歐也、吳中謂歐却曰歜。出。

歆音育

顧野王玉篇、歆、驚辭也、案歆、失驚而作聲也、吳中

失驚而作聲曰阿歆、俗用唷非。

歊音壑

班孟堅寶鼎詩、吐金景兮歊浮雲、案歊、欬而唾也、吳中謂強欬而唾曰歊。喉與鼻孔之交曰上歊頭。

⿱罒毛吳音祿

柳宗元龍城錄、台人既辭去、舟回如飛、風⿱罒毛⿱罒毛而過、案⿱罒毛⿱罒毛、風勻而勁也、吳中謂風勁曰風⿱罒毛⿱罒毛。風骨⿱罒毛⿱罒毛。

沃

廣雅、沃、低也、案沃、低頭也、吳中謂人高勢下曰沃。

潚 音速

張平子思元賦、迅飈潚其媵我兮、案潚疾速貌、吳諺謂物去之疾者曰潚。潚。然也、

滮

樂府平陵東、辭血出滮、歸告我家賣黃犢、案滮血出貌、今諺謂血出多曰血。滮。滮。

漷

郭景純江賦、潰濩泧音血漷、案泧漷猶激汩、水盪作聲也、吳諺謂水波近岸聲曰激。漷、又漷溢出也、吳

中持水被搖溢出爲漷。

涿

許氏說文、涿、流下滴也、案涿物漬水、既出而流滴不止也、吳中謂受水而流滴曰涿。涿。然。渧也、

熝 音鹿

韓昌黎韓中立墓志、謂南方多水銀丹砂、雜他奇藥、熝黃金、案熝、翻攪鍊之也、吳中翻攪煼物曰翻。來。熝。去。

甗 音鹿

廣韻、甗甗瓻、音占 案甗瓻、即瓻也、吳中惡丐以瓻自擊名曰砉。音得甗。瓻。

盝 音祿

考工記、湅絲、清其灰而盝之、案盝略洗即撤也、今吳諺於物之不甚洗者輒曰盝。

礐 若谷切

木元虛海賦、影沙礐石、案礐水洸漬物也、吳諺物爲水浪所移動曰礐

砉 音篤

廣韻、砉矺、音砉 玉篇云、落石也、案砉、取石而擲、義小ヨ 砉音得字、吳中謂以鐵錐擲物者曰砉標。

砡 古谷切

馬季長長笛賦、簡積頵砡、案簡、竹簡、頵、頭也、砡、首長貌、吳諺謂童子已長者曰長頭砡。砡。

确 音殼

世說、客問樂廣旨不至者、樂亦不復剖析文句、直以麈尾柄确几、曰至否、案确、小擊也、今吳諺謂擊曰确。

絡 易林、衣敝如絡、案絡穿也、吳中謂衣爛破者曰盒。絡。結。

𦖿 音郭 廣韻、𦖿、耳𦖿、案𦖿耳後邊也、吳中謂掌人面曰打。耳𦖿。

蓼 音鹿 韓詩、有敦瓜苦、烝在蓼薪、章句云、蓼、衆薪也、案蓼、高堆也、吳諺謂一堆曰一。蓼。

䘑 音壑 晉語、趙簡子曰、吾伏弢䘑血、鼓音不衰、案䘑、吐聲、也从血各聲、吳中謂歐物聲曰䘑。

讟 音瀆 廣雅、讟惡也、方言、讟、咎謗也、案讟、怨詛也、吳中謂之惡。祝。音晝讟。般。

毃 音篤 許氏說文、毃、椎擊物也、案毃、椎擊物不用力也、吳中泥匠用甎瓦嫌大則毃而小之、又凡輕擊其物而破皆謂之毃。

𨐋 音霍 廣韻、𨐋辛、𨐋𨐋、案𨐋、辣甚也、吳中謂甚辣曰辣𨐋。𨐋。

逯 音祿 淮南子精神訓、逯然而來、案逯、無心輕舉也、吳中厭小兒擾人則叱之曰逯。來。逯。去。

彀 音句 潘安仁射雉賦、彳亍中輟、彀焉中的、案彀、矢著聲也、吳中形矢著物聲曰彀。

鴼 音洛 韓昌黎聯句、猛㹈牛馬樂、妖殘梟鴼窮、案鴼、夜鳴之鳥、吳諺謂之鴼。音格鴼。鴟。

百 音卜 左傳僖公二十八年、距躍三百、曲踊三百、案百、跳躍聲也、吳諺有活百。跳百。百跳之說、蓋晉文公以權譎御臣下、魏犨若不能生則不如殺之以殉三軍、魏犨知其意、故爲此也、距躍、今諺謂之飛脚、曲

蹫今諺謂之旋風

趦音薄

說文趦僵也案趦行而僵仆也吳諺謂行而僵仆曰合趦

嗌喔

王逸九思譏譏兮嗌喔案嗌喔咽物聲吳中謂咽物作聲曰嗌喔

一斛

齊民要術作豬蹄酸羹一斛法案一斛一齊也吳

中謂一齊熟曰一斛熟

刺促上音戚

王隱晉書和嶠刺促不得休案刺促小聲私語也今吳中謂人小聲私語曰刺促

吳落吳音活

史記律書西至於弧弧者言萬物之吳落且就死也案吳落搖動也吳諺謂物搖動曰吳落

媟黷音屑讀

漢書枚皐不通經術詼笑類俳倡為賦頌好嫚戲以故得媟黷貴幸案媟黷不為人所敬也吳諺謂待人未恭者曰媟黷

彳亍音屑棘

潘安仁射雉賦彳亍中輟案彳亍小行步聲中輟言雉疑畏欲行中止也吳人謂小行聲曰彳亍

拍拍

韓昌黎病鴟詩青泥掩兩翅拍拍不得飛案拍拍飛聲今鳥飛則拍拍然作聲也

指搐搐音觸

前漢賈誼傳一二指搐案指搐猶指摘也今吳諺謂發人之短曰指搐

撲朔

木蘭行雌兔腳撲朔雄兔眼迷離案撲朔不著實也吳諺謂不著實曰撲朔

昔粟

北史魏陽固刺讒疾嬖幸詩彼諂諛兮人之蠹兮刺促昔粟罔顧恥辱案刺促私語聲昔粟私行聲今吳諺謂密行曰昔粟然聲也

日著 著音逐

賈誼新書日著以請之案日著每日如此也吳中謂論日計事曰日著

暴暴 音僕

荀子暴暴如坵山案暴暴物長貌今吳諺謂物長曰暴暴然也

翯秃 上音鹿

北齊楊愔被殺先是童謠曰白羊頭翯秃羖羱頭生角案翯秃無毛貌吳諺謂頭無毛曰光翯秃

滴沰 沰音督

農家諺上火不落下火滴沰案滴沰雨滴聲也吳中謂雨零滴聲曰滴沰

渥沰 音握 督

韓詩顏如渥沰其君也哉案渥沰平常也言顏貌雖似乎平常而德足以為君也吳諺以平常為渥沰

石博

南史東海徐文伯診宋武路太后病曰此石博小腸耳案石博如石之堅不得下也今諺謂腹脹之堅者曰石博博

漉漉

素問無刺漉漉之汗案漉漉汗大出貌吳中謂物大溼者曰溼漉漉

獨漉

古詩獨漉獨漉水深泥濁案獨漉瀉泥水聲吳中謂泥水油酒類濁聲皆曰獨漉

睩睩 音祿

王逸九思哀世兮睩睩案睩睩目轉視貌吳中謂轉視曰括睩睩

磃沰 音的 篤

廣雅磃沰磓也案磃沰敲物小聲也吳中形敲物小聲曰磃沰

擈蔌 音撲 速

劉乂雪車詩輕輕緩緩成擈蔌案擈蔌鬆浮貌吳諺謂不著實曰擈蔌

落度 度音鐸

晉書元超元弟大落度案落度寬緩無用也吳中謂衣寬大而不中程者曰落度

褖蔌

南史陸厥傳王斌弊衣於瓦棺寺聽雲法師講坐僧正慧超空席超罵曰乃得此道人褖蔌似隊父唐突人案褖蔌衣破零落也吳中衣破者謂之褖蔌

腷膊 音撇撲

古兩頭纖纖詩腷腷膊膊雞初鳴案腷腷膊膊雞

拍翼聲也今諺謂雞拍翼聲曰腷膊

角觻 音谷祿

世說輕在角觻中爲人作議論案角觻牆根隱隙之地也吳中謂門後暗地曰角觻

鏃鏃 音簇

世說謝鎮西道敬仁文學鏃鏃無不能新案鏃鏃如箭之新治而尖也吳中謂物之新者曰鏃鏃新

錄錄

史記竇嬰傳此特帝在即錄錄設百歲後是屬寧有可信者乎案錄錄衆凡紛雜貌吳諺謂紛爭不一曰錄錄齺

跮踱 音姪鐸

司馬相如賦跮踱輵轄案跮踱小行而聲也今吳諺謂行路聲曰跮踱

陸陸

揚子太元經法之次五繘陸陸缾貫腹案陸陸放綆入井聲也吳中形放綆入井聲曰陸陸

陸軸

齊民要術曳陸軸十遍案陸軸圓石如軸吳中鄉

人謂之滚場陸軸

琭琭 音祿

老子道德經不欲琭琭如玉珞珞如石案琭琭光潔貌吳諺謂物之光潔者曰光滑琭琭

雒雒

柳宗元平淮夷雅歌公曰徐之無恃雒雒案雒雒衆行貌今吳諺謂稱人行者衆曰閙閙雒雒閙閙另見

齷齪音屋促

史記、握齪不足齒數、案齷齪、瑣屑而不潔也、今吳諺謂不潔爲齷齪。

扟臼音戟郭

元包經、爪扟臼、案扟臼、指骨屈伸作聲也、吳中凡筋絡骨節搖動聲皆曰扟臼。

吳下方言考卷十一

武進胡文英繩崖甫輯

入韻三覺 十藥十七洽附

佮音答

玉篇、佮、合取也、案佮、物於一處而併取之也、又凡物之相合者皆曰佮。

剌音辣

揚子方言、所以剌船謂之篙、案剌、擱也、吳中船戶使篙曰剌、俗讀作譏刺之刺誤、

劜音戛

顧野王玉篇、勜劜也、案勜、人衆不得入而力附之也、劜、人衆不得出而奮力也、字从力从乙、乙有屈極求伸之義、故用力擠排而劜也、吳中以人衆不得出而用力擠排爲劜、粵中謂挨擠推排爲勜音翁

𧇊上聲音剎

元包經、睛之𧇊、目之動也、案𧇊、目轉也、吳中謂目偶見曰𧇊。

哈 音答

揚雄蜀都賦、齊哈楚而喉不感概、案哈、雜也、儳也、吳中謂儳雜而言爲哈嗒。

噱 音戛

前漢敘傳、談笑大噱、案噱、放聲大笑也、吳諺謂笑之甚曰噱噱然、又昌黎與李正封聯句、親交獻諛噱、

咀 音楬

韓昌黎張徹墓誌銘、我銘以貞之、不肖者之咀也、案咀、怨而不然之辭、亦相輕之聲也、吳中輕人則哂曰咀。

咋 音鬪

左傳定八年、季桓子咋謂林楚曰、而先皆季氏之良也、案咋、謂不意中忽然與言也、今吳人出不意而與言曰咋。驀頭驀作莫字、尤雅、莊子、莫然有間而子桑戶死、莫然、猶忽然也

啍 音帀

顧野王玉篇、啍、多言也、吳人以傍人多言爲啍。

噬 音煞

廣韻、噬噬、食貌、案噬噬、食之疾而無聲也、吳中謂食物甚速而不覺者曰噬噬嚮食也、

墢 音拔

周語、王耕一墢、案墢、土大塊也、吳中謂大土塊曰土墢頭。

圿 音九

郭景純山海經註、可以去垢圿、案圿、足跟老繭也、今江南浴時、即以洗石磨去老繭、不磨則圿腳痛、也、吳中凡肌肉爲物所梗曰圿痛。

僈 音九

謝靈運撰征賦、且夫殺義害嬰、而僈豊疑辭、案僈、心中不和也、豐謂沛公也、今吳諺謂與人心意不和曰撟音橋去聲僈。

扱 音煞

說文、扱、收也、案扱、收藏於身也、吳中謂私藏物於身曰扱、

搿 音𥬇

尙書大傳搹弁者爲文、𡗝𥳑者有容、案搹、搦通、弁、盤通、吳中謂持曰搹。

揩 音闓

史記梁王世家李太后與爭門揩指、案揩、謂門扇所夾也、吳中謂忽然被夾傷曰揩。

搯 音恰

三國魏志、侍中傳巽搯蘇則曰、非謂卿也、案搯、以指甲切人膚也、吳中謂人之刻薄者曰𨯳。搯。

押

樂府地驅歌、押殺野羊、案押、壓物於肩背而重也、吳中謂壓肩曰押。

捽 音煞

漢書貢禹疏農夫父子、暴露中野、不避寒暑、捽草杷土、案捽、除去草穀也、吳人欲用草者必捽去其穀、

擦

顧況杜秀才畫立走水牛歌、淺草平田擦過時、大蟲着鈍幾落井、案擦、揩擦也、忽然而過也、吳中謂揩曰擦、

斡 音握

前漢食貨志、欲擅斡山海之貨、案斡、量物不順理也、吳諺謂量物去面不量、用斗深入者曰斡。

𣊹 音煞

王建簇蠶辭、場寬地高風日多、不向中庭𣊹蒿草、案𣊹、曬透不使還洮也、字从日从煞、以日力終之也、今吳諺謂曬透不復性者曰𣊹。伏。

榻

史記貨殖傳、榻布皮革千石、案榻、以錢置貨、藏待善價也、今諺謂以錢蓄貨待價曰榻。

榻

唐書食貨志、茶商所過諸道置邸以收稅、謂之榻地錢、案榻、着地置物也、吳諺謂着地爲榻。地。

栝 烏刮切

樂府隔谷歌、弓無弦、箭無栝、案栝、箭受弦處、使栝任難動也、吳中以木栒作岐曰栝。

滑

論衡、滑習章句、案滑、獨也、吳中謂獨如此曰滑。

汋 音閘

穀梁、僖八年、鄭伯乞盟、蓋汋之也、案汋、謂忽來忽去也、吳中謂忽而來去曰一。汋。

泧 音銽

許氏說文、瀎、泧也、案泧、用瀎布拂去浮塵也、吳中用布巾去几案之塵曰泧。

㷍 音淪

搜神記、兒眼㷍㷍、案㷍㷍、東西睒視也、吳諺謂凝

視曰眼。㷍。㷍。

灼 音着

揚子方言、灼、驚也、案灼、火起也、事之可驚者莫如火、故一聞失火、則人人驚惶也、吳中謂火燃曰灼。

疕 音苔

韓昌黎征蜀聯句、念齒慰徽黧、視傷悼瘢疕、案疕、瘡疕也、吳諺謂瘡疕高起曰疕。

瘌 音辣

揚子方言、凡飲藥傅藥而毒、南楚之外謂之瘌、案瘌、惡不可受也、吳諺謂受大苦難之事曰受。苦。瘌。

皭 音削

史記屈原列傳、皭然泥而不滓者也、案皭、白光貌、今吳諺謂白之甚者曰皭。白光明之甚者曰皭。亮。

散 七雀切

爾雅、大而散楸、小而散榎、案散、皮叉起不順也、吳諺謂物之光滑者曰無。散。絲逆其毛曰散。毛

眨 音霎

盧仝月蝕詩、毒蟲頭上喫卻月、不啄殺虛眨鬼眼

明㝅窬、音挾血 案眨目瞼數啟閉也、吳諺謂眼不定曰眨。眼。

瞗 音招

玉篇、瞗、困悶眼、案瞗、目倦欲眠也、吳中謂目倦欲眠曰濊。瞗。瞗。

確 音散

唐語林、破確巨石、案確、石穿水飛出也、吳中謂石塊逆水飛流曰確。

矺 音苔

史記李斯傳、十公主矺死於杜、案杜、地名、矺、謂擲地而斃之也、吳中謂怒擲物於地曰矺。

𥨊 音苔

許氏說文、𥨊、口滿食也、案𥨊、口辨味也、今吳人於口中尋味作聲曰𥨊。

糲 音辣

玉篇、糲、粗也、案糲、磨不細也、吳中謂粗磨米麥類曰糲。

絉 音抹

淮南子、鉤之縞也、一端以爲冠、一端以爲絉、冠則戴致之、絉則躡履之、案絉、足衣也、或作袜、今俗多用襪字。

苔

史記、漆千斗、麴鹽千苔、案苔、物層置也、今吳諺謂堆瀰起者曰一苔。兩苔。

苲 音翟姓之翟

論衡、足所履、螻蟻苲死、案苲、足平而力也、吳中有苲脚跳之諺。

茷 音伐

說文、茷、草葉多、案茷、伐去其草而復長也、吳中謂剗而復長曰又一茷。凡物次第而興曰一茷。二茷。

頷 音鬱

法華經、若狗野干、其行頷瘦、案頷、行不穩也、吳中謂女人行不穩曰搖脚頷手。

鬆 音鉿

易林、遯之震、驄騔黑鬆、案鬆、尾動也、吳中謂犬馬類尾動曰搖頭鬆尾。

丑 音撻

玉篇、丑、說文曰蹈也、案丑、足縮而蹈也、吳中謂拖足向後行曰丑、諺曰大蟲藥殺小蟲丑殺。

八

許氏說文、八、別音必也、象分別相背之形、案八、別其爲屬彼屬此也、未八之前則彼此有分、已八之後則物有專屬也、吳諺謂與爲八、如八我八他是也。

溝 音搆

木華海賦、瀎溝浩汗、案溝、水滿而概地也、吳中謂

水過橋面曰湡。

齘 音搗

齊彭樂傳、舉刀將下者三、噤齘良久、乃止、案齘齩齒聲、諺謂齩齒爲齘。齩斷物曰砝。齘。

一搭

盧仝月蝕詩、當天一搭如煤炲、案一搭、猶一塊、一抹也、吳諺謂浮汙不多曰一。搭。

瓢瓠 音裸 揠

韓昌黎征蜀聯句、怒䰄猶䰄䰄、斷臂仍瓢瓠、案二

字俱從爪、舊從瓜誤也、瓢指大動也、瓠爪微動也、吳諺謂廣攎爲瓢、重搔爲瓠。

㑃㑇 音客 搭

木元虛海賦、磊㑃㑃而相豗、案㑃㑃、水波相逐之聲、吳諺謂波浪相逐聲曰㑃。㑇。

匼匝 音匼 札

白香山得微之到官後書詩、匼匝巔山萬仞餘、案匼匝、不寬也、吳中謂地狹曰匼。匝。

嘈嚌 下音 閘

陸士衡文賦、務嘈嚌而妖冶、案嘈嚌、衆音並呈也、吳中厭衆口並喧則曰嘈。嚌。

噢唶 音郁 摣

韓昌黎詩、敢奸何噢唶、案噢唶、食物聲、吳中形食物聲曰噢。唶。

噏呷 音吸 瞎

司馬相如子虛賦、噏呷萃蔡、案噏呷、衣拂物聲、吳中凡輕物相摩揩聲皆曰噏。呷。

炙轂 音隻 刮

史記列傳、談天衍、雕龍奭、炙轂過髡、案炙轂、健談之貌、今吳諺厭喜談者曰炙。轂。

㲺𣌳 音色 拉

嵇叔夜琴賦、紛㲺𣌳以流漫、案㲺𣌳、小聲也、吳中形聲小而散曰㲺。𣌳。

戞刺 下音 辣

太平廣記許真君傳、其船拽撥林木、戞刺響駭、其聲異常、案戞刺、物相摩揩聲、吳中形木竹摩揩聲曰戞。刺。

扱刺音跋拉

岑參詩扱刺飛鵜鶘。案扱刺鳥飛翼作聲也。吳中形鳥飛聲曰扱刺。

拉雜

樂府有所思拉雜摧燒之。案拉雜不問好醜併于一處也。今吳諺於不整齊潔靜者謂之拉雜。

押臈音鴨拉

潘岳芙蓉賦押臈雲布。案押臈賓布作聲也。諺謂賓排相揩之聲曰押臈。

擫刺

淮南子琴戒擫刺。案擫刺琴弦壓軫迮不成聲也。今吳諺謂琴瑟不成聲曰擫刺。

日脚

唐韋縠才調集無名氏古體夏詩彤彤日脚燒火井。案日脚晷影也。今吳諺謂去日之速曰日脚快也。

梁脚

世說梁脚令上。案梁脚猶索性也。吳中凡事不妥而欲竟其功者曰梁脚。如此也。

柞鄂音雀鄂

鄭氏秋官雍氏註擭柞鄂也。案柞鄂以木石作岐嶒以困獸也。吳中謂參差杈枒之處曰柞鄂

榆臘音榻拉

世說榆臘亦放。案榆臘洩氣聲。今諺謔人詩之不工者曰榆臘然放也

潑刺

王起漢武帝遊昆明池見魚銜珠賦先是潑刺巨鱗。案潑刺魚戲水聲。吳中謂魚戲水聲曰潑刺。

滑汰汰音撻

蘇東坡秧馬歌聳踊滑汰如鳧鷖。案滑汰滑而直去不跌也。吳中謂手足靈便為滑汰。

瘌獺上音辣

唐王熊為澤州都督時號餓乂。百姓歌曰前得尹佛子後得王瘌獺。案瘌獺不潔也。今吳中稱不惜身命者曰瘌獺。

白齒下音鬭

南史、齊褚澄謂李彥道曰、汝病非冷非熱、當是食白瀹雞子過多所致、案白瀹白水不下油鹽而畧煮之也、吳中謂無調和而暫煮之物曰白瀹音撩白瀹錢穆父請蘇東坡食皛飯、東坡謂是白煮雞肉之類、及食止有白飯白蘿蔔白湯而已、因大笑爲飫、

皺皵音臘答

玉篇皺皵、皺皮皃、案皺皵老人皮寬皃、吳中形老人皮皺曰皮寬皺皵

皺噆音麻闇噆亦音習

王延壽王孫賦、肩皺噆以狓拔上聲、覗音欠、案皺噆、皺木辛痛也、吳中謂肩皺木曰皺噆噆

硧硧音確

戴叔倫屯田詞、麥苗漸長天苦晴、土乾硧硧鋤不得、案硧硧、乾僵聲也、吳中凡物之乾而堅者皆曰乾硧硧

礫礫式灼切

萬齊融三日綠潭篇、素影沉沉對蝶飛、金沙礫礫窺魚泳、案礫礫、明光皃、吳諺謂物之明者曰亮礫礫

砉騞音翕霍

莊子、砉然嚮然奏刀騞然、案砉騞、俱割物聲、吳中謂利刀割物聲曰砉騞

籅箬音隩若

廣韻籅箬、玉篇盛水具、案籅箬、舀水器也、其用與瓢同、有柄、吳中名籅箬

荅颯下音熱

南史范泰嘗謂鄭鮮之曰、卿乃居首僚、今日荅颯、去人遼遠、案荅颯、行不前皃、吳諺謂行不前曰荅颯

襲雜

文心雕龍、襲雜並至、案襲雜、風雨交至之聲、以形文藝之駢羅也、吳中謂風雨交至聲曰襲雜

踏趿音塔殺

酉陽雜俎、錢知微賣卜、爲韻語曰、世人踏趿、不肯下錢、案踏趿、延緩皃、吳中謂人作事遲緩曰踏趿

踢達音鈇搨

王逸九思、御者迷兮失軌、遂踢達兮邪造、案踢達、行路聲、今吳諺謂行路聲曰踢達。

追逐上音在合客之間下音踏

顧野王玉篇、追逐、行相及也、案追逐、人在前而急行、及之、步聲追逐也、吳中謂奔路聲曰追逐。

颯颯音殺

北史、陳元康爲齊神武於氈下作軍書、颯颯運筆、不及凍、俄成數紙、案颯颯、捷速貌、今吳諺于作事之速者曰颯颯。然作也、

紇䌨紇塌紇音客

雲溪友議、崔涯與張祜齊名、嘲妓詩云、布袍皮襖火燒氈、紙補箜篌麻接弦、更有一雙皮屐子、紇䌨紇塌出門前、案紇䌨紇塌、曳破履聲也、吳中形曳破履聲曰紇。䌨。紇。塌。

四質十三職附

㪍音執

許氏說文、㪍、盛曰㪍㪍、㪍、盛也、案㪍、蠶生盛而密也、吳中謂物之密者曰密㪍。㪍。

啐讀若卒

史記、漢文帝病癰、鄧通嘗唶吮之、案唶、收之盡也、吳中謂小兒不得乳而猶吮曰唶。

嗤音窒

玉篇、嗤、咄也、案嗤、猶咄音堆也、吳中小聲呼人曰嗤。大聲曰咄。

塉音測

本行經、塉塞虛空、案塉、盈也、吳中形物之盈者曰塉如塉。塉。滿塉。尖是也、

怢音勑

王褒四子講德論、美玉蘊於碱砆、凡人見之怢焉、案怢、心口相語、以爲不然也、吳中凡見人珍此物、珍此人、而心以爲不然者、則心口相語曰怢。字从心失聲、

訹音述

漢書、尉佗傳、要之不可訹、以好語入見、案訹、誘也、今吳諺爲人所誘曰訹。

捇音策

說文捇裂也案捇裂而離也吳中謂手𪓰音春有璺音鳳曰捇

⿰扌則音賊

廣韻⿰扌則打也案⿰扌則拳擊首也吳中曰⿰扌則栗暴

⿰亻水音撮

說文⿰亻水沒也案⿰亻水沒水也吳中謂沒水而泅曰⿰亻水

沒頭狃音頁

則則

姑溪題跋子玉直視則則案則則靜聽之貌凡人有所靜聽則其視必定吳中謂靜聽曰則則然聽也

叱叱

趙州見寒山拾得云久嚮寒山拾得到來只見兩頭水牯牛寒山拾得便作牛鬬師云叱叱寒山拾得咬齒相看案叱叱驅物之聲吳中凡驅物聲曰叱叱

咥咥音尺

儲光羲田家雜興咥咥笑輕薄案咥咥笑聲吳中形輕笑曰咥咥然笑也

漐漐音蟄

素問遍身漐漐微似有汗者益佳案漐漐滑貌吳中形滑曰光滑漐漐

稠直稠音倸

李義山李肱所遺畫松詩𣏾削正稠直案稠直無曲折而適中之貌吳諺謂人之文理平順曰稠直人材温雅亦曰稠直

盩盩讀若執

李長吉感諷詩侵衣野竹香盩盩蠶葉厚案盩盩光厚而滑也吳中有硬盩盩厚盩盩之諺

頡實

齊民要術白頭蠶頡實蠶案頡實厚實堅固也吳中謂物堅厚者曰頡實

骨直

史記龜筴傳神龜知吉凶而骨直空枯案骨直骨枯則直也今吳中詈骨頭爲骨直

吳下方言考卷十二

武進胡文英繩崖甫輯

入韻七曷 五物十一陌十五合附

兀

鄧析子、責疲者以舉千鈞、責兀者以及走兔、案兀足被刖而跛行也、今吳諺謂屈足而行爲兀。

剌 音勒

魏都賦、蔡莽螫剌、案蔡與蘁同、莽、剌人草也、剌草勁劃破人膚也、吳人謂不意中劃破肌膚曰剌。

勃

漢光武讓吳漢曰、比勑公千端萬條、何意臨事勃亂、案勃謂不遵勑而更張也、今吳諺謂擊掇其物曰勃。

匋 音客

杜少陵麗人行、頭上何所有、翠爲匋葉垂鬢脣、案匋細而可玩也、今吳諺謂細巧輕微之物曰細匋、匋又曰匋氣相。

龕 音客

樂府讀曲歌、茱萸持捻泥、龕有殺子像、案龕發語辭、可也、吳諺謂可像曰龕像、可是曰龕是、龕字从龍合聲、

㕧 音蛤

郭景純江賦、鼓㕧窟以漰渤、案㕧連也、㕧窟相連之窟也、諺謂同任曰㕧任。

哱 音不

玉篇、哱、妄說也、案哱、諸人使怒也、吳中曰挑哱弄火。

嗑 音磕

韓詩外傳、桀嗑然而笑、案嗑笑聲、吳中形笑聲曰嗑、亦曰嗑嗑笑。

喝 音曷

東漢竇憲傳、陰喝不得對、案喝受寒打喝也、今吳諺謂之冷喝。

寣 音忽

許氏說文、寣、臥驚也、廣韻、覺也、案寣、睡未久而忽驚覺也、吳中謂睡不久而醒曰一寣。

宊音脫

揚子方言、江湘閒謂卒相見曰宊、一曰出貌、案宊、久意其來而不來、絕望其來而忽來也、吳中久俟不來、不意其來而忽來曰宊、亦曰殟宊、謂久已疑其殟爛而忽又宊來、乃戲詞也、

䯼音殟

聲類、䯼、骨差也、一云足病、案䯼、手足偶蹉跌觸犯。受病不舒也、吳中謂手足觸傷不能舒曰䯼。

懖音活

說文、懖善自用之意也、玉篇、愚人無知也、案懖、愚人妄作也、吳中謂愚而妄動曰懖作。

惙音掇

易林晉之恒、魂微惙惙、案惙惙、氣息短也、今諺詈童子讀書不力者曰惙氣。

掝音殟

荀子、以己之焦焦、受人之掝掝、案焦焦、心急也、掝掝、悶氣也、吳中謂受悶氣曰掝掝、

掇

漢書王嘉傳、息夫躬孫寵告東平本章、掇去宋宏、更言因董賢以聞、案掇、謂粘破也、吳諺謂粘爲掇。

𢭏音得

廣韻、𢭏、打也、案𢭏、打首也、吳中以拳打首曰扐𢭏。

敦音勃

李義山李長吉小傳、常所居窗中、敦敦有烟氣、案敦敦、氣出貌、吳中謂氣出曰敦敦、敦敦然也、

朩音潑

許氏說文、朩、草木盛朩朩也、案朩朩、草木盛長之貌、

吳中謂草木盛長曰朩朩。朩朩然長也、

欸音得

玉篇、欸、訶也、案欸、怒而呼人使覺、故曰訶也、吳中凡怒而呼人使知曰欸。

欱音赫

張平子西京賦、欱澧吐鎬、案欱、吸飲也、吳中謂無事露坐曰欱西風、北方稱飲茶爲欱茶。

殟烏骨切

傅仲武舞賦、縱弛殟歿、案殟、漸自低也、歿、逝無形

也、吳諺謂低頭受氣曰殟勃。物之不得出氣而黴
爛者亦曰殟。人之不發陽者曰殟人。

猲 音赫

玉莽傳、恐猲良民。案、猲惴也、吳中謂使人驚恐曰
猲。今俗借用嚇字、

盦 音鴨

說文、盦、覆蓋也、案、盦下有物而上覆蓋之不令出
氣、如吳中盦醬。盦麪。之類是也、

硩 音得

周禮、秋官硩蔟氏、掌去妖鳥之巢、註、謂以石投擲
其巢而去之也、今諺謂以瓦石擲物而下之曰硩。

胈 音跋

莊子天下篇、腓無胈、案、腓、腿曲下、脚脛上也、胈、腓
肉肥滿也、吳人謂腓上大肉曰胖。胈子。胖上聲

譶 音奪

許氏說文、譶、疾言也、案、譶、言疾而多、不得分明也、
吳中惡多言者形之曰譶。言煩而不能出口者亦
名之曰譶。

頌 音溫

玉篇、頌、內入聲頭水中也、案、頌、捽人頭令入水中也、
吳諺謂捽人頭入水曰頌殺。

僻脫

何平叔景福殿賦、僻脫承便、蓋象戎兵、案、僻脫、戲
不沾滯也、諺謂敏捷爲僻脫。今俗用撇、

冷括 下音脫

揚子方言、犬不吠而齧人曰冷括、案、括、暫齧也、狗
於當前不吠不齧、及已過追齧人足、吳中名冷括。

狗。

勒帛

劉幾驟爲險語、歐陽公以硃筆抹之、謂之紅勒帛、
案、勒帛、語句聱牙也、吳中謂語之重聲疊韻而不
爽者曰勒帛。

嗑嗑 音客

孔叢子、子路嗑嗑、尙飲十榼、案、嗑嗑、醉欲睡貌、吳
中謂欲睡曰嗑嗑。

塞白 上音虱

歐陽公啟、敢辭塞白、案塞白、猶云免白也、吳中謂不得已而稍與人物曰塞白

岌峇 音汲蛤

馬季長長笛賦、雷叩鍛之岌峇兮、案岌峇、搖扤聲、今吳中謂物搖扤聲曰岌峇

得得

貫休詩、萬水千山得得來、案得得、行點頭貌、吳中謂點頭欲睡曰得得衝 衝音充去聲

拮隔 音吉割

揚雄長楊賦、建碣磍之虡、拮隔鳴球、案拮隔、將鳴球而磬紐作聲也、吳諺謂物之摩動作聲曰拮隔

榅桲 音殟孛

玉堂閒話、此馬兼有榅桲牙出也、案榅桲、黴氣也、吳中謂黴物曰榅桲

漯漯 音脫

素問、痛上漯漯然汗出、案漯漯、欲出虛汗之貌、吳中謂極虛曰虛漯漯

白浡

水經註、灘頭白浡相堅持、案白浡、急流爭篙貌、吳中謂物跳曰白浡

聽瞀 音測默

玉篇、聽瞀、欲臥、案聽瞀、欲臥而不欲人譽動驚覺也、吳中凡欲人臥而不驚曰聽聽瞀瞀

蠖託 音殟脫

軒渠錄、矢色汪去聲、囊音撞不要吃溫吞蠖託底物、案蠖託、不熱也、吳中謂不冷不熱曰蠖託

歔欷 音吸赫

王廷壽王孫賦、鼻齅 哈平聲 齁 呼候切 以歔欷、案齅鼻、入息聲、齁鼻出息聲、歔欷欲泣聲、吳諺謂小兒詐泣曰歔欷

架架格格

荊楚歲時記、春分日、民並種戒火草於屋上、有鳥如烏、先雞而鳴、架架格格、民候此鳥入田、則以為候、案架架格格、鳥聲也、吳中亦有此鳥聲

八點 六月十二錫九屑 十四緝十六葉附

乿 音乙

廣韻、𩚵、食也、案𩚵、食物而私藏匿也、吳中私藏物而食曰𩚵。

刺 音七

韓昌黎南溪始泛詩、托舟入其間、溪流正清激、隨波吾未能、峻瀨乍可刺。案刺、逆水而上也、吳諺謂魚上逆水曰刺水魚。

䂑 音掘

揚子方言、䂑、短也、案䂑、短不齊也、吳中謂物之短而無文者曰短䂑䂑。

呃 音匹

顧野王玉篇、呃、吐呃呃、案呃、吐殘絲聲也、吳中吐殘絲作呃呃聲。

塥 音別

許氏說文、塥、甴 同塊 也、案塥、土塊也、吳中謂土駢塊曰塥。

墼 音擊

後漢酷吏傳、周紆常築墼以自給、案墼、土甎也、吳中謂土甎曰土墼。

𡘊 音極

廣韻、𡘊、类 音力 𡘊、多節目也、案类𡘊、理不順也、多節目謂木理不順也、吳中凡人物之不順理者皆曰类𡘊。

屧 音息

許氏說文、屧、履中薦也、案屧、鉬也、薦、草也、古者履太寬則以草鉬之也、吳中以物襯鉬使履合足曰屧。

辥 音雪

馮衍顯志賦、陟九嵕之㠑辥兮、案㠑、壁立也、辥、尖貌、吳中謂陟險曰㠑、謂尖峰曰辥尖。

𢐀 音掘

啟顏錄、𢐀尾燥蹄、絕無伎倆、一錢不值、案𢐀、馬怒而尾豎張也、吳中謂小兒發悻而去曰𢐀。

忔 音掘

史記、齊王中子諸嬰兒小子病、病得之少憂數忔食飲、案忔、小兒飲食時哭泣驚怖、食停於胸而不下也、吳中謂小兒停食爲忔。

愎音別

左傳愎諫違卜案愎故爲不順謂倔彊也吳諺謂倔彊爲愎。

怭音必

廣韻怭醜氣案醜氣以爲醜而生氣偏欲如是也吳中謂故意倔彊曰怭氣。

忕音亦

廣韻忕心動案忕心動而不定意欲其然而恐其不然也吳諺曰心浮忕忕。

怴許月切

字林怴𢡟貌一曰怒貌案怴舉動莽貌怒而不暇審顧貌吳中謂舉動輕忽不暇詳慎曰怴。

捉

韓詩戢其左翼註云戢捉也捉其噣於左案捉囬頭向後也今吳諺謂囬頭向後曰捉轉頭。

捩音力

荆楚歲時記捩狗耳案捩批而旋轉之使痛而叫也今吳中凡持物旋轉之皆謂之捩。

擿音犳

列子黃帝篇指擿無痟癢案擿兩指拈膚也吳中謂以指搦人膚而提之曰擿。

挈音乞

左傳定九年陽貨盡借邑人之車挈其軸案挈斜刻而入也吳中形刻物之聲曰挈刻。

檄音亦

爾雅無枝檄郭註檄櫂直上案檄直而無旁枝岐出及曲折也吳諺謂事物之無旁及曲折者曰檄

直。

渫音屑

古孤兒行淚下渫渫清涕纍纍案渫渫淚垂貌諺謂淚垂曰渫渫。

烕音血

許氏說文烕滅也从火戌火死於戌陽氣至戌而盡案烕就盡也吳中謂移燈忽滅曰烕隱。

趉音倔

廣韻說文趉走也讀若無尾之屈音倔案無尾禿屈

屈也、趉、怒而走出也、吳中謂人含怒不別而行曰趉。

㔹 音力

顧野王玉篇、㔹急纏也、案㔹、着衣大急而斜纏于身也、吳中謂衣纏於身曰㔹久。

趹 音決

戰國策、探前趹後、案趹、馬蹄踢也、吳中謂馬踢曰尥 音料 趹子。

閉 音別

荀子、外闔而不閉、案閉、閉之實也、吳中謂門緊閉曰實閉閉。

闟 音歙

枚乘兔園賦、交頸接翼、闟而未至、案闟、集也、吳中謂鳥集曰闟。

颰 許月切

木元虛海賦、蕩颰島濱、案颰、風吸物而疾移之貌、吳諺謂暴風挈物曰颰。

⿰齒立 音立

古樂府、⿰齒立如五馬噉萁、川上高士嬉、案⿰齒立、⿰齒立齱然聲也、吳諺謂物碎聲曰⿰齒立齱 音聚

僁窣 音悉虱

劉禹錫桃源詩、虛無天樂來、僁窣鬼兵役、案僁窣、響聲之微也、吳中形小聲響動曰僁窣

剌剌 音七

短長說曰、亞父歸彭城、邑邑剌剌、案剌剌、不振貌、今吳諺謂鬱不得意曰邑邑 同悒 剌剌。

勃窣 音浡虱

司馬相如賦、盤珊勃窣、上乎金堤、案勃窣、女子無力登堤、步步頓休之貌、吳中謂搬移重物、隨地轉撥曰勃窣。

勃窣

世說、張憑勃窣爲理窟、案勃窣、散塵也、吳中謂散塵爲勃窣。

惻力

晉明帝時童謡云、惻惻力力、放馬山側、大馬死、小馬餓、案惻惻力力、沙石無草之聲也、吳中食飯菜

而有細沙者曰側力。

叨鐵

玉堂閒話、極是叨鐵。案叨鐵、猶云沾褻也。吳中謂得人小惠曰叨鐵。

吃吃

飛燕外傳、吃吃笑聲不止。案吃吃、傾笑聲。今諺謂笑不大聲曰吃吃。

屹崒 音兀卒

郭景純江賦、虎牙嵥豎以屹崒。案屹崒、欲動貌。吳

中謂物搖動曰屹崒。

戌律

任華懷素上人草書歌、翕若長鯨撥剌動海島、欻若長蛇戌律透深草。案戌律、去之疾也。從申酉戌亥之戌。吳中狀蛇行之速曰戌律。案史記律書、戌者言萬物盡滅。故曰戌。漢志、畢入於戌。戌律之傳其來久矣。今諺有戌出來之說、蓋惡其殟歿而祝之也。

揵獵

王延壽夢賦、揵獵摧拉。案揵獵、聲也。摧拉、摧枯拉朽也。吳中形摧枯拉朽聲曰揵獵颮拉。

抹漆

盧仝月蝕詩、其初猶朦朧、既久如抹漆。案抹漆、黑色也。吳諺謂室暗不見曰漆抹黑。

殗殜 音抑息

揚子方言、殗殜、微也。宋衛之間曰殗。自關而西秦晉之間、凡病而不甚者曰殗殜。案殗殜、微病不能自振之狀。今諺謂病而不能大動者曰殗殜。

淅瀝

謝惠連雪賦、霰淅瀝而先集。案淅瀝、零落貌。今吳諺謂物之碎者曰淅瀝。

滴瀝

嚴武題巴州光祿寺楠木詩、花龕滴瀝垂清露。案滴瀝、雨露零落聲。吳中形露下聲曰滴瀝沰落。

淅淅

孟雲卿傷懷贈故人詩、稍稍晨鳥翔、淅淅草上霜。案淅淅、白而散也。吳諺謂物之白而散者曰白淅。

淅。

激激

樂府戰城南曲、水聲激激、案激激、水聲也、吳中謂風吹水聲曰激。激。汩。汩。又海賦、浤浤汩汩、

睍歷 睍音血

王延壽王孫賦、睘睍歷而瞭離、案睘、音環轉視貌、睍歷、視速貌、瞭離、盲失貌、言其轉視甚速、宜乎能審、今乃瞭離如此、故可醜也、吳諺謂眼光俊速者曰睍。歷。尖。

磧歷 磧上音積

司馬相如上林賦、下磧歷之坻、案磧歷、沙礫聲、坻、水邊高地、吳中謂踏沙聲曰磧。歷。

秃楬 楬下音桀

禮明堂位、𧧑齊人謂無髮爲秃楬、案楬、秃貌、吳諺謂物之秃者曰秃。楬。

籍籍

燕王旦華容夫人歌、骨籍籍兮亡居、案籍籍、散碎貌、吳中謂物之散碎者曰籍。籍。碎。

色色

素問、所謂色色、不能久立久坐、案色色、虛弱貌、吳中謂人之虛弱難支者曰虛。色。色。

鱵鱵

盧仝月蝕詩、天高日走沃不及、但見萬國赤子鱵鱵生魚頭、案鱵鱵、頭簇聚也、吳諺謂人聚曰鱵。鱵。然。也、

錫錫

顧況李供奉彈箜篌歌、一聲一聲鳴錫錫、案錫錫、散落聲、箜篌似之也、吳中謂聲之踈落者曰錫。錫。索。索。王建田家行、簷頭索索繅車鳴、索索亦聲也、

餲結 餲上音噎

王逸九思、仰長歎兮氣餲結、案餲結、獨鬱結也、吳諺謂心不暢曰餲。結。

語遺錄

方音
諧聲補證
補似缺
說文補攷
古言
口頭語
客寓雜錄
台事志筆

太平戚學標錄

太平戚學標著

中
臣謹正俗古艷歌蘭草自生香生於大道旁十月鉤簾起并在束薪中中之當反音張今山東俗猶有此音
劉貢父詩話關中讀中為烝

穹
韻會小補今雲南名浪穹之音為浪空

公
爾雅釋親注兄公今俗呼兄鍾語之轉耳

攻
顏氏家訓河北切攻字為古琮與工公功三字不同

風
劉熙釋名豫司兗冀橫口合脣言之風氾也其氣博氾而動物也青徐言風踧口開脣推氣言之風放也氣放散也王蝶稍蔡子葛詩列七冬日蕭蕭妻風潛鱗在淵歸雁載軒郎近伐之音真語英王夫人歌罵蘇教空虛回宴東華房阿母延軒觀調嘯謂靈風謂意連難言法乘在深山長嘯自生風之謂客行樂客行苦心傷即近叔之音

或曰今大行之西汾晉之間讀風如分
落吾錄今江東音蒿字作菘也

虹
漢地理志沛縣虹莽曰貢師古曰虹亦音貢爾雅釋文虹胡公反字林云工弄反陳國武古巷反郭音講俗亦呼為青絳也

紅
漢外戚恩澤侯表有紅侯師古曰紅字當為絳劉敞曰今有紅縣音絳紅亦有絳音按絳字从夆古本讀紅釋名絳工也紅絳也孟子洚水者洪水絳水五血以同音為釋俗轉絳作去聲乃始成音矣

恫
臣謹正俗爾雅云恫痛也太原俗呼痛吹云通

雍
水經注晉水出縣雍山即縣甕山也山海經雍音甕翁去聲范致明岳陽風土記灕湖在州南水經謂之瀨湖

蟲
陳鵠耆舊續聞關中人又以中為蒸蟲為塵

警　方言警何也注今江東人語亦云警為聲如斯

知　方言誺不知也注江東曰咨此亦知聲之轉也

其　書微子鄭注其語助也齊魯之間聲如姬

跂　顏氏家訓岐山當音為奇江南皆呼為神祇之祇

蔡　史記始立后土祠䏶上師古曰以形高起如人尻脽也一說地本名鄈音葵彼鄉人呼如誰轉為䏶耳故漢舊儀曰葵上

祠　家訓書證吳人呼祠祀為鴟祀故以祠代鴟字呼鴟尾為祠尾

居　禮弓鄭注居讀為姬姓之姬齊魯之間助語也　封氏聞見錄吳楚之人謂居為于

耐　水經時即耐水也音而春秋襄公　年齊晉盟于耐者也　京相璠曰即地理志之如水耐如、、相似

旂　者舊續聞陸德明作釋音韻切亦分沂音司馬溫公讀九旗之名與旂相近緩急何以分別小雅庭燎詩言觀其旂左傳龍尾伏辰取號之旂此旂當為芹音耳

蔱　韻集今關西言蔱山東言蔦江南人言𣏌又作萎

疏　爾雅注蘧蔬似土菌今江東啖之味甘滑音同氍毹

諸　南唐書諸祐蘄州獨木人注諸音查風俗通漢有洛陽令諸於嚴郡人申敬中曰萬歷間有四川衛官諸寵唱名時呼諸不應問是何姓曰如詐上聲字以工以勹此與查音近本一字耳

荼　博物志雲南郡荼首其音為蔡茂是兩頭鹿名永昌有之漢書江都易王傳有男子荼恬蘇林音瑯邪之邪方音再轉則如蔡矣（路史蜜之訓城漢錄蔡正會切桂起文云說　稽郡史記作拓稽拓與迹己讀相近矣）

苴　徐廣史記注引譙周曰益州天苴讀為芭黎之芭漢書西域傳爲杷爲音一加反戴侗六書故爲與鴉乃一聲之轉非二字說文無鴉字即鴉字是

佘　楊慎曰余之音蛇本佘音之轉俗作佘从入下示趙宧光曰今百越土著氏有佘姓自為一類方言讀若蛇

[illegible]

邾　檀弓邾婁復之以矢釋文邾人呼邾聲曰婁故曰邾婁公羊隱元年釋文邾人語聲後曰婁故曰邾婁

朱　唐韻正今三原涇陽人諸朱等字皆為朋旭反

侏　者言蠐螬侏儒語之轉也北燕朝鮮洌水間謂之蟒蜍　後漢傳注侏離蠻俗語聲也

蠢　方言蠢蟄注今江東呼撅螢音撅

奴　水經注高奴縣民俗語訛謂之高□城

柎　山海經員葉而白柎注今江東人呼草木子房為柎音府一曰柎花下鄂音丈夫

扶　拾遺記成王七年有扶婁國其人機巧備百戲之樂樂府皆傳此伎謂之婆猴舞則扶婁之音俗訛至今

鄃　容齋續筆郡邑土俗各有名稱清河之鄃為輸

菟　左傳謂虎為於菟方言作烏𧥄漢書又作烏檡方言注今江南山夷呼虎為𧥄音狗竇

闍　正字通梵言闍維即荼毗天竺第九祖入滅衆以香油瓶　禮闍維真體闍維讀若蛇皮

如　顏氏家訓北人以如為儒

泥　左傳僖七年盟于甯母注高平方與有泥母亭讀如寧

鞮 王制注鞮之言知也今冀部有言狄鞮者

漊 天文分野易門縣以縣西有溴水因名其南曰漊門訛為易門

隄 匡謬正俗隄防之防並音丁奚反江南末俗往往讀為大奚及此類漸行關中

酈 高紀注酈食其呼歷異基

蘹 本草蘹香北人呼為茴香聲相近也

培 風俗通義傳培婁無松柏言其卑小部者阜之類也今齊魯之間田中小高印名之為部矣

能 正字通唐能延壽能元皓宋能迪漢鼂錯傳注胡貉之人性能寒注能讀曰耐

裴 漢王子侯表鄉裴戴侯道注鄉裴〻即非在肥鄉縣南五里

人 六書故吳人謂人儂即人聲之轉甌人呼若能

陳 檀弓工尹商陽與陳棄疾追吳師注陳或作陵楚人聲

轔 淮南說山牛車絕轔注楚人謂門切為轔〻讀近藺急舌言乃得之說林注讀似鄰急氣言乃得之

邲 究委餘編邲越之邲音苟邲模之邲音環

殷 禮中庸注衣讀如殷齊人言殷聲如衣今姓有衣者殷之冑與呂覽任大注鄣讀如衣今兗州人謂殷氏皆曰衣

耘 史記東越傳不戰而耘徐廣曰義取耘除或言耘於粉反此楚人聲重耳

門 主門北方之族讀徒蹣見周書異域傳

渾 金壺字考吐谷渾讀突浴魂

斤 地理志琅邪郡有計斤縣師古注即左傳所謂計根也

蟜 漢天文志晷長為潦短為旱奢為扶注鄭氏曰扶當為蟜齊魯之間聲如酺〻扶聲近蟜止不行也

般 地理志平原般縣章音逋坦反師古曰爾雅九河一曰鉤般郭璞注水曲如鉤流般桓也般今其土俗如章音梵書般若讀鉢若

鄲 史記功臣表中元元年封周隱為鄲侯注音多

酇 地理志沛郡有酇縣注莽曰贊治應劭音嵯師古曰此縣本為酇應音是也天官酒正注三曰盎齊注如今酇白也釋文即今之白醝酒也

桓 匡謬正俗如淳漢書音義舊亭傳於四角面百步築土上有屋屋上有柱名曰桓表陳留之俗言桓聲如和今猶謂之和表也說文云桓是郵亭表也宋京賦云叙和樹表叙比也史記索隱孝文紀陳宋之俗桓聲如和漢書尹賞傳集注同水經桓水引書鄭注和讀曰桓

璠 顏氏家訓魏璠音餘煩江南皆音藩屏之藩

番 容齋續筆張永之番禾為盤禾

軒 晉書音義驪軒今其土俗人疾言呼曰力虔

餐 詩鄭風傳今河北人呼食為餐謂餐食也

鮮 詩有兔斯首箋斯白也今俗語斯白之字作鮮齊魯之間聲近斯

錢 家訓音辭南人以錢為涎

甄 田敬仲世家昔日趙攻甄正義曰甄音絹即濮州甄城縣北

咽 山海經注今吳人呼咽為嗌音隘爾雅注江東名咽為嗌

天 釋名天豫司兗冀以舌腹言之天顯也青徐以舌頭言之天坦也

穿 周禮小宗伯甫竁亦如之注鄭大夫讀竁皆為穿杜子春讀竁為毳今南陽人名穿地為竁聲如腐脆之脆

蓮 地理志蓮勺如淳音輦酌

顛 宋讀曲歌鹿轉方相頭丁倒欺人目丁倒顛倒也今吳人猶有此語

蟬 容齋續筆樂浪之黏蟬為黏提

錨 集韻俗書刊誤船上鐵猫曰錨俗讀若茅茅猫音別其用一也

窂 淮南本經注窂讀屋霤之霤楚人謂窂曰霤

倄 顏氏家訓蒼頡篇有倄字下交訓詁曰痛而謼也音羽罪反今北人痛則呼之聲類音于來反今南人痛或呼之二音隨鄉俗並可行也

交 水經注今麋邱東北有高魚城俗謂之交魚城

毛 佩觿集河朔謂無曰毛後漢馮衍傳飢者毛食注太子賢曰案衍集作無今俗語猶然者或古語亦通乎書讀如模通雅江楚廣東呼無如毛上聲讀如摩牝云歸依梵言南無呼那謨所如字之風俗記無語呼毛為無見水經注

旄 家訓書證柏人城西門內碑是漢桓帝時縣人為縣令徐整立銘曰土有巏嵍王喬所仙巏字無所出嵍字依字書即旄丘之旄旄字林一音亡付反今依附俗名當依權務耳

歌 釋名人聲曰歌兗冀人言歌聲如柯也

耆舊續聞閩人以高為歌真宗朝試天德清明賦有閩士破題云天道如何仰之彌高考官閩人遂中選

荷 淮南說山譬若樹荷山上注荷讀如燕人強秦言胡同也

儺 周禮占夢鄭注儺讀為獻 周禮鬱齊獻酌注獻讀為摩莎之莎齊語聲之轉也誤

吾 容齋續筆金城之允吾為鉛牙

番 漢高紀謂之番君釋文音蒲何反姓譜吳芮封番君支孫因氏讀婆容齋續筆魯國之番音為皮

華 爾雅注今江東呼華為夸音敷

沙 水經注新溝又東北逕渠水即沙水也音蔡許慎正作沙言水散石也

何 孫愐唐韻韓滅子孫分散江淮間因以韓為字隨音變遂為何氏鄧名世姓氏書證辨引之

些 沈存中筆談夔峽湖湘人凡禁咒語云娑婆訶三合而為些也

蓋 說文𩏂䤋也河內謂之蓋沛人言若虘

挐 方言杷宋魏之間謂之渠挐或謂之渠疏注語轉也

商 水經商河逕張公城西又北重源潛發亦曰小漳河商漳聲相近故字與讀移爾

羊 方言注今江東呼羊聲如蠅

楊 匡謬正俗俗呼楊姓往往為盈按晉灼漢書音義反楊惲為由嬰則知楊姓舊有盈音蓋當時方俗

姎 爾雅注卬猶姎也疏女人稱我曰姎由其語轉故曰卬

美 左傳不美注音鄙

瀨　方言方舟謂之瀨注揚州人呼渡津航為杭荆州人呼瀨音橫

積　巨謏正俗傳穀郊祀歌黍稷祀黍稷惟馨神具醉止降福穰穰當音而成反今關內呼禾黍穰穰音猶然

霜　西京雜記明帝植巨桃於霜林園俗謂之相陵與霜林之聲訛亂也

明　黃龍元年越嶲之南獻背明鳥声音皆變吳人語訛呼背明為背乎

淘　世說劉真長見王導導以腹熨彈棊局曰何乃淘注猶言聊行

笙　史記殺子糾於笙瀆索隱曰鄒誕本作莘瀆莘笙声相近也

享　通雅享歟享馨此呼語詞今讀能享亦曰那向

程　方言楊前几江沔之間曰程注音刑今江東呼為承

楹　釋名楹亭也亭亭然孤立旁無所依也齊魯讀曰輕輕勝也獨處能勝任上重也 按古書楹程通輕當為程之誤

兄　白虎通兄況也今江南北猶呼兄為荒又釋名兄荒也荒大也青徐人稱兄為荒 按雖方音乃正音 顏氏家訓當音所榮反今北俗通行此音

荆　史記刺客傳荆卿謂之慶卿索隱曰荆慶声相近

京　水經河水吐京郡即土軍縣胡漢譯言音為訛變矣

零　趙充國傳先零讀先憐 今俗以伶俐為連利同此轉

青　陳鵠耆舊續聞閩中人清濁之清不改母青之青則為萋音

徵　師古漢書注徵音懲即今之澄城縣左傳所謂王取北徵謂此地耳

登　公羊傳公觀魚于棠登來之也注登讀曰得齊人謂求得為登來 注具言大而急由口授也

承　漢書東海郡承縣應劭音證 左哀四年傳諸大夫恐其又遷也承注承音懲蓋楚言

橫　杜預春秋土地名梁國睢陽縣南有橫亭今在睢陽縣西南謂之光城

仍　論語仍舊貫注魯讀仍為仁

猶　檀弓咏斯猶注猶當為搖聲之誤也秦人猶搖聲相近

抌　少牢二手執桃匕枋以挹湆鄭注桃謂之歃讀如或舂或抌之抌或作桃者秦人語也

句　漢書注師古曰句音鉤吳俗語之發聲亦猶

礼游抌注秦人讀曰湆

于越也 公羊定五年傳越人自名於越君子名之曰，

妻　今叶 釋人鄰人謂声讀曰妻故曰鄰妻

秋　水南翰記北方老嫗八九十歲齒落更生能於夜出食呼兒名秋姑秋讀如蒭酒之蒭

脩　地名在信都國亞夫封邑注讀曰條

頭　釋名齊人謂如衫而小袖曰侯頭侯頭猶解瀆直通之言也

淫　古歌淫預大如馬轉作灧澦

南　耆舊續聞楚人以南為難剃為汀 方言注南猶儺此亦楚語声轉也

紺　家訓吳人呼紺為禁故以系傍作禁代紺字

嚴　詩下民有嚴朱子云嚴叶作昂此間鄉音嚴作戶剛切

埜　方言郭注梁園呼蘡為埜

孔　張騫傳注鑿空西域本無道路今鑿而通之也韻會小補秦人呼土窟為土空

攏　方言或謂之攏注今俗呼袴踦為攏音如鯛魚

舐　家訓南人以是為舐

氏　史記酈商傳破雍將軍烏氏注烏音於然反氏音支縣名　地理志作閼氏　索隱史記注引習鑿齒與燕王書曰山下有紅藍北方人取作臙脂婦人用為顏色閼氏名妻作閼氏

耳　惠帝紀耳孫晉灼曰元孫之曾孫也師古曰爾雅仍孫仍耳聲相近蓋一辭也集韻耳仍極切仍上聲關中河東讀耳作此音

姊　方言媌孟姊也注今江東呼姊聲如市此因字誤遂俗也

粃　方言粃不知也注今淮楚間語呼聲如非也

崽　方言崽者子也注音枲聲之轉也又湘沅之會凡言是子者謂之崽若東齊言子矣注聲如宰

泜　張耳傳斬餘泜水上蘇林音祇晉灼曰問其方人音柢師古曰蘇林音祇敬之祇音執夷反晉音根柢之柢音丁計反今其土俗呼之則然

雉　王楙野客叢談黃魯直詩孋㹻金壺肯送持注引玉篇孋短也㹻不長不知孋雉二字見春官典同注孋皮買反雉苦買反方言桂林之間謂人短為孋雉孋雉正作矮字呼也　楊雄傳注引服虔雉夷聲相近

狋　地理志代郡狋氏孟康曰音權精說文狋讀若銀

徙　容齋續筆蜀郡之徙為斯

浦　述異記吳江中有魚步龜步靈妃步吳楚謂浦為步語之訛耳

[illegible]　北史源思禮傳何必太子細正字通子讀若宰方語別也俗作仔細

與　高帝紀沛公攻湖陵方與注音防預屬山陽郡

俯　顏氏家訓或問今山東謂伏地為趺何也曰伏者俯也呼俯音訛故為趺耳

駏　家訓音辭北人之音多以舉莒為矩唯　地理志枸䐪水多即鄭入曰渠應劭枸讀矩　爾雅注秦晉呼為駏々猶麆麤也

鱔　史記伍子胥傳縣東門之上正義曰東門鱔門謂鱔門也今名蘇門

取　地理志陳留浚儀注取慮縣名師古音秋廬

祖　漢武帝紀西臨祖厲河而還李斐曰音嗟賴其字從衣應劭音罝

沮　京相璠曰今濮陽城西南十五里有沮邱城六國時沮楚同音以為楚邱非也

火　爾雅釋言注燬齊語也孫注方言有輕重故謂火為燬也　方言煤火也楚轉語也猶齊猶梶火也　廣東通志瓊州西鄉人謂一耳為一火々音徵東鄉人謂耳為喜或謂之化

可　字彙補可汗之可音克

墮　漁隱叢話西北方言以墮為妥

口　朱子韓文考異今建州謂口為苦走為祖雖出俚俗亦其音本相近

母　廣韻變下注齊人呼母音彌賽部又有嬭字注楚人呼母音奴禮切方音輕重隨意造字耳李商隱李賀小傳阿彌老且病取音不必論字（說文齊人謂母曰嬭又曰嬭吳人 曰媒賁騰風之記字母為夫）

箬　天官酒人注箬釋文當徒來反沈云北人音秀改反

厚　釋名厚後也有終後也故青徐言厚如後也

欸　唐元結有欸乃曲劉蛻集作靄迺劉言史瀟湘詩作曖迺字異音同子厚集注一本作襖靄

廣　水經濟水光里注齊人言廣音與光同即春秋傳所謂守之廣里也

（周禮服史紋目鄭司農云紋讀為關東言餅之餅）

櫎　方言或謂之櫎注今江東人亦名推為櫎音晃

犢　地理志犢平縣孟曰音犖

鐔　地理志牂柯鐔縣注鐔音伴

馬　水經注馬邑川俗謂之磨川蓋狄語言訛馬為磨

丹鉛錄華陽縣志曾興縣有元馬河有元馬祠今名元謀土語謂馬為謀

楷　王守溪在閣閱楊石齋杜詩楷木當何音楊曰音歌則彼鄉人皆識之若作楷音不知何木因舉王荊公詩濯錦江邊木有楷野園封殖樹華蔬為證

檝　陸川詩注檝欍南人謂之檝背

癬　釋名癬徙也浸淫移徙處日廣也故青徐謂癬為徙也

盞　顏氏家訓吳人呼盞為竹簡反故以木旁作展代盞字

浩亹　地理志浩亹水出西塞外東至允吾入湟水注音合門

等　顏氏家訓俗謂何物為底此本言何等物等本音都在反轉音丁兒反今吳越之人呼齊等皆為丁兒反

心　廣韻集韻未收唯韓孝彥五音集韻收之今揚州人讀爭上聲吳人讀尋上聲金陵人讀津上聲河南人讀如權各從鄉音而分也

節　周禮醢人節菹釋文云節北人音柳

至　禮記使其實注實當為至此讀周秦之人聲之誤也

賁　光武紀董憲將賁休注前書賁赫音肥今書音奔

四　集韻關中呼四數為悉　方言呬息也自關而西秦晉之間或曰喙或曰𩗭東齊曰呬

豉　釋名齊人謂豉聲如嗜

芮　胡三省通鑑注魏呼柔然為蠕蠕南人語轉為芮芮沈約宋書李延壽南史皆以蠕蠕為芮芮從南人語言也集韻引此音蕤

由　顏氏家訓北方通呼物一由改為一顆

饋　論語詠而饋鄭注魯讀饋為歸

貴　初學記作翔言貴聲如歸往之歸本釋名

儈　方言楚鄭曰蔿注蔿亦儈聲之轉也

魏　止字通阿魏波斯國呼為阿虞

遇　史記高帝紀戰曲遇東注音甌顒

庶　家訓音辭北人以庶為戍

布　方言注布穀今江東呼穫穀　月令注鳩搏穀也正義引爾雅廣郭注今之布穀也彼云布此云搏者布搏聲相近

雅南本作形柏菌虎匡濟謨的仍人言匡濟之謂

鮰　謂之鱘鮫以聲呼之或以為此鳥鳴布種其穀云
正字通黃鮰狀如白魚長不盈尺南人訛為黃姑北人訛
為黃骨魚

秅　史記年表秺侯金日磾漢功臣表秺作商邱成注在濟陰
城武亞音妬之聲如鵽聲耳非正音也　西域傳烏秅國鄭氏注讀鵽擊師古曰烏音

怒　匡謬正俗怒有二音今山東河北人但知怒有去聲不知
有上聲

射　漢官儀注僕主也古者重武事故名師古曰射不如字今
音夜蓋關中語轉為此音也

孟　莊子夫子以為孟浪之言徐邈讀莽浪向秀讀㠑然

甦　顏氏家訓甦者什也音與蘇同今關中俗呼甦皆作㱙音奚

壽　又羊壽之字北人讀作受音南人則作授音

鉋　玉篇平木器正字通云方音讀若袍俗作刨

庫　後漢金城太守庫鈞注今羌中有姓庫音舍釋名庫舍也
故齊魯謂庫為舍也

綆　考工記輪人眡其綆鄭司農注綆讀為關東言餅之餅謂
輪箄也

豆　後漢郡國志唐縣有都山一名豆山今關中呼豆為渡類
篇并州謂豆曰溜

鄑　春秋齊師遷紀郱鄑郚注北海都昌縣有訾城即鄑城也

蔗　唐韻古音甘庶即甘藷南北異音也

奘　方言秦晉之間凡人之大謂之奘或謂之壯燕之北鄙齊
楚之郊或曰京或曰將皆古今語也注語聲轉耳

冒　漢匈奴傳冒頓音墨毒

敘　釋名閔也進敘無否滞之言故汝穎言敘如閔也

炅　字書本音頭後漢太尉陳球碑城陽炅横祗球四子一守
墳墓姓炅一避難徐州姓香一居幽州姓桂一居華陽姓
炔廣韻此四字並古惠切

姒　方言築娌匹也注今關西兄弟婦相呼為築里廣韻作妯娌
釋名荊豫人謂長婦為熟熟祝也祝始也

鹿　酉陽雜俎續集引江德藻聘北道記自邠伯緣三十六里
至鹿筋梁今人謂之露筋驛

錄　雋不疑傳注今云慮囚本錄囚之去者耳

峪　爾雅釋水注谿曰谷或以山側奇集平峪縣名今屬順天
府峪讀如裕

浴　康海武功志關西人讀浴若予

贖　書傳多說贖神蜀及陸云徐先民音樹沈存中云經典釋
文如熊安生輩多用北音陸德明多從吳音鄭康成齊人
多從東音如贖音樹此北音也至今河朔人謂贖為樹

玉　光武紀陳留太守玉況為大司徒注玉音肅京兆人史記
公玉帶索隱玉又音肅此濟南人

肅　草木疏宿菜幽州人謂之息菜　息慎　尚書大傳肅慎氏史記作息慎

禿　禿唐書禿髮氏之後語訛曰吐蕃

燭　後魏渴燭渾氏亦作可足渾氏又作可朱渾氏　烏珠即凡

乂　正字通餜餌即設或式食品湯中牢丸或謂之粉角北人
讀角如矯因呼餜餌為餃兒餌非兒音教非餃音

鑊　家訓音辭張敬吳人不甚稽古逐鄉俗訛謬造作書字吳
人呼鑊為禍故以金旁作禍代鑊

毒 張騫傳身毒在大夏東南一名天篤師古曰今之天竺蓋身毒聲轉為天篤又轉為竺音

達 匡謬正俗俗呼檢察探試謂之覆坼當為覆逹俗語音訛故變為坼今呼簞阜為簞磔是其例也

蝛 呂覽任地注蝛或作螣食葉曰蝛兗州謂蝛為螣聲相近也

肐 廣韻音部脈肐大腹貌集韻俗謂伎頭大為脈肐關中語訛為脈膉 宋儀衛志蒲用骨朶以骨飾之[illegible]球[illegible]骨朶讀為脈都

柏 周禮醢人其實豚拍鄭杜皆以拍為膊或曰豚拍肩也今河間名豚脅聲如鐵鑮

楪 地理志楪陽注音葉

棘 方言趙魏間謂棘曰蘻集韻音力

赫 漢趙皇后傳赫蹏書鄧展曰兄弟鬩牆之鬩音的曰今肖薄小物曰鬩

墨 唐韻北今山東萊州人呼即墨為濟迷

瀵 淮南覽冥訓澤受瀵而無源者注瀵讀燕人強秦言勑同也

積 宋沈括夢溪筆談稷乃今之穄也齊晉之人讀即積皆曰祭乃其土音

刻 爾雅注今江東呼刻斷物曰契左傳盡借邑人之車契其軸契即刻也

益 金履祥曰伯益即柏翳青齊人以入為去則曰翳秦隴間以去為入則曰益

麥 楊愼云范文正公進民間所食烏昧草即今野燕麥淮南謂麥曰昧故史從音為文

膊 釋名齊人云膊腊猶把作[illegible]貌也

䩛 李翊俗呼小錄今俗謂性方者為䩛䩹音兜達

元志天樂一部有火不思二今山陝中州彈琥珀詞其制似之即火不思之轉語也

八 通雅八八外國語稱巴巴

蔑 宋書武帝紀臨朐有巨蔑水水經注袁宏謂之巨昧水

霍 史記周勃傳降下霍人正義霍音瑣又音寡及師古曰山寡反

鯀 正字通鯀魚又名鯀豚焦氏筆乘謂鯀名鯝魚蓋因鄉俗讀鯀為計故以鯀本音桂與槐近也

蔵 齊氏演衍引詩義疏秦曰蔵蔣魯曰蘩

寳 詩韓奕鄭箋寳當作寔趙魏之東寳寔同聲

粒 顏氏家訓蜀豎云豆逼乃小豆也蜀土呼粒為逼

橐 左傳公會吳于橐皋胡三省通鑑音注今其地在巢縣謂之柘皋

略 師古曰略畔山今在慶州界其土俗呼落盤

沃 水經河水三沃陽縣故城俗謂之阿養城

洽 家訓音辭北人以洽為狎

石 前書南人以石為射以賤為羨

入 地理志太末孟康曰太音如闥

繹 考工記鹿車繹釋文劉府結反沈音畢云劉音非按北俗猶有此語如劉音

茅 周禮地官掌染草茅蒐釋文茅劉音妹

秫　五經異義秫草名齊魯之閒言秫䅵聲如茅蒐本字作秫陳留人謂之蒨

㢘　容齋續筆太原之㢘虒為盧夷上黨之沾為添河內之隆㢘為林慮江夏之沙羡為沙夷九江之橐皋為柘姑東海之承為證豫章之餘汗為餘干梓潼之汁方為什方益州之味為昧武威之樸劋為蒲環遼西之且慮為趄盧遼東之番汗為盤寒交阯之羸𨻻為蓮婁九真之都龐為都聾郡邑土俗各有名稱不可求之於義

雨　集韻引呂靜說北方謂雨曰霱

蒸　劉貢父詩話向敏中鎮長安土人不敢賣蒸餅恐觸中字諱也

鄭　山礬一名椗花椗音鄭出南史荆俗呼為鄭礬江南又訛為瑒音暢自名瑒花山谷易其名為山礬言誤正谷引郭璞山海圖贊上有盌音今郢人呼盌音根去聲正與鄭之讀暢一類

戊　容齋續筆十干戊字只與茂同今浙之語多曰武

朱子文集於古今浙西呼如謂敢切之音不有用古聲大抵方言之有自來亦有暗合古韻者如浙人謂不為布又戒為舌呼君為居閩人呼口為苦是為祖者合古韻

南唐書與黨為傳越人讀信為午信作閩人讀若

邇言

咸豐元年正月
孫師璟謹題

序

家隱侯撰俗說三卷載隋書經籍志子雜家類唐劉
霽亦有釋俗語八卷書皆不傳傳於今者惟宋龔頤正
之釋常談明楊慎之俗言數家而近人翟晴江學博通
俗編錢辛楣少詹恒言錄為尤著可廬徵君固少詹之
難弟也嘗著邇言一編與少詹書相出入昔人言杜詩
韓筆無一字無來歷豈知街談巷語亦字字有所本世
之人習焉不察好學深思者觸類皆通矣夫韓君小亭
將刊行是書徵君孫直卿文學請余弁首余曩時曾撰
續恒言錄其徵引頗有出於諸家之外者蓋亦識小之
一端揮麈之一助也道光庚戌中秋年家子沈濤謹序

自序

乃諺爲無逸之所戒然齊人有言孟子以證乘勢南人有言孔子以識無恒夏諺周諺引於經傳齊鄙語引於呂覽鄒魯諺引於漢書則淺近之言亦聖賢所不廢乎夫今古一耳古人所言今人謂之古語在古人自視未嘗不以爲今語也筆之於書遂爲故實若然則今人所爲俗語安知不爲幾千百年後之故實乎舊有無名氏釋常談又有宋龔頤正續釋常談皆寥寥二三百事無甚可觀因於涉獵之暇類次俗語俗事之見於經史子

集者爲邇言六卷於以見一話一言亦不可無所根據爲至於爬羅剔抉務使里巷中隻語片辭俱合於古則請俟諸異日壬寅中秋晦之甫錢大昭記

邇言卷一

嘉定錢大昭

斟酌

國語周語云而後王斟酌焉荀子富國篇云節其流開其源而時斟酌焉漢書律歷志云斟酌建指以齊七政揚雄傳云皆斟酌其本相與放依而馳騁云敘傳云斟酌六經放易象論白虎通云言周公輔成王能斟酌文武之道而成之也後漢書章帝贊曰左右藝文斟酌律禮張衡傳云猶周公斟酌文武之道班彪傳云因斟酌

前史而譏正得失班固兩都賦云騰酒車而斟酌又典引云履訪羣儒諭咨故老與之乎斟酌道德之淵源肴覈仁義之林藪仲長統昌言云非能斟酌賢愚之分以開盛衰之數也蔡邕傳云斟酌羣言韙其是而矯其非魏志袁渙傳云常談曰世治則禮詳世亂則禮簡全在斟酌之間耳宋書恩倖傳論都正俗士斟酌時宜

筆研

漢書薛宣傳云下至財用筆研皆爲設方略利用而省費後漢書班超傳投筆歎曰大丈夫無它志略猶當效

傳介子張騫立功異域以取封侯安能久事筆研間乎

雲泥

後漢書矯慎傳云去雖乘雲行泥棲宿不同

才具

晉書葛嵩傳云是時謝萬爲豫州都督嵩謂曰卿今殭理西蕃何以爲政萬粗陳其意嵩便爲敘刑政之要數百言萬呼嵩小字曰阿鄒故有才具邪

榮華

魏志陳思王植傳云朱紱光大使我榮華文選責躬詩

作光光大使我榮我華李善注引文子曰有榮華者必有愁悴

儒雅

晉書陳頵傳云解結曰張彥眞以爲汝頴巧辯不及青徐儒雅也

光鮮

曹子建詩名都篇云寶劍直千金被服光且鮮

長進

晉書和嶠傳云嶠後與荀顗荀勖同侍帝曰太子近人朝差長進卿可俱詣之粗及世事世說云王長史與支公語支曰君言義了不長進

威風

後漢書章帝紀云明糾非法宣振威風王莽傳云安定大尹王向威風獨能行其邦內屬縣皆無叛者左雄傳云謂殺害不辜爲威風聚歛整辦爲賢能

情趣

後漢書劉陶傳云好尚或殊富貴不求合情趣苟同貧賤不易意

快活

五代史劉昫傳云是時三司諸吏提印聚立月華門外聞宣麻罷昫相皆歡呼相賀曰自此我曹快活矣

勤緊

宋書黃回傳云會中書舍人戴明寶被繫差回爲戶伯性便辟勤緊奉事明寶竭盡心力

勤謹

漢書食貨志云治田勤謹則畮益三升

安帖

陸機文賦云或安帖而易施或岨峿而不安

安穩

大疋緜詩乃慰乃止箋民心定乃安隱其居莊子應帝王篇其臥徐徐司馬彪注徐徐安隱皃說文無穩字徐鉉新坿有之云安也古通用安隱

太平

荀悅漢紀云九年耕餘三年之食進業曰升謂之升平三升曰泰二十七年餘九年食謂之太平

富足

後漢書王符傳云禮義生於富足盜賊起於貧窮

寶貝

文選海賦云積太顛之寶貝與隋侯之明珠

聰察

漢書宣元六王傳贊云淮陽憲王於時諸侯為聰察矣

部署

司馬相如大人賦云悉徵靈圉而選之兮部署衆神於搖光

比校

齊語云管仲曰昔我先君合羣叟比校民之有道者韋昭注云校考合也

繆巧

漢書韓安國傳云意者有他繆巧可以禽之則臣不知也

醞藉

聘禮云凡執玉無藉者襲鄭注藉謂繅也繅所以醞藉也漢書薛廣德傳為人溫雅有醞藉又匡張孔馬傳贊云其醞藉可也顏師古曰謂如醞釀及薦藉道其寬博

重厚也

鄭重

漢書王莽傳云然非皇天所以鄭重降符命之意顏師古曰鄭重猶頻煩也

料理

晉書王徽之傳云桓沖嘗謂徽之曰卿在府日久比當相料理

擔負

詩頌元鳥云百祿是何鄭箋謂當擔負天之多福

比方
韋注齊語云比比方也
撩舉
羅隱春風詩云但是秕糠微細物等閒撩舉到青雲
衾影
宋徐子端杜門讀書作後泉散人傳引蔡季通獨行不愧影獨寢不愧衾之語以自擬
刻苦
唐書盧杞傳云許安曰我父兄刻苦以持門戶終爲編

郎壞之
團圓
後漢書張衡思元賦云志團圓以應懸兮誠心固其如結
明白
漢書東方朔傳客難云好學樂道之效明白甚矣楊惲傳廷尉定國考問左驗明白
堪輿
漢書藝文志有堪輿金匱十四卷顏師古曰許慎云堪

天道輿地道也
生活
孟子云民非水火不生活詩于嗟闊兮不我活兮毛傳云不與我生活也劉向說苑建本篇云譬猶食于釜甑須以生活而非陶冶者也漢書郊祀志云稷者百穀之主所以奉宗廟共粢盛人所食以生活也南史梁武帝謂臨川王曰阿六汝生活大可北齊書祖瑩傳云瑩常語人曰文章須自出機杼成一家風骨何能共人同生活也蓋譏世人好偷竊他文以爲己用

綽約
莊子綽約若處子說文作繛約廣雅作婥約字異音義同漢書司馬相如子虛賦便嬛繛約揚雄反離騷云閨中容競淖約兮相態以麗佳顏師古曰淖約善容止也淖音綽
薦舉
焦氏易林云明允篤誠升擢薦舉
風俗
漢書地理志云凡民稟五常之性而有剛柔緩急聲音

不同繫水土之風氣故謂之風好惡取舍動靜無常隨
君上之情欲故謂之俗

葷辛

士相見禮云夜侍坐問夜膳葷請退可也鄭注膳葷謂
食之葷辛物葱薤之屬

射覆

漢書東方朔傳云上嘗使諸數家射覆顏師古曰於覆
器之下而置諸物令闇射之故云射覆

攻緻

小雅云王事靡盬鄭箋盬不攻緻也

鶻崙

朱子語類云若只是握得一箇鶻崙底果子不知裏面
是酸是醎是苦是澀須是與他嚼破便見滋味

利市

說卦傳爲近利市三倍易林云入門笑喜與我利市

壽算

易林云賜我祉福壽算無極

風流

范蔚宗方術傳論云其風流可知矣隋書樂志云古之
君子悲周道之衰頌聲之輟飾鼓以驚存其風流

性命

後周書張元傳云少時村陌有狗子爲人所棄者元見
即收而養之其叔父怒曰何用此爲將欲更棄之元對
曰有生之類莫不重其性命若天生天殺自然之理今
爲人所棄而死非其道也若見而不收養無仁心也是
以收而養之叔父感其言遂許焉未幾乃有狗母銜一
死兎置前而去

奉承

宋范質戒子孫詩有云舉世好奉承昂昂增意氣不知
奉承者以爾爲兒戲

分付

漢書原涉傳云涉迺側席而坐削牘爲疏具記衣被棺
木下至飯含之物分付諸客諸客奔走市買至日昳皆
會

習慣

左傳習射御貫則能獲禽賈誼新書習慣如自然

枝撐

魯靈光殿賦云枝撐杈枒而斜據撐俗作撑非是

元由

宋書王景文傳云臣遣李武之問謝儼元由答云使人謬誤

含胡

唐書安祿山斷顏杲卿舌曰復能罵否杲卿含胡而死

機關

易林云甘露醴泉太平機關

支持

魯靈光殿賦云豈非神明依憑支持以保漢室者也

停當

呂覽上德篇云不察嚴罰厚賞不足以致此高誘曰厚賞一作停當

矍鑠

後漢書馬援傳云援據鞍顧盼以示可用帝笑曰矍鑠哉是翁也注云矍鑠勇貌

黃昏

淮南子云日至于虞淵是謂黃昏

要害

漢書西南夷傳大司農調穀積要害處顏師古曰要害者在我爲要在彼爲害也

紬繹

漢書谷永傳云燕見紬繹以求咎愆顏師古曰紬讀曰抽紬繹者引其端緒也

計較

吳志孫堅傳云夜馳見袁紹畫地計較

肴饌

曹子建七啟可以和神可以娛腸此肴饌之妙也

迴避

漢書蓋寬饒傳云擢爲司隸校尉刺舉無所迴避小大輒舉又趙廣漢傳云好用世吏子孫新進年少者見事風生無所迴避

溫㬈 㬈讀若吞

許氏說文云㬈安溫㬈也又懊字注云讀若水溫㬈也乃昆切㬈或作暾王建宮詞云新晴草色暖溫暾白居

易詩云池水暖溫暾陶宗儀輟耕錄云南人方言曰溫暾者煖烜也

經紀

俗謂人營生者曰經紀唐書太宗勅滕王蔣王曰滕王蔣兄自能經紀不須賜物

俏娖

俗謂聳理整齊爲俏娖唐中和二年俏娖部伍娖音捉

模樣

杜荀鶴詩云子細尋思底模樣

滑汰

李翕天井道碑云冬雪則凍渝夏雨滑汰洪适曰汰即達字

文書

後漢光武紀文書調役務從簡寡濟夫詩云但坐弄文書以欺朝廷

嚮亮

文選吳都賦云鳴條律暢飛音嚮亮

規摹

漢書高帝紀云雖日不暇給規摹弘遠矣

調攝

焦氏易林云調攝運和陰陽顛倒

賣買

周禮小宰聽賣買以質劑說文市買賣所之也

子細

北史源思禮傳爲政當舉大綱何必太子細也杜甫詩野橋分子細又云醉把茱萸子細看杜荀鶴詩子細尋思底模樣又歐陽修詩秋花不比春花落回報詩人子細看

交代

漢書蓋寬饒傳云及歲盡交代後漢書傳燮傳云初郡將范津明知人舉燮孝廉及津爲漢陽與燮交代合符而去鄭邢樂之白虎通云所以必於泰山何萬物交代之處也風俗通云萬物之始陰陽交代

完全

荀子議兵篇云韓之上地方數千里完全富足楊倞注云完全言城邑也

功勞

晉書太始五年詔曰其條勤能有稱尤異者歲以爲常吾將議其功勞

吹嘘

楊雄方言云吹扇助也郭璞注云吹嘘扇拂相佐助也

將養

詩小雅不遑將父毛公傳云將養也張氏廣雅云將養也

等輩

後漢書第五倫傳云倫毎讀詔書常歎息曰此聖主也等輩笑之曰爾說將尙不下安能動萬乘乎禰衡傳云若衡等輩不可多得

尺牘

文選謝宣遠詩云誰謂情可書盡言非尺牘李善注引杜篤弔比干文云敬申弔於比干寄長懷於尺牘

瓜葛

世說新語云王導嘗與其子悅圍棊爭道導笑曰相與有瓜葛亦得爾耶

消息

魏志齊王芳本紀云毋邱儉上言昔諸葛恪圍合肥新城城中遣士劉整出圍傳消息爲賊所得又云又遣鄭像出城傳消息

倜儻

漢書郊祀志云志假倜儻精權奇司馬相如傳云假儻㝠變文選枚乘七發云忽兮慌兮俶兮儻兮廣雅云俶儻卓異也倜儻說文新附字古作俶儻

留連

焦贛易林復之離云行旅遲遲留連齊魯後漢書劉陶傳云留連至今莫肎求問北齊書王昕傳詩曰日落應歸去魚鳥見留連

狂譖

後漢書臧洪傳云臣無鄉譽之節而有狂譖之言欒巴傳云苟肆狂譖益不可長

功夫

魏志齊王芳紀云七年詔曰吾乃當以十九日親祠而昨出已見治道得雨當復更治徒棄功夫王肅傳云太

極以前功夫倘大也

雷同

曲禮云無勦說無雷同漢書馬宮傳云希指雷同詭經辟說劉歆移太常博士書云雷同相從隨聲是非後漢書桓譚傳云略雷同之俗語詳通人之雅謀馮衍顯志賦紛綸流於權利兮親雷同而妒異王符潛夫論云不隨俗而雷同不逐聲而寄論

雪白

廣韻卅二霰引束晳麪賦云重羅之麪塵飛雪白

滋味

月令云薄滋味王褒聖主得賢臣頌云羹藜唅糗者不足與論太牢之滋味

謙虛

後漢馬皇后紀帝曰太后誠存謙虛奈何令臣獨不加恩三舅乎竇章傳云章謙虛下士胡廣傳云體真履規謙虛溫雅

率帥

左傳知武子曰率帥老夫以至于此

竭蹷

荀子議兵篇近者謌謳而樂之遠者竭蹷而趨之

搔擾

王符潛夫論云邊民搔擾

把持

白虎通云霸迫也把也迫脅諸侯把持其政

溟涬

鹽鐵論云文學守死溟涬之語而終不移

拳勇

毛詩無拳無勇吳都賦云覽將帥之拳勇李善曰拳與權同

調戲

左傳宋華弱與樂轡少相狎長相優杜預曰優調戲也馮衍與婦弟任武達書云房中調戲布散海外文選游天台山賦注引大智度論曰五蓋貪欲嗔恚睡眠調戲疑悔

軟弱

潛夫論云將軍皆怯劣軟弱劉琨答盧諶詩曰咨余軟

弱弗克負荷

沙汰

吳志朱據傳云是時選曹尚書暨豔疾貪汙在位欲沙汰之

煩碎

漢書京房傳云皆言房言煩碎令上下相司不可許黃霸傳云初若煩碎然霸精力能推行之薛宣傳云殆吏多苛政政教煩碎又云官屬譏其煩碎無大體不稱賢也何武傳云多所舉奏號爲煩碎不稱賢公王莽傳云

太后詔曰今衆事煩碎朕春秋高精氣不堪魏畧苛吏傳云王思爲人雖煩碎而曉練文書敬賢禮士傾意形埶亦以是顯名

沈吟

後漢書隗囂傳云牛邯得王遵書沈吟十餘日乃歸命洛陽賈復傳云帝召諸將議兵事沈吟久之魏志董昭傳云臣恐陛下雖有勑渡之詔猶必沈吟未便從命也蜀志龐統傳云若沈吟不去將致大困不可久矣

硬搶

朱子語類論甫田詩云驕驕張王之意猶曰暢茂桀敖耳桀桀與驕驕之義同今田畝間莠最硬搶

虛譁

漢書五行志云言上號令不順民心虛譁憒亂則不能治海內

虛華

後漢書朱穆傳云是以虛華盛而忠信微刻薄稠而純篤稀

囑託

潛夫論云令又却于貴人之風指脅以權埶之囑託請謁闐門禮贄輻輳後漢書楊震傳云外交屬託擾亂天下

含糊

唐書陸贄傳云又如遇敵而守不固陳謀而功不成責將帥將帥曰資糧不足責有司有司曰須給無之更相爲解而朝廷含糊未嘗究詰

掘強

漢書伍被謂淮南王安曰掘強江淮之間苟延歲月之

命後漢書論云然猶以假附宗室能掘強歲月之閒杜子美詩掘強泥沙有時立

强梁

道德經强梁者不得其死墨子魯問篇其子强梁不材莊子應帝王篇嚮疾强梁大宗師篇無莊之失其美據梁之失其力釋文引李頤云據梁强梁也釋名釋宮室云梁强梁也

唐突

小雅漸漸之石箋云豕之性能水又唐突難禁制文選

魯靈光殿賦云迸眺犇突張載注突唐突也魚豢典略云路粹承指數孔融罪言融爲九列不遵朝儀禿巾微行唐突宮掖

荒唐

潛夫論云俗之荒唐世法浸彰

愓息

焦氏易林云惴㥯愓息終免禍患漢書司馬遷傳云視徒隸則心愓息

約莫

張炎樂府指迷云若八字既工下句便合少寬庶不窒塞約莫太寬易又着一句工緻者便精粹

連蹇

易曰往蹇來連王氏曰往來皆難也馬氏曰難也揚雄解嘲云孟軻雖連蹇猶爲萬乘師反離騷云駟駃騠以曲艱兮驢騾連蹇而齊足焦氏易林云道陟多阪胡爲連蹇

留難

桓寬鹽鐵論云閒者郡國或令民作布絮吏留難與之

爲市焦氏易林云行道留難不可以涉

作撻

宋吳龍翰春懷詩云好景相看作撻盡閉門不覺了清（龍翰字式賢新安人明有古梅遺稿六卷）

詿誤

焦氏易林云暗昧冥語相傳詿誤潛夫論云不信則懼失賢信之則詿誤人此俗士可厭之甚者也

落魄

史記云酈食其好讀書家貧落魄應劭曰落魄志行衰

惡之貌顏師古曰失業無次也

折閱

荀子脩身篇云良賈不爲折閱不市楊倞曰折損也閱賣也言損所閱賣之物價也漢書食貨志云用其本賈取之無令折錢

鈔暴

後漢書建武九年匈奴轉盛鈔暴日增

彭亨

大雅毛傳炰烋猶彭亨也鄭箋炰烋自矜氣健之皃

廣韻彭脝脹也又彭停自强皆毛鄭義也今俗呼腹脹爲彭亨韓昌黎石鼎聯句豕腹脹彭亨

薄相

蘇東坡詩此豈水薄相與我相娛嬉

首級

魏志國淵傳云破賊文書舊以一爲十及淵上首級如其實數太祖問其故淵曰夫征討外寇多其斬獲之數者欲以大武功且示民聽也河閒在封域之內銀等叛逆雖克捷有功淵竊恥之太祖大悅

逋負

後漢書段熲傳云洗雪百年之逋負以慰忠將之亡魂

覺察

舊五代史食貨志云唐同光二年詔曰宜禁斷沿江州縣每有舟船到嚴加覺察

忌諱

焦氏易林云國多忌諱大人恒畏結口無患可以長存

漢書東方朔傳云恐不知忌諱當死

發迹

舊五代史周太祖紀臣發迹寒賤遭遇聖明旣富且貴實過平生之望

脫空

五代史少主崩命馮道迎相公將立公至相州周祖已爲三軍推戴郭忠恕責道曰令公一旦反作脫空漢子

蹺欹

朱子語類云只是豎立著志順義理做去他無蹺欹也

卑末

後漢書欒巴傳云雖幹吏卑末皆課令習讀

抽替

俗呼器皿之抽頭爲抽替案南史殷妃死孝武思見之遂爲抽替棺欲見則引替覩屍

猶豫

易曰由豫大有得馬融本作猶豫云疑也

刻畫

晉書周顗傳庾亮嘗謂周顗曰諸人咸以君方樂廣顗曰何乃刻畫無鹽唐突西施也

數奇

漢書李廣傳云大將軍陰受上指以爲李廣數奇毋令當單于恐不得所欲如淳曰數爲匈奴所敗爲奇不耦服虔曰作事數不耦也顔師古曰數音所角反奇音居宜反王維詩衛青不敗由天幸李廣無功因數奇始以數爲命數之數

蔕芥

漢書賈誼傳云細故蔕芥何足以疑顔師古曰蔕芥小鯁也

處分

晉書謝安曰朝廷處分已定矣

蒼黃

杜少陵新婚別詩誓欲隨君去形勢反蒼黃

孤負

李陵答蘇武書陵雖孤恩漢亦負德又曰孤負陵心

勢利

漢書張耳陳餘傳贊云勢利之交古人羞之

縮朒

漢書五行志劉歆曰王侯縮朒不任事說文朔而月見

東方謂之縮朒亦取不申達之象今本說文作朒誤

摭掇

朱子語類云四面八方摭掇他去這路上行

夭邪

唐詩錢唐蘇小小人道最夭邪俗作歪邪非

卒暴

漢書陳湯傳與卒暴之師注云卒讀曰猝

數說

俗謂責人曰數說左傳乃執子商而數之又如漢高祖

之數項羽范雎之數須賈所謂數其罪而責之也

委頓

左傳云夫婦辛苦墊隘杜預曰墊隘猶委頓

詛譁

呂覽樂成篇云誠能決善衆雖詛譁而弗爲變

房屋 謂御女也

南史武帝手勅責賀琛曰朕絕房屋三十餘年

流落

漢書霍去病傳云諸宿將皆流落不偶師古曰流謂蹇

流落謂隨落明皇雜錄云李白杜甫孟浩然雖有文名俱流落不偶

主張

莊子曰孰主張是

寃屈

屈原九歌云撫情效志兮寃屈而自抑

慚愧

國語齊語云是故大國慚愧小國附協

睡頓

北魏書甄琛傳云琛舉秀才入都積歲頗以奕棊棄日至乃通夜不止手下蒼頭常令秉燭或時睡頓大加其杖如此非一奴後不勝楚痛乃白琛曰郎君辭父母仕宦京師若爲讀書執燭奴不敢辭罪乃以圍棊日夜不息豈是向京之意而賜加杖罰不亦非理琛惕然慙感遂從許叡李彪假書研習聞見益優今北人以假寐爲打頓蓋本於此

嘴鼻

金史宋破金泗州守將畢資倫不肯降及盱眙守將納

合買住降北望哭拜謂之辭故主資倫罵住曰國家未嘗負汝何所求死不可乃作如此嘴鼻也案如此嘴鼻今謂之如此嘴臉

邇言卷二

嘉定錢大昭

持重

漢書韋元成傳云守正持重不及父賢而文采過之

望八

朱晦翁詩點數流年欣望八閉尋隱訣話存三

六壬

五代史賀瓌傳以六壬占之得斬關以爲吉徐無黨曰斬關卦名

六合

術家有六合之說子與丑合寅與亥合卯與戌合辰與酉合巳與申合午與未合是也南齊書禮志云宋元嘉大明以來祀先農竝用立春後亥日太學博士劉蔓云禮孟春之月立春迎春又于是月以元日祈穀又擇元辰躬耕帝籍盧植說禮通辰日日甲至癸也辰子至亥也郊天陽也故以日籍田陰也故以辰陰禮卑後必居其末亥者辰之末故記曰元辰法曰吉亥又據五行之說木生於亥以亥日祭先農又其義也太常丞何諲之云鄭注云元辰蓋郊後吉亥也亥水辰也凡在墾稼咸存灑潤五行說十二辰爲六合寅與亥合建寅月東耕取月建與日辰合也

脚錢

朝野僉載記李畬母事有御史祿米不出脚錢之說新唐書列女傳記畬母事改脚錢曰車脚宋周遵道豹隱紀談云吳門風俗多重至節謂曰肥冬瘦年互送節物寓官顏侍郎度詩曰至節家家講物儀迎來送去費心機脚錢盡處渾閒事原物多時却載歸

肚裏

孟東野詩面結口頭交肚裏生荊棘寓圃雜記云大理少卿吳興楊先生復在南京時頗家貧畜三豕日命童子于後湖採蘋藻飼之有法司官家人與童子爭且毆之法司官以先生不能避嫌先生戲作一絶句云太平門外後湖邊不是君家祖上田一點浮萍容不得如何肚裏好撑船

王法

後漢書虞延傳云汝犯王法身自取之

賤事

司馬遷傳報任安書云又迫賤事相見日淺

前定

禮記中庸云前定事前定行前定

避瘧

杜子美詩云三年猶瘧疾一鬼不銷亡隔日搜脂髓增寒抱雪霜徒然潛隙地有靦屢鮮妝唐書高力士流巫州李輔國授謫制時力士方避瘧功臣閣下

兩便

漢書溝洫志云空居與行役同當衣食衣食縣官而為之作通兩便

若干

周禮天官注云若言某月某日詔書出某物若干給某官某事曲禮云問天子之年曰聞之始服衣若干尺矣投壺云某賢于某若干純儀禮鄉射大射數射算曰若干純特牲饋食禮云俎釋三个鄭注个猶枚也今俗言物數有若干個者此讀然漢書食貨志云輕錢百加若干

十全

周禮醫師職云歲終則稽其醫事以制其食十全為上十失一次之十失二次之十失三次之十失四為下

代步

禮含文嘉云禮有九錫一曰車馬宋均注云進退有節行步有度賜之車馬以代其步

銅錢

漢書食貨志銅錢質如周錢文曰半兩重如其文

行竈

白華詩云卬烘于煁毛傳煁烓竈也說文烓行竈也爾雅釋言云煁烓也郭璞曰今之三隅竈也

兩造

呂刑云兩造具備周禮大司寇以兩造禁民訟鄭注造至也使訟者兩至

重聽

漢書黃霸傳云許丞老病聾督郵白欲逐之霸曰許丞廉吏雖老尚能拜起送迎正頗重聽何傷

倒屣

魏志王粲傳云蔡邕才學顯著貴重朝廷常車騎填巷賓客盈坐聞王粲在門倒屣迎之粲至年既幼弱容貌短小一坐盡驚邕曰此王公孫也有異才吾不如也

令甲

漢書宣帝紀令甲死者不可生刑者不可息如淳曰令有先後故有令甲令乙令丙師古曰甲乙者若令之第一第二篇耳

酒令

荀悅漢紀云高后令章爲酒吏章自請曰臣將種也請

得以軍法行酒令後漢書賈逵傳云逵又作詩頌誄書連珠酒令凡九篇

別字

漢書蓺文志小學有別字十三篇此即揚雄之別國方言也後漢書尹敏傳云讖書非聖人所作其中多近鄙別字

先馬

荀子正論篇云諸侯持輪挾輿先馬楊倞曰先馬導馬也

改名

南齊張敬兒傳云敬兒本名苟兒宋明帝以其名鄙改焉近有四川人敬華南乾隆辛未進士榜姓苟自以姓鄙改爲敬官檢討後爲常熟縣知縣案鄭幾雜誌云敬字避廟諱改姓者爲苟且之苟文章之文姓苟者之改敬復其舊耳

彊盜

後漢書陳忠傳云夫穿窬不禁則致彊盜彊盜不斷則爲攻盜攻盜成羣必生大姦

神福

元方回詩云磯頭浪急上灘難舟子索錢賽神福

閒話

盧延讓詩莫將閒話當閒話往往事從閒話生

辛苦

羅隱詩云採得百花成蜜後不知辛苦爲誰甜

隆冬

漢武帝紀詔曰今水潦移于江南迫隆冬至

卹汗

方回詩云脚汗眠慵洗頭風坐畏梳

中醫

漢書藝文志云有病不治恒得中醫

紙貴

北齊書邢劭傳云自孝明之後文雅大盛劭雕蟲之美獨步當時每一文初出京師爲之紙貴讀誦俄遍遠近

無聊

易林云耕石山顚費種家貧無聊虛作苗髮不生

獨步

後漢戴良傳云獨步天下誰與爲偶

百拜

續古今攷云秦時臣上人主書曰再拜漢書高祖紀云眛死再拜近世乃動曰百拜可憐哉又曰今日簡帖曰頓首百拜非也古無百拜之禮賓主百拜酒三行非一時也日知錄謂洪武三年詔禁人稱百拜讀方氏書乃知其誤不始于洪武

狗尿

五代史孫晟傳云晟輕馮延已爲人常曰金椀玉盃而盛狗尿可乎

性急

左傳皆笑曰公孫之亟也杜預曰亟急也言其性急不能受屈

金口

晉書夏侯湛抵疑云今乃金口玉音漠然沈默

月建

周禮馮相氏注云樂說歲星與日常相應太歲月建以見

夜作

諺云河射角堪夜作白虎通云景星常見可以夜作

技癢

顏氏家訓云應劭風俗通云太史公記云高漸離變名姓爲人庸保匿作于宋子久之作苦聞其家堂上有客擊筑技癢不能無出言按技癢者懷六技而腹癢也是以潘岳射雉賦亦云徒心煩而技癢今史記並作徘徊或作傷偟不能無出言是爲俗傳寫誤也

小便

左傳師慧過宋朝將私焉杜預曰私小便

弓長

宋書王景文傳謠言曰一士不可親弓長射殺人一士王字也弓長張字也

炯戒

班固幽通賦云旣誶爾以吉象兮又申之以炯戒曹大家曰炯明也

筆跡

陸機謝平原內史表云事蹤筆跡皆可推校李善注引

蔡邕書曰惟是筆跡可以當面也

自在

魏志齊王紀注引魏書曰我作天子不得自在耶

蒼蠅

曹子建詩蒼蠅間白黑讒巧令親疏

得趣

晉書孟嘉傳云桓溫問嘉酒有何好而卿嗜之嘉曰公未得酒中趣耳

予告

孟康注高祖本紀云古者名吏休假曰告漢律吏二千石有予告賜告予告者在官有功最法所當得也賜告者病滿三月當免天子優賜其告使得帶印綬將官屬歸家治病至成帝時郡國二千石賜告不得歸家至和帝時賜予皆絕

師表

班固賓戲云聲盈塞于天淵眞吾徒之師表也後漢黃憲傳荀淑曰子吾之師表也

爆杖

朱子語類云雷如今之爆杖蓋鬱積之極而迸出者也

泰謙

漢書張安世傳云上笑曰君言泰謙君而不可傳誰可者

忽地

王建詩云楊柳宮前忽地春

客氣

左氏定十年傳陽虎曰盡客氣也

百官

荀子正論篇云古者天子千官諸侯百官以是千官也
令行於諸夏之國謂之王以是百官也令行于境內國
雖不安不至於廢易遂亡謂之君
一槩
後漢書王符傳云一槩悉蒙赦釋
多謝
漢書趙廣漢傳云界上亭長戲曰至府為我多謝問趙
君
底裏

通言卷二　十一

後漢竇融傳云自以底裏上露長無纖介
天報
漢書荆燕吳傳云葢聞為善者天報以福為非者天報
以殃後漢魯恭傳云愛人者必有天報
將門
魏志曹植傳諺曰相門有相將門有將
物故
荀子君道篇云則不得不有疾病物故之變焉後漢儒
林傳注云案魏臺訪問物故之義高堂隆答曰聞之先
師物無也故事也言死者無復所能於事故也
納贖
潘岳西征賦云人百身以納贖
還俗
宋書徐湛之傳云時有沙門釋惠休善屬文辭綺豔世
祖命使還俗本姓湯位至揚州從事史
從吉
晉書孟陋傳陋字少孤喪母毁瘠殆于滅性不飲酒食
肉十有餘年親族迭謂之曰少孤誰無父母誰有父母

通言卷二　十二

聖人制禮令賢者俯就不肖企及若使滅性無嗣更為
不孝也陋感此言然後從吉
天君
荀子天論篇云心居中虛以治五官夫是之謂天君聖
人清其天君
舉家
焦氏易林云喜如其願舉家蒙寵
監試
魏志司馬朗傳朗十二試經為童子郎監試者以其身

體壯大髮頭匪年劾問頭曰頭之內外累世長大頭雖群弱無仰高之風損年以求早成非志所為也監試者異之

覆試

後漢書黃瓊傳云左雄前議舉吏先試之于公府又覆之于端門後尚書張盛奏除此科瓊復上言覆試之作不宜改革舊五代史周王峻傳戶部侍郎趙上交權知貢舉上交嘗詣峻峻言及一童子上交不達其旨膀出之日童子不第峻銜之及貢院申中書門下取日過堂

峻在政事堂厲聲曰今歲選士不公當須覆試諸相曰但緣已行指揮行過臨事不欲改移況未勅下覆試非晩

關說

漢書梁孝王武傳云大臣及爰盎等有所關說于帝又佞幸傳云高祖時則有籍孺孝惠有閎孺俱以婉媚貴幸與上臥起公卿皆因關說師古曰關說者言出之而納說如行者之有關津

交關

光武本紀得吏人與郎交關謗毀者數千章光武不省會諸將軍燒之曰令反側子自安周章傳竇憲被誅公卿以下多以交關得罪太守幸免

倩人

魏志陳思王植傳云植年十歲餘善屬文太祖嘗視其文謂植曰汝倩人邪植跪曰言出為論下筆成章顧當面試奈何倩人

饗福

晉書郭璞傳寅畏者所以饗福怠傲者所以招患

馳名

孔叢子云貴擬王公馳名天下

見教

上林賦云乃今日見教謹受命矣

一个

秦誓若有一个臣左傳云二惠競爽猶可又弱一个焉

自便

後漢書竇融傳云帝知融欲有讓遂使左右傳出他日會見迎詔融曰日者知公欲讓職還土故命公暑熱且

自便

飛鳳

唐制馬入尚乘局者依左右閑印以三花其餘雜馬以鳳字印右膊以飛字印左膊今俗呼疾速爲飛鳳蓋取義於馬耳

少頃

荀子致仕篇云君子也者道法之總要也不可以少頃曠也

指日

曹子建應詔詩云弭節長騖指日遄征

中式

鹽鐵論云于是廢天下諸錢而專命水衡三官作吏近侵利或不中式故有薄厚輕重

格言

潘岳閒居賦云奉周任之格言敢陳力而就列李善引論語比考讖曰賜問曰格言成法亦可以次序也

屠城

荀子議兵篇不屠城不潛軍不留衆注云屠謂毀其城殺其民若屠者然也

地獄

魏志蔣濟傳濟曰賊據西岸列船上洲而兵入洲中是爲自內地獄危亡之道也

五內

李陵詩行行且自割無令五內傷魏文帝與鍾大理書云捧匣跪發五內震駭石崇王明君辭哀鬱傷五內泣淚濕朱纓

被盜

後漢隗囂傳云帝遣衞尉銚期持珍寶繒帛賜囂期至鄭被盜亡失財物

登時

任昉彈劉整云遇見釆音在津陽門賣車欄龍牽奇奴登時欲捉取

淸晨

曹子建詩淸晨登皇邑日夕過首陽

歲朝

後漢周磐傳云歲朝會集諸生講論終日注云歲朝歲

且也

旁邊

戴叔倫詩云春風裏許杏花開杏樹旁邊醉客來

爾來

蜀志諸葛亮傳疏云受任於敗軍之際奉命於危難之間爾來二十有一年矣

潤筆

隋書鄭譯傳云上令內史令李德林立作詔書高熲戲謂譯曰筆乾譯答曰出爲方岳杖策言歸不得一錢何以潤筆上大笑

寒毛

晉書夏統傳云聞君之談不覺寒毛盡戴猶俗言嚇得寒毛子豎也

活計

白樂天詩云休厭家貧活計微

唱喏

俗謂作揖曰唱喏喏音惹玉篇喏敬言謂作揖以道敬意也春渚紀聞云才仲攜一麗人登舟即前聲喏崔煒傳使者唱喏

專門

北齊書儒林傳云雖曰專門亦皆相習也

風花

晁無咎詩云明日揚帆應改駛黍雲散亂作風花

門神

漢書廣川惠王傳云其殿門有成慶畫短衣大絝長劍晉灼曰成慶荊軻也衛人謂之慶卿燕人謂之荊卿師古曰成慶古之勇士也事見淮南子非荊軻子謂今之所謂門神蓋濫觴于此

財主

後漢書陳寔傳云盜殺財主何如骨肉相殘

風聞

漢書南粵傳云又風聞老夫父母墳墓已削壞師古曰風聞聞風聲

生書

杜荀鶴詩云出爲羈孤營糲食歸同弟姪讀生書

中飯

權德輿詩山僧相勸刱中飯

㸐炭

老學庵筆記云浮炭曰㸐炭

抵罪

漢書高帝紀云殺人者死傷人及盜抵罪韋昭曰抵當
也謂使各當其罪

下情

晉書陸納傳謝桓溫曰外有微禮方守遠郡欲與公一
醉以展下情

見錢

漢書王嘉傳是時外戚貲千萬者少耳故少府水衡見
錢多也

見在

夏官槀人職云以待會而攷之亡者闕之鄭注闕猶除
也弓弩矢箙棄亡者除之計今見在者釋文見賢遍反

亂道

漢書張禹傳云新學小生亂道誤人宜無信用以經術
斷之

跨竈

蘇軾與陳季常書云長子邁作文頗有父風二子作詩
騷殊勝咄咄有跨竈之興

蚊子

雙槐歲鈔云鄭文寶江表志楊鑾詩云白日若嗔滿飯
盤夜閒蚊子又成團每到更深人靜後定來頭上咬楊
鑾鸞寶和中進士

無常

五代時陳裕詩一朝若也無常至劍樹刀山不放伊

拍蚊

韓昌黎詩朝蠅不可驅莫蚊不可拍

邇言卷二

嘉定錢大昭

上司

魏志杜恕傳注云若令下官事無大小咨而後行則非上司彈繩之意若咨而不從又非上下相順之宜晉書范甯傳云夫府以統州州以監郡郡以涖縣如令互相領帖則是下官反為上司賦調役使無復節限

下縣

漢書文翁傳云又脩起學官于成都市中招下縣子弟

以為學官弟子顏師古曰下縣四郊之縣非郡所治也

加級

呂覽懷寵篇云皆益其祿加其級高誘曰級等也

好缺

宋書羊元保傳云太祖嘗曰人仕宦非唯須才然亦須運命每有好官缺未嘗不先憶羊元保

陛見

後漢書戴封傳云公車徵陛見對策第一擢拜議郎又周嘉傳云陛見帝廷嘉不禮屈

公館

曾子問篇云公館復私館不復鄭注公館若今縣官舍也

幕賓

晉書郗超傳云桓溫欲立霸王之基超為之謀謝安與王坦之嘗詣溫論事溫令超帳中臥聽之風動帳開安笑曰郗生可謂入幕之賓矣

下官

文選江文通詣建平王上書云下官每讀其書未嘗不

廢卷流涕李善注引沈約書曰郡縣為封國者內史相並於國王稱臣去任便止世祖孝建中始改此制為下官

大人

易乾九二利見大人禮記云大人世及以為禮孟子云說大人則藐之大人者不失其赤子之心者也乾鑿度云孔子曰大人者聖明德備也焦氏易林云大人衛守君不失國漢書陳湯傳云今無名王大人見將軍受事者何單于忽大計失客主之禮也匈奴傳云左伊秩訾

王爲呼韓邪計勸令入朝漢諸大人相難久之並有德
位之通稱後漢書岑彭傳云彭因言韓歆南陽大人可
以爲用則又以爲大家豪右之稱馬援傳援交結英賢
京師大人咸器異之蘇章傳祖父純字桓公性強切而
持毀譽士友咸憚之至迺相謂曰見蘇桓公患其教責
人不見又思之三輔號爲大人則又以爲長者之稱漢
書高帝紀云始大人常以臣無賴不能治產業霍光傳
云因跪曰去病不早自知爲大人遺體也並稱父爲大
人疏廣傳云受叩頭曰從大人議則稱世父爲大人也

謝恩

後漢書郭伋傳帝以盧芳據北土迺調伋爲并州牧過
京師謝恩帝卽引見

卓異

後漢書劉愷傳誠宜簡練卓異以厭衆望廣雅云俶儻
卓異也俶黨與倜儻同

六親

老子云六親不和有孝慈王弼曰六親父母兄弟妻子
也史記管晏列傳云上服度則六親固張守節曰六親
謂外祖父母一父母二姊妹三妻兄弟之子四從母之
子五女之子六也吕覽曰何謂六戚父母兄弟妻子高
誘曰六戚六親也漢書賈誼傳云以承祖廟以奉六親
應劭注與吕覽同後漢書馮衍傳顯志賦云念人生之不
再兮悲六親之日遠秦彭傳乃爲人設四誠以定六親
長幼之禮章懷注並云六親夫婦父子兄弟也諸說不
同當以吕覽爲正

親眷

魏志毛玠傳云文帝爲五官將親自詣玠屬所親眷玠

答曰老臣以能守職幸得免戾今所說人非遷次是以
不敢奉命

尊公

晉書陳壽傳云丁儀丁廙有盛名於魏壽謂其子曰可
覓千斛米見與當爲尊公作佳傳丁不與之竟不爲立
傳又簡文帝本紀云帝謂郗超曰致意尊公

哥

舊五代史晉李德珫傳德珫幼與明宗俱事武皇故後
之諸將多兄事之時謂之李七哥

家兄

晉書謝元傳云戴逵處士逵之弟逯厲操東山而逯以武勇顯謝安嘗謂逯曰卿兄弟志業何殊逯曰下官不堪其憂家兄不改其樂

舍弟

魏文帝與鍾大理書曰是以令舍弟子建因荀仲茂時從容喻鄙旨

阿爺

梁人木蘭詩云阿爺無大兒木蘭無長兄後人以木蘭詩爲中唐人韋元甫作非也韋乃擬木蘭詩耳北夢瑣言云後唐明宗時秦王從榮進詩上訊於俳優敬新磨敬新磨贊美曰勿訝秦王詩好他阿爺平生好作詩上大笑

阿公

唐趙璘因話錄云晉州視事際有婦人陳牒論田產稱阿公在日

新婦

焦氏易林同人之渙云娶于姜呂駕迎新婦

家父家母

顏氏家訓云陳思王稱其父爲家父母爲家母

家祖

顏氏家訓又云潘尼稱其祖曰家祖

家公

家訓又云昔侯霸之子孫稱其祖父爲家公

家君

後漢書列女傳袁隗問曰南郡君學窮道奧文爲辭宗而所在之職輒以貨財爲損何耶倫對曰孔子大聖不免武叔之毀子路至賢猶有伯寮之愬家君獲此固其宜耳

家姑家姊

家訓又云蔡邕書集呼其姑姊爲家姑家姊

家孫

家訓又云班固書集亦云家孫

稱尊稱賢

家訓又云凡與人言稱彼祖父母世父母父母及長姑皆加尊字自叔父以下則加賢字尊卑之差也大昭謂

令人與己之卑幼稱賢未知所出

先父

左氏成九年傳云公曰能樂乎對曰先父之職官也敢有二事

娘子

唐書高祖女平陽公主典兵號娘子軍韓昌黎有祭周氏十二娘子文花蕊夫人宮詞云諸院各分娘子位北里志詩云一曲高歌綾一匹兩頭娘子謝夫人是不論貴賤皆稱娘子也

側室

宋書謝靈運傳云何長瑜文才之美亞于惠連寄言宗人何勗以韻語序臨川王義慶州府僚佐云陸展染鬚髮欲以媚側室青青不解久星星行復出

姬

今俗稱人側室曰姨娘案史記呂后本紀云高祖爲漢王得定陶戚姬裴駰集解引如淳曰姬音怡衆妾之總稱也蓋古有是稱而今變其字爲姨耳

鄉里

南史張彪傳呼妻爲鄉里云我不忍令鄉里落他處

姨母

舊五代史周太祖紀帝未及齠齔章德太后蚤世姨母楚國夫人韓氏提攜鞠養

姑夫

宋書袁湛傳湛十餘歲爲姑夫王宏所賞

姊夫

晉書郗愔傳云愔與姊夫王羲之高士許詢並有邁世之風晉陽秋云荀顗幼爲姊夫陳羣所異見魏志注

子壻

漢書張耳傳云子敖嗣立爲王尚高祖長女魯元公主爲王后高祖過趙趙王旦莫自上食體甚卑有子壻禮說文壻夫也从士胥與細同今吳中稱壻如細與古音合舊五代史周世宗紀戶部侍郎王敏停任坐薦子壻陳南金爲河陽記室也

外孫

漢書婁敬傳云冒頓在固爲子壻死外孫爲單于豈曾聞外孫敢與大父亢禮哉

兄子壻

兄子壻今謂之姪壻後漢書馬援傳云援兄子壻王磐子石王莽從兄子也

從孫甥

左傳云太叔疾之從孫甥（哀二十五年）杜預曰姊妹之孫爲從孫甥與孫同列

姊女

姊女今謂之外甥女後漢書馬后紀云時后前母姊女賈氏亦以選入

婦公

今人稱妻父母爲岳父母非也按爾雅釋親云妻之父爲外舅妻之母爲外姑晉書衛玠妻父樂廣有海內重名議者以爲婦公冰清女壻玉潤

坦

晉書太尉郗鑒使門生求女壻于王導導令就東廂徧觀子弟門生歸謂鑒曰王氏諸少並佳然聞信至咸自矜持惟一人在東牀坦腹食獨若不聞鑒曰正此佳壻耳訪之乃羲之也遂以女妻之

老姊

漢書杜欽傳云紅陽侯立與業書曰誠哀老姊垂白隨無狀子出關

外甥

後漢書袁紹傳云外甥高幹爲并州刺史

岳公

摭遺云歐陽永叔嘗曰今人呼妻父爲岳公以太山有丈人峯又呼丈母爲泰水不知出何書也

中表

後漢書鄭泰傳云明公將帥皆中表腹心

外兄

後漢書來歙傳云君叔雖單車遠使而陛下之外兄也注云光武之姑子故曰外兄

親家翁

五代史劉昫傳云先是馮道與昫爲姻家而同爲相道罷李愚代之愚素惡道爲人凡事有稽失者又指以誚昫曰此公親家翁所爲也

太山

段成式酉陽雜俎云明皇東封以張說爲封禪使及事已三公以下皆轉一品說以婿鄭鎰官九品因說遷五品元宗怪而問之鎰不能對黃幡綽對曰太山之力也案今人以外舅爲太山因此或曰太山有丈人峯俗稱外舅爲丈人故謂之太山

彌甥

左傳云以肥之得備彌甥也杜預曰彌遠也季桓子外祖母故稱彌甥正義曰季桓子爲宋景公之甥景公爲康子父之舅氏也

姊子

姊子今謂之外甥後漢書馬援傳援謂姊子曹訓云云

子姪

晉書譙王休之傳云休之力戰不捷乃還城攜子姪奔於慕容超范甯穀梁傳序云兄弟子姪研講六經北魏書云劉厥與清河王懌子姪交遊往來

通言卷四

嘉定錢大昭

友于

後漢書史弼傳云陛下隆于友于不忍遏絕魏志陳思王植傳云今之否隔友于同憂晉書王渾傳云虧友于款篤之義宋書范泰傳云孝慈天至友于過隆南史齊文惠太子傳太子見上友于既至北史李順傳篤穆友于見稱于世

具爾

陸機歎逝賦云痛靈根之夙隕怨具爾之多喪李善曰具爾兄弟也

貽厥

晉書五行志云何曾謂子遵曰國家無貽厥之謀及身而已南史到溉之孫藎從宋武帝登北固樓賦詩帝稱爲才子後溉和上詩上執手詔戲之曰得無貽厥之力乎

先輩

采薇詩鄭箋云西伯將遣戍役先與之期以采薇之時

今徵生矣先輩可以行也

徵君

後漢書黃憲傳云天下號曰徵君

漢子

北齊書魏愷自散騎常侍遷青州長史固辭文宣帝大怒曰何物漢子與官不就

名士

月令聘名士鄭注名士不仕者

賤子

漢書樓護傳云邑居樽下稱賤子上壽

晚生

元方回詩云晚生何敢跂前賢夫子宮墻賜及肩

門生

五代史裴皞傳云皞以文學在朝廷久宰相馬允孫桑維翰皆皞禮部所放進士也後允孫知舉放榜引新進士詣皞皞喜作詩曰門生門下見門生世傳以為榮維翰已作相嘗過皞皞不迎不送人或問之皞曰我見桑公于中書庶寮也桑公見我於私第門生也何送迎之

有人亦以為當

同年

唐書許季同傳云時京兆尹元義方奏劾宰相李絳與季同舉進士為同年才數月輒徙帝以問絳絳曰進士明經歲大抵百人吏部得官至千人私謂為同年本非親與舊也

員外

方回續古今攷云南渡前開封富人皆稱員外古之員外直猶近人之添差其稱謂之來久矣

騃子

潛夫論云癡兒騃子尚云不當救助

腐儒

荀子非相篇云易曰括囊無咎無譽腐儒之謂也

客作

魏志管寧傳注引魏略云焦先饑則出為人客作飽食而已不取其直

賤儓

今吳俗罵人曰賤儓讀若胎　揚雄方言云儓農夫之醜稱

也南楚凡罵庸賤謂之田儓郭璞註佅儓駑鈍皃或曰僕臣儓亦至賤之號也

酒保

鶡冠子云伊尹酒保太公屠牛皆涉內荒亂立爲世師漢書欒布傳云窮困賣庸於齊爲酒家保孟康曰酒家作保保庸也可保信故謂之保顏師古曰謂庸作受顧也爲保言保可任使後漢書杜根傳云因得逃竄爲宜城山中酒家保注云廣雅曰保使也言爲人傭力保任而使也

當兵

楊雄甘泉賦云詔招搖與泰陰兮伏鉤陳使當兵李善引鄭注禮記云當主也主謂典領也

笨伯

晉書羊聃傳云先是兗州有八伯之號時州里稱陳留阮放爲宏伯高平郗鑒爲方伯泰山胡毋輔之爲達伯濟陰卞壼爲裁伯陳留蔡謨爲朗伯阮孚爲誕伯高平劉綏爲委伯羊曼爲黯伯號兗州八伯擬古之八儁也其後更有四伯大鴻臚陳留江泉以能食爲穀伯豫章太守史疇以大肥爲笨伯散騎郎高平張嶷以狡妄爲猾伯而聃以狠戾爲瑣伯蓋擬古之四凶

九流

漢書敘傳云劉向司籍九流以別爰著目錄略序洪烈應劭曰儒道陰陽法名墨從横雜農凡九家

阿誰

蜀志龐統傳先主謂曰向者之論阿誰爲失統對曰君臣俱失先主大笑

百姓

古稱百官爲百姓今俗以鄉民爲百姓然亦有所本史記蒯通傳云臣范陽百姓蒯通也

主者

漢書周勃傳有主者後漢書劉陶傳云事付主者

宗師

漢書藝文志云憲章文武宗師仲尼

氷人

晉書孝廉令狐策夢立氷上與氷下人語索紞曰氷上爲陽氷下爲陰陰陽事也士如歸妻迨氷未泮昏姻事也君在氷上與氷下人語爲陽語陰媒介事也君當爲

人作媒冰泮而婚成策曰老夫耄矣不爲媒也會太守田豹爲子求鄉人張公徵女仲春而婚成焉

裁縫

周禮內司服注云主宮中裁縫官之長又縫人注云女工女奴曉裁縫者杜甫詩云裁縫滅盡針線迹孟郊詩啓貼理針線非獨學裁縫

孩兒

周書康誥云若保赤子孔傳愛養人如孩兒赤子

寒酸

趙宧光說文長箋云周官田大夫之屬曰田畯因農夫義故鄙野人曰寒畯鄭光祿熏舉引寒畯士類多之俗誤讀寒酸酸重文作酸本从畯失酉形易溷也大昭謂宋元人目秀才爲窮措大因改措爲醋又因醋味酸而謂爲酸皆後人取笑之詞非誤讀也

軍師

武王伐紂以呂尚爲師尚父田單守卽墨以一卒爲神師韓信旣破趙師事李左車皆軍師也隗囂聘請平陵人方望以爲軍師鄧禹以韓歆爲軍師漢末華歆爲軍師董蒙爲軍師祭酒則竟以軍師爲官名矣

將軍

春秋時晉使卿爲軍將謂之將中軍將上軍左氏昭二十八年傳云豈將軍食之而有不足將軍二字始見於此後世遂以爲官名矣

使君

漢書王訢傳云使君顓生殺之柄顏師古曰爲使者故謂之使君

秀才

管子小匡篇云其秀才之能爲士者則足賴也

蒼生

書益稷篇至于海隅蒼生孔傳以蒼生爲蒼蒼生木晉書山濤謂王衍誤天下蒼生世說云安石不肯出將如蒼生何是晉書始以民爲蒼生也

君侯

漢書丙吉傳客或謂吉曰君侯爲漢相姦吏成其私然後懲艾後漢書楊終傳終戒馬廖曰君侯誠宜以履冰臨深爲戒

等輩

後漢种岱傳云若不槃桓難進等輩皆已公卿矣

我輩

晉書石苞傳見吏部郎中許允求爲小縣允謂苞曰卿是我輩人當相引在朝廷何欲小縣乎

幼童

衛風芄蘭箋云惠公以幼童即位左氏閔二年傳云惠公之即位也少杜預曰蓋年十五六漢書鮑宣傳云外親幼童未親經術者皆宜令休就師傅

小生

漢書朱雲傳云薛宣爲丞相從容謂雲曰在田野無事且留我東閤雲曰小生乃欲相吏邪宣不敢復言顏師古曰小生謂其新學後進言欲以我爲吏乎

祖師

漢書外戚傳云定陶丁姬易祖師丁將軍之元孫

總督

漢書敘傳云昭宣乘業都護是立總督城郭三十有六

時髦

後漢書贊云孝順初立時髦允集

花娘

陶宗儀輟耕錄云娼妓爲花娘李賀申胡子觱篥歌序命花娘出幙裴徊拜客

丫頭

唐劉賓客寄贈小樊詩云花面丫頭十三四春來綽約向人時

淫婦

魯語云季氏之婦不淫矣

老物

晉書宣穆張皇后傳帝嘗臥疾后往省病帝曰老物可憎何煩出也后慙恚不食將自殺諸子亦不食帝驚而致謝后乃止帝退而謂人曰老物不足惜慮困我諸好兒耳

奴才

晉書劉元海曰穎不用我言逆自奔潰眞奴才也唐書郭子儀曰子儀諸子皆奴才也

惡少

荀子脩身篇云偷儒憚事無廉恥而嗜乎飲食可謂惡少者矣

寃家

梁簡文帝始生誌公賀梁武曰寃家亦生矣蓋指侯景亦生於是歲也

無賴

漢書高祖紀始大人以臣無賴晉灼曰賴利也謂無人于家也或曰江淮之閒謂小兒多詐狡猾爲無賴

老賊

後漢劉永傳帝曰吾常以龐萌社稷之臣將軍得無笑其言乎老賊當族

雜種

晉書前燕載記贊曰蠢兹雜種梁邱遲書云姬漢舊邦無取雜種

癡種

大戴禮曰慧種生聖癡種生狂越絶書亦有此語

老奴

晉書后妃傳賈充密遣語妃云衛瓘老奴幾破汝家

生事

公羊傳云遂者何生事也何休曰生猶造也漢書陳湯傳云禹復爭以爲吉往必爲國取侮生事不可許

爲非

漢書霍光傳云將軍爲非不須校尉

破綻

元方回桐江續集云壞屋如敝衣隨意補破綻

相罵

左傳伏己而盬其腦服虔曰如俗語相罵云唼女腦矣

獻醜

後漢郭后紀論云雖惠心妍狀愈獻醜焉

取笑

魏志劉廙傳云注引廙別傳云門戶殄滅取笑明哲

相打

晉書諸葛長民傳云長民富貴之後常一月中輒十數夜眠中驚起跳踉如與人相打毛脩之嘗與同宿見之駭愕

弄權

曹元首六代論云君孤立於上臣弄權於下

打人

宋書長沙景王傳云劉義宗坐門生杜德靈放橫打人

還第內藏義宗隱蔽之免官

發笑

漢書司馬遷傳云適足以發笑而自點耳

果然

漢書循吏傳云朱邑病且死屬其子曰我故爲桐鄉吏

其民愛我必葬我桐鄉後世子孫奉嘗我不如桐鄉民

邇言卷四　十三

及死其子葬之桐鄉西郭外民果然共爲邑起冢立祠

歲時祠祭至今不絕後漢書光武曰吾所以不令賈復

別將者爲其輕敵也果然失吾名將

藉甚

漢書陸賈傳云名聲藉甚

乍可

杜荀鶴詩云乍可百年無稱意難教一日不吟詩

怪道

後漢廉范傳薛漢坐楚事誅故人門生莫敢視范獨往

收斂之吏以聞帝怒問范曰卿廉頗後邪與右將軍褒

大司馬丹有親屬乎范對曰褒臣之曾祖丹臣之祖也

帝曰怪卿志膽敢爾因貰之今人言怪道之怪本此

自然

賈誼新書云習慣如自然晉書后妃傳文明王皇后祖

朗薨后哀戚哭泣發于自然

可憐

漢書楊惲傳爲言大臣廢退當闔門惶懼爲可憐之意

不大

邇言卷四　十四

詩曰不大聲以色漢書田叔傳叔爲魯相魯王好獵相

常從入苑中王輒休相就館相常暴坐苑外終不休曰

吾王暴露獨何爲舍王以故不大出游

不饒

杜牧之送隱者詩云公道世間惟白髮貴人頭上不曾

饒

那得

袁宏後漢紀云更始韓夫人曰不如此者帝嘗那得之

何苦

漢書高祖紀云漢王數羽曰何苦乃與公挑戰鯨布傳與布相望見除謂布何苦而反後漢書盖勳傳云靈帝召見問天下何苦而反亂如此勳曰倖臣子弟擾之魏志費仁傳云仁遣部曲將牛金與吳將周瑜挑戰遂爲所圍仁意氣奮怒甚謂左右取馬來長史陳矯謂仁曰賊衆盛不可當也假使棄數百人何苦而將軍以身赴之

幾許

古詩河漢清且淺相去距幾許

耐可

俗呼寧可曰耐可李太白詩耐可乘流直上天又云耐可乘明月耐皆讀如能

多許

隋書天下何處有多許賊

忒殺

俗語太甚曰忒殺音沙去聲白居易牛開花詩云西日憑輕照東風莫殺吹自注殺去聲亦作煞元人傳奇忒風流忒殺思楊升庵謂京師語大曰殺大高曰殺高郎今吾鄉之殺能大殺能高也

褢許

温岐詩合歡桃核終堪恨褢許原來別有人

一出

俗謂一番曰一出世說林道人云今日與謝孝劇談一出來

一點

杜子美詩關山同一點岑嘉州詩嚴灘一點舟中月又赤驃馬歌草頭一點疾如飛又西看一點是關樓宋禱白鳥翔翠微詩淨中雲一點花葉夫人詩翡簾一點月窺人蘇東坡詩一點芳心雀啅開

傳語

後漢書清河王慶傳云又令慶傳語中常侍鄭衆

面會

後漢耿純傳云純報劉揚曰奉使見王侯牧守不得先詣如欲面會宜出傳舍

口占

漢書朱博傳云博口占檄文又陳遵傳云治私書謝京

師故人遊馮几口占書吏且省官事書數封親疏各有意顏師古曰占隱度也口隱其辭以授吏也

心照

潘岳夏侯湛誄曰心照神交唯我與子

肺附

漢書劉向傳云臣幸託肺附顏師古曰舊解云肺附謂肺肝相附著猶言心膂也一說肺謂斫木之肺札也自言於帝室猶肺札附于大材木也大昭案如前說則從肉如後說則從木今人訛為肺腑非是

心肯

唐太宗詩云待予心肯日是汝命通時

口信

宋書王景文傳云晚得征南參軍謝儼口信云云

經手

北齊書恩幸韓鳳傳云駕幸鳳宅宴會盡日軍國要密無不經手

著意

楚詞九辨云罔流涕以聊慮兮惟著意而得之

努力

古詩少壯不努力老大徒傷悲漢書翟方進傳云小史有封侯骨當以經術進努力為諸生學問後漢光武紀有白衣老父在道旁指曰努力

低頭

焦氏易林云陽低頭陰仰首唐詩牀前明月光疑是地上霜舉頭望明月低頭思故鄉

中意

漢書杜周傳云奏事中意任用江充傳云上以充忠直奉法不阿所言中意顏師古曰中當也

點心

唐鄭傪為江淮留後家備夫人晨饌夫人顧其弟曰治妝未畢我未及餐爾且可點心

致意

漢書朱博傳云故事二千石新到輒遣吏存問致意迺敢起職晉書簡文帝本紀云郗超請急省其父帝謂之曰致意尊公家國之事遂至於此

積類

荀子大略篇云平衡曰拜下衡曰稽首至地曰稽顙

注意

漢書西南夷傳云因盛言滇大國足事親附天子注意焉

打頭

蘇和仲詩忽焉欠伸屋打頭

過意

漢書貢禹傳云陛下過意徵臣臣賣田百畝以供車馬

公孫丞相傳云今臣愚駑無汗馬之勞陛下過意擢臣卒伍之中封為列矦致位三公

通言卷五

嘉定錢大昕

草屋

南史宋後廢帝陳太妃家在建康縣居有草屋兩三間上出行問尉曰御道那得此草屋當由家貧賜錢三萬令起瓦屋

步櫩

上林賦云步櫩周流長途中宿師古曰步櫩言其下可行步卽今之步廊也

屋脊

左傳正義云說文甍棟梁也此是屋上之長材椽所以馮依者也今俗謂之屋脊孟郊詩藏書挂屋脊不借與凡聾

舍下

杜工部詩舍下笋穿壁

轅門

周禮掌舍王行則設車宮轅門漢書項籍傳諸矦將入轅門

甲第

漢書高帝紀云賜大第孟康曰有甲乙次第故曰第也司馬相如傳云列居東第師古曰東第甲第也居帝城之東故曰東第也

黃堂

後漢郭丹傳太守杜詩敕以丹事編署黃堂以爲後法注云黃堂太守之廳事

燕寢

唐韋蘇州詩云兵衛森畫戟燕寢凝淸香

潭府

韓昌黎符讀書城南詩不見公與相潭潭府中居潭潭郎沈沈漢書陳涉傳云夥涉之爲王沈沈者

流寓

後漢廉范傳范父遭喪亂客死於蜀郡范遂流寓西州

客堂

後漢延篤傳吾昧爽櫛梳坐於客堂

祠堂

漢書張安世傳云將作穿復土起冢祠堂與勝傳勿隨俗動吾冢種柏作祠堂循吏傳文翁終于蜀吏民爲立祠堂朱邑葬桐鄉西郭外民爲起冢立祠後漢書馬援傳援夫人卒乃更脩封樹起祠堂潛夫論云廬舍祠堂崇侈上僭

精舍

後漢劉淑傳云淑少學明五經遂隱居立精舍講授諸生常數百人

反舍

漢書叔孫通傳云拜爲博士通已出反舍諸生曰生何言之諛也通曰公不知我幾不免虎口

塞責

史記項羽本紀云欲以法誅將軍以塞責

對門

漢書黥布傳云醫家與中大夫賁赫對門唐王維詩洛陽女兒對門居

單身

左氏昭十四年傳云收介特杜預曰介特單身民也

居閒

漢書灌夫傳云蚡言灌夫家在潁川橫甚夫亦持蚡陰事為姦利受淮南王金賓客居間遂已俱解郭解傳云邑中賢豪居閒以十數終不聽又云令洛陽豪居間乃聽

超等

漢書食貨志云軍功多用超等大者封矦卿大夫小者郎

脩舊

公羊傳云新延廐者何脩舊也

滿貫

韓非子曰有與悍者鄰欲賣宅以避之人曰是其貫將滿也或曰子姑待之荅曰吾恐其以我滿貫也遂去之潛夫論云後人貪權冒寵畜積無極思登顛隕之臺樂循覆車之迹願俾福祚以備貫滿貫者何世無之

不快

後漢書華佗傳云體有不快起作一禽之戲

得氣

班固賓戲曰得氣者蕃滋失時者零落

獻賀

漢書鄒陽傳云主人獻賀楚王誅之

重煩

漢書司馬相如傳云方今田時重煩百姓師古曰重難也不欲召聚之也

佳作

北魏書馮熙傳云北邙寺碑文中書侍郎賈元壽之詞高祖頻登北邙寺親讀碑文稱為佳作又李太白集云不有佳作何伸雅懷

隔壁

宋書范蔚宗傳蔚宗在獄與謝綜等異處乃稱疾求移考堂欲近綜等見聽與綜等果得隔壁

盦

說文盦覆蓋也从皿酓聲臣鉉等曰今俗別作罯非是烏合切

澣

唐制十日一休沐韋應物詩九日驅馳一日閒白居易詩公假月三旬是也今人以上中下旬為上中下澣襲

用故事御甚無謂

殷 讀若烟

左傳云左輪朱殷杜預云血色久則殷殷音近煙今人謂赤黑爲殷色

黴

說文云黴中久雨青黑从黑微省聲武悲切

恬

周禮鹽人職云王之膳羞共飴鹽注云飴鹽鹽之恬者又酒正五齊二曰醴齊注云成而汁滓相將如今恬酒

矣說文作甛云美也从甘从舌舌知甘者徒兼切

個

士虞禮云俎釋三个鄭注个猶枚也今俗或名枚曰個音相近

齗

說文齗齒本也語斤切今吳人呼齒本爲牙齗肉

誌

漢書高帝紀左股有七十二黑子師古曰今中國通呼爲黶子吳楚俗謂之誌誌者記也

涿

蜀志周群傳云初先主與劉璋會涪時蜀郡張裕爲璋從事侍坐其人饒鬚先主嘲之曰昔吾居涿縣特多毛姓東西南北皆諸毛也涿令稱曰諸毛繞涿居乎裕即答曰昔有作上黨潞長遷爲涿令涿令者去官還家時人與書欲署潞則失涿欲署涿則失潞乃署曰潞涿君先主無鬚故裕以此及之案今吳中亦有是語而涿則讀若篤

尼

北磵集書尼剌云比丘釋子通稱也尼別男女也七佛前無尼創于耶輸陀羅得度于釋迦文法華稱耶輸陀羅比丘尼傳燈載尼總持末山尼了然妙喜書中有尼無著妙總皆尼之奇傑者了比尼事比丘所甚難尼尤難也

伱

隋書李密傳云宇文化及瞋目大言曰共伱論相殺事何須作書語邪

饒

焦氏易林云一指食肉口無所得染其鼎鼐舌饞于腹

賀

漢書高帝紀云沛中豪傑聞令有重客皆往賀師古曰以物相慶曰賀案說文賀以禮相奉慶也

臘

說文冬至後三戌臘祭百神今俗別作臈非是

伏

漢書郊祀志秦德公作伏祠孟康曰六月伏日也周時無至此乃有之師古曰伏者謂陰氣將起迫於殘陽而未得升故爲藏伏因名伏日也立秋之後以金代火金畏于火故至庚日必伏庚金也

傖 助庚切

廣韻傖楚人別種也晉陽秋云吳人謂中州人爲傖陸抗曰幾作傖鬼顧辟疆曰不足齒之傖陸機與弟雲書云此閒有一傖父欲擬作三都賦又宋孝武比擬羣臣目王元謨爲老傖韓昌黎詩無端遂餓傖

䛌

說文䛌小兒未能正言也大牢切今俗閒以爲都還切

齆

倉頡篇云齆鼻疾也王充論衡云鼻不知香臭爲齆

啞

唐書禮樂志云初隋用黃鍾一宮惟擊七鍾其五鍾設而不擊謂之啞鍾

竵

說文竵不正也火鼃切咼口戾不正也苦媧切今俗別作歪非是

䫌

說文䫌傾首也匹米切

訊

公羊傳云君嘗訊臣矣何休注云上問下曰訊

[illegible]

說文[illegible]坼也呼訝切今吳人俗語有此音

篅

說文篅以判竹圜以盛穀也从竹耑聲市緣切

[illegible]

說文[illegible]篅也从竹屯聲徒損切

圂 渠豢切

五代史劉知俊傳知俊為人色黑而其生歲在丑王建之諸子皆以宗承為名乃於里巷構為謡言曰黑牛出圂棬繩斷建益惡之說文云圂豢皆之閑也

椅

五代史景延廣傳云延廣所進器服鞍馬茶牀椅榻皆裝金銀飾以龍鳳宋曾吉甫幾次韓叔夏送行詩云竹椅蒲團深著意雪窗螢案坐收功

葷

荀子哀公篇云端衣元裳絻而乘路者志不在乎食葷

蠟

潛夫論知脂蠟之可明燈也而不知甚多則冥之

柺

舊五代史漢高祖紀晉少帝遣牙將王峻奉表于契丹契丹主賜木柺一番法貴重大臣方得此賜亦猶漢儀賜几杖之比也王峻持柺而歸契丹望之皆避路

帳

後漢西域傳云仍將卑君還敦煌以後部人三百帳別屬役之食其稅帳者猶中國之戶數也

綹

說文緯十縷為綹讀若柳

弄 俗作衖

南史齊廢帝鬱林王本紀蕭諶入殿帝出西弄遇害

件

舊五代史晉陳元傳修合藥法百件號曰要術刊石置于太原府衙門之左

念

今人謂讀書為念書案漢書王莽傳云念銅人銘有皇帝初兼天下之文

覔

北魏書茹皓傳云欲覔官職如何不與舊五代史晉書趙德鈞傳云汝父子自覔天子何耶

煩

漢書周昌傳云召昌謂曰吾固欲煩公公彊為我相趙後漢書馬援傳援曰此丞椽之事何足相煩

鎖

班固荅賓戲曰商鞅挾三術以鑽秦孝公

不耐煩

嵇康與山巨源絶交書云心不耐煩而官事鞅掌機務纏其心世故繁其慮七不堪也宋書庾登之傳云弟炳之爲人强急而不耐煩賓客干訴非理者忿詈形於辭色

不曉事

文選楊脩與曹子建書曰脩家子雲老不曉事

不中意

漢書孔光傳云光以議不中意左遷廷尉王溫舒傳云擊東越還議有不中意坐以法免

不中用

史記秦始皇本紀云吾前收天下書不中用者又外戚世家云武帝擇宮人不中用者斥出歸之漢書王尊傳云助太守爲治其不中用趣自避退

不直錢

漢書灌夫傳云平生毀程不識不直一錢史游急就篇云帔敝囊橐不直錢顏師古曰帔者憏殘之帛也敝敗衣也有底曰囊無底曰橐言帔帛及敝敗囊橐無所堪任賣之不售也張叔仁送謝疊山入燕詩云此去好憑三寸舌再來不值半文錢

不二價

孟子云從許子之道則市價不貳後漢書韓康傳康字伯休采藥名山賣于長安市口不二價三十餘年時有女子從康買藥康守價不移女子怒曰公是韓伯休耶乃不二價乎

不得意

漢書田蚡傳云諸公稍自引而怠驁唯灌夫獨否故嬰墨墨不得意而厚遇夫也灌夫傳云潁陰侯彊請之鬱鬱不得意

不知情

漢書揚雄傳云雄不知情有詔勿問鮑宣傳云宣不知情坐繫獄後漢書孔融傳云漢律與罪人交關三日以上皆應知情知情者應坐罪不知情者不坐

云云

漢書汲黯傳云上方招文學儒者上曰吾欲云云黎義

傳云以爲人主師當爲丞相何謂云云金日磾傳云即
數揚言殿省中教當云云仲長統昌言云或曰何子之
言云云也後漢書崔琦傳梁冀曰百官外內各有司存
天下云云豈獨吾人之尤

忽忽

魏志夏侯元傳注引魏畧云李豐等被收大將軍聞許
允前遽怪之曰我自收豐等不知士大夫何爲忽忽乎

匆匆

顏氏家訓云世中書翰多稱匆匆相承如此不知所由

或有妄言此忽忽之殘闕耳案說文匆者州里所建之
旗也象其柄有三游所以趣民事故忽遽者稱爲匆匆

區區

左傳是區區者而不余畀史記云以區區之齊在海濱
漢書禮樂志云河間區區下國藩臣楚元王傳云豈爲
區區之禮哉後漢章帝紀區區管窺豈能照一隅哉隗
囂傳論區區兩郡以禦堂堂之鋒

平平

後漢班超傳任尚私謂所親曰我以班君當有奇策今
所言平平耳

上大人

今童子初就傅往往寫上大人孔乙巳化三千七十士
云云不過取其筆畫少而便習耳後讀元方回詩云忽
到古稀年七十猶思上大化三千乃知由來已久

姜子牙

孫子兵法曰周之興也呂牙在殷史記留侯世家正義
曰太公姜子牙周文王師封齊侯也案子牙之字蓋始
于此

抱佛脚

孟郊讀經詩云垂老抱佛脚教妻讀黄經

龍虎榜

宋太宗朝泉州劉昌言上呂蒙正詩曰重名清望遍華
夷恐是神仙不可知一舉首登龍虎榜十年身到鳳凰
池廟堂只似無言者門館常如未貴時除卻洛京居守
外聖朝賢相復書誰又澠水燕談云孫何孫僅兄弟馳
名何既爲狀元明年僅亦第一王黄州以詩賀之曰病
中何事忽開顏記得時稱小狀元粉筆每題龍虎榜錦

標終局狩令原

天花板

山房隨筆云元好問妹自補天花板

者之乎

北夢瑣言云盧延讓有詩云不同文賦易爲是者之乎後入翰林閻濟而已同列戲之曰不同文賦易爲是者之乎竟以不稱職數日而罷

十字街

北史李諧傳云劉彖在七帝坊十字街東南入窮巷是也

家生奴

漢書陳勝傳免驪山徒人奴產子顏師古曰奴產子猶人云家生奴也

眼中釘

五代史趙在禮傳在禮在宋州人尤苦之已而罷去宋人喜而相謂曰眼中拔釘豈不樂哉既而復受詔居職乃籍管內口率錢一千自號拔釘錢

公生明

荀子不苟篇云公生明偏生闇端愨生通詐僞生塞誠信生神夸誕生惑此六生者君子愼之而禹桀之所以分也

無聊賴

漢書張釋之傳云尉窘亡聊賴

眼孔小

桑維翰爱錢上曰措大眼孔小與錢十萬貫塞破屋子矣

孔方兄

晉書魯褒作錢神論云親之如兄字曰孔方失之則貧弱得之則富昌

相髣髴

漢郊祀歌云靈之至慶陰陰相放悲震澹心顏師古曰放悲猶髣髴也元按說文仿相似也佛見不審也又云髴若似也今吳人稱相似爲相髣髴

赤骨立

朱子語類論夫子安仁顏淵不違仁子路求仁曰子路譬如脫得上面兩件壓槽麻衣服了顏淵又脫得那近

裏面底衣服了聖人則和那裏面貼肉底汗衫都脫得赤骨立了

細碎事

吳志呂範傳注云策謂範曰子衡卿既上大夫加手下已有大衆立功于外豈宜復屈小職知軍中細碎事乎

姜太公

古之稱齊太公者或言呂尙或言尙父或言太公姜太公之稱見於徐幹中論審大臣篇其詞曰又有不因衆譽而獲大賢其文王乎田於渭水邊道遇姜太公皤然皓首方秉竿而釣文王召而與之言則帝王之佐也乃載之歸以爲太師

耳邊風

杜荀鶴詩云百歲有涯頭上雪萬般無染耳邊風

有火蟲

爾雅熒火即炤舍人注云夜有火蟲也今吳人以螢爲有火蟲

沒字碑

舊五代史周安叔千傳云叔千鄙野而無文當時謂之安沒字言若碑碣之無篆籀但虛有其表耳五代史唐任圜傳云崔協不識文字而虛有儀表號爲沒字碑

少吃口

古樂府云晚飯少吃口活到九十九

小家子

漢書霍光傳云使樂成小家子得幸大將軍至九卿封侯

有心幾

後漢書宦者鄭衆爲人謹敏有心幾

平天冠

蔡邕獨斷云孔子曰服周之冕鄙人不識謂之平天冠李善東京賦注云冕所謂平天冠也

大手筆

晉書王珣傳珣夢人以大筆如椽與之既覺語人云此當有大手筆事俄而帝崩哀冊謚議皆珣所草

叫不應

後漢書劉陶傳云關東破膽四方動搖威之不來叫之不應

浴佛鈞

後漢書陶謙傳云每浴佛輒多設飲飯布席于路其有就食及觀者且萬餘人宋書劉敬宣傳云八歲喪母四月八日敬宣見衆人灌佛乃下頭上金鏡以爲母灌因悲泣不自勝

破天荒

唐荆州衣冠藪澤每歲解送舉人多不成名號曰天荒解劉蛻舍人以荆解及第號爲破天荒見孫光憲北夢瑣言

裏頭空

宋時謠云蓀蓬蓬外頭花簇裏頭空今人言外頭閃電裏頭空本此

東道主

左傳燭之武見秦君曰若舍鄭以爲東道主史記鄭使謂秦穆公曰君何不解鄭得東道後漢書彭寵傳云以一身從我不如以一代爲北道主人是今人專以主人爲東道古人各指其地言之

人道我

詩寤言不寐願言則嚏鄭箋言我也願思也嚏讀當爲不敢嚏咳之嚏我其憂悼而不能寐汝思我心如是我則嚏也今俗人嚏云人道我此古之遺語也是漢時已有此語

三分話　一

朱子語類云如今俗語云逢人且說三分話只此便是不忠

做將來

五雜組云陶器柴窰最古世傳周世宗燒造所司請其

顏色御批云雨過青天雲缺處這般顏色做將來

行好事

馮道詩云但知行好事莫要問前程

權入手

朱灣詩云一朝權入手看取令行時

十八九

漢書丙吉傳云至今十八九矣

十三四

後漢書劉陶傳云今其存者尚十三四

在何許
杜工部詩我生本飄飄今復在何許

五時衣
後漢東平憲王傳云乃閱陰太后舊時器服愴然動容乃命留五時衣各一襲注云五時衣謂春青夏赤季夏黃秋白冬黑也衣單複具曰襲

賊王八
五代史前蜀世家云王建少無賴以屠牛盜驢販私鹽爲事里人謂之賊王八

主人翁
史記范雎列傳云主人翁習知之唯雎亦得謁漢書東方朔傳上曰願謁主人翁又云當是時董君見尊不名稱主人翁

田舍翁
宋書武帝大脩宮室袁顗盛稱高祖儉素帝曰田舍翁得此已過矣

脩邊幅
後漢書馬援傳云公孫不吐哺走迎國士與圖成敗反脩飾邊幅此子何足久稽天下士乎注云言若布帛脩整其邊幅也

送竈君
羅隱送竈詩云一椀清茶一縷烟竈君皇帝上青天玉皇若問人間事爲道文章不值錢

無能爲
漢書高帝紀云豨不據邯鄲而阻漳水吾知其無能爲矣

致書郵

晉書殷羨字洪喬爲豫章太守都下人士因其致書者百餘函行次石頭皆投之水中曰沈者自沈浮者自浮殷洪喬不爲致書郵

獨眼龍
五代史李克用少驍勇軍中號曰李鴉兒其一目眇及其貴也又號獨眼龍其威名蓋于代北

清愼勤
魏志李通傳注引李秉家誡云昔侍坐於先帝時有三長吏俱見臨辭出上曰爲官長當淸當愼當勤修此三

者何患不治乎

大根脚

元史浩爾鈔摘腴云韃靼有拘哥者原係大根脚後替
典賣貨物罄盡

一頓食

世說新語羅友曰願乞一頓食杜子美詩頓頓食黃魚

通言卷六

嘉定錢大昭

諸老先生

漢書賈誼傳云誼年二十餘最少每詔令議下諸老先
生未能言誼盡爲之對人人各如其意所出

白面書生

宋書沈慶之傳云慶之曰治國譬如治家耕當問奴織
當訪婢陛下今欲伐國而與白面書生輩謀之事何由
濟

學步邯鄲

漢書叙傳云昔有學步于邯鄲者曾未得其髣髴又復
失其故步遂匍匐而歸耳

干汝何事

舊唐書云明皇爲楚王叱金吾將軍武懿宗曰吾家朝
堂干汝何事敢迫吾騎從杜甫黑白二鷹詩云干人何
事網羅求南唐元宗樂府詞云小樓吹徹玉笙寒馮延
巳有風乍起吹皺一池春水之句皆爲警策元宗嘗戲
延巳吹皺一池春水干卿何事延巳曰未如陛下小樓

吹徹玉笙寒

隔靴爬痒

朱子語類云聖人只是識得性百家紛紛只是不識性字揚子鶻鶻突突荀子又所謂隔靴爬痒

依樣葫蘆

東軒筆錄云宋太祖曰頗聞翰林草制皆檢前人舊本改換詞語此乃俗所謂依樣畫葫蘆耳又五代詩話引順存錄云陶穀來使忠懿王宴之王命進葫蘆羹曰此先王時有此品味庖人依樣造者穀在中朝或作詩嘲

之曰堪笑翰林陶學士年年依樣畫葫蘆故王以此戲焉

女生外嚮

白虎通云男生內嚮有留家之義女生外嚮有從夫之義

驚心破膽

王符潛夫論云故凡欲變風改俗者其行賞罰也必使足驚心破膽

自我作古

唐書懿德太子傳云是歲立爲皇太孫開府置官屬高宗問吏部侍郎裴敬彝郎中王方慶對曰禮有嫡子無嫡孫漢魏太子在子但封王晉立愍懷子爲皇太孫齊立文惠子爲皇太孫皆居東宮今有太子又立太孫於古無有帝曰自我作古若何

未能免俗

晉書阮咸與叔父籍居道南諸阮居道北北阮富而南阮貧七月七日北阮盛曬衣服皆錦綺粲目咸以竿挂大布犢鼻于庭人或怪之答曰未能免俗聊復爾耳

年開八袠

古人以年過六十爲開七袠年過七十爲開八袠白居易詩云行開第八袠可謂盡天年又云已開第八袠屈指幾多人方回丁酉元日年七十一詩云九臘唱第今三紀八袠開端又一年又云高年開八袠細字尚親抄皆其證也

瓜田李下

文選詩瓜田不納履李下不整冠

奉行故事

漢書魏相傳云相好觀漢故事及便宜章奏以爲古今異制方今務在奉行故事而已

名士風流

後漢書方術傳論云漢世之所謂名士者其風流可知矣

得隴望蜀

晉宣帝紀魏武曰人苦無足既得隴右復欲得蜀

粉白黛黑

楚辭大招云粉白黛黑施芳澤只列子周穆王篇云衣

阿錫曳齊紈粉白黛黑戰國策云張儀曰周鄭之女粉白黛黑非見而知之者以爲神漢武故事云上起明光宮發燕趙美女二千充之皆自然美麗不施粉白黛黑以上諸書皆作粉白黛黑至韓昌黎作送李愿歸盤谷序乃云粉白黛綠者列屋而閒居而東坡與王定國書粉白黛綠者俱是火宅中狐狸射干之流願以道眼點破孫覿宋人與張宣幹書曰粉白黛綠乃疾病之根一刀兩段不可復疑也俱沿昌黎之誤

剝人面皮

晉書賈充問孫皓曰卿在江南何爲剝人面皮皓曰見無禮于君者則剝之

半間不界

朱子語類論發憤忘食樂以忘憂不知老之將至云爾泛說若是謙詞然聖人之爲人自有不可及處直要做到底不做箇半間不界底人

天網恢恢

道德經任爲章天網恢恢疏而不失

爾俸爾祿

容齋隨筆云爾俸爾祿民膏民脂下民易虐上天難欺太宗皇帝書此以賜郡國立於廳事之南謂之戒石銘按成都人景煥有野人閒話一書乾德三年所作其首篇頒令箴載蜀王孟昶爲文頒諸邑云朕念赤子旰食宵衣言之令長撫養惠綏政成三異道在七絲馴雉爲理留犢爲規寬猛得所風俗可移無令侵削無使瘡痍下民易虐上天難欺賦輿是切軍國是資朕之賞罰固不踰時爾俸爾祿民膏民脂爲民父母莫不仁慈勉爾爲戒體朕深思凡二十四句昶區區愛民之心在五季

諸僭偽之君為可稱也但語言皆不工唯程表出者詞簡理盡遂成王言蓋詩家所謂奪胎換骨法也

興復不淺

晉書庾亮傳云亮在武昌諸佐吏殷浩之徒乘秋夜往共登南樓俄而不覺亮至諸人將起避之亮徐曰諸君少住老子於此興復不淺便據胡牀與浩等談詠竟坐

金玉滿堂

道德經運夷章云金玉滿堂莫之能守

金龍大王

吳興備志引馮元成集云金龍大王姓謝名緒建祠洪上隆慶間大司空潘季馴督漕河河壅不流司空為文責神河塞如故會司空有書史以事過洪天將暮過五伯擒以見神神坐廟內詰問書史曰若官人胡得無禮河流塞亦天數也吾豈為此厲民為語司空吾已得請於帝河將以某日通矣若輩皆不拔當罰書史訴不得受朴去以告司空已而河果以某日通于是司空祇事不敢不虔

耕當問奴

宋書沈慶之傳云耕當問奴織當訪婢北魏書邢巒傳云俗諺曰耕則問田奴絹則問織婢臣雖不武忝備征將前宜可否頗實知之

今宵有酒

今宵有酒今宵醉明日愁來明日愁野客叢書以為羅隱詩能改齋漫錄以為權常侍審所作其上二句云得則高歌失則休何須多恨太悠悠

差彊人意

後漢書吳漢傳云帝歎曰吳公差彊人意隱若一敵國

矣

乘興而來

晉書王子猷嘗居山陰夜雪初霽月色清朗四望皓然獨酌酒詠左思招隱詩忽憶戴逵逵時在剡便夜乘小船詣之經宿方至造門不前而反人問其故徽之曰本乘興而來興盡而反何必見安道邪

東之高閣

晉書庾翼傳京兆杜乂陳郡殷浩並名冠世而翼不之重也每語人曰此輩宜東之高閣俟天下太平然後議

其任耳

遙遙華胄

南史梁何昌㝢爲吏部尚書有姓閔求官者昌㝢問君
是誰後對曰閔子騫後昌㝢掩口笑曰遙遙華胄

四通八達

舊五代史晉高祖本紀云今汴州乃萬庾千倉之地是
四通八達之郊

張三李四

朱子語類云如這衆人只是一箇道理有張三有李四

李四不可爲張三張三不可爲李四

家有賜書

漢書敘傳云班彪字叔皮幼與從兄嗣共游學家有賜
書

鹿死誰手

晉書載記石勒曰朕若遇高皇帝當北面事之與韓彭
競鞭而爭先耳脫遇光武當並驅中原未知鹿死誰手

富貴榮華

王符潛夫論云所謂賢人君子者非必高位厚祿富貴
榮華之謂也

無出其右

漢書高帝紀云賢趙臣田叔孟舒等十人召見與語漢
廷臣無能出其右者

孤兒寡婦

後漢書陳龜傳云戰夫身膏沙漠居人首係馬鞍孤兒
寡婦號哭空城晉書載記石勒曰大丈夫行事當礌礌
落落如日月皎然終不能如曹孟德司馬仲達父子欺
他孤兒寡婦以取天下也

囑囑呼犬

公羊傳徐彥疏云今呼犬謂之屬

窮兒暴富

東坡先生與程全父推官啓云兒子到此鈔得唐書一
部又借得前漢一部欲鈔若了此二書便是窮兒暴富
也呵呵

急流勇退

湘山野錄云錢若水謁陳希夷欲分華山居之白閤道
者謂希夷曰無此骨法當爲貴公卿能于急流中勇退

耳東坡先生次孫巨源五絶句云高林晩歳終難進勇退當年正急流又贈程傑云火色上騰雖有數急流勇退豈無人

因饐廢食

呂覽蕩兵篇云夫有以饐死者欲禁天下之食悖有以乘舟死者欲禁天下之船悖有以用兵喪其國者欲偃天下之兵悖說苑說叢篇云一噎之故絶穀不食一蹶之故卻足不行

不分皂白

大雅桑柔詩箋賢者見事之是非非不能分別皂白言之于王也然不言之何也此畏懼犯顏得罪罰

不識時務

後漢書張霸傳云時皇后兄虎賁中郎將鄧騭當朝貴盛聞霸名行欲與爲交霸逡巡不答衆人笑其不識時務

人面獸心

漢書匈奴傳云人面獸心逐草隨畜射獵爲生晉書孔嚴傳云又覩頃日降附之徒皆人面獸心貪而無親難以義感

年衰鬼弄

杜荀鶴詩云世亂奴欺主年衰鬼弄人

吹毛求疵

漢書中山靖王勝傳云今或無罪爲臣下所侵辱有司吹毛求疵笞服其臣使證其君多自以侵冤

人所應有

宋書沈懷文與江智淵友善懷文每稱之曰人所應有盡有人所應無盡無者其江智淵乎

頰上添毛

晉書顧愷之嘗圖裴楷象頰上加三毛觀者覺神明殊勝

力不從心

後漢書西域傳云如諸國力不從心東西南北自在也

高聲大罵

任昉彈劉整云忽至戶前高聲大罵

這邊那邊

北夢瑣言云蜀王衍常裹小巾其尖如錐宮妓多衣道

服髻蓮花冠施胭脂夾臉號醉粧衍作醉粧詞云這邊走那邊走只是尋花柳那邊走這邊走莫厭金盃酒

樂此不疲

後漢書光武帝本紀云皇太子見帝勤勞不怠承閒諫曰陛下有禹湯之明而失黃老養性之福願頤愛精神優游自寧帝曰我自樂此不為疲也

一人向隅

漢書刑法志云古人有言滿堂而飲酒有一人鄉隅而悲泣則一堂皆為之不樂

時來運去

羅隱詩時來天地皆同力運去英雄不自由

閉門不管窗前月

閉門不管窗前月分付梅花自主張南宋陳隨隱自述其先人藏一警句為眞西山劉潛塘所擊賞者

不能使船嫌溪曲

朱子語類云人多言為事所奪有妨講學此為不能使船嫌溪曲者也遇富貴就富貴上做功夫遇貧賤就貧賤上做功夫

名下無虛士

國史纂異云罔立本家世善畫至荊州視張僧繇舊迹曰定虛得名耳明日又往曰猶是近世佳手明日又往曰名下定無虛士坐臥觀之留宿其下十日不能去

冷灰裏荳爆

朱子語類問程子謂致知節目如何曰如此理會也未可須存得子心却逐節子思索自然有箇覺處如諺所謂冷灰裏荳爆

餘杭章炳麟太炎箸

新方言

附嶺外三州語

浙江圖書館校刊

[seal]

新方言序

維周召共和二千七百四十九年歲在箸雝涒灘月在亥朔章炳麟曰自楊子雲爲方言近世杭程二家皆廣其文攈錄字書勿能爲疏通證明又不麗於今語錢曉徵蓋志輶軒之官守者也知古今方音不相遠及其作恆言錄沾沾獨取史傳爲徵亡由知聲音文字之本柢仁和翟灝爲通俗編雖略及訓詁亦多本唐宋以後傳記襍書於古訓䫉然亡麗俄而撮其一二又掍不理析也考方言者在求其難通之語筆札常文所不能悉因以察其聲音條貫上稽爾雅方言說文諸書敫然如析符之復合斯爲貴也乃若儒先常語如不中用不了了諸文雖亡古籍其文義自可直解抑安用博引爲然自戴段王郝以降

小學聲均炳焉復於保氏其以說解典策諜然理解獨於今世方言亾蓋如也戴君作轉語二十章其自述曰人之語言萬變而聲气之微有自然之節限是故六書依聲託事假借相禪其用至博操之至約五方之言及少兒學語未清者其展轉譌溷必各如其位昔人既作爾雅方言釋名余以爲猶闕一卷書剏爲是篇用補其闕疑於義者以聲求之疑於聲者以義正之以上戴說善哉非耳順者孰能與於斯乎轉語書軼不傳後昆莫能繼其志名守既慢大共以小學之用趣於道古而止微歟不知其術雖家人篝席閒造次談論且弗能自證其故方今國聞日陵夷士大夫厭古學弗講獨語言猶不違其雅素殊言絕代之語尚有存者世人學歐羅巴語多尋其語根溯之希臘羅甸今於

國語顧不欲推見本始此尚不足齒於冠帶之倫何有於閒學乎余少窺揚許之學好尚論古文於方言未暇也中更憂患悲文獻之衰微諸夏昆族之不寧壹略播殊語徵之古音稍稍得其䚡理蓋有誦讀占畢之聲既用唐韻俗語猶不違古音者有通語既用今音一鄉一州猶不違唐韻者有數字同從一聲唐韻已來一字轉變餘字則猶在本部而俗語或從之俱變者迒陌紛錯不可究理方舉其言不能徵其何字曷足怪乎若夫矜之爲光棍也耿之爲耳卦也亞腰之爲呼腰也和門之爲歡門也其語至常其本字亦非僻隱不可知者不曉音均變轉之友紀遂循其脣吻所宣以檢字書則弗能得斯戴君轉語之所以貴因以比類慮得六例一曰一字二音莫知誰正衣開曰儴

從聲類則音如啓依多聲則音如叉物亂曰縮準唐韻則聲如莤隨轉語則聲如糟是也二曰一語二字聲近相亂謂去曰揭朅去雙聲故言揭者猶書去謂吃（本既之借依類音訖）曰㗱啜吃疊韻故言啜者猶書吃是也三曰就聲爲訓皮傅失根據地不起曰賴㜲因以聲訓則曰賴詐受人雖敝曰謾在兆裹因以聲訓則曰𩋢在鼓裹是也（此例即釋名舊法未爲甚謬然求其聲義則是指爲本語則非如天顯也不可直以顯爲天舂蠢也不可直以蠢爲舂）四曰餘音重語迷誤語根揭曰揭剌以剌亡義則敝揭紇曰紇怛以怛亡義則敝紇釜曰釜盧以盧亡義則敝釜是也（此例亦昉於古如焦僥有僥亡焦旁皇有旁亡皇與疊韻連語絕亡本字者又各有異）五曰音訓互異淩𦆛難曉打飯即盛飯打卦即貞卦打聽即偵聽言打同所爲言打異在面曰巴爲輔在孔曰巴爲䰰在尾曰巴爲把言巴同所爲言巴異是也六曰總別不同假借相貿凡以手斂持通曰又以手斂脅則別曰侈凡有所攝受通曰用以口受食則別曰啬是也明斯六例經以音變諸州國殊言詰詘者雖未盡憭儻得模略足以聰聽知原後生不可待也及吾未入北墓之時爲之理解猶瘉於放失已會儀徵鎦光漢申叔蘄黃侃季剛亦好小學申叔先爲札記三十餘條季剛次蘄州語及諸詞气因比輯余說及二君所診發者亡慮八百事爲新方言十一篇恨見聞不周浹其有異語俟佗日補次之讀吾書者雖身在隴畝與夫市井販夫當知今之殊言不違姬漢既陟升於皇之赫戲案以臨睨故國其惻愴可知也目錄第次別記如左

釋詞第一
釋言第二
釋親屬第三
釋形體第四
釋宮第五
釋器第六
釋天第七
釋地第八
釋植物第九
釋動物第十
音表第十一
附嶺外三州語

新方言　章氏叢書之一

釋詞第一

說文丂反丂也讀若呵今讀如阿轉入麻部凡發聲言阿者即丂字也樂府爲生云阿母生烏子發聲指親屬者始此今語猶然若呂子明稱阿蒙孟公休稱阿九小字言阿今惟江南有之其以自謂宋書范曄妻自稱阿家今鄂人謙退自稱小可可即阿也小字之字又變作婀說文婀女字也讀若阿

反丂曰丂凡冐曰可大言而怒曰訶誰問曰何皆自此衍成聲義古語曰丂今語曰阿經典相承作猗其在語末者書秦誓斷斷猗詩魏風河水清且漣猗莊子大宗師而我猶爲人猗今皆作阿猶讀歌部本音其在語首者商頌猗與那與晉語猗兮違

今漢書武帝紀猗與偉與文與晉語大同此詠歎之音也猶亦即阿今自淮南以至吳越鄙俗謳歌猶云阿（讀若亞）得偉以是爲叟聲符秦趙整琴歌發聲曰阿得脂亦猶阿得偉矣（偉亦古人問語之詞大戴禮衛將軍文子篇孔子既聞之笑曰賜女偉爲知人是也）

說文丂气欲舒出上礙於一也士喪禮曰皐某復注皐長聲也皐聲本衍於丂今凡有所宣告唱名多以皐字發端音如號（皐門應門者外皐內應其聲相及所謂臚句傳也）

說文盍覆也凡覆於詞前者曰盍故樂府引端數語稱盬盬即盍也（從盍聲）其爲發聲者楚辭離騷溘埃風余上征溘吾游此春宮兮九歌盍將把兮瓊芳溘盍皆是發聲無他義趣今人有所唱號陳數必先發聲言盍盍蓋聲義相轉今人舉物發聲言盍蝗曰盬蝠蚤曰盬蚤音古盍反

說文誒可惡之詞也欸訾也通作唉史記項羽本紀曰唉豎子不足與謀今語言欸聲多引長

說文唉應也誒一曰誒然方言欸然也今應人及然許人皆言欸聲稍侈則爲俞爾雅俞然也今公廷唱名應者曰俞讀如或春或揄之揄（音由）世俗皆書作有誤矣聲又侈則爲唯說文唯諾也以水切今應召者多言唯

詩周頌傳曰噫歎也嘻和也衆短言曰噫長言曰噫嘻噫與意通（見詩釋文）今人歎詫皆曰噫音如意又說文譆痛也通作嘻檀弓注嘻悲恨之詞其歎詫者通作誒說文引春秋傳曰誒誒出出今傳作譆譆今凡歎詫則曰嘻或轉如海又噫嘻之轉爲噫歆

（見士喪禮記及曾子問注）亦爲噫興（見既夕禮注）詩大雅生民云履帝武敏歆攸介攸止又抑云其在于今興迷亂于政歆興皆即嘻字以一字斷句生民之嘻爲詫詞猶誒誒出出也抑之嘻爲痛詞即說文所訓也（傳箋皆未得其義）禮之噫歆本以警神今人揚聲警人者其語亦作噫歆噫讀如本音於戒切歆則稍侈如恆耳至漢書灌夫傳云夫怒因嘻笑曰怒極故笑爲嘻今人作此聲亦如歆或稍侈如恆皆收鼻聲此別一義若周易釋文引馬融曰嘻嘻笑聲今人形狀笑態猶曰笑嘻嘻此與怒極故笑之義又異

何胡遐瑕一語也小雅遐不謂矣表記引作瑕注瑕之言胡也凡詩言遐不眉壽遐不作人皆即何不也浙東紹興謂何處曰瑕里何人曰瑕氏讀如蝦蟆之蝦（蝦瑕本同聲然今通語瑕歛蝦侈故別之）又通語

不審人言問之曰瑕或侈如夸湖南湘潭問何事則曰夸的
何與可阿同一聲故問訊言何者蘇州言阿是通語言可是
說文曷何也從曰匃聲古音曷當如匃秦策云蓋可忽乎哉今
閩廣問何事曰曷音如蓋或如介
方言曾訾何也今通語曰曾俗作怎或曰訾音轉如債四川成
都以東謂何曰訾揚越亦如之訾轉債者脂支相轉
說文曾詞之舒也余語之舒也從八舍省聲曾余同義故余亦
訓何通借作舍孟子滕文公篇舍皆取諸其宮中而用之猶言
何物皆取諸其宮中而用之也晉書元帝紀帝既至河陽爲津
吏所止從者宋典後來以策鞭帝馬而笑曰舍長官禁貴人女
亦被拘邪舍字斷句猶言何事也亦有直作余者春秋左氏傳

曰小白余敢貪天子之命無下拜猶言小白何物也今通言曰
甚麼舍之切音也川楚之閒曰舍子江南曰舍俗作啥本余字
也歌戈魚模麻相轉甚舍齒音旁紐相通故甚麼得爲舍之切音
等何也後漢書禰衡傳曰死公云等道音轉如底今常州謂何
爲底讀丁賈切
方言鄉或也沅澧之閒凡言或如此者曰鄉如是郭璞曰亦憨
聲之轉今廣州謂何故如是曰鄉音如憨俗作咁長沙問何事
曰或事得以或爲何猶以咁爲何矣
廣雅羌乃也亦作慶漢書揚雄傳懿神龍之淵潛兮慶竢雲而
將舉案乃有二義一爲然後說文乃曳詞之難也一爲適纔漢
書言乃者是也今人言羌音皆如剛亦或如姜其言適纔則謂

之剛其言然後亦謂之剛皆羌字也轉入聲則爲卻又楚辭注
羌楚人語詞也今黃梅發語必先言羌音如姜
易象傳蹇難也方言蹇展難也蹇展聲相近亦同爲曳詞之
難詩言展如之人兮展我甥兮展者乃也毛傳訓誠猶未密合蹇見楚辭
亦或作謇離騷謇吾法夫前修兮謇朝誶而夕替九歌蹇將澹
兮壽宮蹇誰畱兮中洲九章謇不可釋也蹇侘傺而含感蹇獨
懷此異路謇謇亦皆訓乃或爲然後或爲適纔或爲顧反隨文
解之楚辭兩言謇謇皆與發端言蹇者異近人遂不能別訓然後者今語言介或轉如
佉而入麻部凡蹇健等字甘涼音轉入麻部亦元寒歌戈通轉之理也故譯佛典者犍健與伽迦錯出又今吳越閒謂人有才能曰健音亦作伽而通語言建築不謂之架者皆其證也通語曳詞之難則言佉佉
或言可可是也

說文者別事詞也漢書藝文志曰儒家者流道家者流者訓爲
此今人謂此爲者如者回者里者番者箇是也禪人語錄多作
遮
者爲此亦爲是今直隸山西然許人語則應曰遮本是者字
廣雅侻可也文選神女賦侻薄裝注侻好也可也此謂薄裝正
相堪可然則古言侻者猶今言對耳今人言愿可曰對不愿可
曰不對廣雅愿亦訓可曹憲雖音侻爲佗括反而李善云侻與娧同佗
外切則爲去聲又侻從兌兌聲自可讀兌易言商兌正謂商量可
否也四川湖南皆讀對聲如兌矣法言云孫卿非數家之書侻
也至於子思孟軻詭哉若以今語通之侻即是對詭即是拐揚
子書好用古訓殊語而證之今人音訓詞气眇合如此誰謂古

語不在今之方言乎

公羊桓十年傳弗者不之深也今順天遮禁人則言弗音如佛時仔肩之佛（詩音義鄭佛音弼）通以別字爲之

方言粃不知也今人反遮人言若云不知者則呼曰粃音如糟（此見東山經廣韻作屁）

方言沅澧之閒使之而不肎答曰吂郭璞音茫今福州小兒不肎則答曰吂

毛無也後漢書馮衍傳飢者毛食注衍集毛字作无漢書高惠高后文功臣表曰靡有子遺秏矣師古曰今俗語猶謂無爲秏音毛今湖南閩廣皆謂無爲毛

說文証相毀也通作惡孟子公孫丑篇惡是何言也莊子人閒世篇惡惡可又通作啞韓非子難篇啞是非君人者之言也今音轉如牙或含不然意或含驚意俗作呀漢郊祀歌曰徧觀是邪謂何此含驚意邪亦今呀字

春秋左氏傳曰呼役夫集解呼發聲釋文呼好賀反今音如火呼與吁通說文吁驚也

說文咅相與語唾而不受也天口切今語如本音者俗作呿音轉如剖者俗作呸呸通語也

說文叱訶也通作嗟廣雅嗟咄也今訶人者或言咄或言叱叱讀如次

說文歔且唾聲一曰小笑許壁切今凡與人語唾而不受則呼曰歔

說文𩲡帝惡𩳁詞也讀若楚人名多夥史記陳涉世家夥頤涉之爲王沈沈者服虔曰驚而偉之故稱夥頤其說是矣又訓夥爲多則不知夥爲𩲡之假借也今鄙人偉大其物猶歎曰夥頤夥者𩲡字頤者餘音又轉則爲嚄嘓史記外戚世家曰嚄大姊何藏之深也正義曰失聲驚愕貌也方言嘓聲也今凡驚歎亦曰嚄嘓

春秋左氏傳曰民人痛疾而或燠休之服虔曰燠休痛其痛而念之若今時小兒痛父母以口就之曰燠休代其痛也（正義引）今人呼痛曰燠休休或呼如由或轉呼曰阿育皆一語也

說文孔子曰烏盱呼也取其助气故以爲烏呼音轉則爲邪許今引重者呼烏呼以助气

周髀算經趙爽注曰故者申事之辭今浙人申事皆言故音如各

故猶此也墨子天志篇當若子之不事父弟之不事兄臣之不事君也故天下之君子與謂之不祥者莊子齊物論有成與虧故昭氏之鼓琴也無成與虧故昭氏之不鼓琴也故並與此同義今湖北語猶謂此爲故音轉如過言此處則曰故里或書作箇裏非也江南運河而東至於浙江謂此爲故音如格（禮運故聖人參於天地故人者其天地之德故禮義也者人之大端也正義皆別標爲一節則故非申事之辭當訓爲此今人謂此爲故亦多發端言之爲下語作凡目又易繫辭傳多言是故愚者怪其與前文不屬不悟是故皆訓爲此古人語不避複也以是故發端亦猶今言者箇爲下語作凡目矣）

故亦作居易繫辭傳則居可知矣鄭王並曰居辭也詩言上帝

居歆以居徂向居者此也言此曰居有時言彼亦曰居左傳言誰居椬弓郊特牲莊子齊物論言何居誰何之下皆言居是指佗也字變作渠今吳楚皆謂彼曰渠或讀如儲

詩鄭風叔善射忌傳曰忌辭也稍侈則言居詩言日居月諸是也此在語末無佗義趣杭州言居轉入如裕紹興言忌轉入如亟與言些言爾咯同

王風彼其之子箋云其或作記或作己讀聲相似其本箕之籀文故江西謂彼人來曰箕求

晉語引詩候人彼己之子韓詩外傳引詩羔裘彼己之子春秋左傳夫己氏杜解猶言某甲今淮西淮南江西輕其人則稱老己

爾雅時寔是也廣雅是此也淮西蘄州謂此曰時箇音如特淮南揚州指物示人則呼曰時音如待江南松江大倉謂此曰是箇音如遞或曰寔箇音如敵古無舌上音齒音亦多作舌頭時讀如待是讀如提寔讀如敵今僅存矣

爾雅之閒也之訓此者與時同字時從之聲其同部古亦通用周書孟侯朕其弟其即之也爾雅之子者是子也管子山權數之龜爲無訾之亦訓是小雅蓼莪欲報之德箋云之猶是也莊子逍遙游之人也之德也之即其也今凡言之者音變如丁兹切俗或作的之宵音轉也作底者亦雙聲相轉然江南運河而東以至浙江廣東凡有所隸屬者不言的而言革或作格則非之字之音變乃其字之音變矣馬建忠文通徒知推遠言其引近言之乃謂之其不可互用寧獨不通古訓亦不通今義也考工記以其一爲之厚雖互用之其亦可書甘誓御非其馬之政墨子明鬼作御非爾馬之政則其又可訓爾是在此在彼在對皆稱其

廣雅微小也小爾雅微無也微無雙聲凡不知其數則問曰幾不了其物則衹曰微微幾同義說文幾微也左傳南蔽枚筮之枚者微也詩國風傳枚微也今人謂射覆爲猜枚枚即微字浙江衢嚴金華至紹興之諸暨略指彼處以示人則曰微頭微音如枚江西廣信略指彼物以示人則曰微箇微音如密微枚密古皆重脣相轉晉語其靡有微今通以今語猶曰沒有甚麼湖北問何事曰麼事麼即無字見下問訊辭也亦與微聲相轉

爾雅呰即些此也釋文郭音些息計反又息賀反今江南運河而東至於浙江謂今爲故些爾雅故今也些讀如鮮些斯鮮皆聲轉謂前此曰頭些或曰前些些亦讀如鮮謂後此曰後些些讀如躧廣州謂此處爲爾些謂彼處曰那些爾讀如僩些正作息計切

廣雅些詞也曹憲音先計反爾雅釋文又音息賀反云語餘聲也楚辭招魂用之今淮西黃梅語餘聲猶多言些揚州杭州亦然音如灑或促如殺些猶爾也詞之必然也

聲類諸詞之總也一切經音義引古諸字音同都周禮夏官望諸注望諸明都也爾雅作孟諸皆一語也漢人多以都爲諸都試者總試也都養者總養也漢書兒寬傳嘗爲弟子都養師古曰都凡衆也供諸弟子烹炊其以名官兼有治事之義說文諸辯也辯即今辦字諸同署說文署部署也漢官都尉都水都司空都者猶今言總辦耳淮南天文訓何謂五官東方爲田南方爲司馬西方爲理北方爲司空中央爲都高誘曰都爲四方最也此單言都則正猶今之總辦今亦尚有都察院今人言總皆曰都如云都好都去都來

是也本卽諱字

爾雅都於也鄉射禮注諸於也都諸亦同字古今常文率用諸字惟孟子云謨蓋都君咸我績漢書司馬相如傳揆厥所元終都攸卒皆訓都爲於趙岐注及漢書音義如此今吳越閒言於猶用都字如置諸某處則曰放都某處或曰安都某處紹興作德駕切魚模轉麻也蘇州作丁莫切魚模入聲爲鐸也此與黨字呼董呼篤者音近義別

都之訓於亦有不屬上下而單言者尚書驩兜曰都史記作於虞書六言都史記皆作於是也或將發語先言都以指示之都訓爲是與者字通都從者聲今通言此處爲者里黃梅則言都里音如覩

焉猶於是也月令天子焉始乘舟楚辭離騷馳椒丘且焉止息亦或作於易彖辭於稽其類書堯典黎民於變時雝於卽於是也其單言於者堯典僉曰於鯀哉夔曰於予擊石拊石皆指其人其事爲言於卽訓是今淮西蘄州言此物在是則指曰於於讀如好惡之惡直隸音轉如阿陝西言彼亦曰於音亦如阿彼人曰於人彼事曰於事彼此同言猶之其通互也於音引長則晉代言阿堵江南運河而東至於浙江謂所在曰於黨於讀如惡好惡之惡黨讀如堂於者是也黨者所也猶言上黨矣於黨阿堵音轉

黨所也方也左傳曰何黨之乎越語曰上黨之國公羊傳曰往黨反黨今吳越閒謂上方曰上黨高處曰高黨黨皆讀德挺切陽唐轉耕清也財人不曉謂是等字則失其韵矣紹興或轉如董蘇州或轉入聲如篤皆指此處則言之

說文処止也或作處從虍聲則處亦可讀虍經典相承多借所爲處亦借許爲處檀弓高四尺所正義所是不定之辭今人則作許矣許音近虍所從户聲亦與虍近魚模轉麻故今松江大倉言處言許音皆如化謂內曰裏許音如裏化所在曰場許音如場化幾何曰幾許音如幾化

鄉所也左傳曰毀於而鄉匡謬正俗曰俗呼某人處爲某享是鄉聲之轉今紹興稱在此處曰在享許良切蘇州謂內曰裏享音如向本鄉字也

說文里居也今人通言謂此處彼處曰者里那里音如宇夏口而下濱江南北曰者里那里音如孔悝之悝苦回切或書作塊非也

說文彼往有所加也引伸謂佗曰彼蘄州指物示人則呼曰彼音如波

廣雅方始也字亦作昉公羊傳昉於此乎解詁昉適也三蒼云適始也一切經音義引故列子黃帝篇眾昉同疑注昉始也今荆州謂適纔爲昉音在昉發之閒

爾雅徂在存也徂通作且周頌匪且有且匪今斯今傳且此也正義曰今謂今時則且亦今時徂本訓往而見在亦爲徂然將來亦可言徂爾雅將且也樊孫本呂氏春秋音律篇注且將也且與徂通揚州杭州皆謂少待爲徂徂或曰當爲虘字虘訓且往非其義也

說文曏不久也春秋傳曰曏役之三月許兩切廣韵曏書兩切

紹興謂不久曰𨛦回子音許兩切揚州謂未來不久亦曰𨛦𨛦
呼作書兩切
說文俔閉見也苦甸切徐仙民音下顯反此即今現在字大雅
俔天之妹韓詩作磬凡稱適纔爲閒者亦曰頃者荀子天下之悖亂而相亡不待頃矣頃磬同蘄州謂適纔爲磬子
說文俄行頃也公羊桓二年解詁俄者謂須臾之閒創得之頃
也江南運河而東謂少待頃刻曰俄一俄歌戈轉麻作吾駕切
說文皆俱詞也長沙謂皆然爲皆是者㨾讀如諸
說文咸皆也揚州謂皆爲咸音如緘古咸切
說文僝具也虞書曰旁救僝功士戀切頭選具也士戀切僎具
也士勉切僎今字通作撰論語孔安國注撰具也僝頭僎撰聲

義皆同選具者方言云選徧也是選具即徧具今蘇松嘉興謂
徧具爲頭如皆有曰頭有皆好曰頭好轉爲平聲作僝僎撰亦
得公羊成十五年解詁徐者皆共之辭也關東語徐與僝頭僎撰亦一聲之轉
說文皮從爲聲是古音爲得發舒如皮在歌部爲皮同爲有攝代扶助
之義晉語子與之爲我謀忠矣內傳飲我酒吾爲子立之今江
南多言把把即爲字爲讀如皮故轉如把通語言替此異文殊
語也替即迭字見釋言
被詞之受也廣雅被加也今凡受人所加皆言被或轉如把
敗詞之予也說文敗迻予也彼義切古祇作被史記南越尉佗
列傳即被佗書行南海尉事謂予佗以書也今凡以物予人者
通語曰給淮西淮南吳越皆言敗音轉如把或轉如伯廣州乃
正作彼義切
說文虧气損也本爲損詞說文亏象气舒亏在亏部故知爲詞引伸爲損今人謂
幸曰虧幸者𠦑天本有不足義其言虧者與古言僅相類
說文兄長也古音兄如荒名見釋詩大雅倉兄填兮職兄斯引傳
竝云兄茲也釋文兄音況是兄有茲長增益之義引伸訓甚小
雅僕夫況瘁況瘁猶甚瘁也莊子知北游篇正獲之問於監市
履豨也每下愈況愈況猶愈甚也今直隸語絫言甚則曰況如
甚熱曰熱的況甚苦曰苦的況佗皆準此況讀如荒通語則謂
之很
爾雅釋言孔甚也東幽音轉同入故相轉故釋器云肉倍好謂之璧
好倍肉謂之瑗肉好若一謂之環郭璞曰好孔是借好爲孔也

好孔聲義皆通今人謂甚曰好如甚大曰好大甚快曰好快與
古言孔正同說文云孔從乙從子乙至而得子嘉美之也古人名嘉字子孔是則孔訓爲嘉亦與好同好孔古並一字音變始分爲兩耳
毛詩魯頌傳曰曼長也淮南吳越謂甚長曰曼曼長引伸之自
夏口而下謂甚曰曼音如蠻
月令注不貣不得過差也貣本作忒今人謂過曰忒如過長曰
忒長過短曰忒短亦通言泰一音之轉
小爾雅肆極也說文肆極陳也大雅其風肆好傳肆長也通以
今語猶言極好耳今遼東謂富有曰有得肆蘇州謂甚好曰好
得肆甚熱曰熱得肆肆殺去入相轉夏小正貍子肇肆傳肆殺
也古以肆爲殺今以殺爲肆宋人言甚好曰殺好猶肆好也今

亦謂極陳力爲殺力即肆力也
說文冣積也從冂從取取亦聲才句切最犯而取也從冃從取
祖外切凡言極至曰冣今誤書作最音亦誤作祖外切惟四川
語尚作才句切
大傳注曰然如是也凡言然後然且然而然則然字皆訓如是
然爾同義孟子告子篇非天之降才爾殊也爾亦訓如是今音
然爲如延切與爾皆彈舌音古音爾本如儞然字或體作難亦
或作𪁺五行志巢𪁺墮地勦秦美新𪁺除仲尼之篇籍此皆然
字而從難聲則然古音如難與爾音儞爲雙聲今人謂然則然
後皆曰那麽那正然字古音之轉詩受福不那說文引作不儺又爾雅那訓多詩其葉有難
借難爲那足明那難聲轉反言遮人古言然則今言難倒作難遣者音誨無義難即是
然倒有反義黃州讀然直如難
然亦狀事之詞荀子非十二子篇儼然壯然祺然蕼然恢恢然
廣廣然昭昭然蕩蕩然今轉爲兒一曰然佴聲轉墨經佴所然
也兒亦佴字
然既音難其在語末者或爲商度或爲問訊今字作呢呢本爾
字也古音爾在泥母與然字音難雙聲相轉猶𪁺從難聲今讀泥也孟子木若以美然夫子若
有不豫色然宜與夫禮若不相似然此皆是商問語今語然竝
作呢亦或作那左傳棄甲則那那即柰何合聲亦問訊語也今
語義與柰何略異故爲然字
爾雅尼定也尼尒同聲故說文云尒詞之必然也經典相承作
爾今字作呢尒古音亦在泥母凡尒儞薾闒等字皆同爾雅戚夷長脊而泥以泥爲闒麗爾與猗旎阿那字相通

假故爾亦在泥母也要之古音無日母至於舌上娘母本與泥母無分仲尼仲𡱵仲泥本一語也今音尼在娘母與泥分析此皆妄爲區域既違古語亦非舌上𥫗本音尼輒切故亦在泥母也公羊僖二年傳君若用臣之
謀則今日取郭而明日取虞爾宣十五年傳吾軍亦有七日之
糧爾盡此不勝將去而歸爾吾猶取此然後歸爾此皆豫爲刻
定之語所謂詞之必然也今語爾竝作呢亦或作那音變或讀
那爲盧眘切後漢書逸民列傳女子怒曰公是韓伯休那乃不
二價乎今語那字其義正同
論語君子哉若人公羊傳有明天子則襄公得爲若行乎莊子
外物篇任公子得若魚若皆訓此今人指物示人曰若音如諾
亦今譬欬之義說文䰢見鬼驚詞從鬼難省聲諾何切今之譬
人則不必見鬼也公羊傳賊而曰彼哉彼哉趣駕解詁曰望見
公斂處父師而曰彼哉彼哉再言之者切遽意今人言若如古
人言彼哉彼哉又指示者或曰那箇那與若亦一音之轉古無日母故若音如諾
若者不定之詞也物不定則言若而左傳天子求后於諸侯諸
侯對曰夫婦所生若而人妾婦之子若而人無女而有姊妹及
姑姊妹則曰先守某公之遺女若而人又曰則猶有先君之適
及遺姑姊妹若而人數不定則言若干曲禮曰始服衣若干尺
矣投壺曰某賢於某若干純唐人猶有若柯若爲等語今語亦
作那若作諾音故轉如那不知其人則問曰那箇不知其事淮南問曰曾
俗作怎千四川問曰呰音如債介吳越間曰若介若音如搽介者千
之聲轉然千字本當作𢿀說文𢿀昆干不可知也古渾切千柯

皆借字

若字在語末有無義者易有孚發若不節若則嗟若王弼曰若辭也今語亦作那此無義趣但爲語助而已

說文矣語已詞也從矢㠯聲今人語已則言矣音如里俗以哩字爲之㠯里聲本相通說文相或作梩則㠯聲里聲一也

矣亦乎也易彖傳又何咎矣禮記文王世子女何夢矣公羊隱三年傳盍終爲君矣孟子梁惠王篇蓋亦反其本矣（盍即盍字）亦以來字爲之（爾雅不俟不來也說文引詩不竢不來蓋古文來亦作𥠻爾雅借俟爲之此可證來聲矣聲通）孟子盍歸乎來與盍終爲君矣詞例正同（乎來連言古人助詞不避複）莊子人閒世篇嘗以語我來又曰子其有以語我來來竝即矣字訓乎者也（乎亦爲呼召气請命教諸詞見下此言來則气請詞也）今語亦作哩里來古音一也（如貍爲不來賚釐同訓是其例）

檀弓生事畢而鬼事始已盧植注已者辭也（通典禮六十四引）已爲語終之詞古音已矣同聲已亦如里考工記里爲式注里讀爲已聲之誤是其證也今語終則言了里了一聲之轉廣雅了訖也尋說文了訓尦從子無臂象形何因又訓爲訖蓋巳了本一字說文包下云象人褢妊巳在中象子未成形是胎中子稱巳子在腹臧兩手相拱故了字象無臂而訓爲尦巳了二形特左右折旋爲少異其音則巳在之咍了在宵肴豪合音最近巳音如里與了又爲雙聲明其本是一字巳訓爲止故了亦訓訖語終言了即言巳也

了訓尦戾爾雅戾亦訓止古以止爲語終詞召南亦既見止亦既覯止止竝同巳今戾亦爲語終詞俗字作咧（戾列古同部南都賦滲淚淚即列字說文洌水清也）矣巳之音既同來里來轉爲戾（如公羊傳登來大學注引作登戾此以雙聲相轉韵部則絕遠也）里轉爲咧（此亦雙聲相轉韵則絕不相通）例亦同矣

大雅柔遠能邇箋能猶如也釋文如舊音如庶反古無日母如音同奴故如帑與能爲雙聲今蘇州謂如是曰寔能寔訓爲是能即如字此倒語也凡如字在下者古多有之黃庭經云人閒紛紛臭帑如今世言如是亦多倒語如言者樣者即訓是樣本像字其訓爲如者字在上樣字在下與寔能同例

虞書柔遠能邇鄭注能恣也此能即態字荀子正名所以能之在人者謂之能能有所合謂之能下能字即態字也內經風論願聞其診及其病能病能即病態也凡諸形狀皆謂之態亦謂之能蘇州問何如曰那能那即若字能即態字猶通語言曾（俗作怎）麽樣矣能亦通佴墨經佴所然也

凡然而若乃如爾能七字古音皆在泥母雙聲相轉沿襲至今鄙語言雖而實而故而若不可通通以雙聲雖而即雖然實而即實乃故而即故乃古有其文可理解也不曉假借則墨子以可而爲可以亦怪其難通矣

說文乎語之餘也淮南精神訓注與邪辭也呂氏春秋自知篇注歟邪也乎歟邪古韵皆在魚模今語皆轉入麻部凡疑問語或言阿或言呀

乎爲呼召詞論語曰參乎晉語曰變乎疾痛呼天則曰天乎乎爲气請詞鄭風女曰觀乎且往觀乎乎爲命教詞左傳勉速行

乎無重而罪又云行乎敬之哉毋墮乃力乎為詠歎詞論語孝
乎惟孝仲尼燕居禮乎禮今語皆作阿轉入麻部
說文只語已詞也鄘風毋也天只不諒人只今人言底言的凡
有三義在語中者的即之字在語末者若有所指如云冷的熱
的的即者字者音同都與的雙聲若為詞之必然如云我一定要去的的
即只字的字今在二十三錫凡宵部字多轉入此為支部之入聲只在支部故與的相為假借作底者亦
與只近支脂合音然咫亦可借為者字賈子連語牆薄咫亟壞繒薄
咫亟裂器薄咫亟毀酒薄咫亟酸薄咫即今語薄的也莊子大宗師篇
而奚來為軹則作者作的皆通
無古音本如模今閩廣言毛近之通語言末末即無之音轉如
論語末之也已墨子公孟篇吾末予子酒矣則今語所本也其

在語末則義近否古衹單辭士喪禮筮宅辭曰無有後艱卜葬
日辭曰無有近悔倒之即是有後艱無有近悔無唐人詩多用
無於語末今語亦然由模音轉如麽如馬
易言或鼓或罷論言欲罷不能義為休止今人言休止曰罷此
本字也又為商問語如曰好罷走罷是也黃州音轉如波罷古
音亦在歌部音正如波歌戈與魚模相轉故罷可轉為夫左傳夫閻
無族姻乎楚語作彼有公族甥舅齊語夫為其君動也管子小
匡夫作彼以夫字彼字可通故知罷波二字與夫字亦可通古
音夫亦重脣商度語言罷言波乃借為夫字也孟子告子篇必子之
言夫注夫歎辭也此亦商度語矣夫為發聲者少儀夫說注夫或為煩煩亦近罷與波寒歌
相轉
詩鄭風不見子都乃見狂且傳且辭也釋文且子餘反今江南

常州浙江紹興語終言且與爾些義略同亦與矣義略同轉入
賷如踖資昔切

新方言一

餘杭章見伊校

新方言　章氏叢書之一

釋言第二

方言一蜀也廣雅蜀弌也管子形埶曰抱蜀不言謂抱一也蜀音市玉切音小變則如束後漢書鍾離意傳意遣吏兵五千助之注漢代謂蜀爲束是漢時蜀本音束今時北方皆讀束一音之轉福州謂一爲蜀一尺一丈一百一千則云蜀尺蜀丈蜀百蜀千音皆如束蘇松嘉興一十諸名皆無所改獨謂十五爲蜀五音亦如束

方言奞始也奞化也郭璞音歡奞卽爾雅所謂權輿大戴禮誥志篇百草權輿謂始化生也與胎同意淮西蘄州謂婦人免乳爲奞音如看看與雚聲字通若看亦作翰釋名觀亦訓翰矣

方言鼃律始也今通謂小兒爲小鼃子吳越之閒謂小兒爲小律子俗或作娃作栗皆無義凡兒始生卽以訓始之義名之故首鼻皆訓始而方言云鼻之初生謂之鼻人之初生謂之首此可證鼃子律子之義

萌芽亦始也古衹作牙後漢書崔駰傳甘羅童牙而報趙注童牙謂幼小也管子海王篇吾子食鹽二升少半以吾爲之芽又變犽故類篇云吳人呼赤子曰犽子今揚州鎮江杭州通謂小兒爲小犽

爾雅俶始也說文俶本訓善埱本訓气出土皆云一曰始也此乃假借俶埱音皆近頭傷寒論曰初頭鞕後必溏今猶謂始爲頭周世言俶漢以來言頭猶周世言尗今作菽漢以來言豆矣說文尗豆也此以漢語譯古語也然尗豆則以尗爲本字俶頭則以頭爲本字

說文俶至也昌六切字亦作摵方言摵到也郭璞音縮今人謂至極曰俶音佗候切以透爲之透本音式六反方言訓驚無至極義廣韵乃轉爲佗候切廣韵透訓跳曹憲廣雅音曰世人以透爲跳透字佗候反未是矣案今人言透過義卽跳過此非古義則俶摵轉切佗候音例可知

說文埱气出土也昌六切音轉作秀廣雅秀出也周語曰贊陽秀也今語謂通气爲埱气穿出爲埱出發越爲埱發埱佗候切通以透字爲之

爾雅縱縮亂也說文縮亂也一曰蹴也摍蹴引也今浙江謂以散繩亂絮縱而引之曰摍引之而亂曰摍亂音竝作佗厚切如俶摵讀佗候切矣或稍侈如斗亦舌頭音也凡齒音多歸舌流變之例如此

說文蹴躡也廣韵子六七六二切子六切者今轉平聲如糟俗字作蹧凡事被蹴蹋則壞故今謂損壞爲蹧重言爲蹧皋或言蹧蹋又說文縮亂也一曰蹴也古縮蹴同聲說文摍蹴引也蹴亦卽縮故今謂凌亂無敘爲縮亦讀如蹧蘄州正謂之縮作所六切

說文肅持事振敬也廣雅振動也震娠賑皆有動義持事振敬所謂戰戰兢兢也豳風九月肅霜傳肅縮也今謂舉手振動失常曰手戰亦曰手斗廣州言手振斗卽肅字肅音轉爲斗若縮音轉爲斗矣通俗文曰斗擻謂之穀穀一切經音義引此與方言之斗擻訓索者義各有異漢時已然要之皆假借也

爾雅夙早也亦通作宿論語子路無宿諾集解宿猶豫也今市井凡取利息負貸未及期豫取者謂之夙支夙音佗候切與俶

埱轉音一例通以透字爲之

詩邶風綠衣一章言曷維其已二章言曷維其亡亡亦已也福州謂作事了爲作亡若通語言了言畝矣

詩鄭風倡予要女傳要成也爾雅止待也止爲待待亦爲止本同部假借重慶謂終了爲要待待讀如臺

詩小雅夜如何其夜未艾箋云艾末曰艾今紹興謂事已畢爲艾哉

爾雅鞫窮也今湖北謂事至窮極爲鞫鞫音如匊佗處多轉如告事盡爲究爾雅究窮也食飽爲飼說文飼飽也民祭祝曰厭飼居祐切埶滿爲彀說文彀張弩也物多爲夠方言凡物盛而多謂之寇寇變作夠廣雅夠多也文選魏都賦注引今脫今人言此四者音盡

如彀惟事了爲究或呼如咎繇之咎究鞫聲亦相轉亦通作稽說文稽稽𥝌而止也古老切

爾雅洋多也匡謬正俗曰山東呼衆曰洋今淮南吳越偉大其物則稱曰洋

古人於大物輒冠馬字馬藍馬蓼馬蠭馬蜩馬蚿是也今淮南山東謂大棗爲馬棗廣東謂大豆爲馬豆通言謂大蟻爲馬蟻

爾雅碩大也湖北嘉魚驚偉其大則曰好碩

說文幺小也爾雅幺幼漢書敘傳曰幺麼今人謂冣幼小爲幺

說文茸艸茸茸皃案茸爲小艸叢生傳言狐裘尨茸詩作蒙戎蒙者物之稚也亦是小義漢書司馬遷傳在闒茸之中闒爲小户茸爲小艸故竝舉以狀微賤也師古曰茸細毛也鹿角小者爲鹿茸故知茸爲小名今福州謂小爲茸讀如農古無日母茸本音農古音日娘二紐皆入泥多有柔嘉微劣之義

方言𢴈細也郭璞音遵字亦作瘷廣雅瘷縮也曹憲音子就反湖北謂縮小爲瘷方言凡細皃謂之笙今稱至微之物曰笙音如星重言曰零星

說文佌小皃斯氏切字亦作佌毛詩小雅傳佌佌小也今謂小少皆曰佌通以些字爲之

方言杪小也木細枝謂之杪江淮陳楚之内謂之蔑郭璞曰蔑小兒也今杭州謂極小曰蔑讀如彌宜昌謂小兒爲蔑子其餘或謂赤子爲茅頭茅蔑一聲之轉茅亦小也蟬之小者爾雅謂之茅蜩其證也或作貓頭非其義矣茅蒙亦一聲之轉如茅讀爲蒙可

證方言懱爵荀子謂之蒙鳩又小蟲謂之蠛蠓是蔑蒙皆有小義易言童蒙即茅蔑故曰物之稚

方言尐小也說文尐少也讀若輟今惠潮嘉應之客籍謂少爲尐讀若屑浙之紹興寧波狀物之小及少皆曰一尐尐讀若說

廣雅隑長也曹憲音牛哀反漢書司馬相如傳臨曲江之隑州浙東形狀物長曰隑隑長轉以形狀物大曰隑隑大隑亦昏也說文昏盛皃讀若蘇

方言𪏭短也凡叕聲字皆有短義莊子秋水篇掇而不跂淮南人閒訓愚人之思叕郭高二注皆訓爲短又說文訓娺爲短面聲類訓㑆爲短气皃不止短柱稱棳也今江淮浙西於物之短者稱爲短𪏭𪏭或曰禿𪏭𪏭

古人謂物圓可轉及形圓腰細者其音近於胡盧如蠱名果蠃艸名括蔞穀名果蠃亭名接盧汲具名鹿盧是也今人狀物之圓曰圓果盧都

說文圓規也廣韻音火玄切字通作梋通俗文書圓曰規規模曰梋一切經音義引今人謂圓規形曰圓梋規模亦曰梋子音去玄切世皆作圈圈本養畜之閑音渠篆切今人猶言豬圈玉藻杯圈巳借爲梋方言梳木謂之梋扶今更借爲規梋也

說文瓶似小瓿大口而卑引伸凡體卑平者皆曰瓶相承作扁釋名䂍頭曰䏶䏶圜也因形團圜而名之也或曰蹁蹁扁也亦因形而名之也團扁對言是漢時語巳然扁爲户冊署欒横陳亦各不一非必卑平也故知由瓶引伸扁庳聲轉猶俾之爲偏翔之爲俾說文庳中伏舍一曰屋庳唐

韻作便俾切說文又讀若逋此猶方言鋪脾止也爲雙聲故今揚州狀扁曰逋逋遠遠音如巴魚模轉麻若父今稱爸矣

說文竵不正也火𦗸切古祇作華夏官無有華離之地注華讀爲㼌哨之㼌今江南謂不正爲竵尚合本音佗處皆讀如𦗸合口呼之口戾不正爲咼咼本苦媧切今江南亦音華佗處亦合口呼𦗸

說文𡝤披靡也史記司馬相如傳𣣙𤿺靡徙索隱曰失正也廣州謂邪曰靡

廣雅夕衺也呂氏春秋明理篇曰是正坐於夕室也其所謂正乃不正矣高誘曰言其室邪夕不正地官保氏注有夕桀夕者邪也桀者字林訓杙毛詩國風傳訓特立是直物也一邪一直爲磬折形小別於句股也今淮南吳越謂兩物相覆參差不正曰夕音如鵲夕昔聲通亦謂邪轉曰夕轉吳越如字淮南音如鵲猶回訓衺亦訓轉矣夕轉去聲廣韻禡部有笡訓爲斜逆音遷謝反今人亦謂斜逆爲笡若轉陽唐則音遷宕切俗字作戧江船邪行御風爲打戧

說文丫羊角也工瓦切今人謂街巷曲折之處爲丫角圭角乖角亦一語也俗書作拐角杖音如角故曰丫杖廣韻作柺云老人拄杖也此爲後出俗字凡諸邪側皆曰丫頭邪曰丫別當作㚔說文㚔頭衺骫㚔態也雖相承作胡結切圭聲字自可讀丫

方言宛蓄也爾雅宛中宛丘孫炎曰中央下蓋中宛可積蓄者爲宛故盌亦從宛聲淮南謂圜席蓄米爲宛因名其物爲宛積讀若窩籮筐之屬亦曰宛屬蚧之屬亦曰宛音在長彎之閒皆以中央宛下得名考工記恆當弓之畏故書作威杜子春云威謂弓淵釋名淵宛也言曲宛也宛淵畏威彎一音之轉

說文均平徧也爾雅傭均也小雅曰昊天不傭今人謂均日勻均本從勻聲也吳越言均或爲傭

方言鈵錮也郭璞音柄今人謂錮使不泄爲鈵住

說文宯冥合也讀若書若藥不瞑眩凡物冥合淮西言宯音如泯浙江言宯縫音亦如泯宯聲在真部以賓從宯聲知之宯本音泯也宯音轉爲䒬

說文䒬平也天官鄭司農注互物謂有甲䒬胡龜鼈之屬今浙江謂物無竅穴爲䒬又通語謂置物覆器中不令泄气亦曰䒬音如悶直隸謂射覆爲猜䒬音如悶浙江謂錢背爲䒬音如悶漢書西域傳曰以金銀爲錢文爲騎馬幕爲人面如淳曰幕音

漫漫蔄一語也

釁裂也字亦作璺方言器破而未離謂之璺今淮南謂器裂曰璺音如悶案曹憲音廣雅璺字爲問又鳧鷖在亹亦讀如門皆聲類相近此與蔄字音近而義相反然釁器者在塡其罅漏則與蔄縫之蔄義合

說文覀覆也從冂上下覆之罅裂也二並呼訝切蓋相覆爲覀覆未冥合爲罅故揚州謂覆未冥合爲罅音如蝦蟆之蝦

方言憖傷也說文傷創也憖爲傷創故引伸爲殘鈘左傳兩君之士皆未憖也杜解憖鈘也釋文憖又魚轄反說文齾鈘齒也五鎋切夕列骨之殘也五割切憖齾歺音義並同今人謂物鈘處爲鈘憖正作魚轄反又凡有鈘待充者今人即名爲鈘官鈘吏鈘是也亦名爲額兵額賦額是也額字無義乃以雙聲借爲憖字額本音五陌切然俗音多開口作五斫切慧琳云江東呼額爲訝是唐時已有讀開口音者今則不止江東矣因强借爲憖字當正

說文丵叢生艸也象丵嶽相並出也讀若浞蘄州謂對構而起曰丵嶽

說文幵平也象二干對構上平也案漢書地理志𦉪幵應劭音羌肩反涇陽幵頭山師古音牽今通謂兩物對構取平曰和幵正如應顏所音

說文弗撟也今黃州謂撟强爲之爲弗吳越之閒亦然謂回首爲弗轉頭音皆如粥弗之古音矣記言獻烏者佛其首佛亦弗也

易說卦坎爲矯輮釋文輮又女九反今語謂矯之爲輮自戾亦曰輮音正作女九反俗字作扭

說文尢尳曲脛也從大象偏曲之形𡯁古文尢烏光切杭州謂偏戾爲尢

說文紃圜采也荀子非十二子篇反紃察之楊倞曰紃與循同榮辱篇作反鉛禮論篇同凡圜轉反覆多致相戾如紾字說文訓轉亦可訓戾是也杭州謂戾爲紃讀如訓皆從川聲也

考工記轂雖敝不藃注藃藃暴毛詩國風傳云喬上竦也爾雅句如羽喬上句曰喬小枝上繚爲喬今謂物不安帖偏頗暴起爲藃音如喬小枝上竦而句曰喬音如竅須句如羽謂之喬胡髭

考工記倨句磬折凡人立鞠躬向前亦得是名莊子漁父篇夫子曲要磬折今揚州謂器及人句僂向前皆曰磬出

說文哆張口也廣韵音敕加切今杭州凡張皆曰哆音陟加切

爾雅漮虛也方言㾾空也古通以康爲之江淮閒謂蘆菔受凍中虛曰康鄧廷楨說凡鄧廷楨說皆見其所著雙硯齋筆記通語謂罄盡爲光亦康之音變也

說文綽緩也爾雅寬綽也今謂屋及器寬大爲寬綽人性奢泰爲闊綽言寬綽者或轉去聲如操一曰說文窕深肆極也荀子賦篇充盈大宇而不窕窕本音挑音變如操在人當書綽在屋及器當書窕

爾雅法則刑範矩律㦸並訓常刑範律矩則又並訓法案㦸亦

法也康誥不率大戛正義曰戛猶楷也古字戛楷雙聲（爾雅釋文戛郭音八反楷廣韻苦駭切）而相通借（皋陶謨戛擊明堂位作揩擊是戛與揩皆聲字通）儒行後世以爲楷陸孔皆訓楷爲法式則戛亦法式矣晉書衛恆傳上谷王次仲始作楷法今人言楷書皆知其義爲楷法楷本作戛則鮮知者揚州猶謂木模攦麪成餅者曰麪戛子作苦八反合口呼之士喪禮注形法定爲素今杭州謂凡模可以攦物就形者爲素子又凡以土木模寫形象通語亦謂之素字變作塐塐象是也說文像象也讀若養自唐至今皆誤讀像如象遂別造塑字今皆言塑

廣雅無慮都凡也周髀算經趙爽注無慮者粗計也王念孫曰莊子齊物論孟浪之言李頤云孟浪猶較略也吳都賦鐂逵注孟浪猶莫絡不委細之意莫絡孟浪無慮皆一聲之轉總計物數謂之無慮總度事情亦謂之無慮今江淮閒人謂揣度事宜曰母量即無慮之轉（以上王說）驗今南北皆謂大數爲大母子又謂粗率嫴量爲毛嫴約舉大數曰約莫蓋無慮疾呼成無無古音模母毛莫皆無之聲轉

廣雅嫴榷都凡也孝經孔傳蓋者辜較之辭鐂炫述義曰辜較猶梗槩也字亦作沽檀弓以爲沽也注沽猶略也今人謂略揣梗槩曰嫴俗變作估傷人者嫴計死期猶曰保嫴

爾雅塵久也毛詩大雅傳塡久也塡即塵字（塡從眞聲塵在眞部）久積則塵漢書言陳陳相因是也今人謂物久爲陳積亦曰塵直隸山東淮南吳越狀物之多曰塵千塵萬或曰鎭千鎭萬鎭即塡也（皆從眞聲）其訓久者則謂長夜不休爲塵夜長日不休爲鎭日鎭亦塡也

說文逴遠也讀若掉苕之掉今人謂相距絕遠曰逴遠音正如掉公牘譌作窵遠說文云窵窅深也非遠義山西謂絕遠曰逴絕長亦曰逴

說文迾遮也良辥切今人謂遮爲迾讀如剌謂栅爲栅迾子亦讀如剌廣雅廁幕皆訓庵廁亦所以遮迾者也案地官山虞澤虞迹人廾人皆言厲禁山虞注曰物爲之厲每物有蕃界也鄭司農云厲遮列守之彼所謂厲與今言剌正同今人常文猶言厲禁不知厲即今言剌矣

說文略經略土地也小爾雅略界也相承以落爲之諸有界域皆曰落邨落籬落部落皆古今通語也兩物之閒亦曰落遼東謂兩山之閒爲山落子惠潮嘉應之客籍謂樹兩枝閒爲樹枝落落皆讀羅斫切俗書作砢尋本乃是略字樹枝落亦格之音變說文格枝格也古百切

說文介畫也從八從人八別也象分別相背之形今直隸山東謂兩物根柢相連之閒曰介八若兩指閒曰手介八腳介八樹兩枝閒曰樹介八是也介讀古八切揚州謂指兩節閒亦曰介八尋孟子云山徑之蹊閒介然長笛賦云閒介無蹊今人言介八若古人言閒介矣

介有所恃也左傳曰介恃楚衆漢書南越傳曰欲介使者權今江南運河而東至於浙江謂有所倚恃爲介俗作戤無以下筆

說文靠相違也今人謂相依爲靠其義相反猶亂爲治徂爲存苦爲快矣

說文周密也詩小雅傳周至也論語雖有周親謂至密之親也凡言比周謂相密箸也今人謂相比眔密曰倜（佗歷切）比鄰曰倜壁倜即周字聲變耳（倜從周聲）俗書作貼新附云貼以物爲質也非密比義又凡人可信任謂之倜心倜亦周字魯語曰忠信爲周公羊傳謂可信任之狗爲周狗是也俗亦誤貼又同父母者爲周親周今音轉如的（的本在宵肴豪部周在幽部通轉最近）又周禮地官五黨爲州使之相賙注賙者謂禮物不備相給足也今凡分卹貧人謂之倜補亦曰幫倜倜即賙字音變古賙祇作周也俗書亦誤作貼

說文黏相箸也從黍占聲古音占當讀佗廉切（沾變作添形誤而紐不誤）故入聲則爲帖今人以紙幅布帛黏箸物上謂之帖本黏字也此與周呼倜者同紐而韵絕遠世多溷之

說文聑安也丁帖切長笛賦曰瓠巴聑柱謂安柱也今人謂物安隱不掉曰伏聑讀如帖凡言妥帖亦聑字也

說文亭民所安定也今人謂物之安事之定曰亭當言淀定者亦曰的當的亭一聲之轉的之非聑猶周之非帖皆聲類絕遠也

小爾雅傅近也廣雅傅就也古言傅者猶今言附今人謂黏近在上曰傅在上音如巴若逋轉爲巴矣常言有趨傅結納故今謂以諂事人爲傅𧨳音如巴結爾雅屋上薄謂之筄釋名搏壁以席搏著壁也凡此竝有傅義今語竝當爲巴曲禮言帷薄音語言微薄簾以薄名竹籬似之故稱籬笆矣

說文剴摩也（廣雅作磨）廣雅摩近也曹憲音剴爲五哀反今人謂相切近爲剴俗作捱剴亦有近彼物之稱直隸謂招打爲剴打陝西謂招殺曰剴刀

說文㡑墀地以巾㨖之讀若水溫𩋖一曰箸也漢書揚雄傳㡑人亡章昭師古皆曰㡑乃回反（章音見莊子釋文引）師古曰㡑抆拭也今山西平陽謂見殺曰㡑刀子㡑讀去聲如柰㡑刀子者謂拭刀子或箸刀子義得兩通澤州謂足被泥沾亦曰㡑義亦㨖箸兩通山東直隸言㡑爲凡相沾箸被飾之稱

爾雅逮及暨與也暨亦訓及今天津德州謂物比校而劣者通言曰不及別言曰不暨佗處或謂追步弗及曰不迭迭本逮字聲轉如迭耳

說文迭更迭也今謂新故更代爲替實即迭字入轉爲去耳匡謬正俗引爾雅替廢也謂前人既廢後人代之說雖可通然非其本方言庸恣比侇更佚代也郭璞曰佚音蹉跌佚即迭字也

說文待竢也今謂竢爲待音如等等待皆從寺聲故音轉呼待如等

說文䶬兼有也讀若聾兼有謂兼幷而有之周頌我龍受之謂兼包幷有也今稱兼包一切爲䶬統一物合幷爲䶬讀皆如隴俗作攏又治河隄岸水門就時謂之合龍龍亦䶬也毛傳訓龍受之龍爲和即今合龍義矣

小雅如酌孔取箋云如飲老者則當孔取孔取謂度其所勝多少凡器之孔其量大小不同老者气力弱故取義焉今人謂度量多少弗令過剩爲扣扣分扣數是也扣即孔字音轉猶孔吼皆轉入矦部矣扣亦㧁也廣雅㧁巧也曹憲音口適如其量今言㧁巧至言扣定則借爲訆說文訆扣也如求婦先訆叕之苦后切

廣雅貳福即副字蓓倅盈也西京賦屬車之蓓䔟綜注蓓副也曹憲音蓓爲蒲驟反蓓訓爲盈爲副故有充數之義嵆康琴賦曰承閒蓓乏列女傳津女娟願備持楫籲子蓓之謂蓓之也今人皆謂充數爲蓓數又凡語副人意者亦云蓓佗的意世以湊字代之則義訓稍遠矣

蓓之訓副本由造舟引伸爾雅天子造舟造謂比次故蓓本當音造今凡物有數具者完具曰一副或曰一蓓齒音歸舌頭作佗嚽切鄙俗作套

造次雙聲論語造次必於是是連語也今人言一次者或言一造七到切一曰說文造就也一造猶一就矣

說文肻幬帳之象苦江切引伸爲凡包覆之稱今語有二音一音如殼凡物之皮則謂之肻通以殼字爲之一音如字俗字作腔本言肻韜俗作腔套說文韜劍衣也引伸爲凡外廓之稱

說文㸑䍩相廁也初限切今人謂糅襍調和爲㸑良家子入優人閒作戲爲㸑戲

說文𠂤小𨸏也此即今堆字官從宀從𠂤𠂤猶衆也師從帀從𠂤𠂤四帀衆意也今人謂衆共聚集曰一堆皃大雅敦彼行葦傳敦聚皃廣雅屯聚也古敦屯皆可讀𠂤爾雅郭注今江東呼地高堆者爲敦是敦借爲𠂤也莊子至樂篇生於陵屯司馬彪曰阜也是屯借爲𠂤也諄文魂與微皆灰相轉豳風有敦瓜苦傳敦猶專專也大雅傳敦聚皃釋文亦讀徒端反管子霸言篇摶國不在敦古史記田完世家馮因圍三國之兵摶國皆聚也故今有團聚團練諸語

說文磊埻重聚也今謂物之重事之衆皆曰磊埻或爲絫墜皆一語也

說文儹㝡也作管切儹聚也慈損切今通謂積資爲儹錢蘄州言儹

說文蘊積也春秋傳曰蘊利生孼於粉切江南運河而東市井謂貨物積滯難渫爲蘊音烏困切

說文攎挐持也洛乎切廣韵訓攎爲斂自饒州廣信以至浙江皆謂總持爲攎盧聲字皆有積聚義故盧訓積竹矜盧爲[illegible]纑爲縷皆聚物也

說文饒益也江𥫗市閒買物欲其增益曰饒鄧廷楨說

士冠禮注殺猶衰也地官廩人注殺猶減也舊皆音所界反廣雅殺減也曹憲不出音今人謂水漿愈渴爲殺渴薑蒜除腥爲殺腥气義皆訓衰訓減仍讀所八反依曹憲也

說文㬎衆微杪也從日中視絲古文以爲顯字讀若唫唫今浙西杭湖之閒謂顯燿曰㬎亮㬎讀如金與唫小殊通語形狀顯燿曰亮㬎㬎音本如金稍變作于林切

說文晣昭晣明也易釋文之世反浙江謂明絜爲清晣
爾雅鑠美也古音讀鑠如燿漢書藝文志燿金爲刃師古曰燿讀與鑠同今直隸呼鑠近燿故鑠爲光明之美音變郭璞音舒灼反方言驢瞳之子宋衛韓鄭之閒曰鑠注言光明也字亦作爍今人謂甚明曰鑠亮光不定曰閃爍
說文黨不鮮也黕黨黷黯四字說文列爲一聯黕訓滓垢也黷訓握持垢也黯訓大汙也則黨亦爲汙垢之義汙垢故不鮮也今人謂汙垢曰黨音如髒借髒爲之後漢書文苑傳曰抗髒倚門邊注抗髒高亢婞直之貌非汙垢義也案說文块壂埃也於亮切今人單言曰黨重言曰块黨块黨連言猶鞅掌也世人誤書骯髒單言黨者亦遂誤書髒矣

說文瀆汙灑也則旰切今通謂汙灑爲瀆讀如字或直謂汙曰瀆俗字作臢重言曰腌臢猶块黨也
爾雅毗鎦暴樂也郭璞曰謂樹木葉缺落蔭疏今人狀木葉果實之墮落曰毗鎦杷剌又今人謂以鐵器刮木爲暴其器曰暴子俗字作鑤亦謂刮削木皮暴樂而下爾葉落墮地則狼藉不潔故常德謂不潔曰毗鎦鎦音如來移以言人吳揚之閒音如德來
暴字單言則當作𣏼說文𣏼木葉陊也從木㿝聲讀若薄從㿝聲則當在藥部漢時藥鐸不甚分析故言讀若薄矣因以重言漢書酈食其傳家貧落魄王莽傳如淳注言莽母落薄嗜酒落魄洛薄皆謂疏散如木之疏蔭也今語猶謂貧人疏放爲洛薄本即𣏼字重語
樂字單言荀子君道篇狂生者不胥時而樂從台州本改作落者義近字非詩大雅傳鑠爍爍而希也是樂亦或作爍莊子胠篋云下爍山川之精語亦多言消爍樂聲之字或讀爲爍或讀爲爍凡言洛薄杭州亦言遼落即牢落遼本樂字
說文弸弓彊貌今人狀物之堅彊曰弸鞕讀如崩
方言馮怒也左傳震電馮怒楚辭天問康回馮怒是也亦或作朋吳語奮其朋勢以朋爲之今謂凡事凡物怒力作勢者皆曰馮讀鋪登切與馮音皮冰切取近或轉爲鋪戎切或轉爲鋪光切音一語也
奮振訊而起也爾雅絕有力奮今人謂振起爲奮起來讀布運

切古無輕脣則切布運者合於古音也
說文陊落也徒果切相承以墮爲之墮訓敗城𨸏義亦相通又云紿絲勞即紿徒亥切今杭州謂物漸陂陀曰墮讀徒耶切歌戈轉麻也又謂革器弛緩曰紿蓋紿墮本雙聲台聲隋聲古多用爲連語如怠惰皆爲懈詒譴皆爲欺是也然則紿亦墮爾
周禮地官司市注曰物行苦九章算術有行酒行者粗惡之義今吳越謂器物楛窳爲行貨
說文勩勞也凡物勞勩則損故今謂器物磨損爲勩段玉裁說凡事有始終期限故曰一成或曰一終今公牘轉作一宗通俗轉作一椿皆終字也凡物一層爲一重說文緟增益也古今相沿衹作重音轉如撞撞本從重得聲今人謂一層爲一撞本重字也凡

土相次比謂之一坒說文坒地相次比也毗至切今人謂土相次比物相次比皆曰一坒一坒或言事有先後第次則曰一批一批范寅說本坒字也范寅說見其所作越諺凡人及物一列爲一輩說文發車百兩爲一輩今人謂一列爲一排事有先後一列爲一伐本輩字也排輩皆從非聲排本訓擠言排比者亦輩之借輕重脣相轉故輩爲伐

說文朾撞也從木丁聲成就也從戊丁聲成字從戊何緣訓就竊謂成朾一字從戊者謂以矛刺戊即古文矛字刺擊朾撞古人多通言之呂氏春秋長攻篇云反斗而擊之一成峉塗地注一成一下也此則一成者謂朾一下耳論威篇云獨手舉劍至而已矣吳王壹成壹成者謂捋一下也廣雅捋刺也書言簫韶九成撞鐘擊鼓一終則爲一成一成者朾一次也取朾古文成朾當祗作丁

周南椓之丁丁傳曰丁丁椓杙聲也丁之本義當爲椓杙字則象形音則象聲今人皆稱椓杙爲丁椓亦擊也說文凡有所動作者字多從殳從攴故撞擊之義轉訓成就猶攷本訓敂而轉訓成矣天官匑宰設其攷注攷成也凡周禮作攷者他書多作考父爲考亦從又持杖然則考者攷也丁壯謂之成人丁亦與成不異大雅言老成人通言則老亦成也就章言老復丁析言則老非成也急今人言朾轉入馬韻鮮讀宅耕都挺二切者然義仍與古近自訓撞擊而外有所作爲無不言朾如言朾坐朾躬朾招呼此猶有所作爲者字皆從殳從攴也從某處過曰朾某處過此朾即是丁字爾雅丁當也其以聲假借者如言朾飯朾酒此朾乃借爲盛說文盛黍稷在器中也占卜謂之朾卦此朾乃借爲貞說文貞卜問也廉察謂之朾聽此朾乃借爲偵史記淮南王傳爲中詗長安服虔曰偵候之也然則音雖譌變而上尋假借韻部未遠明其傅之自古矣

丁爲椓杙丁聲之朾訓刺故引伸之今謂蟁蚋噆人曰丁

說文貞卜問也周禮天府陳玉以貞來歲之媺惡大卜凡國大貞鄭司農曰貞問也今人謂詰問窮柢曰貞音如丁古無舌上音貞本讀丁也凡貞異於常問以有固必審諦之意故引伸爲貞實貞固今人音如丁者亦有堅實義說文丁訓丁實義得兩通

爾雅丁當也字亦通鼎漢書賈誼傳曰天子春秋鼎盛匡衡傳曰匡鼎來鼎皆訓當今市井以己所設坫肆逐貿於人謂之鼎坫鼎者謂其名實相當也又凡以是人充當彼人謂之鼎名俗

以頂字爲之爾雅丁與呂敵彊應皆訓爲當故今用力抵拒以言抵拒皆謂之鼎俗亦以頂字爲之

廣雅⿸广鼎鐤鎮珍重也⿸广鼎曹憲音鼎今人狀物之重曰重⿸广鼎⿸广鼎與鐤鎮珍皆一聲之轉⿸广鼎又同壬說文壬善也佗鼎切重從壬厚也今人猶云壬好壬厚

說文鎮博壓也博壓者如今賭者以物爲質所謂鉒也今亦謂質曰壓鎮與鐤⿸广鼎本一聲之轉凡質物謂之典即鎮字也⿸广鼎亦音堂練切徐鉉依唐韻音如此今人貿易先期出錢以爲質壓謂之⿸广鼎⿸广鼎亦鎮字也俗皆作墊謬甚墊本訓下昏墊墊隘皆此義也今人乃謂河中積沙漸高爲淤墊則義相反矣此本當作填字耳

大雅上天之載傳載事也詩書皆以載爲事事載本一聲之轉

今福州猶謂事為戴讀如戴古音載本如戴也（詩載弁即戴弁說詳孰飯條）

爾雅昌當也郭璞引書禹拜昌言孟子注引書作禹拜讜言逸周書祭公解王拜手稽首黨言黨讜皆即昌字典引蔡邕注讜直言也直亦訓當說文云當田相直也然則直是當直不謂侃直名當其實謂之昌申子曰名者聖人之符（羣書治要引）荀子正名曰名無固宜約之以命約定俗成謂之宜異於約則謂之不宜合符得宜是之謂名是之謂昌陝西江南浙江江西皆謂名為名昌昌讀如堂古音昌本在舌頭故或字作讜也

說文侖思也力屯切字通作論大雅於論鼓鐘傳論思也浙江今人自反省者曰肚裏侖一侖或曰推一推推即校字猶常言計校也范寅說

說文聿手之疌巧也尼輒切凡𦘔肅聿等字皆從聿今浙東紹興謂作事為聿轉去聲為女劍切爾雅業事也業本大版訓為事者亦聿之假借矣（說文釋名皆以捷業說業此以聲為訓也聿訓疌巧亦然故聿業相通）

說文攪亂也詩曰祇攪我心今人謂亂之曰攪其謂治之亦曰攪此猶古訓以亂為治矣要之今人言攪以代作為等語惟應人招飲謙言曰擾或曰打攪是為本義

漢書汲黯傳好興事舞文法注舞猶弄也廬之合肥黃之蘄州皆謂作事為舞長沙及揚越多言弄弄亦轉侢墨經侢自作也（侢弄相轉猶如耳茸相轉）

說文故使為之也相承以搉及顧為之今貨人為之曰顧本故字也漢軍法曰故行不行奪勞二歲（史記馮唐傳集解引如淳所述）司馬貞謂故與雇同不悟雇當作故爾

爾雅將請也將音七羊反與請一聲之轉廣州謂請曰將通語倩人為之亦曰將俗誤書槍因傅會曹公捉刀之事何其誣妄

說文檢書署也韓非子外儲說右曰田嬰令官具押券斗石參升之計俄而王已睡矣吏盡揄刀削其押券升石之計押義同檢（說文柙檢柙也法言序云蠢迪檢押）亦謂書署也今人謂署諾為畫押亦曰檢押檢讀如僉

說文署部署有所网屬今人部署他人曰署某某去等者署轉入聲

爾雅朕我也今北方音轉如簪俗作偺偺即朁字本朕字耳自秦以來文字無敢稱朕者而語言不能禁也（朕本音在蒸部廣韵入四十七寑讀直稔切則轉入侵部矣朁簪亦在侵部也）

說文我施身自謂也義從我聲故我音轉如儀韓詩如食儀饇傳儀我也今江南蘇松之閒謂我為儀我轉為吾說文吾我自稱也吾亦音牙漢書地理志允吾應劭曰音鉛牙（我吾牙則歌戈魚模與麻相轉）又轉為卬（魚模陽唐對轉）爾雅卬我也今徽州及江浙閒言吾如牙亦卬字也俗用俺字為之卬變為陽（疑喻旁紐相變）爾雅陽予也字亦作姎說文姎女人自稱我也今直隸山東農婦皆自稱老姎們聲在娘牙之閒或書作娘非也

爾雅余我也明時北方人自稱洒家洒即余也余從舍聲古音如舒舍轉為書野切故余亦轉為書野切（余聲之字多轉入麻部廣韵余姓音視遮切斜賒荼涂塗亦皆入麻韵魚模麻也）

大雅予豈不知而作箋云而猶女也音轉爲乃爲若祭統若纂乃祖服注若乃猶女也今蘇州謂女爲而音如耐耐從而聲而古音耐亦與今言乃近浙東謂女爲若音如諾諾從若聲音又轉爲戎大雅戎雖小子纘戎祖考以佐戎辟箋皆訓戎爲女今江南浙江濱海之地謂女爲戎音如農古音日紐歸泥今此三音猶本於古

說文大象人形故知古語稱人曰大今廬州鄙人謂都邑人曰奤子奤音如太即大之俗字也

華中國也傳曰夷不亂華古人以國稱其種族今直隸淮南皆謂山東人爲侉子侉即華之聲借若華亦作荂矣蓋淮南古有徐戎句吳直隸亦襍山戎南北相望惟山東純爲諸夏故獨被以華名其語流傳至今因謂山東音侉聲侉气然國族命名本

象其聲夏楚吳揚是也

晉陽秋曰吳人謂中州人爲傖人俗又謂江淮閒襍楚爲傖人一切經音義引尋方言壯將皆訓大將倉聲通如鶬聲將將鳥獸蹌蹌是傖人猶言壯夫耳昔陸機謂左思爲傖父蓋謂其粗勇也今自鎮江而下至於海濱無賴相呼曰老傖

說文貉北方豸種凡相輕賤則罵貉子晉時孫秀妻蒯氏常呼秀曰貉子今江南運河而東相輕賤則呼貉子貉音如禡若肆師甸祝以表貉爲表禡矣

胡倭蠻四裔之國也今謂行事無條理語言無倫次曰胡浙江別謂之倭凡專擅自恣者通謂之蠻

說文孱謹也相承以孱爲之漢書張耳傳吾王孱王也孟康曰冀州人謂懦弱爲孱今謂下劣怯弱爲孱頭孱本旨兗切今爲初僞切

詩鄭風箋魗惡也正義曰魗醜古今字音轉爲鯫漢書張良傳鯫生說我服虔曰鯫音士垢反鯫小人也上垢多誤作七垢案師古音才垢徐鉉音士垢廣韵云淺鯫小人仕垢切說即本服則服音士垢無疑以小爲鯫漢人常語釋名奏鄒也陬小之言也又云盾約脅而鄒者曰陷虜鄒鯫一也然言鯫生亦有猥鄙之意今謂才能下劣者爲鯫頭魗又同惛方言惛惡也郭璞音惛爲道今杭州謂最下劣爲惛江南運河而東音轉如北直隸山東音如朽或轉如宿湖南亦如宿或直言鯫言此者亦云婁此是疊韻連語也凡小者曰部婁醜者曰痀僂凡小及少皆曰區區杭州言區區音如摳開封音如甌凡此聲義皆相類也

說文豎豎立也凡人初能立者謂之童豎豎有短義故方言曰襜褕短者謂之裋褕豎猶裋也在鳥短羽則爲九九音轉韓非說林下曰鳥有翢翢者重首而屈尾翢翢即九九在人則曰侏儒亦曰焦僥周鐃海外南經周饒國其爲人短小緯書言冠短周周朱聲通如稠古侏人可憐鐃歌有朱鷺鷺無朱者朱借爲翢鷺本短尾近韓非所謂翢翢矣短人淺小童子蒙昏故罵人昏愚謂之豎儒漢書張良傳曰豎儒幾敗乃公事豎儒即侏儒也豎從豆聲或轉如斗今淮西謂僮僕爲斗子直隸山東謂農夫無知者爲莊家老斗即豎字也

漢書息夫躬傳僕遫不足數注僕遫凡短之貌也僕音通附詩既醉景命有僕傳僕附也考工記欲其樸屬注猶附箸也附婁說文訓小土山井谷射鮒虞

翻訓小鮮方言東陽之閒謂短爲㑌是𡗗聲付𡗗字皆有短小義漢書縣布傳曰腐儒爲天下安用腐儒哉腐即短小儒亦本與侏儒同義古人凡言短小義兼愚陋高祖罵人一曰鯫生二曰豎儒三曰腐儒皆同意師古望文生訓乃云腐者爛敗失其旨矣自稱曰僕本是臣僕亦兼短義猶豎子爲短人亦爲童僕爾雅卜予也卜即僕字檀弓卜人師扶右注讀卜爲僕是卜僕通也爾雅賚畀卜三字賚即是台如郃作㠯台者我也畀借爲鼻鼻自同文畀即自字皆與訓予之義相合世見毛傳訓卜爲予爲付予之義因謂雅訓予爲付予而非自稱之予然鼻訓引气自畀舒字從予從舍予爲推予舍即是余則古人自稱之言多與付予同義王侯自稱不穀不穀即僕之合音淮南人閒訓注不穀不祿也此爲望文生訓古人死言不祿不應以此自稱謙以自稱亦表短淺之義唐人自稱阿婆婆即僕之轉音也今廣信謂愚人爲僕子亦猶言腐儒也

方言庸謂之倯轉語也郭璞音相容反一曰保倯一曰嬾倯今傭保傭嬾皆此庸字廣信自謙稱倯郎子猶稱僕稱賤子也此保倯義通語謂操作惰弛爲倯懈凡物寬弛亦曰倯以鬆爲之此嬾倯義

史記貨殖列傳曰呰窳偷生今浙西海濱之人謂物楛窳亦曰呰音子詭切猶訾從此聲今亦讀子詭切矣又說文偕佌偕醜面佌芳比切偕許惟切今黃州謂醜劣爲偕讀上聲或謂之佌凡此聲義皆相類也

說文伿隋也隋即惰以豉切內經有食亦病亦即伿字今浙西謂劣材從事爲伿讀如蟹支佳本一部又說文徯待也䛩待也廣韵𧮫胡禮切郭璞爾雅注曰河北人以待爲徯今人有所覬望畱待則謂之徯轉讀爲胡懈切或魚懈切俗作捱猶奚聲之㜎字亦作牲而入佳韵也徯䛩本一字亦含伿惰之義

方言凡罵庸賤或謂之辟辟商人醜稱也今川東謂醜而庸賤者爲辟

說文愚戇也從心從禺禺猴屬獸之愚者今吳楚閩廣皆謂愚爲禺俗誤書牛案唐韵禺音牛具切然偶耦藕等字皆從禺聲則禺古音如偶郭璞山海經注曰禺今江南山中多有說者不了乃作牛字是禺音近牛音代已有此誤牛者事也多力任事應與蠢戇齊稱無愚義也或言惷如禺惷音充江切今以形近惷字也誤作蠢義絕相遠當正亦讀如牛誤爲戇角之牛久矣廣雅銖鈍也字亦作朱莊子庚桑楚人謂我朱愚今四川謂愚爲朱誤謂是豬

賈子道術篇反慧爲童春秋晉胥童字昧廣雅僮癡也蘄州謂騃不解事爲童音如董猶言懵懂矣又方言董錮也陝西河南謂以函胡語使人不解爲錮董住

說文𢠽忘而息也於檻切字變作憨平陽謂癡爲憨音胡檻切

方言杜歰也廣雅杜遴皆訓歰今通謂人行止遴難言語蹇歰爲杜音如土若桑杜爲桑土矣

說文遴行難也經典相承作吝漢書高惠高后文功臣表厚德掩息遴柬布章晉灼曰許慎云遴難行也柬古簡字少也難行封則得繼絕者少案遴柬疊韵猶連蹇耳今江南浙西多謂遴爲遴柬遴轉如紉

說文㥯謹也於靳切蘇州謂謹爲㥯音如殷惲重厚也於粉切通語謂重曰惲重通以㥯字爲之又說文殟暴無知也一切經音義引徐鍇音烏沒切今通謂暴厥無知爲殟死音如[illegible]殟聲本在文魂部聲

類烏殟欲死也（一切經音義引）今人猶云烏頭暈矣然廣雅殟殙皆訓極殙有㬐義（說文）則殟亦有㬐義淮南吳越謂人性句㬐者為殟孫讀如溫此疊韻連語也

說文顝頭顝顝謹皃頊頭頊頊謹皃今浙西嘉興謂人迂謹曰顝頊頊

左傳渾敦杜解謂不開通之皃莊子應帝王篇中央之帝為渾沌無有七竅亦此義也今音轉謂人不開通者為昏蛋

方言矜謂之杖尋古音矜如鰥故老而無妻者或書作矜或書作鰥今人謂杖為棍即矜字之變矣又謂凶人為光棍尋說文檮柮（亦作杌）斷木也古謂凶人曰檮柮今謂凶人曰光棍其義同也左傳檮杌杜解以為即鯀古人即名表德堯舜桀紂皆是然

則鯀之言棍即古矜字矣楚辭云鯀婞直以亡身婞直亦與矜同義矜為直立之物故古人謂直為矜論語古之矜也廉今之矜也忿戾又云君子矜而不爭廉直為矜所謂婞也忿戾為矜所謂檮柮光棍也古今語正自不異又今人亦謂無室家者為光棍則正無妻為矜之義訓詁聲音皆同（說文鯀鰥二文相接並訓魚疑本重文）或言光蛋亦矜之切音也

左傳云不可教訓不知話言告之則頑舍之則嚚是嚚亦為不知話言之稱非徒不道忠信之言而已今長沙謂甚不解為嚚不解嚚音如伶又方言云凡相問而不知荅曰誺誺伶一聲之轉來聲之㹞讀若銀憖讀魚覲切皆與嚚聲同足知嚚誺本一語矣

方言㦊知也今謂了解為㦊音如董俗作懂非也廣韻懂訓心亂今猶有懵懂之語其義絕異

說文諝知也張揖上廣雅表曰今得用諝今人謂了知為清楚即諝字也說文疋通也從爻今人謂疏通有條為清楚即㽰字也魚陽對轉夏小正傳爽也者猶疏也今人言清楚亦曰清爽

方言慧晉謂之㥳郭璞音悝今謂小兒慧了曰㥳音轉如乖或如灰方言㛮慧也郭璞曰今名黠鬼㛮說文諞便巧言也今通謂善欺者為諞子亦曰㛮諞㛮讀如覓（同從𠂢聲）諞本音部田切今音晉麪切

說文諼詐也況袁切今保定真定河間天津皆謂大言無實為諼讀去聲

陶誕詐也荀子榮辱篇陶誕突盜彊國篇陶誕比周今人謂欺詐為陶誕陶讀如掉

方言陂傜衺也廣雅彼邪也孟子公孫丑篇詖辭趙云險詖之言又周易鄭注訓陂為傾陂古文同頗是陂頗彼詖本一語也今人呼邪人為彼子俗誤書痞又謂欺詐為掉皮即傜陂也傜陶同字（一曰說文娝不肖也匹才切痞子即娝子亦通）

說文俄行頃也廣雅俄衺也今自揚州至浙東西皆謂無賴訶人受錢者為俄王

公羊桓六年傳化我也解詁曰行過無禮謂之化齊人語也哀六年傳六願諸大夫之化我也此化有訓行過凡行過無禮者非為乞客則多需求故今人謂過人乞貸為募化踵門乞食者

為叫化子

說文詿誤也誤謬也詿誤為漢人常語今人謂失官為詿誤蓋謂己本無罪被人所詿誤耳此非本義武昌長沙謂錯誤為詿音如拐此乃本義又通語謂以言迷誤人者為詿子音亦如拐此亦本義至略賣人者稱為拐帶此別一字金人有拐子馬謂相連帶者也此於字義無取若因其迷誤小兒則仍是詿字凡丫乖觟觤詭等本義雖殊用之一也

說文讕抵讕也今謂自食前言自隱前事為抵讕本洛干切今轉如賴

方言楚鄭謂猾曰蔿郭璞音指撝案蔿蘤廣韻皆韋委切古蓋一字古今字詁曰蘤古花字（後漢書張衡傳注引）方言郭注亦讀訓化之

蔿為花今人謂人狡獪弄術曰起花頭乾沒人財偽作計簿曰開花帳即方言之蔿字也其謂幻戲曰把戲或曰花把戲把即葩字（一切經音義引聲類云秦人謂花為葩）花即蔿字一曰說文挼讀若撝元歌音轉故知媛為同文蔿諼同字

方言蔿譌譁涅化也凡變詐者多轉化是則蔿譌譁涅皆可引伸得義今人謂造作譌言為涅造俗以捏為之

說文謾欺也今人謂欺隱為謾俗以瞞為之古或作慲漢書谷永傳曰滿讕誣天

說文譸詶也周書曰無或譸張為幻侜有廱蔽也陳風誰侜予美傳曰侜張誑也譸侜聲義同今人謂妄語為侜誑或曰胡侜俗作謅

說文兆廱蔽也從人象左右皆蔽形讀若瞥今人言被廱蔽者曰護在兆裏猶言在術中墮其調中耳或云靴在鼓裏此即釋名以聲為訓之例也黃州謂以身蔽人壅害其事為兆任

說文訾不思稱意也今人謂語不稱實為胡訾音如柴皆從此聲也

說文詑沇州謂欺曰詑託何切吳揚之閒謂以虛語欺人曰跳駝子其虛巧甚者謂之飛駝皆詑字也焦循說（焦循說見其所著易餘籥錄）漢中曰衝駝子

說文吳大言也何承天音胡化反蘄州謂大言曰吳音變作具化反亦謂以大言震人為誧說文誧大言也讀若逋今讀若鋪

說文䛌往來言也一曰小兒未能正言也或作⿰言包大牢切往來

傳言多致謬誤小兒語尤妄蘄州謂妄語為⿰言包讀如皰從包聲也

廣雅丠空也漢書楚元王傳有丠嫂息夫躬傳有丠亭謂空嫂空亭也今淮南謂空言無質為丠里莊子則陽篇何謂丠里之言丠里者合十姓百名而以為風俗也彼謂大言此謂空言義相引伸也又荀子大略曰言之信者在乎區蓋之閒漢書儒林傳曰疑者丠蓋不言區蓋即丠蓋皆空闕義凡事空莫不可定者湖北謂之區盆太盆太合音為蓋

爾雅爽差也方言爽過也郭璞爾雅注曰謂用心差錯湖北謂謀而不中為爽讀如甁（初兩切）書曰惟事其爽侮

史記司馬相如傳子虛過詫烏有先生文選作姹張揖曰姹誇

也丑亞切古毛聲皆讀丁故切聲略近杜說文亳京兆杜陵亭也是亳本讀杜杜陵亭所治杜爲亳耳其讀薄者別是一語杜以魚模陽唐對轉爲唐秦本紀亳王奔戎遂滅湯社徐廣曰蕩一作湯社一作杜案湯杜爲雙聲左傳唐杜亦然皆以一字引爲兩音耳說文唐大言也轉訓爲空管子地員黃唐無宜也莊子田子方篇是求馬于唐肆也唐皆訓空詫訓爲誇亦虛義呂氏春秋本生篇注夸虛也夸誇相通今人謂虛造爲杜造或曰杜撰杜即唐字亦詫字也

小雅垂帶而厲傳云厲帶之垂者今語謂人坐時陂陀垂下曰賴下去賴即厲字古厲賴相通左傳春秋經滅賴公羊經作滅厲論語則以爲厲己也鄭讀厲爲賴是其證字亦作攋大玄大攋之階方言攋隓壞也曹憲音賴攋隓同義攋下去猶墮下去也垂下必有所止故厲亦訓止字通作戾爾雅戾止也詩傳戾定也晉語戾久將底今亦作賴凡據

地不起曰賴地又小兒倦欲休學謂之賴學賴亦嬾也負債不償亦曰賴賴者攋字公羊隱六年傳輸平猶墮成也渝墮攋皆同義或言抵賴又曰抵讕矣

曲禮爲其拜而蓌拜盧植本作蹲然則蓌者蹲也釋文蓌音子臥反又側嫁反今人謂踞地不起曰賴蓌因以有所要求亦曰賴蓌皆音側嫁反鄭君說禮已以蓌爲詐矣今凡踞地要求亦皆書作賴詐也

方言賴取也莊子讓王云其於富貴也苟可得已則必不賴方言又曰予賴讎也則取予皆得賴名郭璞曰賴亦惡名㯄剌皆通今人謂以惡索取爲賴

說文剌戾也𣥠足剌𣥠也讀若撥江寧謂人性佷戾者爲剌子通言曰𣥠剌貨𣥠讀如潑普活切

論語子溫而厲聽其言也厲鄭曰厲嚴正也左傳與其素厲杜解厲猛也厲古音同賴同剌今人謂從事剛嚴猛烈者爲辣手辣之言厲也

周書呂刑奪攘矯虔鄭注矯虔謂撓擾漢書武帝紀撟虔吏因乘埶以侵蒸庶韋昭曰凡稱詐爲撟強取爲虔今人謂老嫗善強取及撓擾人者爲虔婆婆字之義見後虔亦黠也方言儇虔謾也郭璞曰謂慧黠也

書言奪攘論語其父攘羊而子證之鄭及周氏皆云有因而盜曰攘今人謂盜劫爲搶搶攘古連語知搶即攘也

說文屰而奪取曰篡爾雅篡取也字亦借篡爲之方言凡取物

而逆謂之篡郭璞音饌今杭州謂俛拾爲篡音正如饌盧校方言謂篡當音初患反非謂今杭人音近撮然今杭人正作饌音不作撮音也又今通語謂爲人任用錢物而陰有所侵盜者爲篡錢音亦如饌俗借用攢此正逆奪之義浙音或如攛即初患切之轉音也至汎稱得利爲篡錢者則爾雅篡直訓取之義決言所謂弋人何篡無關於逆奪也

方言略強取也撈取也撈通作勞齊語犧牲不略管子小匡作不勞勞略一聲之轉今人謂撫取爲撈其乾沒者淮南謂之撈吳越謂之略略音如洛所乾沒者曰略頭聲亦如洛廣州索取亦曰略聲亦如洛

說文討治也誅討也今人謂索取曰討猶言誅求矣秦子曰有母病瘵思食新麥家無乃盜鄰孰麥而進之孔文舉聞之特賞

曰無有來討匄復盜也藝文類聚八十五引明漢末已有是語

說文贛賜也淮南要略訓一朝用三千鍾贛古音贛如紺入聲如給今以物與人曰給四川猶曰贛音古禁切

說文辥辠也私列切今人謂罪惡爲罪辥音如孼

說文佳善也岳州謂水清淑爲水佳音如乖佳從圭聲音本如乖也山東直隸及淮南北凡與女子相憐愛者則呼曰小乖乖乖亦佳之假借楚辭云與佳期兮夕張佳人稱佳若詩言予美矣此湖南某氏說余向以乖爲方言之噴今改正

說文僄輕也匹妙切今謂人性情輕暴爲僄姿容輕妙亦爲僄音如標

說文暴晞也引伸爲箸明今謂人物性顯明者爲暴亮音如僄暴古文作𣋡故有僄音

章氏叢書　新方言二　四十九

說文姝好也昌朱切松江嘉興謂女子美好爲姝

方言釥好也郭璞音錯妙反今人謂好曰釥俗作俏釥之言峭也又說文庯石開見也字林峬峭好形也廣韻引今南人言波峭北人言峭皮

方言㐿泡㝃訓盛廣韻二皆匹交切浙江謂盛飾刻畫爲花泡花即華之今字

說文婧有才也倩人字東齊壻謂之倩案人字爲倩倩爲美稱猶甫爲人字亦男子美稱也王念孫曰壻倩皆有才知之稱壻之言胥也鄭注周官云胥有才知之稱也倩之言婧也此王說今湖北謂有才知爲倩

周書諡法解博聞多能曰憲說文憲敏也學記曰發慮憲秋官朝士慮刑貶故書慮作憲是憲爲思慮之敏憲從害省聲取初古音如害元寒祭泰通轉最近今人謂病劇曰利害以古人敗言成敗失言得失急言緩急例之可也至於齊給便利處事輒中亦美之曰利害義不相應害乃借爲憲字讀憲如害合於本音利憲猶敏利也

爾雅般樂也亦作盤書云盤于游田重言曰盤桓易曰雖磐桓志行正也其實般桓本一語般與桓古音相近如譯佛書者涅槃或作泥洹是其例也今人謂游戲爲頑本即桓字實即般字也頑本音五還切桓則音胡官切音紐不同然今人讀疑母字多近喻母又爾雅婆娑舞也婆字說文本作媻文選神女賦注婆娑猶媻姍也今人亦謂游戲爲

章氏叢書　新方言二　五十

頑耍耍即姍之譌俗姍字作耍遂譌作耍本當作媻姍亦即婆娑又謂小兒游戲無度爲頑皮皮亦即婆之聲轉

說文傞醉舞皃詩曰屢舞傞傞素何切案今人謂清狂縱動爲傻此字已見廣韻而訓有異禡部所化切下云傻俏不仁尋傻字無以下筆廣韻傻設同紐則傻實從夋聲本即俊字誤變作傻耳然俊訓材千人何因轉爲不仁復爲清狂縱動明今義乃借爲傞醉舞與清狂縱動義相引伸歌戈轉生麻部故素何切轉爲所化切矣夋聲之字挼入戈韵葰梭入果韵尤可證

莊子達生公反誒詒爲病李頤曰誒詒失魂魄也誒一音哀詒音臺誒亦爲騃廣雅騃癡也漢書息夫躬傳內實騃不曉政事說文有佁字云癡皃讀若騃詒亦爲儓方言儓南楚凡罵庸賤

訓之田僮郭璞曰倯僮駑鈍貌僮音臺駑駘亦此字也今謂白癡為詼詒俗作呆獃

說文㜸媞也居隨切媞諦也承旨切今荊州謂女子言動審諦為媞㜸㜸讀如居雙聲相轉

說文踼跌踼也徐鍇曰過越不拘也今淮南謂人之有才者曰跳踼或曰亭丈即跌踼之轉音古語倜儻亦此字也江南浙江謂人忮閡曰倜儻其囁嚅不能應對者曰不倜儻倜讀如出凡周聲字得轉為出周聲字多訓為短論語摘衰聖云鳳有九苞六曰冠短周釋名艒貂也貂短也又周鐃即侏儒亦短義也出聲字亦多訓短天官書白虹屈短也淮南許注屈短也說文崛山短高也方言襜褕短者謂之裋褕周髀算經往者詘注曰詘短故曰詘左氏傳云夫民生厚而用利於是乎正德以幅之使無黜嫚謂之幅利余以為嫚借為曼詩傳曼長也黜借為詘為屈短也故曰幅利是周聲出聲相通也朱出亦通說文絑絳也絀絳也此一音之轉朱叕亦通釋名曰棳儒猶侏儒方言鼅鼄郭璞曰江東呼蝃蝥是也今北方叕聲出叕之字多呼近朱聲蓋有由也

方言魏能也周書謚法解曰克威捷行曰魏今謂不能曰不魏聲小變如會通以會字為之然作會實無義凡言會心或言領會皆無能義

方言梱就也今揚州稱人無成就者曰不梱浙西謂無規格曰沒成梱

方言盬且也內則注姑猶且也今人謂苟且成事曰糊即盬姑等字也皆從古聲

方言抵會也凡心有所豫期常言曰會當今語曰抵莊莊亦當也周書謚法解曰勝敵志彊曰莊爾雅敵彊皆訓當故抵莊者會當也

說文念常思也引伸為凡思之稱大雅殿屎說文引作唸吚唸音都見切今衡州謂隨意為隨唸唸本從念聲也或作隨鈿斯謬矣通語曰隨便

說文覦欲也吳越謂渴欲為覦音如矦古韻俞本如矦也廣韻賝覦貪財之貌即覦之變耳

方言惃愸頓愍惽也江湘之閒或謂之氐惆郭璞曰氐惆猶懊憹也今江浙安徽皆謂小兒煩懣懊憹為氐惆舌音迻齒聲如躋遭

說文馮怒也武也今荊州謂面含怒色為馮起臉

說文呴厚怒聲呼后切後變作吼今通謂蓄怒為呴或言呴气讀烏遘切或言發吼

說文愾大息也詩曰愾我寤歎鎎怒戰也春秋傳曰諸侯敵王所鎎愾鎎竝許既切本實同字故愾亦訓怒今人謂怒為气實當作愾

說文豧豕息也芳無切安慶揚州皆謂發怒大息為豧讀如鋪

說文牟牛鳴也從牛象其聲气從口出古音牟如冒釋名牟追牟冒也言其形冒髮追追然也淮南時則訓毋或侵牟漢書景帝紀侵牟萬民此牟乃借為冒左傳云冒於貨賄賈子道術篇云厚人自薄謂之讓反讓為冒故曰侵冒說者誤以牟為食苗之蟀又楚辭招魂云成梟而牟注倍勝為牟此牟亦借為冒說文冃重覆也重故引伸為倍今人謂發怒作气為牟音如冒猶言呴言豧矣或言冒火說文冒冡而前也牟為本義冒火者以聲為訓

說文戇愚也陟絳切今江南運河而東至浙江皆謂婞直為戇讀如渠絳切依贛聲作喉音也或言恭戇作直絳切說文恭犬

善逐兔艸中也
爾雅恫痛也瘝病也書恫瘝乃身鄭注刑罰及己爲痛病引伸
凡愛憐曰痛亦謂之瘝瘝亦作矜方言悽憮矜悼憐哀也今凡
謂愛憐小兒者通言曰疼江南運河而東曰肉痛揚州安慶曰
瘝讀如貫或說廾字非也
方言憮爲憐也相見驩喜有得亡之意也今蘇州相見存問則
曰憮爲與古言無恙無它同意
說文謂報也齊策吾獨謂先王何乎注猶柰何也案凡言謂某
何者多有難於酬對之意是亦報也今人謝人勞苦則曰難謂
你猶言難報也
說文悼懼也徒到切今人言懼猶曰驚心悼膽音正作徒到切

悼之言掉也莊子山木曰振動悼慄
說文悑惶也或作怖普故切今人謂惶懼曰怖轉入禡韻以憎
怕字爲之唐義淨譯佛律已作怕懼此當正者
說文悸心動也其季切今人謂惶恐曰悸以北音急讀去聲遂
誤書急字爲之
說文惶恐也今人謂恐爲惶讀如荒轉入爲赫莊子外物篇憚
赫千里
說文𡝩驕也嵇康幽憤詩恃愛肆姐𡝩將預切姐玆也切魚模
轉麻故𡝩爲姐蘇州謂小兒恃愛而驕爲姐㚷音歸舌爲丁也
切
方言塞安也今杭州謂小兒安寧爲利塞讀如邊塞之塞

方言中心不欲而由旁人之勸語曰聳今通謂他人勸使爲聳
直隸或斂爲許踊切謂受人勸使者爲聳人
方言鞅侼強也廣雅詇告也今謂人所不願而強請之爲詇求
詇之言鞅也
方言汒遽也吳揚曰汒今通謂作事怱遽爲汒俗作忙
說文愒息也去例切揚州謂惰慢廢事曰愒了不作俗作憩
說文荒蕪也今山東謂事變壞曰荒吳揚謂事不可收拾曰荒
音並如黃
方言姡獪也今直隸山東謂小兒狡詐曰姡獪音如發壞或如
發貴四川謂小兒好游戲亦曰獪音如貴
說文訬訬擾也一曰訬獪讀若毚儳儳互不齊也周語戎狄冒

沒輕儳韋解儳進退上下無列也案輕狡謀擾謂之訬亦謂之
儳擾與無列義相引伸儳之言毚也小雅躍躍毚兔傳毚兔狡
兔也儳毚竝士咸切訬之言㲋也說文㲋似兔青色而大㲋音丑略切訬音楚交切
平入相轉㲋性狡獪又進退輕剽無列故儳訬皆取其聲今通謂小
兒輕狡謀擾爲訬讀上聲浙西或別言㲋湖北謂之亂儳依曲
禮音義作蒼陷反然訬本應讀㲋顧炎武段玉裁皆有是說而說文讀毚者
毚㲋蓋一語二音故凡枝格人言者曲禮謂之儳言今人謂之
㲋背㲋即儳也
說文謦欬也莊子徐無鬼篇而況乎昆弟親戚之謦欬其側者
乎釋文謦苦頂反又音磬欬苦愛反謦欬本雙聲今通謂逆气
爲欬直隸山東重言則曰謦音苦定切江南浙江或謂不欧而

吐曰謦此本哯字哯讀如謦猶俔讀如磬矣
說文噫飽食息也字亦作餩廣雅餩䭇也（䭇即噎字）曹憲音烏克反今人謂飽食陷气曰餩如曹憲音此與詯異凡飽食後旋气爲詯陷气爲餩
說文詯膽气滿聲在人上荒内切今謂飽後气滿作聲曰打詯讀淚内切猶自聲之洎泉皆讀其冀切矣若說文云心中滿該該即餩非詯也
方言極吃也說文吃言蹇難也居乙切通語謂言蹇難爲吃淮南謂之極輔子輔者毛詩國風傳曰好口輔故今謂口爲輔音如巴魚模轉麻若傅爲巴父爲爸矣（見崇輔條）
說文嘑大笑也其虐切今人形狀笑聲曰嘑嘑

方言龕喊聲也今謂大聲呼喚爲喊喊本音減今依廣韵作呼覽切
說文讓相責讓今謂罵人曰讓俗作嚷其謂喧亂爲嚷者本是䍐字說文䍐亂也讀若穰重言曰搶攘
說文㕟驚詞也思允切今人以大言虛赫人謂之㕟斂入牙音讀如熏
說文訇騃言聲籀文作訇虎橫切案騃即佁字癡也今人謂騃人獨語不休爲訇凡呻吟亦曰訇俗字作哼漢賦多以訇字形狀大聲或書作輷訇乃借爲轟字說文轟羣車聲也韵會妄改騃字爲駭段氏從之繆矣
說文敦詆也一曰誰何也今人謂反言訶人爲敦讀如鈍

方言相難秦晉言相憚今蘄州謂罵人曰憚方言注所謂難而雄也
說文㖕語相訶岠也五葛切今蘄州謂以語岠止人言爲㖕住合口呼之
說文午啎也啎逆也午啎本一字午聲有御義爲禁御（禦字皆從之）啎逆作梧則枝梧也蘄州謂以惡言距止人言爲午音如杵（杵從午聲）或謂之𤴓說文𤴓距也通語凡距皆曰𤴓今字作撐
說文槍岠也今通謂語言相岠爲槍倉聲字皆有逆義如鶬爲逆毛之鳥今謂逆气而欬亦曰槍讀去聲
說文聶附耳私小語也蘄州謂附耳私語爲聶
說文咠聶語也詩曰咠咠幡幡七入切今人狀私小語曰咠咠

錯錯
說文庳始開也治矯切蘄州謂事尚冥昧始宜發之曰庳音如操（平去皆得）
方言謰謱拏也蘄州謂支離牽引之言爲謱話謂倚邪可詑之人爲謱人音如鹿淮南吳越謂人言煩絮爲謱㨄或曰謱疏讀如守或如羅
荀子勸學篇不問而告謂之傲問一而告二謂之囋盧文弨曰李善注文賦引埤蒼云嘈囋聲貌啐與囋及𠻬同才曷反今蘄州謂不問而告爲囋杭州亦謂多言無節爲囋通語謂多聲爲嘈囋音竝作才曷反又呂靜韵集曰咀噠語不正也（一切經音義引）咀噠者囋之長言今亦謂多言無節爲咀噠

公羊解詁曰貶猶損也漢書司馬相如傳𧵳君自損師古曰𧵳古貶字與揚名發譽對言故有譏毀之義今湖北謂譏毀爲貶

說文傿引爲賈也賈即今價字於建切後漢書崔駰傳崔烈入錢五百萬得爲司徒及拜日帝顧謂親倖者曰悔不小傿可至千萬今本傿作靳今吳越謂研磨作價爲傿音如靳元寒轉諄文魂也淮南謂研磨作價爲傿音如奧此如奧字本在元寒轉爲今音

說文該軍中約也約成則分定故今人謂分所應爲曰該該猶當也

爾雅俾使也今人音侈如派凡使命曰派正當作俾又爾雅俾職也今亦音侈如派謂分所應爲應有曰該派正當作該俾也

說文旻舉目使人也火劣切蘄州謂使人爲旻音如越

說文曹獄兩曹也從曰治事者也兩曹尚書作兩造史記引作兩遭其從曰者當謂兩家對質說文治字正作辭云辭訟也從𤔔辛𤔔辛猶理辜也又云辯治也則訟者對辯罪人陳辭皆得謂之治事非必獄吏也曹之言詔也造之言告也今人謂罪人自吐情實爲招正當作曹詔昭曹本一語也古但作昭詩言昭兹來許傳言昭大神昭告皇祖文王昭並即今詔字古爲上下通稱及秦天子稱詔至今上告下曰詔平人相示曰照會罪囚具辭曰曹同爲一語而以尊卑分別爲三矣

說文楚人謂卜問吉凶曰𡭽讀若贅今從舌頭音如對凡卜問吉凶視其繇辭曰𡭽卦音如對課故常語荅非所問則笑之曰對課一切占辭今皆謂之課者支佳轉歌故呼卦如課也

說文倗輔也步崩切此倗友正字亦爲倗黨朋聲今轉入東江故呼倗如幫幫正作幇凡工商游民無不稱幇又凡相輔助亦曰幇本倗字也說文云堋喪葬下土也禮謂之封周官謂之窆則朋聲封聲自古相通轉矣

爾雅木族生爲灌凡族類皆曰灌字亦作權作圈管子七法曰故攻國救邑不恃權與之國幼官曰愼號審章則其攻不待權與事語曰獨出獨入莫之能禁止不待權與輕重甲曰數欺諸矦者無權與幼官曰强國爲圈弱國爲屬立政曰圈屬羣徒不順於常者凡與國朋黨皆稱權與亦稱圈屬專言宗親亦謂之卷春官大司樂舞雲門大卷注言其德如雲之所出民得以有族類釋典言眷屬者即是圈屬其義氾爲徒黨則族類之大者

也今人言眷屬家眷者獨施於宗親則族類之細者也

方言臺匹也廣雅臺輩也蘄州謂我輩曰我臺爾輩曰你臺臺本借爲等字等古音如待與臺俱在之咍部漢書張良傳曰今諸將皆陛下故等夷急就章曰椽飾刻畫無等雙是等亦訓匹訓輩小書之紙帛者曰爾等我等皆從廣韵作多肎切矣惟別語言臺今不達古匹輩引伸方言云物力同者謂之臺又云臺支也今通謂同力舉物曰臺臺亦持也同從之聲淮南俶真訓臺簡以游大清注臺猶持也

方言築娌匹也娌耦也此本非兄弟婦之專稱今長沙人在道以手招其朋輩呼曰阿娌讀如牙來蘇州謂我輩爲吾娌謂彼輩曰娌築築讀如篤

方言顥鑠肝揚睽雙也郭璞曰此本論雙耦因廣其訓復言目
耳尋廣雅賸卽賸訓二月今注累騰皆乘匹之名大雅言對揚王
休廣雅對又訓揚則睽揚汎訓雙耦信矣今語有顥睽史通言
渠門至今有你們我們之語們者謂其曹耦乃顥之聲轉矣郭顥
音綠正字當作伱說文伱相當也讀若宀宀亦音綠相當故爲雙耦也
睽騰卽等卽臺之蒸對轉若勝騰作倴檾矣
廣雅𢿱俏儷儕耦也𢿱曹憲音下邁反今人謂耦俱爲兩𢿱𢿱
開口呼凡去聲泰怪夬等韻今人多閉口呼之與卦韻同亦與禡韻相亂此𢿱溷者如話本音下快反今音則與華韻不殊餘皆舉此遂誤書作兩下
說文雔雙鳥也讀若醻古多借醜爲之爾雅醜衆也轉訓爲類
經典或借疇字爲之如醜爲疇後變作儔今人謂一羣人曰一儔

人謂同類曰儔扶說文扶竝行也讀若伴侶之伴案伴侶爲借字扶𢌿爲正字或曰儔火音
皆如濤
朋輩謂之火計此合語也元魏時軍人同食者稱火伴漢時吏
民被徵詣長安者今與計偕故今合語爲火計
大雅帝作邦作對傳對配也士昬禮設對醬總言相配爲對別
言相敵爲懟方言諄憎所疾也說文懟怨也徒對切諄懟同字
今人謂相惡曰作對所疾曰對頭對亦懟也若耦爲仇怨耦亦
爲仇矣
爾雅蹶嘉也居月居衛二切郝懿行曰東齊里俗見人有善誇
美之曰蹶蹶卽作厥音佗方或如括括江寧曰蹶蹶依居衛切
而作平聲亦爲驚歎之詞或曰此當作傀說文傀偉也春官大

傀異烖釋文引字林公回反今江寧正作此音
漢書王莽傳莽欲以厭凶又曰國有大災則哭以厭之師古曰
厭當也音一葉反文選西京賦建章是經用厭火祥善曰厭於
冉切蓋二音通讀也今杭州人私作厭勝謂之厭祥祥讀如羊
厭讀於冉切
說文謯娽也側加切案娽訓隨從引伸有鈍遲義說文遝行謹遝遝也漢書
蕭何曹參傳當時錄錄未有奇節師古曰錄猶鹿鹿言在凡庶之中也錄遝皆與娽同謯亦此義今廣信
謂愚爲謯蘇州亦爾
說文嬈苛也奴鳥切淮南俶真訓傷死者其鬼嬈注善行病祟
人苛亦病也呂覽審時篇身無苛殃注苛病苛說文訓尤劇也見一切經音義引
則苛病聲義通故爲病也今蘄州謂以藥毒人使病爲嬈人

荀子非相篇仲尼之狀面如蒙倛楊倞曰其首蒙茸然蒙茸說
文作髶云亂髮也東京賦曰髶髦被繡髶亦作鬆廣韵鬆鬆髮
亂貌私宗切在獸爲蒙須爾雅蒙須猱狀今廣信謂貌醜爲鬆
猶言蒙倛矣
說文𩑋嫚也從百從夰讀若傲百卽首字今淮南吳越謂仰首曰𩑋
𩑋頭
說文頫低頭也俛頫或從人免案今音俛皆方矩切表記俛焉
日有孳孳釋文俛音勉是俛本從免聲其作方矩切者自是俯
字古今字詁曰頫府今俯俛也匡謬正俗引此則古府今俯古頫今
俛俯俛本非一字俯依說文正作頫云俛病也世人皆誤以俯
音俛據文選上林賦注則聲類已以頫爲古文俯字尚賴表記釋文存其本音今吳越

謂低頭曰俛倒頭俛音如悶正是古音此猶免之音問元薛相轉

說文頷低頭也春秋傳曰迎于門頷之而已趛低頭疾行也唐韵頷乎感切趛牛錦切古金聲在侵部頷趛竝牛錦切今吳越謂低頭曰頷倒頭淮南曰頷佳音渠錦切疑紐轉入羣紐也頷又通欽漢書揚雄傳頷頤後漢書周燮傳作欽頤是其證故成都蘇州亦謂頷倒頭曰欽倒頭爾雅欽訓敬盡人所知不知本從低頭引伸也

毛詩國風傳齊敬也祭義齊齊乎其敬也字通作濟小雅傳濟濟言有容也大雅傳濟濟多威儀也今廣信謂婦人斂手爲禮曰作齊讀如齋

方言凡相竊視謂之䁢或謂之貼或謂之占今音轉如張

爾雅胥相也詩大雅曰聿來胥宇今四川謂竊視曰胥音轉如

梭俗作睃漢中亦如之

說文督察也漢書王褒傳曰離婁督繩在目爲督在言爲譙史記萬石張叔傳不譙訶索隱謂耶誰何此非字形之誤誰字音轉爲蜀爲執皆與譙同在幽部亦猶氏惆祗裯脂幽二部相合爲言譙亦爲望漢書陳勝傳戰譙門中趙充國傳爲塹壘木樵師古皆曰樵謂爲高樓以望者督譙聲轉義近督從叔聲在幽部椒字亦從叔聲音即與譙相近又漢書高帝紀聞將軍有意督過之督即譙讓之譙順天謂視曰譙不分近察遠望俗字作瞧又謂旁睞微察曰督音如秋俗字作瞅若鵃亦作鶖夫椒亦作夫湫矣秋譙聲亦近若鷦亦作揫也

說文隶及也從又從尾省又持尾者從後及之也案從後持尾謂追及禽獲之漢時言捕曰逮漢書王莽傳逮治黨與正此隶字今謂捕得爲隶住字從聲變作帶又史記秦始皇本紀以罪過連逮今凡相連及皆曰逮攜人同行亦曰逮並變作帶

說文迦迦互令不得行也古牙切今謂强止人行曰迦住音去駕切又凡關津置木水中以禦舟行古曰水衡今謂之迦讀苦野切俗字作卡無以下筆迦轉爲抲歌麻本一部迦之與抲猶茄之與荷說文引周書曰盡執抲今書作拘義同字異抲借爲迦今江南浙江皆謂執曰迦音去駕切即執抲之義也抲聲古與猗同毛詩國風傳曰角而束之曰猗亦此義也迦又轉苛說文序曰苛人受錢今人猶謂勒人出錢曰迦音去牙切

說文㑳掩脅也尺氏切字亦作㢋吳語將夾溝而㢋我韋解㢋擊曰㢋案說文掩斂也則㑳謂斂手持脅今人謂斂手持腰曰

叉腰叉爲通詞㑳爲別詞歌戈生麻㑳亦可切尺遮廣韵九麻有哆䏧等字是其例也

說文抯挹也側加切今謂手挹曰抯音轉亦謂之掫廣雅掫持也

說文丮持也讀若戟豦鬭相丮不解也豦丮疊韵分平入耳今人謂鬭棋相持不解爲朾丮相承作劫其誤久矣鹽鐵論擊之篇虎兕相據而螻蟻得志羣書治要作相搏據即豦字

玉篇𣪌呼角切急束也今山西謂急束髮捽之爲𣪌頭髮轉去聲音如秏

說文搦按也埤蒼捏捺搦治也通俗文手捏曰搻皆一切經音義引今搻與搦治竝曰捏按之曰捺持之曰搦引緜作綫捺紙使緊曰

撚又方言撚續也周書曰後動撚之孔晁訓從今揚州安慶謂盜賊既去接踵相追爲撚撚俗作捻至河南言捻匪則當作㚔說文曰盜不止爲㚔讀若籋今以雙聲轉爲撚字亦古之遺語也

說文拍拊也普百切音轉爲靶靶擊也博下切今人謂以手挽擊爲拍靶掌靶讀如巴

漢書百官公卿表挏馬晉灼曰挏音挺挏顏氏家訓云謂撞擣挺挏之今杭州謂以物遙擊爲挺音如釘福州謂自上擲下曰挏

說文撲挨也挨擊背也撲音蒲角切廣雅擽擊也曹憲音歷杭州謂拳擊爲擽撲

說文攷敂也敂擊也今人謂以笞箠訊因爲攷打俗作拷音轉爲毃爲敺說文毃從上擊下也苦角切廣雅敺推也苦果反蘄州振物擊人曰敺

說文投擿也度矦切今爲丁矦切俗書作丟又說文盩引擊也張流切古音無舌上盩正作丁流切故今語自遠引而擊之亦曰盩俗亦作丟山東遼東謂搊掠捶擊曰盩乃正作張流切而稍變爲去聲

爾雅振訊也廣雅振投竝訓棄則訊亦有投棄之義今人謂振物投之爲洒洒即訊字若古洒埽作汛埽矣西聲本在真部故得相通

方言拌棄也今謂棄身爲拌命拌轉爲甹說文三輔謂輕財者爲甹普丁切今語猶然

通俗文縱失曰蘭一切經音義引今市井謂債不可復收者爲爛帳爛即蘭矣凡人縱弛無檢亦曰蘭列子說符篇宋有蘭子者注應劭曰闌妄也蘭與闌同今人謂人舒縱不節曰爛爛亦蘭字也

方言佻縣也丁小切王延壽王孫賦作𠄌今通謂縣物曰佻讀如弔

說文紡網絲也妃兩切紡縛古雙聲故或以紡爲縛義晉語獻子執董叔而紡於庭之槐叔向曰求繫既繫矣求援既援矣韋解紡縣也此即今人所謂佻者亦或作方孫子九戰篇方馬埋輪曹公曰方縛馬也今人謂縛爲紡讀重脣爲百兩切亦古音也

說文約纏束也江寧謂以艸索束物爲艸約約讀如要古音約如要釋名要約也鄧廷楨說

地官大司徒屬其六引鄭司農曰謂引喪車索也襍記執引者三百人注在塗曰引古字引訓爲陳爾雅引樂小鼓稱田說文𨋮擊小鼓引樂聲也廣韵引𨋮皆手晉切周頌𨋮字作田陳田古本一聲引音如之故揚州謂棺柩屬引發塗爲出田田即引也或說爲奠非也

說文𤼲引也從又𠂹聲里之切今謂提引爲𤼲俗作捏或音轉如陵

說文揭高舉也江南謂以手抱物爲揭說文克肩也江南浙西謂以單肩任物爲克小雅大侯既抗傳抗舉也戴物於上亦曰亢字通作康明堂位崇坫康圭是也淮南謂以肩任物曰抗淮西謂戴物頭上舉之曰亢

說文勃排也今江南運河而東至於浙江謂推排重物曰勃若通語言般矣說文般辟也象舟之旋般勃雙聲而義相近也

說文⿰鬲力推也今四川浙江皆謂推轉圓物爲⿰鬲力⿰鬲力之言囂也古文囂從回

穀梁傳邾人戕繒子於繒捝殺也范訓捝爲捶打今揚州謂打人爲囂捶是重語耳

方言凡相推搏或曰攩今人猶謂支格曰攩又廣雅當直也今人謂以帷幕遮蔽曰攩亦兼取當直義[方言攩字郭璞音晃曹憲亦音廣雅攩字爲榥][廣韻訓榥爲帷幔是知今所謂攩即彼時所名爲榥然攩本音多朗切今音無誤]

說文𢿌閉也讀若杜書言杜乃擭大雅度之薨薨韓詩說度填也度即𢿌字晉語狐突杜門不出賈侍中云杜塞也[一切經音義引]

塞門者若吳志云孫權恨張昭士塞其門昭又於內以土封之是也今浙江謂垛積木石以塞門曰𢿌門音待陌切[釋文度本音待洛反今爲待陌陌鐸本一部]凡防堵堵塞諸語通字當作杜本字當作𢿌

說文閼遮攤也從門於聲古音當讀如烏[於即烏字]故隝從烏聲訓爲小障漢書召信臣傳起水門提閼閼即隝字所謂小障矣今人謂以手掩口曰閼以被掩身亦曰閼皆讀如隝直隸亦謂掩口曰堵堵即杜字本𢿌字也

說文竁穿地也充芮切今人謂鉤距穿之爲竁俗作橇以廣韻橇字誤讀爲起囂切[夏本紀河渠書說禹所乘四載橇橋各異橇亦作毳如淳音茅毳之毳修廣韻者誤謂橇即是橋遂以起囂之音切橇字不審何以繆亂至是]今亦誤讀竁音如轎所謂貤繆者也

說文掀舉出也春秋傳曰掀公出於淖虛言切今人謂發棠爲掀或讀作虛尹切謂推爲掀一曰說文搑推擣也當作搑字本而隴切今誤虛尹

廣雅撦開也廣韻撦裂開昌者切今人通謂裂物曰撦俗字作扯

爾雅斯離也方言𢿨散也廣雅斯分也陳風曰斧以斯之此斫物使析也今則引裂曰斯與撦同義

說文撝裂也許歸切音轉爲華若華蘤相通也曲禮爲天子削瓜者副之爲國君者華之注華中裂之不四析也今謂以刀分物爲華開

說文婁空也論語曰婁空字亦作屢大雅削屢馮馮傳曰削牆

鍛屢之聲馮馮然蓋牆閒穿網[此制近人多有之古人戶牖貫穿網說文𦋔牖中網也招魂云網戶朱綴王逸曰綺文鏤也非獨在牆]有刻削彫鏤椎打之功是爲鍛屢屢亦取義於屢釋名樓謂牖戶之閒有射孔樓樓然也今人謂以刀刻物中閒使空爲屢空屢亦鏤也

說文揞撫也撫一曰循也揞音武巾切今人謂循髮拭之爲揞聲如泯

說文捼兩手相切摩也奴禾切歌寒對轉廣雅攤按也曹憲音乃旦反今謂按摩曰捼音奴禾切俗誤用挪非也

說文⿱㓞支齘⿱㓞支刮也從㓞支聲今天津河閒皆謂搔癢曰⿱㓞支癢癢音如悽

內則桃曰膽之正義拭治去毛令色青滑如膽也今通謂拭治

爲臏

說文概滌也詩曰概之釜鬵廣韵概拭也則拭洗之曰概又說文塈仰涂也概古代切塈其兾切今人謂拭滌曰概涂之曰塈音皆小變如揩廣雅揩磨也曹憲音看皆反義亦相似然非本字

廣雅汏洒也江南運河而東至於浙西多謂洒爲汏本徒蓋切音大如今徒卦切今人言大亦多作此音說文湔一曰手瀚之子仙切浙西謂煩瀚曰湔淮南類面亦曰湔臉說文濯瀚也直隸謂瀚衣爲濯衣音如抽濯之爲抽猶擢之爲抽矣說文擢抽皆訓引此一聲之轉此洗滌之殊名也

通俗文淅米謂之洮汏一切經音義引淮南要略訓所以洮汏滌蕩至意高誘曰洮汏瀉也凡淅米者所以簡擇之故凡簡擇皆云洮汏今人謂簡擇曰挑本是洮字惟洮米作本字耳簡擇之挑一云導字顏氏家訓云導擇也引光武詔豫養導擇爲說百官公卿表有導官師古曰主擇米導轉爲挑幽宵合音最近也

說文瀝漉皆訓浚今人漉則曰瀝音如詈

通俗文去汁曰滰一切經音義引廣韵音鄗窑切古字無滰故醫經但作分泌今人皆謂去汁曰泌引伸之謂甚清曰泌清皆讀鄗窑切

說文抈折也魚厥切今人謂以手折物爲抈開口呼之

說文攕理持也今謂理須髮爲攕俗誤書掠非也

釋名爪紹也此明古音爪紹相同今衣工謂袪端接袖爲爪袖爪即紹也今人又謂以錢沽物有餘而返其錢爲爪或謂之繳尋說文繳生絲縷也之若切引伸爲繳繞漢書司馬遷傳名家苛察繳繞如淳曰繳繞猶纏繞也纏繞則有返歸之義故謂返錢爲繳之若切轉爲上聲正當讀爪相承皆讀繳爲古了切遂若與爪異語其實一也

說文指爪字本作叉云手足甲也今人謂尋覓爲爪蓋取搯技之意

方言受盛也齒音轉舌廣韵受訓姓者音都導切今以手以裳承接者通謂之兜兜即受也

說文斢市也都隊切今人謂以銀易錢曰斢通以兌字爲之

方言撟捎選也凡取物之上謂之撟捎今江浙皆謂物之上選者爲捎貨音如峭

爾雅隱占也廣雅隱度也今浙江謂以身及手比絜物之高下長短爲偃偃隱古通齊語隱五刃管子小匡作偃五兵古今人表徐隱王即徐偃王

說文𢪏扶也七良切今浙江謂小兒相扶曰𢪏音如將詩言福履將之無將大車箋皆訓將爲扶則古祗作將也直隸謂引導小兒行爲將則將率之義也又廣雅將養也小雅不皇將父莊子庚桑楚備物以將形今人猶謂持養曰將養作𢪏亦得

方言搪張也郭璞曰謂彀張也今謂彀張爲撐開撐即搪矣

說文舀抒臼也以沼切今謂以器抒水爲舀水

廣雅戽抒也抒出亦曰抒詩釋文引倉頡篇今謂傾水爲戽水曹兗沂之閒謂投棄爲戽又說文斛抒也今浙江謂自壺口注酒抒之

佗器曰斜酒讀如賒（斜賒皆從余聲）又說文湑食已而復吐之佗昆切爾雅潒泼注湑灘萬物吐秀傾垂之貌也今浙江謂傾水爲湑水音正作佗昆切此傾注之殊名也

說文囦下取物縮藏之讀若聶今治水田者下取川谷淤泥縮藏之以上壅田謂之囦泥轉上聲爲女檢切字變作罱

廣雅扱插也今人謂揷褁於帶爲扱本楚洽切今北方音如市南方音如颯（蘇合切）

說文攲𢻫也經典相承作施古音攲施皆如拕歌寒音轉今變作攤攤本訓按音乃旦切音義皆無所取廣韻二十五寒佗干切下已有攤字訓爲開也則其變轉已久尋討語根實當作攲（王叔和脈經曰滑而浮散者攤緩風今人猶言風癱俗字作癱攤乃借爲弛字弛施古通）

廣雅廢措寘眞置也凡置物曰廢與措寘眞同意史記仲尼弟子列傳曰廢居貨殖列傳曰廢著古無輕脣廢讀如拜今謂置物爲廢其音由拜轉擺俗遂用擺字爲之廣韻擺訓擺撥未詳其義後漢書馬融傳云擺牲班禽桒春官大宗伯貍辜故書貍爲罷鄭司農云罷辜披磔牲以祭則擺牲之擺即是罷字本訓披磔無罣義也

說文圮毀也虞書曰方命圮族酵圮或從手從非配省聲今廬州謂物漸傾稍曰圮下去讀如擺案徐鍇音圮爲符鄙切古無輕脣則圮正當讀擺（圮從配省聲非從己聲切以符鄙亦未密合切符美者得之）或字兼從非聲與排㛹悲等字聲尤近又廢圮敗音義皆近廢訓屋頓敗訓毀圮亦訓毀凡物傾頹則搖動今亦云擺實即圮字

說文奐取奐也詩大雅伴奐爾游矣箋云伴奐自縱弛之意也今江浙謂狗搖尾自縱弛曰奐尾又凡用拂子繩索之屬縱弛搖之亦曰奐又奐換聲義相近說文換易也古言掉尾今言換尾猶今謂易曰換亦曰掉矣

說文冤屈也從兔在冖下不得走蘄州謂手在袖中屈不得舒爲冤

說文踦區藏匿也或借彄摳爲之春秋魯公子彄字子臧是也引伸爲探藏列子黃帝篇以瓦摳者巧以黃金摳者惛殷敬順曰摳探也荀子君道篇探籌投鉤者所以爲公也慎子曰投鉤分財投策分馬非鉤策爲均也又曰分馬者用策分田者用鉤（慎子引見羣書治要）鉤亦摳也今言拈鬮即此鉤字廣信謂隱度探索爲彄凡此皆本區字也

方言揜藏也引伸爲射覆賈子匈奴篇或薄或揜（薄即博孫詒讓說）漢書貨殖傳掘冢搏揜師古曰揜意錢之屬也揜即揜字纂文撲揜俗謂之射數或云射意也濟南謂以隱語相射爲調揜子本衣檢切今苦敢切

漢書佞幸傳縣官㡿賣董氏財凡四十三萬萬貨殖傳及眾㡿賣㡿者度也（史記李將軍傳索隱引許慎淮南注㡿度也㡿度古同聲）今人謂㡿賣爲掯賣音之轉猶頊顱呼百顱矣天官注云占賣國中之㡿幣占度同義漢書言自占占租是也

說文操把持也史記酷吏列傳操下如束溼薪沂州謂持止小兒妄動爲操作上聲

說文東動也動作也自西安以至四川皆謂自作不靖曰東亂子亦曰東禍佗佗多言撞禍撞從東聲也

㬎經佴自作也字從聲轉作茸漢書司馬遷傳而僕又茸以蠶室文選正作佴廣信謂隨意自恣出入曰佴進佴出即自作義音如茸佴茸皆耳聲

說文𠬪撥也如審切音變從韵作揕史記荆軻傳右手揕其匈又爲戡爾雅戡殺也今稱殺曰戡俗作砍無以下筆音變從紐作刵仍吏切與刵半雙聲廣雅刵斷也字亦作珥秋官司約則珥而辟藏注珥讀曰刵謂殺雞取血釁其户杭州謂殺曰刵恆言曰殺殊語曰刑

說文刉劃傷也一曰斷也讀若殪殪音五來切中山經刉一牝

羊注刉猶刲也周禮或言刉珥幾珥祈珥皆一語也廣州謂殺曰刉恆言曰殺殊語曰刉

爾雅鐳殺也淮南謂殺曰溜刀子溜之言鐳也凡今語以拳打曰打拳以杖俗作仗打曰打杖故以刀殺曰鐳刀子其詞例同矣

說文副判也周禮曰副辜今作疈是籀文芳逼切今蘄州謂宰殺犧牲曰伏伏雞伏豬是也伏即借爲疈字伏疈今爲雙聲古音又同在職德部說文畐讀若伏考工記不伏其轅故書伏作偪是伏與畐聲字通之證封禪書言秦德公作伏祠磔狗邑四門以禦蠱菑是伏正因磔狗得名伏即疈辜之疈明其伏爲祭名與膢臘等膢臘主於用肉伏則主於磔狗而漢以來皆釋爲伏閉伏臧不知其即疈字服虔云周時無伏秦始作之亦不憶疈辜也

說文殆枯也古但作辜春官大宗伯以疈辜祭四方百物鄭司農曰罷辜披磔牲以祭若今時磔狗祭以止風秋官掌戮殺王之親者辜之注謂磔之剖腹張之曰辜剮肉置骨曰冎說文辜冎雙聲相轉今時極刑剖腹支解復剮其肉但謂之冎

說文夌一曰夌徲也亦作陵遲陵夷古語陵遲爲漸下陵遲者猶言夷也說文徲行平易也古但作夷今語陵遲爲剖腹支解陵遲者猶言夷也秦法有夷三族漢書刑法志曰大辟有夷三族之令令曰當三族者皆先黥劓斬左右趾笞殺之梟其首菹其骨肉於市夷本訓傷訓殺易序卦夷者傷也左傳芟夷蘊崇之杜解夷殺也亦訓爲尸周禮天官共夷槃冰注夷之言尸也陵遲爲夷亦猶尸諸市也夷尸易施古音同爾雅夷易也弛易也顏謝本弛作施毛詩小雅我心易也韓詩作我心施也夷易施古一聲易聲有剔說文云冎剔人

肉置其骨施聲有胣莊子胠篋篇云萇弘胣崔譔作施云裂也司馬彪云胣剔也古但作施晉語施邢侯氏左氏傳國人施公孫有山氏施其家者即所謂夷三族也韋訓劫捕杜訓行罪皆非施其身者即今陵遲爲夷也古今兩言陵遲所指各異然其爲夷一矣

左傳五雉爲五工正夷民者也古雉夷同聲故辛夷亦作新雉秋官雉氏掌殺艸雉即夷也字亦作薙說文薙除艸也他計切今福州謂殺爲薙開口呼之凡福州音支多如佳脂微齊多如灰之多如咍此與江河閒異薙本夷也

說文辟法也從卩從辛節制其辠也從口用法者也辥治也周書曰我之不辥今經典但作辟王制司寇正刑明辟今諸會黨皆謂殺爲辟

說文半物中分也從八從牛解判也從刀判牛角今廣西屠牛
者行賕吏役謂之牛判錢鄧廷楨說
說文䇲刺也士革切今謂刺爲䇲讀如錯襍之錯俗作戳
說文耏罪不至髡也或作耐奴代切漢書高帝紀應劭注完其
耏鬢故曰耐黃生說徽州婦人治去面毛曰耐面
說文薅拔去田艸也從蓐好省聲茠薅或從休詩曰既茠荼蓼
呼毛切今山西淮西淮南皆謂刈艸爲薅艸讀呼到切
說文穮耕禾閒也春秋傳曰是穮是袞甫嬌切今山東江蘇皆
謂耕禾閒曰穮音如暴
說文漢令解衣耕謂之襄鄘風牆有茨不可襄也傳曰襄除也
則去艸亦曰襄音轉字變芸艸後摩田曰場說文場治穀田也

今江南浙江㨜摩曰場讀如盪佗浪切引伸謂平滑修潔爲光場
場亦讀如盪
說文居蹲也此即今踞字黃州謂踞地曰踞倒讀若枯惠湖嘉
應之客籍曰踞下去讀如古
淮南道應訓方倦龜殼而食蛤梨注楚人謂倨爲倦倨即踞字
倦之言拳拳也今四川謂踞地曰倦在地倦讀如捲
說文久從後灸之象人兩脛後有岠也周禮曰久諸牆以觀其
橈久古音如己說文玖讀若芑凡詩久玖等字皆與之咍部字爲韵兩脛後有所岠正象
跽形故字變作跽作𠀇說文𠀇長踞也曁己切跽長跪也渠几
切蘄州謂跪曰跽讀如𠀇
方言企立也今福州廣州謂立爲企

詩大雅傳疑定也士昏禮疑立注疑止立自定之貌漢書司馬
相如傳佁儗注云不前儗亦疑字今浙東紹興謂立爲疑讀如
礙疑音小變爲隑方言隑立也隑倚也廣雅隑倚皆訓立倚即
倚也曹憲音隑爲巨代反浙西謂負牆立曰隑仰胡牀而坐亦
曰隑音正作巨代反直隸山東言倚
方言張䇂立也今淮南謂立爲張音如撐
說文眙直視也今轉作瞪通語也浙人謂目大而直視曰眼精
眙出讀若殆又方言眙逗也今淮南謂久立不前曰站眙注意
睎視曰望眙亦讀如殆
說文𠂆仰也從人在厂上舊皆讀魚毀切此蓋誤從危音危音魚爲
切𠂆下又云屋梠也秦謂之楣齊謂之𠂆木部曰屋櫋聯秦謂

之楣齊謂之檐此則𠂆檐同字𠂆檐古音竝如詹故廣韵𠂆詹
竝職廉切詹下云多言也從言從八從𠂆段玉裁曰當從𠂆聲
其說甚是今人謂危立曰𠂆音如賸俗作站凡訓仰者多與立
同義故通俗文企訓爲望一切經音義引而方言企訓爲立矣
周易朋盍簪京作撍虞作戠云叢合也廣雅蹭止也今直隸山
東謂車行所至小有宿留曰打𢶍俗作尖即撍蹭等字也爾雅方
言皆云詹至也兟詹聲相類義亦相引伸矣
說文去人相違也丘據切朅去也丘竭切今南方多言去北方
多言朅或音如鎧苦蓋切然猶書作去者以去朅本雙聲耳
說文儦行貌詩曰行人儦儦釋文表驕反今通謂疾走曰儦音
如麃蒲交反俗書作跑案廣雅跑趵也玉篇跑蹴也非行義所在有虎

䞈泉則是楷字

說文憂和之行也從夊𢝊聲（憂愁本作𢝊） 詩曰布政憂憂今浙江謂輕步曰憂憂

說文冟突前也莫紅亡沃二切今吳越間小兒捉迷藏爲戲突出曰冟讀莫夭切鄧廷楨說

說文達字得聲於大或從大作达达下云或曰迭迭下云一曰达是达迭義本相近故鄭風挑兮達兮傳云挑達往來相見貌往來即更迭義今凡往返一周浙江云來一達去一達達讀如大（徒蓋切） 湖北謂之一道道挑聲亦相近說文引詩叏兮達兮訓叏爲滑亦謂往來滑利也（詩釋文挑佗羔反）

說文𠣾帀徧也經典相承用周爲之今或音轉如遭謂走一周

曰走一遭或音轉如招謂周轉曰招轉幽蕭與宵肴豪合音冣近也

莊子繕性篇物之黨來寄也荀子天論怪星之黨見黨猶適也亦或作儻今吳楚皆謂不意得之者爲儻來

說文夆啎也逢遇也今人謂相啎曰夆相遇曰逢皆音普用切古無輕脣從重脣也不意得之亦曰逢音轉字變作髼說文髼忽見也蒲浪切俗作碰

左傳距躍三百曲踊三百釋文百音陌今字作趏文選江賦趏漲截洞善曰趏音陌猶越也截直度也案截趏對言截爲直度則趏爲邪越凡從百者皆有邪義問喪注云邪巾貊頭故釋名曰鹿兔之道曰亢行不由正亢陌山谷艸野而過也今人行道方折者曰轉彎邪越者曰趏角

廣雅䟫蹋也曹憲音戾買反今人謂蹋爲䟫讀初買反俗用踹字爲之

莊子秋水曰跳梁乎井幹之上梁今字作踉廣韻踉跳踉也今蘄州謂跳爲梁梁陸雙聲故梁音轉爲陸莊子馬蹄云翹足而陸司馬彪訓跳共亦跳也（力竹切） 說文䵷下云其行共共狀蟾蜍之跳也㚟訓爲越字亦從共謂跳高也史記秦本紀略陸梁地以爲南海鬱林象郡陸梁即共梁謂蠻人輕暴善跳踉耳今南自夏口而東謂不舉足而趏越數尺爲共轉去聲讀如溜北至天津德州謂之共厲共讀如黿（七宿切） 厲者雅訓以衣涉水今通爲在陸之名

月令征鳥厲疾樂記發揚蹈厲之已蚤王肅曰厲疾也孳乳作䴕說文䴕次第馳也廣雅䴕奔也曹憲音例今廣信謂奔走追逐爲䴕音如烈

夏官馮弱犯寡注馮謂乘陵也左傳馮陵我城郭杜解馮迫也廣信謂追迫人爲馮音鋪登切

說文倉倉黃取而臧之故謂之倉亩倉黃亩而取之故謂之亩倉有倉猝義亩義亦同今人多謂出不意乍至爲亩俗誤書令又說文㷠侵火也從炎亩聲力荏切漢中謂好出不意侵損人者爲㷠蟲又言㷠狗

說文𦒸老人行才相逮讀若樹今所在謂行才相逮曰慢慢的𦒸

說文辵乍行乍止也讀若春秋公羊傳曰辵階而走丑略切今本公羊傳辵作躇釋文躇與踱同案古音無舌上丑略切歸舌頭即作度音今人謂乍行乍止曰辵書作踱凡峙躇踟躕躊躅皆一音之轉

說文匍手行也魚模轉麻今謂手行曰爬本匍字也若父爲爸傅爲巴矣

說文旋周旋今通謂轉爲旋直隸謂轉爲打磨磨磨石亦旋物也

方言逭轉也郭璞音換又管今謂物轉於地人在地轉皆曰逭由管音轉如衮俗作滾滾本水沸之涫字奔逃亦曰滾或曰滾蛋借爲逭遯說文逭逃也遯逃也

凡逃或謂之匧說文匧側逃也盧候切今謂乘隙脫走爲匧微弁如潘或謂之乍說文乍一曰亡也今吳越謂乘隙脫走爲乍音如斫

說文泰滑也臣鉉等曰本音他達切今人謂滑爲滑泰移以言人逃去亦曰滑泰俗作躂滑泰者往來便利猶芟達矣

說文⿱臦馬驚走也廣韵俱往俱永二音福州謂走曰⿱臦馬又說文⿱臦馬一曰往來也具往切廣韵又音俱往切今通謂往來山水閒曰⿱臦馬讀居況切字亦通作俇說文俇遠行也居況切魯頌傳憬遠行貌釋文憬九永反憬借爲俇

說文踶躗也特計切今人謂以足擿人爲踶音如惕俗作踢

說文尥行脛相交也力弔切直隸謂角力者以脛互踶爲尥骹子

說文跳蹶也蹶僵也今謂失足傾墮爲跳音如弔俗誤書掉非也或謂之跌方言跌蹶也傾足旁墮爲蹼說文蹼足跌也烏過切今爲烏拐切向前墮爲仆說文仆頓也江南運河而東至於浙江謂墜地俛者爲合仆仆音如朴兩物俛仰合爲合覆亦作朴音向後偃爲踼漢書儒林傳踼醉踼地今謂失據後偃爲踼倒踼音如儻行有所亥爲跋說文𨂂足剌𨂂也讀若撥跋蹎跋也𨂂跋聲義同今謂舉足獵跋欲蹎曰跋轉入元寒音如絆若跋扈作畔援矣

說文県到首也到即今倒字賈侍中說此斷首到縣県字古堯切県首字相承借梟爲之県梟廣韵皆古堯切今乃誤讀如囂矣然縣首是引伸義汎言倒首乃是本義今人謂前仆曰跌一県前仆者首必倒下俗言倒栽或言跌頜頭俗作跟頭誤是也故以県言相戲倒植曰勃県

說文沒沈也黃勃切今人皆讀沒如末浙江謂人溺死爲沒殺猶作黃勃切

說文窋物在穴中貌丁滑切今謂藏在穴中爲窋音如朶窋轉平當音堆今音朶者脂歌相轉猶堆亦稱垛矣說文垛訓堂塾今言垛積者非本字乃堆字雙聲假借爾

說文藩屏也屏爲屏蔽亦爲屏藏地官蕃樂杜子春讀蕃樂爲藩樂謂閉藏樂器而不作今浙西嘉興湖州謂逃隱屏藏爲藩音如畔古無輕脣音藩音如盤盤畔亦相代也

廣雅亢遮也左傳吉不能亢身焉能亢宗杜解亢蔽也案爾雅

敵訓徵謂隱匿之也則亢亦有遮使隱匿之義今淮西淮南吳越皆謂臧物爲亢讀如抗

說文困故廬也易言困于石困于葛藟傳曰非所困而困焉則困亦有居處之義故古文困作朱字從止也方言困胎逃也蓋謂逋世隱居爾今直隸淮西江南浙江皆謂寢曰困亦取從止之義

說文寐臥也今廣信謂臥爲寐倦極思臥曰打默寐寐讀如蒙救切本脂部字今轉近幽若韋昭云急疾呼茅蒐成韎韎亦轉幽部矣

莊子外物篇螴蜳不得成釋文郭音陳惇司馬讀曰沖融言怖畏之气沖融兩溢不安定也案螴蜳猶言怔忪淮南謂假寐曰

覺爲螴蜳上音如沖下音如惇吳越曰打磕螴音如沖直隸曰打蜳兒音如堆猶敦北即堆北矣

說文眉臥息也通作塈邶風伊余來塈傳塈息也釋文音許器反今紹興杭州勸小兒臥則語之曰眉

說文寣臥驚也火滑切引伸爲覺寣廣雅寣覺也今人謂睡至醒一期之間曰睡一覺或曰睡一寣

曲禮正義火灼曰炙凡熏火亦曰炙惠潮嘉應之客籍謂熏火爲炙火常德亦如之炙讀如側

說文慸惰也苦計切今人謂勞惰爲慸力揚州謂之羸凡气盡積衰通謂之喙晉語余病喙矣韋解喙短气貌方言作豫云傍也今轉作平聲讀如虺俗誤書灰

說文姘漢律齊民與妻婢姦曰姘今謂姦爲姘

說文迭會也經典相承作交月令虎始交莊子齊物論與接爲構司馬彪曰人道交接構結驩愛也今人謂人道曰交音如攪或云是滿洲語非也或謂之尼說文尼從後近之爾雅舍人注曰尼者私之定也音轉爲昵說文暱日近也亦作昵昵又通翻左傳不義不暱說文引作不翻今謂交會爲尼音如日翻得聲於日也仲尼亦作仲𡰥仲泥則古尼本音泥從日亦作衵從內則古日本音衲尼昵和古竝泥母今則竝在娘母而俗音又在日母要之古音祗有泥母娘日二母皆後人紛岐之音耳古言親昵娘母今語亦變爲親熱日母惟江南猶正言親昵耳或謂之㞙說文㞙屆㞙也屆從後相臿也屆音楚洽切㞙音直立切今浙江謂交會爲㞙廣雅屆㞙又與歃減劣𡣕等字竝訓爲少今市井亦謂折閱爲屆㞙范寅說雞鶩鳴孳尾紹興謂之打埶

案范寅以下十四字右文社本誤提行今依原印本校者附識

爾雅介右也秋官大行人注介輔也江南浙江謂與人相耦爲介讀渠八切

說文豖豕絆足行豖豖從豕繫二足亦借作招孟子盡心篇既入其苙又從而招之注招罥也今江寧杭州于珍重之物欲其弗失曰招得住招即豖也

說文既小食也論語曰不使勝食既今論語作氣氣說文云饋客芻米也從米气聲春秋傳曰齊人來氣諸侯或作槩作餼然則在物曰氣啗之曰既唐人言喫飯今人言吃飯吃本口吃字今音如气晏子內篇襍下曰免粟之食飽士之一气也炙三弋士之二气也五卵土之三气也嬰無倍人之行而有參士之食

彼气即今所謂吃飯皆借爲既食言亦謂之既史記大史公自序曰不既信不倍言義者有取焉既信即食言今人亦曰吃借气吃爲既者猶借氣爲既也新附别出喫乃不悟說文本有既字（今以氣爲雲气之气而以气爲气食字然气食正當作氣傳言齊人來氣諸侯與之曰氣求之亦曰氣也）

說文㗇嘗也昌說切今南方謂食之爲吃北方謂食之爲尺吃即既字尺即㗇字然猶書作吃者韻近相亂耳揚州訶責兒食曰㗇飯音如揣

說文𩚐設食也（從宋本及玉篇）讀若載石鼓以𩚐爲載今人置賓爲設酒食謂之待雖相承作待其字當作𩚐矣載本音戴周頌載弁俅俅以載爲戴可證也𩚐爲設食引伸亦爲食之猶饌爲具食引伸亦爲食之（論語先生饌馬融曰先生謂父兄也饌飲食也是先生饌者謂父兄飲之食之）今直隸

山東淮南湖北别語謂食曰𩚐飯讀如戴

說文𩛥用也從亯從自自知臭香所食也讀若庸今人相謁而食吃飯吃茶則曰用飯用茶本當作𩛥段玉裁說

說文齕齧也閩廣謂食曰齕飯或曰齧飯（齕戶骨切齧五結切）說文噍齧也或作嚼廣之潮州謂食曰嚼飯天津訶責人食曰噍飯音如㸑

說文啗食也長沙謂食曰啗飯字從聲變作啖飯（啗本徒濫切啖本徒敢切說文無啖啖即啗字也今乃音變如闞）

說文𩟳噍聲古活切江南謂獨食曰吃𩟳淮南謂會食曰吃𩟳獨食曰啗𩟳

說文嚌嘗也浙西訶責人食曰食嚌荀子榮辱篇曰呥呥而噍楊倞曰呥如鹽反通語訶責人食曰呥飯音轉如曩俗作囔（猶佛典南無作曩謨）此食之殊名也

說文具供置也內則佐長者視具注具饌也漢書竇田灌韓列傳請語魏其具又曰嬰與夫人益市牛酒夜灑埽張具何武傳爲具召武弟顯江南浙江言有宴集則曰有吃具具音如局若說文枈字周語漢書作楇矣

說文齦齧也康很切今人謂噬剛物曰齦廣信别言齧音如丯（古拜切）

說文齰齧也側革切鄧廷楨曰江寧謂寐後切齒爲齰牙音如錯

說文汝南謂飲酒習之不醉爲漊力主切今淮西謂嗜酒無厭爲酒漊子

說文欱歠也呼合切今人謂大歠曰欱說文㱁歠也緜婢切今人謂小歠曰㱁春官杜子春注讀㱁爲泯㱁泯雙聲故浙江亦謂㱁曰泯說文吮欶也徂沇切今人謂促口取汁曰欶浙之杭

州謂之吮此歓之殊名也

爾雅亹亹蠠没孟茂勔勉也皆音之轉方言勞而相勉謂之侔莫欒肇曰燕齊謂勉強爲文莫文莫亦皆一音之轉今又音轉爲麻浙江謂勉力爲麻力湖北謂敏捷爲麻力皆一語也

說文縵繒無文也晉語韋解縵車無文也說文慢惰也趧行遲也曼聲得轉如墓（如曼訓無曼北作毋北）四川謂色不麗曰縵音如墓遲鈍曰慢音如墓浙江謂遲鈍曰慢音如莫陝西謂遲鈍曰慢誕音如麻達或轉如磨𨋍

說文苛尤劇也（一切經音義引）乎哥切四川謂事難尤獻人很尤劇皆曰老苛轉上如火

爾雅䇓待也相承作須楚辭離騷聊逍遙以相羊逍遙一作須

臾漢書禮樂志神奄留臨須搖晉灼謂即須臾亦即消搖故今
人從雙聲謂不須曰不消

新方言二

吳興沈維伯校

新方言

章氏叢書

釋親屬第三

廣雅翁公叜爸爹奢父也今通謂父爲爸古無輕脣魚模轉麻故父爲爸或謂之爹惠潮嘉應之客籍謂父爲安音如宿或書作叔非也世無以叔呼父者公稱今多移於王父曹州無賴相呼爲老奢依曹憲止奢反

說文媼母老稱也從女𥁕聲讀若奧廣雅媼母也山西平陽呼祖母曰媼媼音小變作厄到切又廣雅媓母也今多謂祖母爲媓媓或以稱母

說文蜀人謂母曰姐今山西汾州謂母爲姐湖南別謂祖母爲唉姐

廣雅毑母也與姐分言玉篇云姐古文作毑曹憲亦同音子我子倚二反案毑從也聲似不當與姐同字今淮西蘄州別謂母爲毑音如馳與也聲合

方言南楚瀑洭之閒謂婦妣曰母㛂稱婦考曰父㛂郭璞音多曹憲又音多可反案㛂說文本訓美女音尺氏切其爲婦妣婦考之稱與爹奢姐社同字廣雅爹奢並訓父曹憲音爹爲大可反廣韵兼入麻部音陟邪切曹憲音奢爲止奢反說文云蜀人謂母曰姐淮南謂之社尋淮南說山訓云社何愛速死高誘注江淮謂母爲社雒家謂公爲阿社然則呼母爲社即與姐同呼公爲社即與爹㛂同皆今韵麻部字其紐微有清濁弇侈然古人不甚分也㛂從多聲正與爹同婦考爲㛂㛂即爹奢社也婦

奼爲姼姼即姐社也廣韵四十禡陟駕切下有奼字訓美女即說文姼字之訓又多聲字如哆奓陊廣韵皆在陟駕切下故知姼可讀陟駕切（由郭曹二音舌頭轉舌上）爹切陟邪姼切陟駕平去之異耳

今人謂婦考曰丈人義已無稽（丈人本長老之稱漢書匈奴傳且鞮侯單于自謂我兒子安敢望漢天子漢天子我丈人行師古但云丈人尊老之稱且鞮侯未娶漢女其非婦考明甚直以已新嗣位漢武已老故尊言丈人耳樂府婦病行曰婦病連年累歲傳呼丈人前一言當言未及得言此則婦人稱其尊者爲丈人也亦不涉於婦考）謂婦妣曰丈母名實乖謬（丈本丈夫不應以稱女子顏氏家訓風操篇中外丈人之婦猥俗呼爲丈母稱爲猥俗其謬可知）原其言丈本是音譌山西猶稱婦考曰姼人婦妣曰姼母音正作陟駕切蓋里巷殊言猶存故訓文士皮傅一箸紙筆音義便差此類實多無足深怪

姼既同社故爲母稱山西平陽謂叔母曰姼姼音多駕切（多可之轉）謂父曰爹亦同此音陝西西安呼父亦爾

幽侵對轉舅妻爲妗（本火占切今渠甚切）叔審雙聲故通語謂叔母爲嬸此雖鄙言俗字然音均不相越也

詩國風傳良人美室也漢時後宮有良人此男子謂婦爲良人也士昏禮媵衽良席在東孟子離婁篇良人者所仰望而終身也此女子謂夫爲良及良人也婦爲良人故字變作娘今謂處女爲姑娘夫爲良及良人故相承用郎今謂幼男爲郎然良又爲尊稱少儀負良綏注良綏君綏也左傳戎帥稱大良少良此皆郎字（廣雅郎君也即少儀之良）秦漢天子侍從稱郎亦本良人呂氏春秋序意良人請問十二紀是也良人即良家子所居曰郎門郎屋（今湖南亦稱營壘爲良子以良家子起爲士卒所居也）故晉宋至唐郎爲尊稱今閩廣乃以郎爲賤稱則以聲近獠故無關本義郎爲男子尊稱故娘亦爲女子尊稱今人稱母爲娘是也廣韵孃訓爲母娘訓少女特承唐人假借聽書之習其實孃借爲娘今江寧呼母猶作良音此爲得語柢矣孃字說文本訓煩擾與敽訓亂同義（廣韵孃字亦有訓亂一義）又訓肥大與膢訓肥同義皆不訓母古無娘字故或借孃爲良今人皆云書孃爲正斯失之矣

爾雅男子先生爲兄詩用兄字即今況字兄況古音同段玉裁曰今人呼兄爲況老乃古語也朱駿聲說杭州呼兄爲阿況亦曰況老章炳麟案徽州黟縣稱兄爲況漢

說文周人謂兄曰罤古魂切經典相承用昆爲之罤紐雙聲相轉今稱兄爲哥或云晉書吐谷渾傳鮮卑謂兄爲阿干干轉爲哥此實夷語非也今紹興猶謂兄爲昆正與哥聲相轉詳夫親屬相呼本於嬰兒初語其聲不過丂丂二者而已呼父曰考語本於丂呼保母曰阿亦曰可者字變爲妿語本於丂呼兄曰哥語亦本丂（可阿哥皆得聲於丂）或古語流傳如是也至鮮卑言阿干契丹謂皇子爲哥兒滿州謂皇子爲阿哥此如中國呼爸語由父轉然今四裔亦多謂所生爲爸夷貉之子生而同聲固莫能相外也

釋名長婦少婦或曰先後史記封禪書見神於先後宛若今山西大原以南兄弟婦稱先後

曲禮大夫曰孺人字轉作嬬廣雅妻謂之嬬（廣韵嬬訓妻名有人朱相俞二切人朱爲本音）音轉如乃（古無日母故今嬬音轉在泥母）今人尊稱婦人曰嬬嬬（與嬬異字）又

說文嬬下妻也廣州謂妾曰嬬音亦如乃
說文母牧也引伸老嫗皆稱母字變作姆說文姆女師也讀若
母姆變爲姆廣韻姆老女稱武酣切紹興謂女師爲老姆
漢書高帝紀常從王媼武負貰酒如淳曰俗謂老大母爲阿負
古無輕唇負音如倍音轉作婆廣韻婆老女稱也婦負同聲婦
轉亦爲婆故今謂妻爲老婆或謂婆本婦之聲轉則無解於稱妻也
說文㚤婦官也漢有鉤弋夫人弋即㚤字春秋姒氏公羊經皆
作弋則㚤即姒姓之姒漢亦謂妾爲姬蓋貴者後宮取備百姓
故弋姬皆爲妾稱漢書文帝紀母曰薄姬如淳曰姬音怡衆妾
之總稱㚤轉平聲亦爲怡今人謂妻曰姬娘音正如怡世皆誤
作姨姨爲妻之姊妹非姬妾字也

豳風鬻子之閔斯傳鬻稚也邶風昔育恐育鞠箋云育稚也廣
雅毓稺也鬻育毓同字今江浙或謂兒爲育育音侈如忸順天
開封音轉如妞
方言崽者子也郭璞音宰今通謂子爲崽成都安慶罵人則冠
以崽字成都音如哉安慶音如簪
爾雅艾育養也育既訓稚故艾養亦訓稚幼艾少艾皆謂稚也
稚亦曰養福州稱小子爲養古言養卒言竈下養今亦謂養爲
小子矣凡器物語末加兒字子字者福州皆加養字
說文婗嫛婗也釋名人始生曰嬰兒或曰嫛婗山東謂幼女爲
婗子亦以稱婢兒婗孺古皆在泥紐音轉爲怒治要引桓子新
論哀帝時待詔伍客言漢朝當生勇怒子帝爲怒子非所宜言

今揚越愛憐其兒皆稱爲怒又轉爲麌說文麌鹿麛也奴亂切
江南浙江亦謂小兒爲麌
埤蒼鬐髦也文選楊仲武誄注引李善曰鬐與齠古字通大聊切七命注案
毛詩傳云髦者髮至眉子事父母之飾故未冠通曰鬐校官碑
鬐髦克敏揚仲武誄曾未齔鬐七命女齠巷歌是也今浙江紹
興謂十五六歲童子爲齠人杭州云齠牙音皆如韶凡云韶年
者茲齠鬐之借也今小兒翦髮爲鬐名曰鬐子音如鞦俗書挑子蓋鬐形亦似挑以聲爲訓義亦得兩通也
說文奼少女也坼下切今人謂處女爲小奼讀如姐以姐爲之
姐爲母稱非也
方言臧甬侮獲奴婢賤稱也侮嫂雙聲相轉古侮音如母亦轉如蠻
四川謂婢曰蠻其气買攜養之童豎曰蠻男蠻即侮之音轉山

西平陽謂養子曰蠻紇恒紇本下沒切今侈如吃居乙切說文紇
絲下也蕭滓絓頭引伸爲凡相贅屬之稱恒餘音也蠻亦侮字
說文俾一曰門侍人案在男曰俾猶在女曰婢浙東或謂僕爲
俾頭或曰俾子猶在女曰婢子矣俾音近鼻因以生義非也俾
亦使也廣雅廝徒牧圉侍御僕從扈養保傭童役皆訓使雙聲
轉變俾亦作辯書序王俾榮伯作賄肅慎之命馬本俾作辯廣
雅辯使也凡評論等字亦音轉辯頌作班史記五帝本紀述堯典辯于羣神楊雄大常箴光武封泰山刻石皆作班于羣神是其證也淮南謂役使曰班子在男曰男班子在女曰女
班子自餘多言跟班皆辯字也班亦業也說文業賦事也布還
切業與僕同從業是故僕亦曰業業俾聲又相轉若說文云須
一曰鬢也孟子言頒白者皆借頒爲鬢說文鬢須髮半白也府移切地理志

第一一〇七冊　續修四庫全書

卑水縣孟康音卑爲班矣

晉書樂志曰但歌四曲自漢世無弦節作伎冣先唱一人唱三人和賈子匈奴篇曰上使樂府幸假之但樂吹簫鼓鞀倒挈面者更進但樂亦即但歌但歌不被管弦引伸之能但歌者即謂之但淮南說林訓使但吹竽注但古不知吹人以徒歌故云不知吹王念孫欲改但爲但近人又欲依文子改但爲倡者固非文子書亦後出以不解淮南但字之義臆改作倡不足據也今傳奇有云旦者起自元曲其始祇有正生正旦即所謂作伎冣先唱者本是但字直稱其人爲但猶云使但吹竽矣古語流傳訛元猶在相承至今其他淨丑諸名元初無有事既後起其語亦不根矣

說文嫪婟也郎到切婟嫪也胡誤切秦有淫人曰嫪毐今江南運河而東謂淫人爲婟嫪音如固老安徽謂其所私亦云

新方言三

吳興沈維伯校

新方言　　章氏叢書之一

釋形體第四

說文顄頷也蘇朗切西安謂頭曰顄開口呼之如沙此以小名代大名也

說文囟頭會匘蓋也息進切今淮南吳越皆謂小兒匘蓋爲囟門

說文頊顱首骨也頊音徒谷切今山西謂額曰頊顱頊音如百若亳音轉矣

說文奊頭傾也古屑切奊頭衺骫奊態也胡結切今浙江謂頭戾爲奊音轉如健直隸山東謂頭衺爲奊音如拐淮南音爲拐切

考工記注頭髮晧落曰宣易說卦其於人也爲宣髮釋文黑白襍爲宣髮淮西淮南吳越謂黑髮中有一二莖白者爲宣髮讀如蒜北齊書慕容紹宗傳吾自年二十以還恆有蒜髮蒜者算也已讀宣如蒜矣

釋名毼頭生創白痂如毼然也玉篇毼胡割切廁也廣雅瘌廁竝訓傷廁之言廁也今自淮漢而南謂頭生創白痂叢茸者曰瘌子與毼同義因而致禿亦曰瘌子自河而北直言禿子

說文頿禿也苦骨切杭州謂頭上生癬鈍髮爲頿髮癬

說文顩頭頰長也五咸切引伸爲頰之稱釋名頰車或曰鼸車借鼸爲之說曰鼸鼠之食積於頰人食似之故取名也釋名以聲爲訓無嫌以鼠比人正名定字鼸當作顩古或借顄爲顩蕭

該漢書音義引字林曰頰陜面銳頤之皃也倉頡篇亦云頰也斂反又吾檢反今人謂面曰顡俗作臉蓋頰之變也音良冉切與斂籨羬溓嬚鎌同音蓋本專指面之陜長者其後通爲面稱（臉之本義廣韻臉臛羹屬也力減切與訓面者不相涉）所在稱臉惟福州呼爲面耳

說文酺頰也輔人頰車也釋名輔車或曰牙車或曰頷車或曰頰車或曰鼸車今揚州安慶皆謂頰爲輔音如巴直隸山東浙江江南江西湖北湖南皆謂口圍爲觜輔音如巴浙之杭州紹興言觜輔音如匍又謂脣爲觜脣輔音亦如匍凡言胡下者通謂之下輔讀如杷輔讀爲巴爲杷者古無輕脣輔讀如補今音據此轉變魚模生麻遂爲巴杷等音若父爲爸匍爲爬傳爲巴矣復有謂頰爲巴掌者則以輔音如巴搉頰名配掌今亦音巴

相亂致誤

說文靦面見也或從旦作䩄佗典切人面見處莫如兩頰故直隸謂頰爲臉䩄子音如旦

說文欸䶡鼻也於糾切䶡即縮字今人謂面中宛爲欸臉

說文𦣝顄也篆文作頤今寧武朔平大同之閒猶稱下輔爲頤福州音轉如咍（呼來切頤咍古同部）稱曰下頤安慶謂𦣝須爲𦣝下頤音轉如海凡邊亦謂之頤字通作𦣝𦣝或作戺廣雅戺砌也顧命夾兩階戺浙西謂堂廉曰階檐戺諸邊亦謂之戺音皆如咍（巳聲㠯聲同）

說文胡牛顄垂也史記封禪書曰有龍垂胡髯下迎黃帝又云抱其弓與胡髯乃稱髯爲胡髯矣今人謂須爲胡髭俗作鬍惠潮嘉應之客籍音轉如姑謂須爲須胡此皆引伸義紹興謂喉曰胡嚨乃近本義

五官謂之五根譯佛書語也惠潮嘉應之客籍謂耳爲耳根謂鼻爲鼻根根讀如公

說文耽耳大垂也聸垂耳也耽音丁含切聸音都甘切今人謂耳曰耳聸音轉如朶耽聸訓垂本由雙聲流轉古音垂如埵說文埵讀若朶朶訓樹木垂朶朶也故聸得讀如朶其在韵部亦猶冉聲之那入歌類矣

說文耵耳箸頰也從耳烓省聲今天津德州謂批耳至頰爲打耳卦子讀耵如卦正合烓聲（玉篇烓有口迥烏圭二切烏圭切爲本音口迥切者則支佳耕清對轉）江南運河而東音轉如耳光光耵亦雙聲耕清陽唐之轉也（書言耿光杜林直訓耿爲光皆其證）福州音轉如耳美

說文𥃩目圍也讀若書卷之卷今人謂目圍曰眼𥃩音去玄切以圈爲之總語曰圓別語曰𥃩

說文䀹目旁毛也子葉切字亦作睫今通謂目旁毛爲眼䀹毛目瞬亦曰䀹

說文眵一曰瞢兜吒支切今人謂眼中凝汁爲眼眵讀如矢

說文首目不正也讀若末（目不正者凡短視必促目始見）蔑勞目無精也眛目不明也首蔑眛音義相近今蘇州謂短視爲蔑趣眼趣者促也

說文眚目病生翳也今謂目病生點曰眚音如星

說文督一曰目痛也睍目蔽垢也讀若兜督睍雙聲相轉目痛必有眚翳也今浙西謂目眥生創曰睍鍼睍音如偷（端透二紐相變）鍼

者謂刺痛也督從叔聲亦得音轉如偷若㪷埱音佗候切矣
廣雅䇞口也今語多謂口爲䇞相承作觜俗作嘴山西平陽蒲
絳之閒別謂之味說文味鳥口也章俱切噣喙也陟救切味噣
古實一字齒音舌上音小別耳古無舌上音噣亦從齒發聲史
記天官書柳爲鳥注注卽味字考工記以注鳴者注謂精列屬
注卽噣字今音收如俱
天官鳥𪆟色而沙鳴注沙澌也澌卽嘶字漢書王莽傳大聲而
嘶師古曰嘶聲破也今通謂聲破爲沙喉嚨
莊子庚桑楚篇兒子終日嗥而嗌不嗄司馬彪曰楚人謂啼極
無聲曰嗄今通謂不能言者爲嗄啼極無聲亦曰嗄通借啞字
爲之啞本訓笑易言笑言啞啞然史記刺客列傳已云吞炭爲
啞其假借久矣
釋名胏勃也言其气勃鬱也今北方謂頸曰勃子匈曰匈勃子
亦由其气勃鬱故得是名矣俗字作脖
說文髆肩甲也胳亦下也上補各切下古洛切今謂臂曰臂髆
或曰胳髆語稍異古然相引伸也
說文亦人之臂亦也俗作腋揚州謂臂裏脅閒爲腋魄魄讀若
霸爾雅孔魄閉也
說文亞醜也象人局背之形今人謂局腰爲呼腰呼卽亞之古
音秦碑以亞馳爲呼沱其證也直隸或言閒腰湖北則言訶腰
垃卽亞字凡亞聲語後多轉爲可聲如易云笑言啞啞廣雅轉
爲㰤歌嗬嗬呵呵等語是也長沙謂人醜劣無用者爲亞實音

如閒籠口上气呼之閒音呼雅反
方言凡以驢馬馲駝載物者謂之負佗佗今作馱此通語也負
物必曲背故今謂僂者爲佗背爾雅鮐背壽也恐鮐背卽佗背
老人多僂以此狀之台它雙聲莊子德充符篇衞有惡人焉曰
哀駘它蓋醜惡莫如局背故亞訓爲醜象局背形駘它者卽局
背之謂耳舊說鮐背背有鮐文甚誤
說文牛下云象角頭三封尾之形封謂肩甲故今人謂肩爲肩
封音如邦
爾雅夸毗體柔也舍人曰卑身屈己也案夸者髂骨毗者齊也
與屈者必折腰故舉夸毗以表之埤蒼曰髂腰骨也口亞反一切經音義引今人謂腰骨爲腰髂
說文奚大腹也今人謂匈腹閒大者爲奚匈呼如雞匈遂有雞
匈龜背之語其實當作奚匈句背四川稱曲背爲句背然言雞龜者亦無
謬誤所以名雞以奚匈故所以名龜以句背故龜句音亦相近今龜聲之關尚讀如鉤可證此形聲相貫之理雞亦大腹故從奚聲與雞同意
郄蓋陝西四川湖北江南浙江皆謂之蓋郄頭自淮南至山東
直隸或謂之欂櫨頭說文欂櫨卽栭爾雅栭謂之格李巡以爲
斗栱釋名櫨在柱頭如都盧負屋之重也然則人脛如柱郄蓋
在上如斗栱以負兩髀之重故謂之欂櫨頭淮南又稱郄蓋爲
蓋枅頭說文枅屋櫨也廣雅欂謂之枅曹憲音雞今亦正作雞
音此則在屋在人皆通名矣
說文夂行遲曳夂夂象人兩脛有所躧也楚危切夂夂卽詩所

謂雄狐綏綏夊變爲綏故兩脛之名亦由夊變爲骹今人皆謂脛爲骹福州謂脛爲骹骹說文骹脛也脛後通謂之骹肚猶古人言腓腸矣

釋名踝确也居足兩旁磽确然也今人謂脛下骨隆起者爲孤踝亦或稱𨚗爲孤踝踝之言冎也說文言冎象隆骨則足有隆骨處竝稱踝亦無誤也孤踝本雙聲孤借爲軱莊子養生主曰而況大軱乎釋文軱音孤向郭云軱戾大骨也

說文獸足謂之番從釆田象其掌移以言人今謂腳掌曰腳番讀如板

說文奎兩髀之閒莊子徐無鬼篇奎蹏曲隈天文奎宿史記律書以畫爲之今吳越皆謂兩髀閒爲奎裏音如畫烏蝸切與畏淵宛彎一聲之轉

說文膀旁光也今人皆謂旁光爲膀

說文𡱂髀也或作𩪍今省爲臀山東北至天津皆謂尻曰臀兒音如定殿音之轉也釋名曰臀殿也高厚有殿遌也

說文尻脽也從尸九聲今山西平陽蒲絳之閒謂臀曰尻子四川亦謂臀爲尻子音稍侈如鉤九聲之轉也廣州或移以言陰器

施尾也後漢書鄧訓傳曰首施兩端施之言杝也釋名曰船其尾曰杝杝拕也施之言靴也說文靴馬尾靴也春秋魯公子尾字施父名字相應今山西寧武朔平大同之閒謂臀曰杝子即施字也

傷寒論蜜煎導方豬膽汁方皆云納穀道中今廣信謂後竅曰穀道道讀若瞫徒甜切若導服作禫服矣

說文𡲬尻也詰利切今人移以言陰器天津謂之𡲬其餘多云𡲬把把者言有柄可持也若尾云尾把矣𡲬讀平聲如稽儒行注稽猶合也聲義通矣

爾雅白州驠郭璞曰州竅也北山經倫山有獸如麋其川在尾上郭璞曰川竅也川即州之誤字亦作魄內則鼈去醜是也亦轉爲涿三國志周羣傳先主嘲張裕多須云諸毛繞涿居乎廣雅州豚皆訓爲臀此惟指後竅言之其實州涿本爲前竅先主嘲裕之言正以陰器有毛繞之耳臀則無毛何繞之有詩大雅昏椓靡共箋云椓椓毀陰者也椓說文作𣪠云去陰之刑也夫惟涿爲陰器

故毀陰曰椓猶去耳曰刵去鼻曰劓去髕曰臏矣淮南精神訓燭營指天注燭陰華也營其竅也涿燭古同聲則涿爲陰華明甚說文涿流下滴也是故陰器受名于此猶乁訓爲流而也字從之以得聲義矣涿州本一音之轉故知州本陰器有時移以言後竅爾今江南運河而東皆謂陰器爲涿舌上音從舌頭音讀如督山西平陽澤潞蒲絳之閒皆謂陰器爲州齒音從舌頭音讀丁流切讀州爲丁流切者所在有之江西撫州人言齒州正作此音古音亦在舌頭楚語曰月會於龍豵賈侍中曰豵龍尾也玉篇作豝音丁角切則如今呼涿廣韻豵音同鬥則如今呼州以州交亦曰州廣州謂交會曰州也州讀丁流切也讀如鬪龍口上气呼之也亞音相近故廣東呼此與湖南呼亞寶同音燭營與屬同聲故江河之域謂以燭交爲屬說文

屬連也從尾蜀聲以尾相連正謂交尾本之欲切今旁遞爲楚欲切皆齒音也

說文也女陰也羊者切荆州枝江謂女陰曰也巴也正作羊者切（今語也野冶等多作合口惟此猶開口爲馬韻正音）巴借爲䰾左傳人生始化曰䰾祭義注耳目之聰明爲䰾爾雅孔䰾同訓閉故形體空竅曰䰾䰾聲古同霸故今呼如巴矣廣州亦謂女陰曰也音如閘籠口上气呼之（凡麻部字如車遮蛇社等今多讀口上气呼之廣州呼也正同其例）

說文牝畜母也玭忍切經典釋文引徐仙民牝作扶死反（六朝人不分輕脣重脣扶死即頻死也）與匕聲合牝引伸爲陰器老子曰谷神不死是謂玄牝今人謂女陰通曰牝從徐音作平聲呼如玭凡妃媲妣皆取此聲

說文衁血也春秋傳曰士刲羊亦無衁也呼光切淮西謂豬血曰豬衁子雞血曰雞衁子

說文𣮊獸豪也廣雅𣮊謂之豪則不別人獸矣曹憲音汗今直隸陝西江浙廣東皆謂豪爲𣮊毛讀平聲福建音轉如軻毛（元寒歌戈對轉故𣮊讀如軻考工記注笴矢榦也又若干亦作若柯皆二部對轉之證）

廣雅湩謂之乳今人謂乳爲嬭廣韵已有此訓曰嬭歸泥紐也

說文馽絆馬也讀若輒或作縶從糸執聲陟立切引伸爲人足縶春秋盜殺衛侯之兄縶左氏傳曰孟縶之足不良能行穀梁作輒傳曰兩足不能相過衛謂之輒今通謂兩足不能相過爲縶腳縶讀如墊（都念切）墊亦從執聲古無舌上知紐縶歸舌頭經典釋文有丁立反轉去則音墊矣

廣雅膕曲腳也曹憲音古獲反荀子富國篇詘要橈膕今人謂曲腳爲膕音古賄反或音渠獲反音轉爲跔說文跔天寒足跔也其俱切

易大壯馬融曰壯傷也方言艸木刺人謂之壯郭璞曰壯傷也壯創聲近壯借爲創刀傷亦得名壯非獨艸木刺人矣今人謂鬋髮傷皮爲朾壯淮南音側亮切江南浙江音側兩切（廣韵三十六養初兩切下又有剏字訓皮傷與壯聲同）

爾雅虹潰也郭璞曰謂潰敗䆗水洚爲潰人訌爲讀其義一也浙西謂創瘍潰敗爲訌讀去聲創破結痂如甲直隸謂之痂查說文痂疥也查餘音也創四川謂之搔說文疥搔也後漢書烏桓傳手足之疥搔李賢音新到反凡創中寒而成者說文曰瘃

中寒腫覈陟玉切浙江謂中寒腫覈爲凍瘃但皮膚甲錯無覈者埤蒼曰皴皮皴皺也（一切經音義引）唐韵音七倫切江浙皆謂天寒皮坼爲皴凡諸惡創說文曰㾺惡气箸身也一曰蝕創莫駕切今廣東有惡創蝕骨肉者曰㾺風讀如麻腐爛之創說文曰黴中久雨青黑通俗文凡物傷溼曰黴（一切經音義引）今通語也爾雅肝瘍爲微微即黴黴傷溼生瘍也今人猶謂胯閒生瘍曰黴毒此創瘍之殊名也

新方言四　　吳興沈維伯校

新方言　章氏叢書之一

釋宮第五

公羊隱二年傳婦人謂嫁曰歸嫁則有家引伸謂家爲歸春秋齊魯有歸父鄭蔡有歸生楚有仲歸皆字子家廣信謂家裏爲歸裏

說文霤屋水流也左傳三進及溜釋文溜屋霤也夏屋兩下水故今謂一院爲一溜江南浙江或曰一透（他候切）透亦溜也若㩅亦作𢭆矣

爾雅宗廇謂之梁廇亦作霤釋名云室中央曰中霤古者寢穴後室之霤當今棟下直室之中古者霤下之處也淮西蘄州謂兩柱中閒曰霤音如留案墨經云纑閒虛也經說云纑虛也者兩木之閒謂其無木者也是則兩柱中閒空處正名爲纑纑與霤亦一聲之轉借纑爲霤也

說文牆垣蔽也序東西牆也陽唐魚模同入對轉牆序本一語而小別耳山西平陽言牆聲在牆序之閒轉入近鶴

毛詩國風傳曰掘閱容閱也今人謂牆竇空如規形可通人行者曰閱門亦曰閱洞俗皆用月月亦規形語無大誤

爾雅丘再成爲陶丘釋名曰於高山上一重作之如陶竈然也古之宮寢起於陶復陶穴故蘄州謂堂爲陶陶堂亦雙聲猶陶唐矣

說文階陛也引伸爲凡陔除之稱平陽謂樓梯爲階臺轉入如葛凡有所庋者亦曰階臺此語譌也當爲閣臺閣音誤作葛耳

釋名楹亭也亭亭然孤立旁無所依也據此漢音楹本同亭今人謂柱爲亭柱即楹柱也或書作庭非也柱不在庭若從說文庭訓宮中亦奢闊不專繫於柱也

說文闒樓上戶也徒盍切音轉字變作闥薛綜西京賦注宮中之門小者曰闥杭州謂短門曰闥兒門

爾雅植謂之傳傳謂之突郭璞曰戶持鎖植也見埤蒼音變傳作弗串樓通俗文門鍵曰弗串門串也（一切經音義引）樓關門機（廣韵引）今惠潮嘉應之客籍謂門之橫關爲串音如穿（串本音貫而今多讀爲穿）餘通曰樓從廣韵作數還切

爾雅柣謂之閾郭璞曰謂門限也柣音切故漢書外戚傳曰切皆銅沓黃金塗以切爲柣也音轉如犄匡謬正俗言之今人言

門柣猶作門犄俗人不達乃以檻字爲之合口呼檻易與犄溷開口呼者則愈遠矣檻爲闌楯之類何關於門限也

說文橑椽也淮南本經訓橑檐榱題近檐則橑易見故連言橑檐杭州謂檐爲橑檐

說文廷朝中也古者朝皆露立廷音轉爲唐爾雅廟中路謂之唐堂塗謂之陳如淳漢書注曰唐庭也（文選西都賦注引）庭者廷之借字今人謂廷爲天井即廷之切音松江嘉興謂廷爲田心田即陳字古音陳田相同故說文云田陳也陳氏轉爲田氏此其證也又凡小巷通稱巷（讀如弄）唐

說文亙竟也亙乳作堩廣雅堩道也既夕禮曰唯君命止柩于堩今饒州廣信謂門前道曰堩堂塗亦曰堩

說文謻離別也周景王作雒陽謻臺字變作簃爾雅連謂之簃
郭璞曰堂樓閣邊小屋今呼之簃廚連觀也釋文簃丈知反凡
廚皆邊側小屋故平陽謂廚曰謻落謻讀如離謻離本疊韵通
假（离聲之轉廣雅從多聲作𧧑亦其聲通之證）說文離訓離黃分離離別本以謻爲
正字古音無舌上澄紐則丈知反非古正音簃正讀離連謂之
簃連簃雙聲又寒歌對轉也
毛詩大雅傳曰伉高貌釋文本又作亢明堂位云崇坫康圭康
亦亢也置圭坫上曰亢今北方謂土牀曰亢亦謂其高可以亢
物耳或曰魏書儒林傳云游雅取陳奇所注論語孝經焚於炕
內又元宇文懋昭金志云穿土爲牀煴火其下而寢食起居其
上又云家無大小皆坐炕上然炕本訓火乾非是物名故就其

內言則譯佛典者稱火坑不作火炕也就其上言則亦當云土
亢不應作土坑也要之在上曰亢在下曰坑就其義言曰炕
說文宛屈艸自覆也從宀夗聲夗轉臥也宛夗並於阮切音轉
字變作窩凡鳥巢曰窩（亦謂之窠音義小異）雞犬棲處亦曰窩此屈艸自
覆之義人臥處曰窩卷被覆蓐曰被窩此兼取轉臥之義
說文突深也一曰竈突讀若導服之導段玉裁曰廣雅竈窻謂
之埃呂氏春秋云竈突洩則火上焚棟蓋竈上突起以出煙火
以其顛言謂之突以其中深曲通火言謂之突（以上段說）今山西平
陽蒲絳澤潞汾之閒皆謂竈上曲突爲竈突或曰煙突並讀如
導突突亦雙聲也
廣雅窯謂之竈古借雅字爲之齊公孫竈字子雅浙西謂竈下
積薪處爲竈窩音如枯疑紐旁迆爲谿紐也郝懿行說登萊謂
竈爲𤇜烓說文烓行竈也口迥切
說文檜岠也漢書楊雄傳曰木雍檜𣚍以爲儲胥今浙西謂籬
爲檜籬
夏官以旌爲左右和之門注軍門曰和吳語還軍接龢亦此字
也今淮南吳越謂醮祭以竿張布爲左右門曰和門和音如歡
元寒歌戈對轉也案匡謬正俗云如淳漢書音義曰陳留之俗
言桓聲如和今猶謂之和表也說文云桓是亭郵表也據此和
爲假借桓爲正字今謂和門爲歡門者是合於本音也
爾雅樴謂之杙樴者識也今揚州謂立木爲表曰木樴子立石
爲表曰石樴子

說文榍楬桀也廣雅榍杙也平陽謂杙爲榍剌榍讀如葛剌餘
音也
說文堪地突也今浙西謂於水瀕築石如臺爲石堪子堪讀去
聲
爾雅雞棲於弋爲桀齊民要術云雞棲地爲籠籠內作棧此所
謂雞棲於弋也今夔州通稱雞籠爲桀
喪大記君殯欑至於上畢塗屋注欑猶菆也江淮吳越皆謂稾
葬爲欑謂其屋爲欑基
商人儲貨之屋謂之棧房棧借爲廛地官廛人注廛布者貨賄
諸物邸舍之稅司關注征廛者貨賄之稅與所止邸舍也行旅
所止之屋謂之客棧棧借爲傳廣雅傳舍也漢書王莽傳曰廚

傳勿舍

新方言五

吳興沈雖伯校

釋器第六

虞書懋遷有無化居今人謂什器曰傢伙尋說文家居也釋名火化也此皆以聲為訓家與居同音火與化同音則傢伙即居化是化居二字倒易耳或稱什器為貨者亦同此義

說文帑金幣所藏也地官英蕩杜子春云蕩當為帑周成襍字云帑音蕩（一切經音義引）今北音蕩如的當之當故所在謂家財為家帑亦作當音

說文匵古器也呼骨切今人謂古器為骨董相承已久其實骨即匵字董乃餘音凡術物等部字今多以東部字為餘音如窟言窟窿其例也

詩小雅傳秉把也古以秉為柄（周禮地官鼓人注鐃無舌有秉釋文秉本又作柄左傳國子實執齊秉服虔曰秉權柄也古字蓋有秉無柄秉把雙聲）故今謂柄為把柄或直言把凡有柄可持者多被此名

說文幗簂當也古悔切字亦作簂釋名簂恢也恢廓覆髮上也今浙江稱作帽木楥為頭簂（軍人所戴頭盔正應作簂）其他木楥謂之簂頭音正如恢又優人所被假面通言面幗讀古悔切假面亦簂當也又幗之言馘也莊子云槁項黃馘謂黃面也（凡國聲字皆可讀古悔切山東讀國馘皆古悔切）自江而北或言幗臉學者不得其字則書作鬼臉矣簂當亦今通語凡有廓者多被此名

方言鉤宋楚陳魏之閒謂之鹿觡或謂之鉤格今揚州謂物之虛縣而下垂者為格郎即鉤格鹿觡二語之音轉

考工記牙得則無槷而固鄭司農云槷摋也蜀人言摋曰槷此即楔也今人謂以木銜瓶曰煞子支牀几之跗曰煞脚即此摋字或言當作塞非也塡其內曰塞外內相銜曰摋所以摋謂之櫼說文櫼楔也子林切此說文舊音見一切經音義引

說文銎斤斧穿也曲恭切方言矛骹謂之銎郭璞曰音凶即矛刃下口廣雅銃謂之銎銃即銎後出字凡金器穿孔者皆被此名今言火銃亦其一矣

方言車釭謂之鍋或謂之錕釋名錁裹也裹軹頭也錁即鍋字廣雅繟束也繟錕聲義通今人以繩束物曰捆以金束物曰鍋俗作箍箍桶亦其一矣

爾雅茅明也郭璞引左傳前茅慮無杜解云茅明也凡標識明

目者皆得云茅今語爲苗士相見禮草茅古文作草苗今人呼矛音亦如苗故茅通作苗諸細物爲全部耑兆及標準者皆謂之苗或云苗頭火銃之準名苗頭亦其一矣

春官小師注簫編小竹五經通義亦云簫編竹爲之編則有橫關故今凡有橫關謂之簫簫丁亦其一矣

說文藉祭藉也一曰艸不編狼藉凡在下承物者皆被此名鄭廷楨說淮北小兒臥處以布禦穢謂其布曰藉子亦其一矣

爾雅椹謂之榩孫炎云斫木質或用以斬人加於椹上而斫之秦策云今臣之胸不足以當椹質要不足以待斧鉞是也今人謂切肉所藉木質爲椹板

說文鬴鍑屬或作釜鬴秦名土釜曰鬴今多謂釜爲鬴相承以鍋爲之惠潮嘉應之客籍謂之釜盧釜讀如浦古無輕脣音釜正讀浦盧餘音也一曰說文云盧飯器也以柳爲之釜亦飯器故互受通稱矣

說文銚溫器也曹憲廣雅音云銚今人多作大弔反又說文鐎鐎斗也漢人皆作刁斗銚鐎本一字今淮南謂小釜爲銚子音正作大弔反

方言盌謂之盂或謂之銚銳盌謂之櫂案銚與櫂一語也今浙西沿海鄙人移以音甕謂小甕曰雕即銚櫂等字也

說文鍑釜大口者惠潮嘉應之客籍謂諸銅器可以煑物者曰鍑讀如包古音無輕脣复聲轉平如包矣

說文䰛鬵屬甑甗也湖南謂釜曰䰛浙西鄙人謂小甕曰甑音如壯

方言甑自關而東或謂之酢餾說文訓餾爲飯气烝訓酢爲酸則酢即今醋字然驗今人以火乾物而無水者曰炸江浙人謂食物入釜微煑曰𤅢蓋甑名酢餾以甑烹物亦曰酢餾炸𤅢即酢餾矣鄭珍曰爾雅注烝之曰饙均之曰餾故今河南人烝麪爲餅再烝則謂之餾

方言閜栝也大者謂之閜郭璞音呼雅反今通謂大盌爲閜盌音轉如海紹興謂以大盌抒米曰閜音轉如咍呼來切

說文𢀜小栝也古送切今人謂栝如缸者爲𢀜音如扛或謂常盌爲𢀜音如工𢀜盌固非甚小特較閜盌則爲小耳

方言甌甂陳魏宋楚之閒謂之甂郭璞曰今河北人呼小盆爲

題子題杜啟反案今人稱盤小而庳者爲題轉入如狄遂譌作
碟唐貞元十三年濟瀆廟北海壇祭器碑有疊子五十隻盤子
五十隻宋史呂蒙正傳作楪疊楪皆誤正字當作題若從聲音
假借可作狄敵不可作疊楪也
說文罃備火長頸瓶也引伸之凡瓶皆曰罃惠潮嘉應之客籍
謂酒瓶爲酒罃子讀如央酒壺亦如之
漢書律歷志用銅方尺而圜其外旁有庣焉鄭氏曰庣音條桑
之條蓋凡中窊之器可以容物者皆謂之庣方言云鍬燕之東
北朝鮮洌水之閒謂之斛此田器中窊容物者謂之庣也說文
銚溫器方言盌謂之銚銳此食器中窊容物者謂之庣也其
鐎斗刀斗諸名亦皆放其聲類並以中窊容物得名今鍬之名

不專用於田器如炊時運置火炭者爲火鍬其斟藥斟羹之小
匕亦謂之鍬實皆庣字也斟藥者漢人謂之刀圭即十分方寸
匕之一刀即庣字圭者律歷志云不失圭撮孟康曰六十四黍
爲圭是也今斟藥斟羹者多謂之鍬斟羹者或借匙名惟江南
運河而東至浙江福建數處謂之刀圭音如條耕讀刀如條正
合庣音圭讀耕者支佳耕清同入對轉圭聲字多轉入耕清如
圭田即頃田跬步作頃步烓讀如同從烓之字爲耿爾雅注以
黽爲耿黽耿黽即說文所謂鼃黽也今音刀圭如條耕正符其
例或說當爲調羹非也此以斟羹非以調羹人所盡知
說文匙匕也湖北謂斟食斟羹之匕曰匙
說文箸飯攲也今惠潮嘉應之客籍謂飯攲爲箸隻其餘通謂

之叏讀若快尋說文叏分決也今人以箸可分決羹肉故謂之
叏語亦甚古易稱作書契者取諸叏今箸書之名即本於箸叏
述之叏又即鍥字故箸亦取義於叏日本飯攲以一竹上合下
分正象叏字之土形按陸容菽園雜記謂舟人諱箸爲快幡布爲抹布梨爲圓果苫爲蓬笠然亦合於字訓故爲證明之
廣雅案謂之槁杭州謂食畢返盌之器爲盌槁讀如烏槁者稽
也
說文㼝下平缶也讀若易今浙西謂圜甕下平者爲㼝榼
說文籔炊箄也箄漉米籔也籔音蘇后切今江浙皆謂漉米竹
器爲籔箕箕者說文云簸也漉米者必簸揚之故得箕名籔轉
讀如溞爾雅溞溞淅也釋文郭蘇刀反虞侯與宵肴豪相轉若

喿聲之㮤讀如藪矣籔所以溞音訓亦相通也
說文䈰飯筥也今淮南謂飯筥爲䈰箕音如消箕當爲丌說文
丌訓薦物之丌讀與箕同飯筥無取簸義不當作箕也
鄉飲酒禮羹定注定猶孰也今順天謂酪謂之定酪鄧廷楨說
說文䭓孰也讀若純孰亦從䭓凡孰曰䭓孰之亦曰䭓今人謂
以煴火溫肉使極孰爲䭓音如頓䭓聲之轂廣韻亦有頓音又廣韻云肫肫
肉音他𡚶切此亦䭓之俗字今人謂瀹卵不使甚凝爲肫卵卵音如戀
說文䈞卑也讀若篤案䈞本訓厚亦爲亯𦎫言𦎫爲亨反亯爲卑猶
言重味耳故亯卑二部之字多指飲食䈞訓卑者亦謂重味今
蘇州以筍筆肉稱爲筍䈞肉乃是本義汎言䈞卑借篤爲之者

則引伸義也

說文饎溫器也於刀切今直隸謂溫肉爲饎肉淮南謂煑菜爲饎菜浙江謂溫麪爲饎麪以饎溫之亦曰饎猶以甑烝之亦曰甑矣

說文鬻吹釜溢也從鬲孛聲蒲沒切今謂釜沸水溢出爲鬻讀若鋪孛聲字今多轉爲鋪蒲

說文煦烝也方言煦乾也今淮南謂以溼餅承火爲煦音如呼吳越謂烝爲煦音如霍

方言熬焣（即今炒字）煎爑鞏火乾也今熬焣煎爲通語爑或音如逼或變作焙皆一語也鞏廣雅作焪本炕之轉說文炕乾也今多言炕

說文脠生肉醬也丑連切今人以生肉入釜微瀹勿令極孰曰脠或曰生脠

釋名葅阻也生釀之遂使阻於寒溫之閒不得爛也廣雅醃葅也今人治菜作葅謂之醃亦謂之將（七羊切）淮南謂生醃蘆菔爲將蘆菔葅蟹爲將蟹江南言醬又以石灰生鬱柹果謂之將柹將即葅字將且雙聲相轉（將且同訓奘壯同訓是其例）葅之爲將猶蘁之爲醬也（說文蘁醃也醬醃也蘁醬同訓雙聲相轉）

說文𩐨齏也徒對切字亦作兌釋名生瀹葱薤曰兌言其柔滑兌兌然也今人謂蘆菔葅爲𩐨蘆菔以鹽酢生葅蝦蟹亦曰𩐨蝦𩐨蟹音如醉

說文酢醶也倉故切今人謂醶爲酢通以醻醋字爲之酢本酸酒變敗而成浙江謂酒食被鬱酸敗起沫爲酢音如作

說文鮺藏魚也側下切字亦作鮓淮南言鮺如字廣韻鮺音如想今浙江謂臧魚爲鮺陝西四川皆云來鮓去鮺讀並如想

說文藔乾梅之屬後漢長沙王始煑艸爲藔盧晧切浙東謂乾菜爲藔菜

說文瀸漬也子廉切今以蜜漬果實謂之蜜瀸讀去聲

爾雅餬饘也蘄州謂鬻曰餬爾雅鬻糜也鄧廷楨曰福州謂鬻曰糜

說文餈稻餅也或作𩜸今人謂稻餅曰餈團杭州別言翦團餈之爲翦猶翦之訓齊翦刀之爲剃刀矣

方言餌或謂之䬴王念孫曰䬴之言圜也今人通呼餅之圜者爲䬴

說文糂一曰粒也桑感切今湖北江南浙江皆謂飯粒爲飯糂

爾雅米者謂之糪李巡曰飯米半腥半孰曰糪今杭州謂飯結釜底焦者爲糪焦音博厄切糪之正音也其餘多轉如巴謂之鍋糪

舂米謂之毇米說文毇小舂也初委切鄧廷楨曰順天謂舂米爲毇米

研麪謂之扞麪說文硟以石扞繒也扞摩展衣廣韻扞古旱切今作此音

說文麷煑麥也敷戎切天官其實麷蕡郝懿行曰今江南人烝稬米暴乾焣之呼米麷麷讀如蓬謂蓬蓬然張起也章炳麟案

今武昌語如是

說文糒乾也平祕切常德謂熬飯曰糒皃音如泡之幽相轉也

說文飧餔也從夕食溫州謂晩飯爲夜飧讀如宣諄文魂元寒相轉

說文膗肉羹也字亦作臛釋名臛蒿也香气蒿蒿也今人乃稱燔豚爲燒膗音如靠

說文嘾含深也徒感切含深曰嘾所含曰覃說文覃長味也雙聲相轉侵幽對轉字變作道說文甘從口含一一道也覃之爲道若禫服作導服穀道呼穀膻矣今人通謂味爲味道本味覃也

說文嗉食辛嗉也火沃切呂氏春秋本味曰酸而不酷玉篇引作不嗉今人謂味過厚烈爲嗉轉平如蒿

說文滫久泔也息流切內則注秦人溲曰滫今謂食久味變作泔水臭曰滫通以溲字爲之

說文殖脂膏久殖也常職切今謂膏壞爲殖湖北讀如字江浙轉平如蚩燭久而敗亦如之

喪服冠六升外畢注外畢者冠前後屈而出縫於武亦或作紕邶風素絲紕之箋云縫紕旌旗之旒縿釋文紕紕移反今通謂衣有綻裂以一鍼貫連之曰紕一鍼紕讀如豨若𧌒成耶豨成矣浙江又別言紩一鍼說文紩縫也直質切今音作丁質切古無舌上音紩本作丁質切也亦曰𢿱一鍼周書善𢿱乃甲胄鄭注𢿱謂穿徹之釋文𢿱了彫反凡非綻裂而粗率縫之亦曰𢿱

𢿱通語也

廣雅絎緣也曹憲音下孟反玉篇絎縫紩也今淮南吳越謂粗縫曰絎音如行列之行

廣雅紩納也衲補也論衡程材篇曰納縷之工不能織錦今淮南吳越謂破布牽連補綴者爲衲頭亦謂刺繡爲納繡直隸謂粗縫曰納

說文䦱門户青疏窻也所葅切薛綜西京賦注曰疏刻穿之也楚辭招魂云網户朱綴刻方連些古詩曰交疏結綺窻是䦱爲交文刻畫之形說文又有㸚字云通也從爻疋疋亦聲爻者交也則㸚爲刻文交通通義爲㸚別義爲䦱䦱亦作瑣離騷靈瑣漢書元后傳青瑣是也廣雅亦曰𦅾聯系綴瑣系連也本是門鏤而刺繡綺文亦似之今刺繡有曰拉瑣者則此義也說文瑣本訓玉聲門鏤乃借爲䦱鋟下云鋟鑡瑣也鑣下云大瑣也今皆名鋟鐺爲瑣此又非䦱之借莊子庚桑楚篇胥靡登高而不懼漢書楚元王傳二人諫不聽胥靡之賈誼傳傳說胥靡傳古謂聯繫使相隨而服役之是則瑣乃胥靡之合音靡從麻聲古音靡本在歌部也小雅淪胥以鋪傳曰淪率也箋云牽率相引余謂淪胥即是牽率以瑣鋪者說文云箸門鋪首也漢書哀帝紀銅龜蛇鋪首鳴師古曰門之鋪首所以銜環者也然則淪胥以鋪者謂系瑣以銜環之鋪也

說文黹箴縷所紩衣玉篇丁雉切唐韵開爲舌上音作陟几切虞書絺繡春官希冕鄭皆讀爲黹是黹亦有刺繡之義今刺繡有云打黹者

廣雅幽絣也幽絣同字曹憲皆音布耕反燕策王身自削甲札妻自組甲絣此謂縫甲之組爲絣也今人謂壓金線作繡爲絣全音如平

說文緄織帶也古本切凡織帶皆可以爲衣服緣邊故今稱緣
邊曰緄邊俗誤書滾
說文緝績也績緝也今紹興謂緣經爲緝績績音如債
說文鞔履空也母官切廣雅鞔補也今人謂以革補履頭爲鞔
鞔張革冒鼓亦曰鞔鼓皆讀去聲倉頡篇云鞔覆也（一切經音義引）是
鞔鼓義
說文靪補履下也今謂衣破補處爲補靪
聲類袳開衣領也口禮反（玉篇引袳從多聲讀口禮反者猶說文引論語跢予足今作啟是袳有啟音也）今人謂開裳下齊爲開袳俗書作气無義或呼開袳爲充夜
切此正如哆奓䏭等皆入麻禡韵也書作開叉者亦非本字或
應作哆訓張音敕加切耳

爾雅紕飾也郭璞曰謂緣飾禮記紕以爵韋紕以素注在旁曰
紕在下曰純字亦作䘒玉藻天子素帶朱裏終䘒注䘒謂以繒
采飾其側其在衣裳者既夕禮記縓綼緆注飾裳在幅曰綼在
下曰緆釋文綼錙音卑今人謂衣裳邊角純緣曰綼音如擺
深衣注緣緆也釋文緆皇音錫浙西謂衣大長反起其邊縫之
曰緆起
說文革中辨謂之䩖段玉裁曰辨駮文也辨當作辨謂縐文蹙
蹙者俗字作襻謂裙上襵疊爲襻
方言絡頭帞頭也自河以北趙魏之閒曰幧頭曹憲廣雅音曰
幧七消反案陌頭則繞額者然問喪注云邪巾貊頭弁纚之存
象也以陌頭擬纚則籠髮矣今浙東寧波紹興通謂帽曰幧音
七由切
說文緌系冠纓也案緌爲垂於下者故凡絲縷垂下者皆得稱
緌說文組亦訓緌屬是也今直隸稱綫及組垂下者皆爲緌佗
處言纓則失之矣
說文巾佩巾也帤巾帤也帤音女余切今人謂巾曰手巾亦曰
手帤兒魚模轉麻讀帤爲女加切或讀入聲如搦（女白切）帤之言
搦也
方言帍裱謂之被巾郭璞曰婦人領巾也曹憲音户字亦作扈
楚辭離騷注扈被也今人直謂方領爲帍領
說文袛裯短衣上都兮切下都牢切雙聲連語也氐聲周聲皆
近敦（孟子萬章篇弤朕注云彫弓大雅敦弓既堅正義曰敦與彫古今之異說文雕琱互訓以是相參則知氐周敦聲義）

三通淮南謂短衣曰敦子敦即袛裯矣
廣雅襦謂之褖今淮南謂小被爲褖被
埤蒼衴被緣也（廣韵引）廣韵音都感切今謂被緣曰被衴頭音轉
如當
說文荐薦席也薦艸也通語稾秸之席曰艸薦揚州謂之稾薦
方言小袴謂之䘨衫今廣東謂袴爲䘨
說文襱絝踦也丈冢切今人通言褞絝福州謂之襱從舌頭音
呼如動
釋名履禮也飾足所以爲禮也說文鞻革生鞮也今通謂履爲
鞻惠潮嘉應之客籍尚謂之履
左傳踊貴屨賤踊爲刖者所箸貫脛而下無跗踊之言通也凡

貫歷者皆得此語今人謂鞾韈貫歷處曰鞾蹹韈蹹讀如桶案
釋名韈鞾鞾之缺前壅者後人言深雍鞾雍壅皆即蹹字
說文纏粗緒也臣鉉等曰俗別作絁廣韵纏繒似布式支切今
人謂以絮縷纖繒爲緜紬絲之粗緒纖繒爲纏紬俗誤書絲繒
無不用絲者無爲獨取絲名也
說文紇絲下也下沒切絲下謂絲縋頭今人音變如吃居乙切足
以餘音謂之紇但
說文引書鳥獸㲝毛音而隴切今書作氄毛釋文引馬融曰氄
溫柔貌徐仙民作而充如充二反今人以細毛作毳布名之曰
㲝音而充反俗作絨匡謬正俗曰戎獸皮可爲㦽戎即狨字此
則單舉一物非今之㲝也又說文䩺韋毳飾也而隴切㲝䩺聲
同通名爲㲝別名爲䩺

毛詩國風傳曰瑱塞耳也今江寧婦人耳上綴鐶老婦所綴謂
之耳塞鄧廷楨說
說文髓骨擿之可會髮者從骨會聲詩曰髓弁如星古外切擿
即搔頭今浙江猶謂搔頭曰髓兒士喪禮古文髻爲括髻即髓
字廣韵髻音户括切故浙江言髓亦作户括切
說文璏劍鼻玉也直例切漢書王莽傳以雙聲假借作彘云即
解其彘是璏爲可解者今人於扇柄作鼻繫玉謂之扇璏音如
墜
說文𤕰二爻也力几切爾字從𤕰謂其孔𤕰故直隸謂葦栫諸
器爲罩𤕰通依廣韵作笓籬離𤕰聲通古詩說銅鑪離婁是其
義
考工記輿人注轂兩輢上出式者今人通謂胡牀兩輢爲較音
如靠
方言牀杠南楚之閒謂之趙郭璞曰中國亦呼杠爲桃牀廣雅
桃作朓今人謂長凳爲朓凳廣韵作徒了切今讀如條
方言楊前几江沔之閒曰桯郭璞音刑廣韵又佗丁切今淮南
謂牀前長凳爲桯凳音如睛江南浙江音如橕
說文斲柯擊也從斤良聲來可切今人謂椎有柯柄可舉擊者
爲斲頭從良聲讀如郎山西正作來可切
說文杵舂杵也平陽謂擣衣石爲杵擣石擣亦擣也考工記搏
埴之工注搏之言拍也

曲禮鄰有喪舂不相注曰相謂送杵聲又樂記治亂以相相即
舂牘亦與杵近荀子有成相篇漢藝文志有成相雜辭十一篇
今淮南北有唱歌曰打連相案成從丁聲與打同義成相即打
連相爾
說文蹻舉足行高也今舞者縛木挺於足下謂之高蹻去遙其
略二切皆得
呂氏春秋開春論欒水齧其墓見棺之前和高誘曰棺頭曰和
今浙江猶謂棺之前端曰前和頭音如華淮南謂題字於棺前
端曰題和音如壺
說文梏手械也古沃切今人通言手梏音如靠
說文栝炊竈木佗念切段玉裁曰今俗語云竈栝范寅說紹興

亦有是語

三倉桄札也（一切經音義引）今江浙稱木片爲木桄音如貴（桄從光聲今柹果字誤省作此形）

方言泭謂之簰簰謂之筏曹憲廣雅音曰簰薄佳反今人謂筏爲木簰音如字簰可以渡渡亦曰簰猶潢可以渡渡亦曰潢今人謂渡爲簰渡音如擺

方言舟南楚江湘小而深者謂之䑿郭璞曰即長䑿也廣雅䑿舟也今寧國池州大平之閒謂船小而深者爲䑿艚艚蓋即䑿字釋名三百斛曰䑿

方言僞謂之仡郭璞曰僞音訛船動搖之貌也今讀如華俗作划一曰划本茉之俗字說文茉兩刃臿也互瓜切俗字作鏵兩刃臿本農器今槳似之皆稱划鍬本茉鍬也以茉鍬行舟謂之茉茉而動之曰僞猶華蘤通矣

說文彤船行也丑林切今人謂行船爲彤船或書作撐非也撐但可云以篙槽柱船耳行船不得言撐也且天津言彤船音尺容切此正侵冬之轉非撐明矣

方言所以刺船謂之槁維之謂之鼎今杭越閒繫船不以纜索其船首有一孔用篙插入謂之下鼎俗字作椗焦循說

釋名隨風張幔曰帆今帆或讀如芃覃冬之轉或書作篷非其義也

爾雅嫠婦之笱謂之罶郭璞曰謂以薄爲魚笱今浙江謂魚笱爲魚簿音如簿又方言云薄宋魏陳楚江淮之閒謂之苗今謂葦籠竹籠曰薄音如簿魚薄得名亦由此矣（荀子禮論薄器楊倞以爲竹葦之器是則通名也）

呂靜韻集曰掩罟於道曰弶似弓者也（一切經音義引）廣韻弶音其亮切今浙江謂捕鼠機爲老鼠弶

爾雅白蓋謂之苫說文苫蓋也蓋苫也目部䀹下云讀若白蓋謂之苫䀹今音失冉切則苫亦可讀失冉切左傳云被苫蓋凡張蓋皆得稱苫非止編茅覆屋而已今人華蓋雨蓋皆謂之苫音正作失冉切譌入元寒作繖通俗文云張帛避雨謂之繖蓋是漢末音韻已歧矣揚州儀徵謂雨蓋曰苫或曰小苫子音如添（添正作沾）猶可考見本字

說文𨏨車笭閒皮篋讀與服同今人謂布囊爲包伏伏無正字

或書作絥絥乃車茵其義絕不相涉包伏同聲（如包犧即伏羲）則一語二音也其謂皮篋可提持者爲皮包則正當作𨏨矣（服聲皆有包裹義說文箙弩矢箙也詩魚服以服爲之是所以容矢者衣服亦非本字說文服本訓用一曰車右騑然則衣服正當作勹說文勹裹也）

說文𤿭柔韋也從北從皮省從夐省讀若耎一曰若儁今浙江謂鞔革於木革久弛緩而張之使急曰𤿭從儁稍轉如薦案考工記注引倉頡篇鞄𤿭連文鞄亦作鮑鮑人之事引而信之欲其直也信之而直則取材正也是鞄亦兼張皮非專柔之𤿭亦同訓今𤿭語僅存於中土鞄則獨日本言之矣

說文錯金涂也引伸爲錯鑢周滕侯錯字叔繡中候曰赤文綠錯今人謂猥褋小印爲錯子

廣雅鉒置也莊子達生作注今人猶謂賭者質物爲鉒

說文鐧車軸鐵也古莧切釋名輞閒也閒釭軸之閒今車軸在轂中者裝鐵其上與轂中鐵相切磨稍久則修治之謂之挑鐧

鄧廷楨說

說文熯乾貌從火漢省聲今人謂以火合金器爲熯金器受火則鎔已合而乾故謂之熯讀如漢一曰字當爲釁釁謂合其罅隙也釁漢音轉

方言甇謂之甀史記貨殖列傳曰漿千甔漢書作儋孟康曰儋甖也今人謂甖曰甔音如覃

說文儋何也今人謂肩任爲儋手持亦謂之儋字變作擔又後漢書明帝紀生者無儋石之儲章懷傳注江淮謂一石爲一擔今人猶謂一石爲一擔

投壺請爲勝者立馬一馬從二馬三馬既立請慶多馬注馬勝算也其後字變作傌方言傌益也今謂記數以縱橫畫代一二三四等字爲馬子賭家以籌記勝算爲籌馬

說文符信也今人官撤借券皆謂之符音竝如票若餞茟之茟讀摽矣

爾雅象謂之磋玉謂之琢今玉工謂攻玉爲磋玉則通名也轉入麻部讀如車尺奢反

說文瓪敗也從瓦反聲布綰切浙江謂敗瓦爲瓦瓪

說文焜火也燬火也皆許偉切詩王室如燬說文引作焜燬焜本一字古音火亦如燬故今福州謂火爲燬

說文焌然火也從火夋聲周禮曰遂籥其焌焌火在前以焞焯龜子寸切今人言一焌鐙光焌讀如箭

說文炶火行也今謂引火然鐙爲點火當爲炶字廣韻炶有佗念一切與點端透二紐相轉

方言煬暴也又云煬熾也今謂以火熾物爲煬讀佗浪切俗作燙以火申繒謂之尉說文尉從上案下也今音轉如藴猶君姑威姑聲轉矣

通俗文熱灰謂之煻煨一切經音義引今人以火熏發花謂之唐花段玉裁曰唐即煻字

莊子讓王篇其土苴以治天下釋文苴側雅反又知雅反李頤云土苴糟魄也苴亦借沮爲之說文揟取水沮也今人謂糟滓爲苴作側加反俗字作渣乃沮之形變也

說文涿流下滴也今人言水湛汁爲一滴疑液爲一涿涿讀如督古無舌上知紐涿音本如督也

說文濩雨流霤下胡郭切段玉裁曰今俗語呼擔水霤下曰滴濩蓋金壇語也

說文滲下漉也所禁切江南浙江謂水下漉爲滲上浸亦爲滲

說文歜盛气怒也引伸爲香气辛烈左傳饗有昌歜天官醢人謂之昌本釋文歜音在感反浙江謂香盛曰香歜作初感反字譌爲竄明世醫方諸書初言辛竄今日本亦言香竄矣

說文蕡襆香艸也今人謂香盛爲蕡香音如噴

說文炫爛燿也淮南浙西謂明赤曰炫紅

說文彤丹飾也通語狀赤曰紅彤彤爾雅一染謂之縓再染謂

之䞓䞓爲淺赤穛白浙江狀赤而微白者曰紅䞓䞓說文觳曰
出之赤也火沃切今文尚書言𣓠觳觳亦觳字浙江狀暗赤曰
紅觳觳
說文黲淺青黑也今人謂之黲綠以慘爲之
爾雅黑謂之黝安慶狀暗黑曰黑黝黝音如幽
爾雅藐茈艸郭璞曰可以染紫釋文藐亡角反今人謂淺紫曰
藐色音與福不分因傅之福康安謬矣陝西但言紫未有言藐
色者
說文黇黃黑色也廣雅䵚黇黃也曹憲音䵚菡善反黇佗丸反
蓋本一字音有侈斂耳又說文黗黃黑而白也初刮切與䵚亦
一聲之轉今人謂黃黑色曰沈香色浙西謂之䵚香色音並作
菡善反

說文䵋青黃色也呼罪切今人謂人面色穛青黃者曰䵋气色
此與稱不祥爲晦气相轉俗亦不殊其字
說文黊鮮明黃也戶圭切今揚州狀果實之黃曰黃黊黊音苦
圭切
考工記欲其荼白也荼爲茅秀白色浙江狀雲气之白曰白荼
荼
說文蔫菸也菸鬱也蔫音於乾切今謂布帛變色萎黃曰蔫
說文䁱日無色從日竝聲此日月薄蝕之本字冣初古音如滂
從竝聲也稍變對轉魚模如溥引伸爲凡無色之稱故䁱訓無色亦
讀若普今江南吳越通謂色敗青黑曰烏青普普讀如滂

新方言六

餘杭章見伊校

新方言　　章氏叢書之一

釋天第七

爾雅螮蝀謂之雩螮蝀虹也郭璞曰江東呼雩音芋廣韻虹亦入四絳古巷切下今直隸山東及淮南北正作是音其別名雩者虹雩亦一聲之轉耳今自江南運河而東至於浙江皆呼虹如㖔音在虹雩之閒虹轉爲㖔若項槖作后槖矣

邶風終風且暴爾雅日出而風爲暴毛傳暴疾也今謂疾風時至爲風暴

說文風八風也從虫凡聲凡聲古在侵部詩風與心林欽爲韻今所在皆作方戎切江寧猶作方林切

爾雅暴雨謂之涷郭璞曰今江東呼夏月暴雨爲涷雨離騷云使涷雨兮灑塵是也涷音東西之東今陝西四川皆謂夏月暴雨爲偏涷雨涷正音東偏者夏月暴雨一二里內雨暘各異故謂之偏亦曰分龍雨亦曰白雨廣東謂之白撞雨撞從東聲涷音轉撞若呼一重爲一撞變東禍爲撞禍矣

爾雅小雨謂之霡霂廣州謂細雨爲霡雨轉作平聲

說文朕𠔁出也詩曰納于朕陰或作凌力膺切華山之陽漢中保寧謂雹及霰皆曰凌子讀上聲湖北謂雨而木冰爲油光凌讀去聲

說文暍傷暑也於歇切福州凡熱皆謂之暍

說文㬎安㬎溫也奴案切江南浙江謂微溫爲溫㬎㬎音如𡆧寒韵轉泥透紐轉

說文清寒也七正切福州謂寒爲清若通語言冷矣

說文洞滄也滄寒也洞音户褧古迥二切今直隸山東江淮浙江皆謂甚涼曰洞讀如耿匣影二紐相𢓜也

說文餔日加申時食也因謂日加申爲餔時字變作晡今淮西浙江謂日昃時爲下晝惠潮嘉應之客籍謂之下晡頭廣州仍言下晝

新方言七

餘杭章見伊校

釋地第八

七發踰岸出追李善曰追古堆字今直隸呼堆如追

說文甿一曰陌也古郎切或借庚字爲之詩序由庚萬物得由其道也左傳塞夷庚杜解夷庚吳晉往來之要道亦借康字爲之爾雅五達謂之康是也今人謂田上陌曰田甿音古杏切以埂爲之又行海者以更計程此即庚字在水計庚猶在陸計傳矣浙西又謂豪豬貍鼬穿道爲亢音古郎切釋名云鹿兔之道曰亢行不由正亢陌山谷艸野而過也

爾雅六達謂之莊郭璞引左傳曰得慶氏之木百車於莊今人以爲通名田家邨落謂之莊山居園圃亦謂之莊

說文穴土室也胡決切惠潮嘉應之客籍謂小洞爲穴凡牙音南方多發爲輕脣穴音如弗

說文空竅也堀兔堀也引伸凡空竅曰堀字亦作窟今人謂地有空竅爲窟籠籠者收聲也或曰窟籠合音爲空

說文窞坎中小坎也易曰入于坎窞徒感切江南浙江皆謂地中小坎爲窞讀平聲

曲禮注嫌名謂禹與宇丘與區匡謬正俗曰晉宮閣銘所載某舍若干區者列爲丘字則知區丘音不別矣且今江淮田野之人猶謂區爲丘亦古之遺音也顏說既爾今驗南方土田契籍及方俗語言皆謂一區田爲一丘田

漢書賈山傳曰蓬顆蔽冢晉灼曰東北人名土塊爲蓬顆今浙東謂塵爲蓬塵蓬與墣坋坌皆一聲之轉蓬又作埲廣韻塕埲塵起蒲蠓切浙江謂塵垢狼籍爲埲音如俸

爾雅山脊岡今蘄州猶謂山脊爲岡讀去聲廬州亦謂山脊曰岡讀如字

爾雅過辨回川注曰旋流音轉字變作渦江賦盤渦谷轉今人亦謂旋流爲渦讀如阿正當作過渦乃水名說文作濄今安徽猶有渦陽縣矣非旋流也

方言泡盛也西山經其源渾渾泡泡注水濆涌之聲也山西寧武謂山水暴至轉石破崖者爲泡泡水從廣韻匹交切

說文瀳水至也在甸切江西廣信謂水沸涌爲瀳瀳讀若薦

說文潐盡也子肖切經典相承以醮爲之王念孫說高郵謂水盡爲潐

新方言　　章氏叢書之一

釋植物第九

說文耑物初生之題也今揚州謂艸木初生微芽爲耑子讀如顓

說文茇艸根也北末切今浙江謂艸木根爲茇頭音轉如匍猶鬴甫之音轉爲鋪矣

說文茻眾艸也經典相承作莽因以形狀艸多楚辭九章曰艸木莽莽今浙東謂艸稠爲莽因以形狀物盛呂氏春秋知接篇何以爲之莽莽也漢書禮樂志莽若雲浙東亦謂細物茂密爲莽

爾雅戎叔謂之荏菽郭璞曰即胡豆也今四月大豆通言蠶豆廣東曰馬豆四川謂之胡豆戎胡馬皆大也

廣雅豆角謂之莢呂氏春秋審時篇得時之菽其莢二七以爲族今人數豆猶云若干莢

爾雅莩麻母釋文孫音嗣即枲也今浙西謂枲爲莩麻

說文秕不成粟也今謂不成粟者爲秕穀轉入如畢俗字作癟無以下筆

說文𦳝須從也須從者𦳝之切音後變爲菘蘄州謂白菜爲𦳝音正作須從切案方言蘴蕘蕪菁也郭璞曰今江東音嵩字作菘經典釋文云江南有菘江北有蔓菁相似而異

爾雅蘩皤蒿元寒歌戈對轉今言蘩菜聲如彼菜

爾雅葴馬藍今人摘食其芽謂之馬藍頭

爾雅莙牛藻說文讀若威左傳言薀藻薀即莙也釋文音紆紛反浙江謂藻爲莙艸讀紆紛反

爾雅薢茩芵光郭璞曰或曰蔆也今山東棲霞謂蔆爲蔆薢郝懿行說

爾雅芍鳧茈郭璞曰苗似龍須而細根如指頭黑色可食今通謂之鳧茈音如蒲薺俗作荸薺

三蒼瓞瓜中子也經典釋文引范汪療黃疸散方曰取瓠子白瓞及子熬令黃外臺秘要卷四引是謂瓞即實爾雅郭璞注曰莖中有瓞今人皆謂瓜實爲瓞

說文蒪林蒪也平陽一樹亦稱蒪子蒪讀若博若一卒亦稱單矣

廣雅科本也今人謂一本樹或曰一株或曰一科

說文檮斷木也徒刀切凡全木斷木亦得互受通稱易言臀困于株木此朽株也今通語雖斷木亦曰一根福州雖全木一本亦曰蜀檮蜀者福州言一也

說文松木也唐韻及宋廣韻皆祥容切今所在皆作相谷切廣東廣州湖北蘄州獨得正音

說文樣栩實徐兩切栩即今櫟樣俗作橡蘄州謂櫟實爲櫟樣子音正作徐兩切

爾雅櫬采薪采薪即薪樊光曰荊州曰柞木采木王引之曰柞一名櫟一名樣一名采韓子五蠹篇曰采椽不斲韋昭漢書注曰采椽櫟榱也史記太史公自序索隱引漢書司馬相如傳應劭注櫟采木

也今蘄州亦謂櫟實爲櫟梖子梖讀如薪去聲

詩秦風山有苞櫟陸璣疏曰今柞櫟也今登萊青人謂櫟爲柞或謂之苞櫟音如樸盧或如蒲羅郝懿行說

說文樸棗也王引之曰大雅芃芃棫樸爾雅樸枹者謂皆即樸字今自徽州以東至於江南浙江皆謂白棗爲白樸棗樸讀裴遇切

新方言九　　餘杭章見伊校

新方言　　章氏叢書之一

釋動物第十

爾雅有足謂之蟲無足謂之豸今浙西或謂蟲爲蟲豸

方言蟬其大者謂之蟧今直隸謂蟬爲即蟧山東淮南北謂之蟿蟧浙江謂之蛰蟧或曰知蟧蟧或讀如蟯

說文禹蟲也玉篇蠁禹蟲也廣雅土蛹蠁蟲郝懿行據山東語稱地蛹案蛹訓繭蟲以雙聲借爲禹猶公羊以踊爲豫矣

爾雅蟋蟀蛩郭璞曰今促織也亦名蜻蛚今人皆謂蟋蟀爲促織別有小蟲能鳴者稱爲蜻蛚子音如蜻鈴

說文蝗螽也今通言謂之蝗或謂之蚱蜢或謂之蚱蜢方言作蟅蟒

爾雅虰蛵負勞郭璞曰即蜻蛉也江東呼狐梨今通謂之蜻蜓順天呼赤者爲火壺盧壺盧即狐梨矣郝懿行說

說文蛺蜨也今通言謂之胡蜨淮南鄙人猶稱蛺蜨子蛺讀如葉

說文蜡蠅胆也周禮蜡氏掌除骴今江南運河而東至於浙江謂蠅生胆爲蜡胆引伸凡人溲便亦曰蜡或讀如赤

方言蚰蜒自關而東謂之螾蜒今人通謂之蚰蜒

方言蛄南楚謂之杜狗今通謂螻蛄爲土狗或云地狗

說文蜚臭蟲負蠜也今淮南謂之蠜山西謂之蜚蝨蜚讀如比古音無輕脣蜚本讀比江南轉入如畢通言曰臭蟲

說文蟣蝨子也今通謂蝨卵爲蟣子

爾雅蛣蜣蜣蜋說文作蜣蜋今淮南謂之推矢蜣蜋以其轉糞
也
爾雅蛣蟼强蚌郭璞曰米穀中蠹小黑蟲也建平人呼爲蚌子
音芈姓然說文則作强芈今通言皆曰芈子至廣東呼爲米牛
紹興呼爲米象則以其在米中耳非字從芈有芈聲也說文是
毛詩艸木疏曰蠨蛸長踦荆州河内人謂之喜母今南方多謂
長踦爲喜子或曰壁蟢
說文蟺夗蟺也廣雅蚰蜒蜿蟺也今通謂蚓爲曲蟺
方言蠭其大而蜜者謂之壺蠭今人言壺蠭則謂無蜜而能螫
人者
說文蛓毛蟲也千志切今人猶謂毛蟲爲蛓毛蟲蛓者栽也植

也傳也故亦謂獸毛豎爲毛蛓起
爾雅蠓蠛蠓釋文蠓莫孔反今所在謂亂飛小蟲如蚋者爲蠓
蟲廣東謂之蠛子莊子至樂篇曰斯彌爲食醯李頤云斯彌蟲
也司馬彪曰食醯苦酒上蠛蠓也今浙東亦謂蠛蠓爲食醯音
譌爲息醯或譌爲相思
爾雅魵鰕此爲班魚說文鰕魵也此爲長須水蟲蓋班魚有文魵之言文也考工記青與
長須生時黲青孰則純赤文章玢豳故同受魵名赤謂之文此長須所以名魵段氏以今本說文爲誤不悟異物同名者眾寧可盡疑
廣韻魵音匹問切今
通謂長須曰鰕杭州賣酒家作酢魚佐以鰕菹名曰酢魚帶魵
魵讀必問切幫滂二紐相近自餘四民皆言鰕矣
爾雅蚹蠃螔蝓今通言謂之蝸牛淮南謂之壁螔音如𧊧

爾雅蠑螈蜥易蜥易蝘蜓蝘蜓守宮也今呼在壁者爲壁虎紹
興謂在地者爲蝘蜓蜓本音徒典切今從舌頭轉舌上爲陟鄰
切
說文虫一名蝮爾雅作虺今自淮漢以南稱土虺蛇亦云土骨
蛇骨借爲虺兀聲骨聲同部
韓詩薛君說戚施蟾蜍說文作𪓰黿今江南運河而東至於浙
江皆謂蟾蜍爲癩施癩者以多疿㾖或稱癩子癩團皆取此義
北方或名屈造夏小正蜮也者屈造之屬也淮南說林訓作鼓造今音如
聒造黃者通言蝦蟆在水者北方稱鼃南方稱田雞說文鼃水
蟲也
爾雅貝博而頯者名蚆郝懿行說雲南人呼貝爲海蚆俗作肥

論衡言毒曰毒螫渥者在魚爲鮭北山經注今名鯸鮐爲鮭魚
音圭案今所在皆稱河豚廣東香山謂之鮭泡
說文鳥長尾禽總名也唐韻及宋廣韻皆都了切今所在皆讀
女皎切江南運河而東至於浙江猶作都了切
方言桑飛或謂之懱爵今通曰麻雀麻懱一聲之轉又懱本訓
小方言云木細枝江淮陳楚之内謂之蔑麻亦訓小古字作麿
漢書敘傳曰又況么麿尚不及數子鄭氏曰麿小也懱寫本名鳥鵝發聲
賦之云色淺體微黑文黃以自貴而王念孫郝懿行皆說爲毛色之黃者之柳串則不合矣麻雀名實皆應
方言布穀爾雅謂之鳲鳩今人通謂之布穀音如勃姑
說文萑鴟屬讀若和今浙西通謂鴟爲萑老鷹讀若倡和之和
杭州謂之夜萑音如獲俗誤以鶻爲之自唐已然鶻本鶻鳩非

鷄也
爾雅未成雞僆今登萊呼小者爲小僆紹興亦爾或云大僆頭
雞
說文卵凡物無乳者卵生盧管切今福州猶呼卵其佗音轉爲
徒旱切以蛋爲之半舌轉舌頭
說文㲉卵子生哺者口豆切魯語曰鳥翼㲉卵池州大平移以
言卵謂雞卵曰㲉音如吼谿紐曉紐相轉
說文孚卵孚也亦書作抱方言北燕朝鮮洌水之閒謂伏雞曰
抱今自江而北謂雞伏卵曰抱江南或轉如捕
方言隋毻易也今淮南謂鳥獸易毛爲毻毛蛇蟬之屬解皮則
謂之蛻毻蛻聲義相轉

說文媧鸑鳥食已吐其皮毛如丸讀如劀今貴州謂海燕食魚
所吐爲燕媧音正作劀通語音如阿從咼聲也
說文麃麞屬麞大鹿也牛尾一角漢書郊祀志獲一角獸若麃
然師古曰麃形似麞牛尾一角音蒲交反爾雅釋文引張揖曰
麃步交反即麞也寧武謂麞屬牛尾者爲麃音正作蒲交反俗
字作麅
說文猶玃屬水經江水注曰猶猢似猴而短足今廣州謂猴爲
馬猶猶音如酉酋酉卯本一聲也
沐猴母猴母猴彌猴今人謂之馬猴皆一音之轉
爾雅貀子貆郝懿行曰棲霞呼貀爲貆
說文㝅犬屬要以上黃要以下黑食母猴從犬㱿聲讀若構今
甘肅有是獸音舒如吼
說文希脩豪獸讀若弟𧰵希屬唐韵音息利切郝懿行曰今貓
有毛絕長者謂之師貓師即𧰵也
說文獶犬惡毛也奴刀切今人謂犬毛蒙茸者曰獶師狗師亦
𧰵也
爾雅鼶鼠郭璞曰小鼶鼩也亦名䶂鼩今人謂之松鼠或云松
狗即䶂鼠䶂鼩矣
爾雅熊子狗郝懿行曰東齊登萊青至遼東音轉如羔
爾雅郭璞注曰今青州呼犢爲㸳釋文音火口反古但作㸳漢
書朱家傳乘不過軥牛晉灼曰小牛也後變作㸳亦變作㸸廣
韵云㸸犢牛子也今浙西謂犢爲㸸諺云春冷凍殺㸸其音如

項猶㸸本音火口切後讀項矣淮南北謂犢爲㸸音如苟
爾雅犘牛郭璞曰出巴中重千斤釋文犘亡巴反郝懿行曰今
西寧府西寧衛有之呼如莽牛
左傳言封豕楚辭離騷言封狐詩周頌傳封大也牛有名犎牛
者郭璞云領上肉肰起今浙江猶呼大豬爲犎豬即封豕矣
說文芈羊鳴也緜婢切今湖北謂羊鳴爲羊子芈轉讀入聲如
慏
說文夏羊牡曰羖公户切此與爾雅牝羖詩箋謂羖羊兼有牝牡說異今湖北謂牡
羊曰羊羖子移以言牛謂牡牛曰牛羖子陝西稱羊皮爲羖子
皮
爾雅馬屬牡曰騭牝曰騇釋文騇音舍廣雅牸雌也此爲通名

今湖北謂牝牛曰牛牸子謂牝羊曰羊牸子牸讀平聲如沙史記平準書乘字牝者儐而不得聚會字變作牸廣雅牸雌也直隸山東淮南浙東皆謂牝牛爲牸牛

說文豭牡豕也今湖北謂牡豕爲豭豬音如霞

說文朴特牛父也楚辭天問曰焉得夫朴牛今山西謂牛父爲朴牛浙東移以言豬謂豬父爲朴豬

爾雅牝曰騇郭璞曰草馬名今北方通謂牝馬曰草馬牝驢曰草驢湖北移以言豬謂牝豬爲草豬

方言虔殺也引伸爲去陰通俗文以刀去陰曰劇一切經音義引字變作犍漢書已有犍爲郡其字說文遺之廣雅犍作犗淮西淮南皆謂去畜陰曰犍

說文騬犗馬也登萊移以言豬謂豬去陰者爲騬豬凡言犍言騬皆雅言也或謂之騸則後出語也

說文屈無尾也九勿切許慎淮南子注屈短也今登萊謂物之短尾者爲屈雪霎餘音也郝懿行說

新方言十　　餘杭章見伊校

音表第十一

韻目

之一——蒸十
幽二——侵十一——緝二十
冬十二
宵三——談十三——盍二十一
侯四——東十四
魚五——陽十五
歌六——元十六
灰七——諄十七——月二十二
脂八——真十八——質二十三
支九——耕十九

之—宵　宵—支錫　幽—東　灰術—侯　蒸—冬　東—陽　元—脂

之—侯　幽—侯　歌麻—陽　灰術—魚　侵—談　東—真　元—耕

宵—魚　幽—魚　歌—支　蒸—東　東—冬　元—魚　耕—陽

右二十三部古韻凡目橫迆則爲旁轉縱貫則爲對轉惟冬部與侵部同對轉緝盍近於侵談月近灰諄質近脂真然皆非其入聲有時亦得相轉此四部爲奇觚韻今世方音流轉亦依是爲準則脂灰昔本合爲一部今驗自回靁虆等聲與脂部瀌纖有異三百篇韻亦有分別別有辯說不服悉錄或依舊義通言脂微齊皆灰或以脂部稱灰或云脂諄相轉不悉改也

紐目

喉音	牙音	舌音	齒音	脣音
見	曉	端知	照精	幫非
谿	匣	透徹	穿清	滂敷

羣　影喻　定匣　牀從　並奉
疑　　泥娘日　審心　明微
　　來　禪邪

右二十一紐古音凡目凡同紐者爲雙聲音和凡同音者謂同一喉音牙音等爲雙聲旁紐又牙喉古相通轉今亦不殊舌頭端透定泥錢大昕說古以知徹澄娘分隸故古無舌上音齒音亦與舌頭音通今從其義重脣幫滂並明唐韻猶與輕脣非敷奉微相合慧琳新收一切藏經音義始更師說景審序之抨彈古紐謂武與緜爲雙聲斯類蓋所不敢不悟舊音閉弇脫更發舒古祇重脣無輕脣也精清從心邪本是照穿牀審禪之副音當時不解分等析爲正齒齒頭二音若爾來之與良見之與貫亦可分爲數紐彼既提成此何煩碎古今音既非大異故亦如律分配娘紐本非古上作字母者馮臆隸屬尋檢古音娘日皆歸泥紐今悉部署不令離局今音三十六紐不能所在眩備稽合方言數或增益明其通轉則凡二十一紐而已中原疑或近喻江左匣喻相揖日紐大半爲泥泥紐又與娘合大河南北去聲羣皆作見定皆作端湖南諸郡去聲見皆作羣端皆作定舌上之知徹澄江南揚粵與照穿牀不殊齒頭之精清從心邪九州舊服與照穿牀審禪相迆此皆合符持軌不越音例若乃音無爲胡以支爲稽輕脣入牙與重脣相失齒音歸喉與舌頭異撰此爲音誤不得云流變也字母三十六紐始自唐末五季之閒舊無所稟今若一切撥除耶又無所準則顧氏音學五書以還學者浸薄等韻江洪諸子復泰尊守然則悉信亦非不信亦非錢大昕者可謂得其中流矣戴震者可謂會其玄極矣何秋濤等蓋無譏焉

新方言十一

餘杭章見伊校

後序一

五方水土有剛柔燥溼之異宜地埶不同故其語言區別管子淮南既宣之矣竊疑草昧初闢文字未緐一字僅標以一義一物僅表以一名然方言既襍殊語日滋或義同而言異或言一而音殊乃各本方言增益新名或擇佗字以爲代由是一字數義一物數名彼此互訓是曰轉注兩字轉注匪惟義符抑且音近有雙聲疊韵以通其閡焉（如考老爲疊韵孟勉爲雙聲）蓋古本一字音既轉而形亦叚則一義不一字有其音轉而形不變者則一字不一音一義數字是爲字各異形一字數音是爲言各異聲然皆方言不同之所致也故雅南之樂析於周詩夏楚之言區於荀氏而風雅之章被之絃管亦同字異叶以通其變非惟齊楚之音見於公羊離騷而已昔周秦輶軒方行禹甸采覽異言以爲奏籍爾雅釋言蓋本於斯爰訖西漢子雲好深湛之思掇先代之遺言驗殊方之絕語沈志構綴乃成方言語一而字殊物同而名別然字形雖岐字音匪遠子雲以降載逾千百語言遷變罔可詁窮惟僻壤遐陬之閭田夫野老宥於鄉音而語不失方轉與雅記故書相合或其音稍稍異古亦與古音爲雙聲雖韵部變遷而不逾其大劑可以得其會通者往往而有通都大邑類此者亦眾焉光漢自幼治小學竊有志於此以爲淮南之言雖稍岐出然皆有所承受如事逾其期謂之愒而訛愒之訓載於左傳身傾於前謂之磬而磬折之義箸於禮經觸類引伸庶幾古義益顯壯游四方獲從賢豪長者游通言別語日闐於耳

聽習既久知古語可以證今言而今言亦可通古語如鞠窮雙聲漢法以辭決罪爲鞫今法以辭定獄爲供稱轉爲供猶之鞫轉爲窮殺鐳互訓古稱以兵斬人爲鐳今秦晉閒亦以斬人爲溜殺名爲溜猶之殺名爲鐳此今言因古語而明者也吳人以格音爲語端格句一聲之轉故吳曰句吳越人用阿音爲發聲阿於古音相近（自漢以前中原皆無麻部於讀爲烏以之代阿）故越曰於越淮泗之閒列溜音於語末婁溜疊韵故邾曰邾婁（今北方語無論名辭動辭其下皆綴以兒音兒婁本異紐而今相近則邾婁之語猶行矣）此古語因今言而通者也綜斯二例亦擬略有撰述梗槩粗具未遑編錄及旅東京餘杭章太炎適有新方言之作方俗異語摭拾略備復以今音證古音參伍考驗經之對轉迆轉緯之正紐旁紐以窮聲轉之原讀斯書者非徒可以詮故訓達神旨舯次應對名實相應亦無憂閡介矣夫言以足志音以審言音明則言通言通則志達異日統一民言以縣群眾其將有取於斯抑自東晉以還胡羯氐羌入宅中夏河淮南北閒襍夷音重以蒙古建州之亂風俗頹替虜語橫行而委巷之談婦孺之語轉能保故言而不失此則夏聲之僅存者昔歐洲希意諸國受制非種故老遺民保持舊語而思古之念沛然以生光復之勳蘿諭於此今諸華夷禍與希意同欲革夷言而從夏聲又必以此書爲嚆矢此則太炎之志也儀徵劉光漢序

後序二

夫別國之語其緐而化聲之情多變變不可以致一故陶鈞以定之緐不足以合契故形名以察之然則正名之職掌在外史聽音之事屬諸神瞽蓋先民之所砌乎自子雲既沒方言失紀在昔遺語莫能或通兼文學日衰代趣淺露雖載籍所傳常文所倚百物之本名羣言之達詁尚循迷失根株取捨詭正莫其攟𦆸異言傳之古訓滋益難矣其閒頗有雞集故書依擬揚氏或裸釆書語取足通俗咸淩亂失次嘖而不亞未足以揮聲音之奧竅訓詁之原惟餘杭章先生生千載之季直諸夏之微息肩東夷弘此絕業博諏代語曲明聲類令古文隱誼悉得符驗於茲閭巷猥佌文士不道之言本之皆合於說文爾雅已陳之語絕而復蘇難諭之詞視而可識將以同古今之奧味濟文詩之衰變正書名之謬誤成天下之亹亹雖日不暇給慮有遺勝刱始之業規摹已閎所謂知化窮冥無得而稱者也方今中國雖衰學術不泯宜有好古審音之士紹隆斯績冀令殊語皆明聲气無閡鄉曲猸鄙之見由之以息文言一致之真庶幾可覩芳澤所被於是遠矣侃也愚昧嘗用該聞獻諸有道蓋以大海蕩蕩不擇細流不賢識小所以參左筆削篇袠既定承命敘錄略陳所懷仰贊微恉云爾弟子蘄州黃侃序

新方言終　　餘杭章見伊校

隱儒　毛利貞齋　編輯

重訂冠解助語辭

神雒　書林　梅村玉池堂　版

㋑**助語** 禮記卷二檀弓上篇云檀弓曰何居 鄭玄注居讀如姬姓之姬齊魯之間語助也▲愚按助語字出于鄭玄之語▲又梁朝周興嗣次韻千字文謂語助者焉哉乎也

㋺**辭** 韻會支韻詳茲切文名易繫辭屈原楚辭○又同韻辤通作辭集韻籀作辤俗作辞非也佩觿集曰辭亂从舌作辞乱其無類有如此者按説文詞言助也辭訟理也辤不受也今人辭訟之字作詞詞之字作辭亂之久矣又以辭爲辤受之辤論語與之粟九百辭孟子辭尊居卑之類皆作辭儀禮鄉飲酒禮主人坐奠爵于階前辭注事同曰讓事異曰辭又禮記哀公問篇固臣敢無辭而對注讓也又以辤爲文辭之辭楊脩傳絶妙好辤是也循用既久今不廢

㋩**序** 字義解賛于冊書故今又煩不記之▲愚按書五子之歌篇夏太康治其國無度以逸遊滅其德敗于洛水之南十旬而弗反其弟五人怨之各述大禹之戒以作歌史官於其首序作歌之由此序之權輿乎

㊁**在文也** 言夾在文章語句之中間也

㋭**多固不可** 山東高琦編集文章一貫卷上字法云朱文公云作文有穩字古之能文者才用便用著▲宋景文公云人之屬文有穩當字第初未之思耳▲文則云文有助辭猶禮之有儐樂之有相也禮無儐則不行樂無相則不諧文無助則不順檀弓曰勿之有悔焉耳矣孟子曰寡人盡心焉耳矣檀弓曰我弔也歟哉左傳曰獨吾君也乎哉凡一句而三字連助不嫌其多左傳曰其有以知之矣又曰其無乃是

也乎。此二者六字成句、而四字爲助、亦不嫌其多也。檀弓曰、南宮縚之妻之姑之喪。樂記曰、不知手之舞之足之蹈之也。凡此不嫌用之字爲多。禮記曰、言則大矣美矣盛矣。此不嫌用矣爲多。檀弓曰、美哉奐焉。論語曰、富哉言乎。凡此四字成句、而助字半之。不如是文不健也。左氏傳曰、美哉泱泱乎大風也哉。表東海者其太公乎。國未可量也。此文毎句終用助字、讀之無齟齬艱辛之態▲呂氏童蒙訓云、南宮縚之妻之姑之喪、三之字不能去其一。進使者問故而夫子之所以問使者、使者之所以答夫子。二進字足矣。豈不餘一言約不失一辭於此可見

(ヘ)【其間誤用】其字指文章言。不可多而却多、不可少而却少、誤用也

(ト)【更不可】言上件亦云重不可

之類之甚矣

(チ)【其當】其字指助語

(リ)【熟】小補韻會屋韻孰神六切說文本食飪字。註見熟字下▲同韻熟說文食飪也云々。案說文生孰字本作孰、後人加火以別生熟之熟、而孰但爲誰孰字矣

(ヌ)【審】周禮考工記註、審猶定也▲字彙詳也、孰究也

(イ)助語辭(ロ)序(ハ)

此序分段三截

助語之在文也(ニ)、多(ホ)固不可少、固不可。而其間(ヘ)誤用、更(ト)不可、則其(チ)當(リ)熟(ヌ)審

(ル)【苟】小補韻會有韻舉后切誠也湯盤銘苟日新不足絫公註古累字

(ヲ)【累】韻會紙韻云又寘韻力僞切音與類同增韻縈也珫也古作纍或作絫前袁盎傳吾

(ワ)【琬】小補韻會阮韻委遠切說文圭有琬者从玉宛聲徐曰琬謂琬然宛也琬之言婉也宛然象柔婉也周禮典瑞琬圭以治德結好註琬圭無鋒芒考工記琬圭九寸而繅以象德註琬猶圜也王使之瑞節也諸侯有德王命賜之使者執琬圭以致命焉▲字彙於遠切玉名

(カ)【琰】小補韻會琰韻以冉切說文璧上起美色也从玉炎聲琰之言炎也光炎起也又圭之銳上者周禮考工記琰圭九寸註凡圭琰上寸半琰圭琰半以上又半爲瑑飾典瑞云琰圭以易行以除慝註琰圭有鋒芒傷害征伐誅討之象諸侯有爲不善使者征之執以爲瑞節也

(ヨ)【錦】小補韻會寢韻居飲切說文錦襄色織文从帛金聲徐曰襄雜色也漢魏郡有襄邑縣能織錦綺因名襄邑釋名錦金也作之用功重其價如金故字從金帛▲事物紀原卷十布帛雜事部云拾遺曰員嶠山環丘有氷蚕霜覆之然後成繭其色五采唐堯之時海人織錦以獻後人効之染五色絲織以爲錦丹陽記曰歷代尚未有錦而成都獨稱妙蓋始於蜀記也蜀自秦昭王時始通中國而三代已有錦見於禮多矣王嘉所記爲近之▲戰國秦昭王者異朝伏羲以後二萬八百年餘用第三十七主愼靚王即位第九年立本朝人皇第六王孝安天皇即位後第八十七年也▲本艸綱目卷三十九卵生類云雪蠶

釋名雪蛆集解時珍曰按葉子奇草木子云雪蠶生陰山以北及峨嵋山北人謂之雪蛆二山積雪歴世不消其中生此犬如瓠味極甘美又王子年拾遺記云員嶠之山有氷蠶長六七寸黒色有鱗角以霜雪覆之則作繭長一尺抽五色絲織爲文錦入水不濡投火不燎尭時海人献之其質輕暖柔滑按之亦雪蠶之類也▲所引草木子卷二下觀物篇第十四葉

【繡】韻會宥韻息救切説文五采備也从糸肅聲廣韻五色備也增韻畫也周禮考工記畫繢五采兼備謂之繡文又五采刺文也詩詁云禮記繡黼丹朱中衣謂刺繡也蓋繡黼之文於丹朱之領與詩素衣朱繡同如書宗彜藻火粉米黼黻絺繡謂以六者繡之於裳也▲事物紀原卷十布帛雜事部云事始曰錦繡西施造非也虞書舜命禹曰予觀古人之象日月星辰山龍華蟲作會宗彜藻火粉米黼黻絺繡以五采彰施於五色作服汝明正義云舜令禹制繡以五種之彩明施於五色制作衣服則帝舜始爲繡也▲愚按此謂斑琰錦繡者喩詞華言葉之絕美也

【諺】文選卷四十八註云諺謂傳言▲朱文公詩經註諺俚語也

(九)第二段

也明矣苟非熟審之是未免爲文之累雖斑琰錦繡奚益哉故諺有之

云之乎者也已焉哉用(ツ)得來的好秀才盡謂此(チ)易曉而不易用也余亦每患此(ラ)一日第三段(ム)偶得盧允

(ソ)【之乎者也】湘山野錄趙太祖問趙普朱雀門額何須之字普曰語助太祖曰之乎者也助得甚事▲七字助語遂一解見末▲明朝錢塘田藝衡撰留青日札卷之二云詩用之乎助語盧延遜苦吟詩云莫話詩中事詩中難更無吟安一箇字撚斷數莖鬚險覓天應悶狂搜海亦枯不同文賦易為著者之乎夫之乎也矣兮哉在古俱不為韻如左右流之寤寐求之周南關雎篇○俟我于著乎而齊風著篇○河水清且漣漪魏風伐檀篇○何其處也必有以也邶風旄丘篇○顏之厚矣○出自口矣小雅巧言篇○其實七兮迨其吉兮召南摽有梅篇○反是不思亦已焉哉衛風氓篇○是究是圖亶其然乎小雅常棣篇

中間十六字唐本無文句

□古人則往々用之叶韻矣劉現詩芻狗之談其最得乎

(ツ)【秀才】事文類聚前集卷之二十七及第部云其都會謂之舉場通稱謂之秀才投刺謂之鄉貢得第謂之前進▲事物紀原卷之三學校貢舉部云漢氏取士又有孝廉秀才之一等齊宋以來州有秀才之舉隋唐之代其科最上正觀中有舉而不第者坐其州長由是其科廢故自唐及今雖進士猶以秀才為號自唐漢

之舊也。蘇氏演義曰、漢武有策秀才文也。李肇國史補曰、進士爲時所尚久矣。俊乂實在其中。由此出者、終身爲文人。其通称謂之秀才。投剌謂之鄉貢。肇元和中人。蓋自憲宗時已爲進士之称也▲愚謂此言秀才者、唯指秀逸宏才也

(子)【此易曉而已】此字指助語字上件字。初學看在諸書、即是雖易曉明爲助字、而臨文壇詞場、不能用得之也

(ナ)【曉】韻會篠韻、馨鳥切。慧也。知也。增韻、了也。又開喩也

(ラ)【一日】後漢書列傳七十一李充傳、一日聞。注、一日猶昨日也▲韻會質韻、日入質切。史漢往往日曰異日、亦曰日者、他日異日、可以言前日

(ム)【偶】韻會有韻云。又宥韻、牛遘切。不期也

(ウ)【著】韻會御韻、陟慮切。紀述也

(井)【帙】小補韻會質韻、直質切。說文、書衣也。从巾失聲。廣韻、書帙

(ノ)【愜】同葉韻、詰叶切。說文、快也。集韻、心伏也

(オ)【敢】韻會感韻、古覽切。說文、進取也。增韻、又忍爲也

(ク)【私】字彙、不公也。孟子朱註、私猶竊也

(ヤ)【因】韻會真韻、伊真切。說文、就也

武所著助語一(井)帙。覽之深(ノ)愜鄙懷。遂不(オ)敢(ク)私。(ヤ)因

爲校正而附之剞劂氏。以公諸世焉。或亦筆耕時一助耳。若初學者不無小補云

【校】韻會效韻居效切比校也。又檢也計量也。今通作校論語犯而不校陸氏釋文曰。校戸教切字从木。若从手是比挍字。今人多亂之▲校正者挍讐的正也

【附】韻會宥韻云又遇韻符遇切廣韻寄也

【剞劂】韻會紙韻剞舉綺切說文剞劂曲刀也。一曰剞曲刀。劂曲鑿▲同月韻劂厈月切剞劂曲刀也廣韻剞劂刻鏤刀。楚辭握剞劂而不用。選甘泉賦般倕弃其剞劂。増韻亦作剞○又祭韻姞衛切剞劂刀也▲文選卷十八嵇叔夜琴賦云。施公輸之剞劂。遂彫琢而成器

【氏】韻會紙韻云左傳胙土命氏正義曰。氏猶家也▲按氏字指其人而言也綱鑑盤古氏又曰渾敦氏註云氏者指其人而名之也

【公】韻會東韻沽紅切。說文平分也从八从厶。八猶背也。厶音私韓非曰自營爲厶。背厶爲公。徐曰會意。夾漈鄭氏曰指事。爾雅無私也。春秋說云。公正無私。孝經序註引白虎通云。公通也▲劉熈釋名卷四云。公廣也。可廣施也

【世】韻會霽韻始制切當時天下爲世。孟子生斯世也

【筆耕】文選卷三十八任彦升爲蕭揚州作

爲表云東海王僚屬年三十五歷尚書僕射思致恬敏既筆耕爲養▲才子
傳卷二王勃傳云勃屬文綺麗請者甚多金帛盈積心織而衣筆耕而食
(リ)【助】説文佐也廣韻又益也(キ)【小補】孟子盡心上篇云上下與天地同流豈曰小補之哉(ユ)【云】韻會云語辭也(ヌ)【萬曆】大明
第十三主神宗年號壬辰第二十年也相丁(三)【季秋】類書纂要卷三時令
本邦人皇一百八主後陽成院文祿元年　部云九月爲季秋
(ヒ)【錢唐】大明一統志卷三十八杭州府錢唐在府城内唐元和志昔邑境逼
近江流功曹華信議立此塘以防海水募有能致土石一斛與千錢
旬月之間塘遂成因號錢塘▲又同卷云錢塘之塘字故從唐至唐朝改之
爲塘宋元俗襲大明因之▲睦菴善卿撰祖庭事苑第五曰昔郡議曹華信
義立此塘以防海水遂開募有能致土石一斛與錢一千旬日之間來者雲
集塘未成而譎不復取遂弃土石
而去塘以之成也見東漢書▲輟
畊録卷九葉十二云錢唐二字其來
甚遠按史記始皇本紀至雲夢浮
江下丹陽至錢唐臨浙江上會稽
立石刻頌秦德西漢地理志亦有
錢唐縣令　唐字從土則誤矣蓋以

(ヌ)萬曆壬辰(三)季秋吉旦
(ヒ)錢唐胡文煥(ユ)識於
文會堂

錢易士及損錢築塘等事皆傳會
之辭自注世說者已然況後世矣㊤
書序識其政事論語女以
予爲多學而識之者與

識 韻會職韻云又寘韻式吏切記也
又寘韻誌職吏切說文記也或作識

重訂增廣冠解引證舉例助語辭大全援書目

四書集註　同大全　書經古註　同集傳
同大全　周易傳義　同大全　詩經古註
同集傳　同大全　禮記古註
同集說　周禮疏　爾雅註疏　左傳集解
同註疏　楚辭全集　六臣文選　揚子法言
劉熙釋名　史記　前漢書　後漢書
晉書　才子傳　周興嗣千字文　顏氏家訓
孔明出師表　韓退之文　杜子美詩　李白詩

杜牧文　杜荀鶴詩　李遐叔文　歐陽脩文
范希文文　王元之文　范成大詩　老子
莊子　小學　東坡文　呂氏童蒙訓
輟畊録　訓蒙題式　張子厚語録　程氏外書
事文類聚　文章一貫　文則　事物紀原
艸木子　孔子通記　留青日札　祖庭事苑
大明一統志　湘山野録　素問類經　類書纂要
本艸綱目　小補韻會　字彙　語録解義

重訂冠解助語辭總目

也　第十葉
矣　第十葉
焉　第十葉
乎　第十一葉
歟　同上
邪　或作耶　同上
其　第十二葉
於　同上
者　第十三葉
之　第十五葉
諸　同上
而　第十六葉
則　第十七葉
哉　同上
故　第十八葉
是故　同上
故曰　第十九葉
亦　同上
且　同上
以　第二十葉
乃　第二十一葉
于　同上
所　第廿二葉
所以　同上
或　第廿三葉
然　同上
然後　第廿四葉

坤

雖然 第九五葉
然則 同上
然而 同上

不然 同上
粤 第九六葉
蓋 同上

大抵 同上
夫 第九七葉
今夫 第九八葉

且夫 同上
原夫 同上
故夫 同上

蓋夫 同上
嗟夫 同上
逮夫 第九九葉

及夫 同上
及乎 同上
至於 同上

施及 同上
及 同上
况夫 同上

况於 同上
若夫 第三十葉
乃若 同上

至若 同上
甚矣 同上
甚哉 同上

於是 第一葉
是用 同上
既而 同上

已而〔同上〕 方其〔第二葉〕 嘗謂〔同上〕
未嘗〔同上〕 無他〔第三葉〕 要之〔同上〕
要知〔同上〕 今〔第四葉〕 今也〔同上〕
今焉〔同上〕 今則〔同上〕 今而〔同上〕
今乃〔同上〕 自今〔同上〕 方今〔同上〕
初〔同上〕 始〔同上〕 先是〔同上〕
嗚呼〔第五葉〕 吁〔同上〕 噫〔第七葉〕
噫嘻〔同上〕 或曰〔第八葉〕 借曰〔同上〕
諉曰〔第九葉〕 何則〔同上〕 何者〔同上〕
何也〔同上〕 是何也〔同上〕 是何〔同上〕

何哉 同上　何以 同上　何如 同上
如之何 同上　云 第十一葉　惡 第十二葉
猶 第十三葉　庸 第十四葉　顧 同上
殆 同上　毋 第十七葉　惟 第十八葉
唯 同上　維 同上　抑 第二十葉
豈 同上　乃安 第九一葉　焉也 同上
曾 同上　凡 同上　儻 同上
姑 第二十二葉　必 同上　已 同上
只 第九三葉　止 同上　忌 同上　居 同上
諸 同上　且 第九四葉　思 同上　斯 同上

目録終

(イ)【新】韻會眞韻云、一曰初也▲愚按於此當用初也之義從昔所彫刻大學經文下朱子註說勿用

(ロ)【刻】字彙雕鏤也▲事物紀原卷四經籍藝文部云筆談曰板印書籍唐人尚未盛爲之自馮道始印五經之後典籍皆爲板本印唐始爲板印矣五代會要曰後唐長興三年二月中書門下奏請依石經文字刻九經印板也▲事文類聚別集卷三云後唐明宗長興二年宰相馮道李愚請令判國子監田敏校正九經刻板印賣朝廷從之錄周見▲同卷三云唐以前書籍皆寫本未有模印之法人以藏書爲貴雖不多而藏者精於讐對故從今皆有善本學者以傳錄之艱故其誦讀亦精詳五代時馮道奏請始官鏤六經印行石林燕語

(ハ)【全】字彙才緣切音泉備也具也說文完全也○本作全从入从工篆文从玉純玉曰全▲元本葉數少故一卷而全備今加冠解紙數疊者舊爲乾坤兩卷者也

(ニ)【東嘉】大明一統志卷四十八温州府郡名下云東嘉唐名

(ホ)【盧以緯】傳未考姓盧名以緯字允武也

(ヘ)【胡文煥】傳未考蓋明朝人也姓胡名文煥字德甫

(ト)【也】韻會上聲馬韻以者切徐曰語之餘也氏言也則氣出口下而盡廣韻語助辭之餘也柳宗元曰決辭也▲李久我家傳訓蒙題式云有決斷之詞有訓釋之詞有歷數之詞如未之有也論語學而篇好作亂者未之有也亦不可行也同學而篇有子之語不知也同八佾篇孔子之語此決辭也如仁者人也義者宜也孟子盡心下篇學之爲言效也同學而篇朱子之註此訓字之辭也至於脩身也尊賢

也。親親也等語（中庸第二十章）則歷數之詞耳▲山東高琦編集文章一貫卷上云。也字法中庸曰。脩身也尊賢也親親也敬大臣也體群臣也子庶民也來百工也柔遠人也懷諸侯也若周易雜卦一篇全用也字又不可盡法▲愚按中庸第二十章天下之達道五君臣也父子也夫婦也昆弟也朋友之交也此歷數之詞也▲

【語終用也字例】

禮記（曲禮上篇）來而不往亦非禮也▲又禮者不可不學也（上同）▲論語（為政篇）見義不為無勇也▲又同（八佾篇）古之道也▲又同（八佾篇）盡美矣又盡善也▲

【決辭用例】

中庸第二十六章天地之道博也厚也高也明也悠也久也▲

【助語辭用例】

詩（邶風日月篇）俾也可忘▲又同（鄘風定之方中篇）匪直也人▲論語（述而篇）必也聖乎▲

【疑而用也字例】

論語（述而篇）伯夷叔齊何人也▲又同（學而篇）樊遲曰何謂也▲

【讀為又字例】

杜詩青袍也自公李詩也向慈恩寺裏遊▲張子厚語錄甚則至於狗私意義理都喪也只為病根不去隨所居所接而長（上）▲程氏外書謝曰也只是箇矜字▲杜甫鶴詩也應無計避征繳▲宋范成大詩也傍桑陰學種瓜（如此等去聲洋讀切與上件別矣）

【矣】

韻會上聲紙韻于已切說文矣語已詞也从矢已聲徐曰矣者直疾今試曰矣則出氣直而疾（會意）柳宗元曰決辭也▲李九我曰矣字是說殺了故文中用矣字則上必用則字或斯字單任方是以氣字義比也字尤緊看來如今人了字一般▲文章一貫卷上引文則云矣法六月詩序曰（六月詩篇名見小雅部原小序）鹿鳴廢則和樂缺矣四牡廢則君臣缺矣皇皇者華廢則忠

信炊矣策杖廢則兄爺歔矣下皆類此不能盡載故詩曰籥之暇矣氏之冶矣辭之憚矣民之莫矣此雖每句用矣字而上下之意相屬▲〔決辭用矣字例〕詩國風雄雉篇展矣君子▲論語學而篇巧言令色鮮矣仁▲同篇孝弟而好犯上者鮮矣▲同述而篇甚矣吾衰也久矣吾不復夢見周公▲同里仁篇久死可矣▲孟子告子上篇孔子曰舜其至孝矣▲〔歎用決辭例〕論語里仁篇苟志於仁矣無惡也▲易上繫辭第六章夫易廣矣大矣▲史記孔子世家孔子年六十八矣▲〔用語已例〕易上繫辭第一章天尊地卑乾坤定矣卑高以陳貴賤位矣動靜有常剛柔斷矣

（リ）〔焉〕韻會尤眉尤虔切音與延同說文鳥黃色出於江淮象形字从鳥所韻禽經黃鳳謂之焉假借爲語助也增韻語終辭楖文曰決辭〇又本韻於虔切說文見上鄭曰語助之焉假借爲焉存之焉因借而借也集韻何也論語子張篇焉能爲有焉能爲無孟子梁惠王上篇焉有仁人在位又淮南時則訓天子焉始乘舟薦鮪於寢廟註焉猶於也▲李廷機曰焉字殺脚比也字輕淸當看文勢用之筆舌不能盡也若焉有焉得之焉則與豈字同▲文則云焉法參統曰見

（イ）新刻（ロ）助語辭（ハ）全

（ニ）東嘉（ホ）盧以緯　允武　著

錢唐（ヘ）胡文煥　德甫　校

（ト）也（チ）矣（リ）焉

事鬼神之道焉見君臣之義焉見父子之倫焉見貴賤之等焉見親疏之殺焉見爵賞之施焉見夫婦之別焉見政事之均焉見長幼之序焉見上下之際焉學記曰藏焉修焉息焉游焉三年問曰翔回焉鳴號焉蹢躅焉踟躕焉又一法也▲顏氏家訓卷下（音辭篇）云案諸字書焉字鳥名或云語詞皆音於愆反自葛洪要用字苑分焉字音訓若訓何訓安當音於愆反於焉逍遙於焉用佞焉得仁之類是也若送句及助詞當音矣愆反故稱龍焉故稱血焉（易坤文言）有民人焉有社稷焉（論語先進篇）託始焉爾（公羊傳隱公元年）晉鄭焉依之類（左傳隱公六年）是也江南至今行此分別昭然易曉而河北混同一音雖依古讀不可行於今也▲［用決辭例］論語（陽貨篇）四十五十而見惡焉其終也已▲又同（雍也篇）日月至焉而已矣▲［用疑辭例］論語（為政篇）人焉廋哉▲又同（里仁篇）擇不處仁焉得知▲中庸第三十二章夫焉有所倚▲［用助語例］孟子（萬章上篇）圉圉焉洋洋焉▲禮記問喪篇悵焉愴焉惚焉愾焉▲［用語已例］論語（述而篇）吾未嘗無誨焉▲又同（泰伯篇）民無得而稱焉▲同（子罕篇）我叩其兩端而竭焉

(又)［焉句〻處］六八字承也矣駁三字言

(ル)［也矣乎］已下至日別差別三字解

(之)［乎］韻會虞韻洪孤切說文乎語之餘也从兮象聲上越揚之形也徐曰凡名乎皆上句之餘聲也廣韻極辭也又曰疑辭也集韻或作虖與乎同▲文章一貫卷上云乎法莊子（大宗師篇）曰與乎其觚而不堅也張乎其虛而不華也邴邴乎其似喜乎崔乎其不得已乎滀乎

進我徂也與乎止我德也屬乎其似世乎矜乎其未可制也連乎其似好閉也悗乎忘其言也禮器曰洞洞乎其敬也屬屬乎其忠也勿勿乎其欲饗之也莊子蓋厲此法而用之

㋻【歟】韻會魚韻羊諸切說文歟安气也从欠與聲徐曰氣緩而安也俗以爲語末之辭增韻疑辭也又歎辭或作欤今經傳通作與禮記祭義詘與若不執定之辭

㋕【邪】韻會下平麻韻余遮切邪語未定之辭（）又歌韻叶徐嗟切又作耶語助辭韓愈施先生銘縣日萬年原曰神禾高四尺者先生墓耶

㋵【或作耶】字彙耶于遮切夜平聲疑辭又徐嗟切音邪與邪同又引韓愈銘爲證▲李延機云耶字亦與哉字相近但咏嘆之意比乎哉字趣味較長如文中云此何時也而可以如此耶其婉曲之味細玩當自見矣▲史記首卷音例云耶也奢切未審之辭▲易下繫辭第六章乾坤其易之門耶其衰世之意耶▲又史記卷四十六世家第十六田敬仲完世家歌之曰松耶柏耶住建共者客

【耶】

是句意結絕處也意平矣意直焉意揚發聲不同意亦自別

㋾乎　㋻歟　㋕邪　㋵或作耶

(タ)

乎字多疑而未定之辭

多若十常八九也▲論語雍也篇云何事於仁必也聖乎堯舜其猶病諸 朱子注 乎者疑而未定之辭▲同雍也篇無乃大簡乎▲同子張篇豈賢於子乎▲孟子萬章上篇而謂賢者爲之乎▲同公孫丑上篇夫子惡乎長▲李廷機云乎字有二用如君子者乎 論語先進篇 女聞六言六蔽矣乎 論語陽貨篇 則乎字重作疑辭看不明乎善 中庸第二十章 及假乎罪 孟子梁惠王上 則乎字爲助語辭可當於字看至如不亦悅乎不亦樂乎 論語學而篇 讀者可不盡心乎則不過詠嘆之詞耳

(レ)

或爲問語

論語泰伯篇才難不其然乎

(ツ)

麼

俗語所謂伊麼什麼甚麼等之麼同看麼即乎一例也▲韻會麼毋果切說文細也从麻从幺从么誤

(ツ)

歟字邪字爲句絕之餘聲

史記孝文本紀非乃朕德薄而教不明歟▲韓退之師說今其智反不能及可怪也歟▲同進學解茲非幸歟▲李華弔古戰場文秦歟漢歟將近代歟▲李廷機云歟此字亦可作疑詞看如君子人歟 論語泰伯篇 然則從之者歟 先進篇 是也他若其爲仁之本歟 學而篇 其舜也歟 同衛靈公篇 則文義尤頗與乎字類

(子)

此二字有如對

(タ)乎字多疑而未定之辭或爲問語只是俗語(ツ)麼乎字之意

(ツ)歟字邪字爲句絕之餘聲亦

人説話而質之者三字指乎歟邪言▲論語學而篇學而時習之不亦説乎明有自遠方來不亦樂乎人不知而不慍不亦君子乎▲易下繫辭第五章子曰知幾其神乎君子上交不諂下交不瀆其知幾乎▲同第七章易之興也其於中古乎作易者其有憂患乎

㋤**邪字間有帶疑怪之意**易下繫辭第六章妻其可得見邪▲國語魯語下使僮子備官而未之聞邪▲史記孝武本紀神人尚有邪不有邪▲易下繫辭第十一章易之興其當殷末世周之盛德邪當文王與紂之事邪▲**與字疑例**論語學而篇為仁之本與▲又同篇求之與抑與之與子貢曰夫子之求之也其諸異乎人之求之與▲屈原漁父子非三閭大夫與也史記作歟通用▲已上疑辭▲論語公冶長篇歸與歸與是疑而未定之辭▲同先進篇然則師愈與▲同篇求可謂大臣與又云然則從之者與㋶

帶韻會泰韻當蓋切帶必有巾从重巾徐曰世其帶上連屬結固處▲言帶疑怪之意者累疑惑之上又怪異之意也㋰

浴乎

沂論語先進篇云點曰浴乎沂風乎舞雩詠而歸

類乎字之意此㋞三字有如對人説話而㋤質之者邪字間有㋶帶疑怪之意

句中央著乎字如㋰浴乎沂

(ツ)此乎字與於字夫字相近　中庸第二十章好學近乎知力行近乎仁知耻近乎勇▲夫字在句中與乎字相近之解見本夫字下

(ヰ)詠意　言有咏嘆之意味

(ノ)攻乎異端　論語爲政篇云子曰攻乎異端斯害也已

(オ)激　韻會錫韻吉歷切說文激水礙衺疾波也一曰半遮也

(ク)詳安　言詳悉安平也

(ヤ)其　韻會支韻渠之切指物之辭▲文章一貫上引文則云其法繫辭云其稱名也小其取類也大其旨遠其文其言曲而中其事肆而隱樂記曰其哀心感者其聲噍以殺其樂心感者其聲嘽以緩其喜心感者其聲發以散其怒心感者其聲粗而以厲其敬心感者其聲直以廉其愛心感者其聲和以柔此雖毎句用其字而二句以見意又一法也

(ヲ)於　韻會魚韻衣虛切于也居也往也一曰語辭又周禮大司徒孝友註善於父母爲孝善於兄長爲友疏按爾雅云張仲孝友善父母爲孝善兄弟爲友彼不言於此言於者凡言孝友非直耳殷先奉昏定晨省而已謂

之類此(ツ)乎字與於字夫字相近卻有(ヰ)詠意攻(ノ)乎異端意微(オ)激作非若於字之詳(ク)安也

(ヤ)其

(ヲ)於

君禮記祭義云。孝者先意承志諭父母於道國人稱之曰。幸哉有子若此。如此美行乃所爲父母兄弟所善。故鄭註云於也

(ケ)【指那事物】論語八佾篇子曰賜也爾愛其羊我愛其禮

(ク)【向這箇之意】論語泰伯篇子曰興於詩立於禮成於樂

(コ)【這箇】語録解義這箇猶言此也

(エ)【其於】韓愈送孟東野序其於人也亦然

(テ)【那】韻會歌韻囊何切何也○又哿韻乃可切何也廣韻俗言那事

(ア)【於其】論語里仁篇子曰人之過各於其黨▲孟子盡心下人皆有所不忍達之於其所忍仁也人皆有所不爲達之於其所爲義也

(サ)【厥】爾雅釋言云。厥其也

(キ)【允執厥中】書大禹謨曰。惟精惟一允執厥中▲論語堯曰篇云。堯曰咨爾舜天之曆數在爾躬允執其中▲中庸朱子序文引之其字作厥

【其】字是(ケ)指那事物而言【於】字俗語(ク)向(コ)這箇之意句中有(エ)其於兩字連下者是説(テ)那人那事在這箇事物上(ア)於其連下者是向那事物(サ)厥亦訓其如(キ)允執厥中

者

或有俗語𥗿宜夜切。本宜止切字意也字間或亦有𥗿字意𥗿乃里切。音儞。指物兒或有俗語底平字意有者前也後者舉其說於前

(ユ)【者】韻會馬韻止野切。說文𠁥別事詞也。从白𣬶聲。𣬶古文旅字。俗作者。凡文有者字所以爲分別隔異也。廣韻語助。增韻又即物之辭。如彼者如此者。又此也▲李延機云。如言仁者。智者。勇者。論語子罕篇知者不惑。仁者不憂。勇者不懼。同憲問篇賢者避世及同雍也篇知之好之等之者。皆指人言也。如謹者行之有常。信者言之有實朱子注論語學而篇敬者主一無適之詞。則者字指字義。上問下答之詞也。他若臣之所以事君者。民之所以望我者。此者又當作的字看也▲文則云。者法考工記曰。脂者膏者臝者羽者鱗者。又曰。以脰鳴者。以注鳴者。以旁鳴者。以翼鳴者。以股鳴者。以胷鳴者。莊子齊物論曰。激者謞者叱者吸者叫者譹者宎者咬者。韓退之畫記云。行者牽者奔者涉者降者。凡用者字。其原出於考工記。因用莊子法也

(メ)【𥗿】字彙女氏切音儞指物兒

(ミ)【間】韻會刪韻云。又諫韻居諫切厠也

(シ)【底】語錄解義云極處也▲愚按尋常底端的底恁麼底等。自唐宋以來世俗爲之助語

(エ)【有者前也後】中庸第二十章仁者人也親親

爲大義者宜也尊賢爲大▲同章誠者天之道也誠之者人之道也

㋪後句有歟乎乀

論語憲問篇晨門曰是知其不可而爲之者與▲同篇盜者與▲衛靈公篇女以予爲多學而識之者與

㋲乎等

孟子公孫丑下管仲且猶不可召而况不爲管仲者乎▲盡心上菽粟如水火而民焉有不仁者乎▲同篇况居天下之廣居者乎

㋝也者

中庸第一章道也者不可須臾離也▲又同章中也者天下之大本也和也者天下之達道也▲同第二十章夫政也者蒲盧也▲易說卦第五章齊也者言萬物之絜齊也離也者明也▲禮檀弓上經也者實也▲同禮運禮也者義之實也▲同檀弓下魯人有周豐也者

㋜孝弟乀

論語學而篇云有子曰云々本立而道生孝弟也者其爲仁之本與▲中庸第一章道也者不可須臾離也▲易說卦第四章齊也者言萬物之絜齊也

也釋其意於後以應之
㋪後句有歟㋲乎等字亦同
㋝也者二字連下必有後句應接而解釋之㋜孝弟也者其爲仁之本與

㋑ **者也** 易下繫辭第一章爻也者效此者也象也者像此者也▲語學而篇末若貧而樂富而好禮者也▲中庸第十九章夫孝者善繼人之志善述人之事者也▲孟子公孫丑上自謂不能者自賊者也謂其君不能者賊其君者也

㋺ **之** 愚按之雖有他歧之正解大槩所用指物之辭又是也之每ケ多矣今此盧氏所釋亦不出於二義之外也▲韻會支韻之眞而切語助也▲爾雅註疏卷三釋訓云之子者見子也註斥所詠庶詩言之子者多矣故釋之李巡云之子者論五方之言是子也然則之為語助人言之子者猶云是此子也▲字彙之註下云周伯溫曰古人因物制字如之本芝字乎本吁氣焉本鳥也後人借為助語助語之用既多反為所奪又別制字以別之乃有芝字吁字鳶字▲文則云之法孟子滕文公篇曰勞之來之匡之直之輔之翼之老子第五十一章曰故道生之畜之長之育之成之熟之養之覆之若易說卦第四章曰雷以動之風以散之雨以潤之日以晅之艮以止之兌以說之乾以君之坤以藏之此又丁法也▲又愚按易乾九四文言或之或之疑之又左傳日有食之此皆助語也又論語雍也篇說孟反称孟之反孟子離婁下曰庚公之斯尹公之他語助也▲潁川語小曰左氏云介之推燭之武此之字非名也特語助也見韻會▲又易上繫辭第五章一陰一陽之謂道繼之者善也成之者性也仁者見之謂之仁智者見之謂之知 已上七箇之皆指之辭▲又禮記曲禮上見父之執不謂之進不敢進不謂之退不

敢退此之與乎同看（八）【諸】前食魚韻專於切。說文辯也。从言者聲。徐曰。別異之辭。又之也。爾語。行諸國人。又非一也。又疑辭。有諸。又語助。詩邶風日居月諸。孔曰。居諸者語助也。毛曰。日乎月乎▲論語學而篇告諸往而知來者▲又同憲問篇肆諸市朝▲同陽貨篇譬諸小人。如此等諸皆與之同▲同子罕篇有美玉於斯韞匵而藏諸。求善賈而沽諸▲同雍也篇欲勿用山川其舍諸▲又子路篇爾所不知人其舍諸▲又顏淵篇雖有粟吾得而食諸▲又先進篇子路問聞斯行諸　已上皆疑辭▲中庸第十四章射有似乎君子。失諸正鵠反求諸其身是乎諸互用為語助（二）【之指也】泛指言人物用此字也（ホ）【大成】草木子卷三下。雜制篇云。歷代累封孔子。為至聖文宣王。元朝加大成二字。其上詔詞畧曰。先孔子而聖者。非孔子無以明。後孔子而聖者。非孔子無以法。所謂祖述百王。師表萬世者也。文亦精雅▲按元朝第五主武宗封孔子為大成至聖文宣王。見下孔子通記五（ヘ）【聖人之言】論語

若者（イ）也則本句中意絕

（ロ）之（ハ）諸

（ニ）之指也

（ホ）大成之殿指此殿為大成殿

也（ヘ）聖人之言指此言為聖人

季氏篇云。小人不知天命而不畏也。狎大人侮聖人之言
(ト)凡之字有 語學而篇子貢曰。如切如磋云々 其斯之諸與
之類
(チ)有諸曰有之 語述而篇云。子疾病。子路請禱。
子曰。有諸。子路對曰。有之云々▲又孟子梁惠王下篇云。齊宣王問曰。文王之囿方七十里有諸。孟子對曰。於傳有之
(リ)聞斯

言也。凡之字多有底乎字意。諸之二字。釋文同義。卻又云。有諸。曰有之。則諸字乃審問而未的然之意。如聞斯行諸。

如一事若用疑辭

盍去諸

行諸 語先進篇云。子路問聞斯行諸。子曰。有父兄在。如之何其聞斯行之
(ヌ)盍去諸 孟子離婁下篇云。子思居於衛。有齊寇。或曰寇至。盍去諸。子思曰。如伋去。君誰與守▲盍字彙。曰。何不也▲所引如一事用疑辭例也
(ル)而 韻會。支韻。人之切。說文頰毛也。象毛之形。引周禮考工記作其鱗之而。註。頰頷也。徐曰。象頰毛連屬而下也。又假借爲語助。詩齊風俟我於著乎而。論語子罕篇室是遠而。又女也。書洪範篇而康而色。語微子篇且而從辟人之士。又因辭。學而篇學而時習之。因是之謂也。又抑辭。學而篇不好犯上而好作亂者。抑又之辭也。又發端之辭。又詩小雅都人士篇匪伊垂帶而厲。箋云。而亦如

也而厲如繫厲也又禮記檀弓下而曰然註猶乃也答之曰然又曰豈不知而作箋云而猶與也正義曰我豈不知女之所行者為惡與▲文則云而法流于大道樞而容崖然而目衝然而顙頯然而口闞然而狀義然考工記曰添其灰而盝之而揮之而沃之而盝之而塗之而宿之又一法也

(ヲ)【是句中轉折】書經虞書皐陶謨篇寛而栗柔而立愿而恭亂而敬擾而毅直而溫簡而廉剛而塞彊而義　蔡仲默集傳　而轉語辭也正言而反應者所以明其德之不偏皆指其成德之自然非以彼濟此之謂也

(ワ)【句首有而】論語里仁篇士志於道而恥惡衣惡食者未足與議也▲同篇君子欲訥於言而敏於行▲孟子梁惠王上篇上下交征利而國危矣▲同公孫丑上管仲曾西之所不為也而子為我願之乎▲中庸第十章北方之強也而強者居之（此等之語承上起下用而）▲論語學而篇本立而未生▲同篇敬事而信節用而愛人▲同為政篇君子周而不比小人比而不周

(カ)【亦是承上文】家傳訓蒙題式云而雖助語詞而承上接下血脉貫通非此字不可（如此者也上接下者）

(ル)**而**

(ヲ)是句中轉折帶此聲以成文見意(ワ)句首有而字(カ)亦是

承上文轉說下意句末有而字卻是詠歌之助聲與兮字相類

偏其反而俟我於著乎而

句末有而字 詩齊風著篇俟我於著乎而充耳以素乎而尚之以瓊華乎而▲左傳宣公四年若敖氏之鬼不其餒而 杜註而語助▲論語子罕篇唐棣之華偏其反而豈不爾思室是遠而 朱注而語助也▲同微子篇楚狂接輿歌曰已而已而今之從政者殆而 朱注而語助辭▲文選卷三張平子東京賦云于斯之時海內同悅曰吁漢帝之德蓋侯其禕而 此又語助辭 ▲又論語泰伯篇曾子曰云々而今而後吾知免夫小子 上而字語助辭 ○**用汝也例** 左傳宣公十五年魏顆敗秦師于輔氏云々夜夢之曰余而所嫁婦人之父也 杜預注而女也▲詩大雅蕩篇而秉義類 朱傳而亦女也▲論語微子篇且而從辟人之士 朱注而汝也▲中庸第十章抑而強與 朱注而汝也▲禮記月令篇專而農民 鄭玄注而猶女也○**用因是例抑又例** 共見于上所引韻會註○**用發端例** 論語子張篇子貢曰云々夫子焉不學而亦何常師之有▲同季氏篇今由與求也相夫子云々而謀動干戈於邦內▲孟子梁惠王下壯者散而之四方者幾千人矣而君之倉廩實府庫充○**用如例** 詩鄘風君子偕老篇胡然而

矣。▲周書。其能而亂四方。▲孟子離婁下
業道而未之見。朱注。而讀爲知。古字通用

偏其反而

俟我於〜　其記上

則　韻會。德韻云。助辭。又然後之辭。論語學而篇。行有餘力則以學文。又不定之辭。儀禮聘禮。庭實皮則攝之。註。言則者。或以馬。疏云。有皮則用皮。無皮則用馬。故云則。見其不定故也。▲此就有字言也。▲文則云。則法。中庸第二十三章。曰誠則形。形則著。著則明。明則動。動則變。變則化。▲字彙。又卽也。見善則遷。有過則改。是也。又且然之辭。求則得之。舍則失之。孟子盡心上是也。又若然之辭。過則勿憚改。論語學而篇　仁則吾不知。論語憲問篇　▲訓蒙題式云。則與斯字意同。猶言就也卽也。▲論語學而篇。弟子入則孝。出則弟。▲同爲政篇。哀公問曰。何爲則民服。▲同篇。學而不思則罔。思而不學則殆。

哉　韻會灰韻。將來切。說文。言之閒也。从口𢦏聲。本作𢦏。隷省作哉。徐案。孔子曰。君子哉若人。論語公冶長篇　是爲閒隔之詞也。柳宗元曰。疑辭也。論語有是哉。論語子路篇　禮記曾子問。孔子曰。祭哉。註疏云。哉者疑而量度之辭也。增韻。又歎辭也。大哉。堯爲君也。論語泰伯篇　洋洋乎盈耳哉。上同　禮記曲禮。安民哉。註疏云。哉者美之云耳。▲訓蒙題式云。哉字殺脚亦與乎字大同小異。但不可

則

此是因有上意發下語

哉

於疑辭耳若乎哉二一（子）句絶而有
字連下亦疑詞也

嗟歎〜　論語鄉黨篇山梁雌雉時哉時哉▲孟子離婁下篇
仲尼亟稱於水曰水哉水哉▲又
萬章上篇得其所哉得其所哉○

又用外之例　論語憲問篇問子西曰彼哉彼哉朱注外之之辭▲同結也
篇觚不觚觚哉觚哉朱注言不得爲觚也○又用與之例　同下卷十篇沽之
哉沽之哉○又用語辞例　詩大
雅文王篇陳錫哉朱注哉語辭

（ナ）尚書禹曰〜　書益稷篇云禹曰俞哉帝
光天之下至于海隅蒼生
萬邦黎獻共惟帝臣蔡注俞哉者蘇氏曰與春
秋傳公曰諾哉意同口然而心不然之辭也

（ラ）左氏傳〜　哀公十八年云
衛侯謂渾良夫
曰吾繼先君而不得其器若之何（杜注國之寶器輒皆將去）良夫代執火者而言（屏左右）
曰疾與亡君皆君之子也召之而擇才焉可也（注召輒）若夫不才器可得也（注輒）
若不材可廢其豎告太子（注太子疾）太子使五人輿豭從己劫公而強盟之（盟必求立
身因得其器也）
且請殺良夫公曰其盟免三死曰請三之後有罪殺之公曰諾哉○▲所引
之尚書左傳二一

（ム）公曰　按公者指衛靈公太子蒯聵也左傳哀
十五年孔悝立莊公杜注莊公蒯聵也
事皆用疑辭

（ツ）諾　韻會樂
韻畧各

（子）句絶而有嗟歎之意又有如
（ナ）尚書禹曰俞哉（ラ）左氏傳（ム）公曰
（ツ）諾哉卻是口以爲然心不以

切說文膺也徐曰按爾雅註引明唯女俞是古應對之辭有節文也

㊥【賢哉回也】論語雍也篇子曰賢哉回也一簞食一瓢飲在陋巷云云

㋨【君子哉】論語公冶長篇云子謂子賤君子哉若人魯無君子者斯焉取斯

㋔【矣哉】論語子罕篇久矣哉由之行詐哉

㋗【也哉】論語陽貨篇吾豈匏瓜也哉▲蘇子瞻韓文公廟碑云豈理也哉

㋳【乎哉】論語述而篇子曰仁遠乎哉▲又先進篇爲仁由己而由人乎哉

㋣【者哉】孟子滕文公下篇子何尊梓匠輪輿而輕爲仁義者哉

㋘【故】小補韻會遇韻古慕切說文故使爲之也从攴古聲徐曰故使之也又楚語夫有其故註猶意也又禮記曲禮上故君子式黃髮註云發句言故明此衆篇雜辭也疏云進上至下所以有故▲訓蒙題式故因上文而生緊承下來如云爲此緣故是以云云也○【用是以例】孝經傳第四章夫然故生則親安之

爲然之意在句中如賢哉回也君子哉若人豈是歎其人之果賢果君子更有矣哉也哉乎哉者哉之類文各有旨。宜隨所指而味之

㋘ 故

董ー大義故猶言是以如此也○【用運上至下例】孝經經文故自天子已下至庶人孔安國注故者故上陳孝五章之義▲五車韻瑞同韻曰説文閒爲之也欲發露如此時用故字也

㋒【有所ー】有所因例事物下文

㋙【檀弓言ー】禮記檀弓上篇云檀弓曰何居注陳脆何居怪之之辞猶言所何故也

㋓【在句末】詩唐風羔裘篇云豈無佗人維子之故

㋢【是故】大學傳第十章云是故君子先慎乎德▲又同章是故財聚則民散▲禮記樂記是故其哀心感者其聲噍以殺▲同篇先王慎所以感之者

㋐【更端】類書纂要卷十二云更易事端▲禮記曲禮上君子問更端則起而對

㋚【故曰】韻會月韻曰王伐切説文詞也从口乙聲亦象口气出也徐曰今試言曰則口開而气出也凡称詞者慮也語气之助也▲孟子梁惠王上篇故曰仁者無敵朱注仁者無敵蓋古語也▲同公孫丑下篇故曰域民不以封疆之界

㋒有所因而然㋙檀弓言何居。音姬

居亦故也或有㋓在句末者其

意亦謂因由爲此

㋢是故

㋐發語更端之辭亦是其説有

所因而發謂因此故

▲禮記樂記故曰致禮樂之道擧而錯之天下無難矣▲史記卷二十四樂書第二故曰樂者樂也▲又同云故曰生民之道樂爲大焉▲按樂書所引二語共出禮記樂記篇

(キ)【有此語】語者言古語也

(ユ)【亦】韻會昔韻夷益切說文亦註見腋下一二曰又也又發語之辭▲同韻腋夷益切說文亦人之臂亦也从大象兩亦之形。徐曰人之腋也八其處也本作腋廣韻腋增韻左右脅之間曰腋▲張介賓素問類經云云亦者有間之辭▲愚按上演一事而更次下加一事若於其中間用亦字即下之事繼於上之事之辭也。又二說相繼之辭也▲論語學而篇 不亦說乎 又不亦樂乎 又不亦君子乎▲同八佾篇邦君爲兩君之好有反坫管氏亦有反坫◉

【又用發語辭例】易損六四損其疾亦可喜也程傳云亦發語辭◯

【用又總也例】書皋陶謨亦言其人有德蔡註亦總也

(ヌ)【亦】

【不說乎】論語學而篇云子曰學而時習之亦不說乎

(ヰ)故曰

乃是在先曾有(キ)此語今擧而說之。俗語所以說道

(ユ)亦

是俗語也字之意(ヌ)不亦說乎。

謂莫不也有喜悅處麼平　但
(三)也意緩亦意頗切
且(四)
有寬緩說來之意或有設爾
如此之意或有苟且之意或

(三)【也意緩】字彙以者切又發語辭唐岑參語也知鄉信日應賒▲韻會上平馬韻以者切出語助辭之終也決辭也解而其末又禡韻羊謝切謝後云詞人以也字爲夜音如杜詩青袍也自公李詩也向慈恩寺裏遊皆不可作如字讀

(二)【頗】韻會歌韻滂禾切又哿韻普火切差多曰頗多久曰頗久多有曰頗有▲文選註頗少也

(四)【且】韻會馬韻淺野切一曰畧詞廣韻語詞增韻借曰之辭論語予且予與其死於臣之手也又姑且發語辭且大且如之類是也又與古語載字同且戰凡欲之類是也又與姑字義同詩唐風山有樞篇且以喜樂且以永日又此也詩周頌載芟篇匪且有且又與又字義同詩小雅車舝篇式歌且舞多且旨又未定之辭俗言漫且如此禮記檀弓且胡爲其不可以反宿也又國策臣之求利且不利者註且猶與也又且天下之半註且猶然也

○【用語辭例】詩鄘風君子偕老篇揚且之皙也朱傳且語助也▲同鄭風出其東門篇匪我思且▲同唐風山有扶蘇篇乃見狂且▲同鄭風

褰裳篇狂童之狂也且▲同小雅巧言篇悠悠昊天曰父母且皆語辭也（一）【用又例】

論語雍也篇犂牛之子騂且角▲同泰伯篇使驕且吝▲同篇邦有道貧且賤焉恥也邦無道富且貴焉恥也○【用歎辭例】詩唐風椒聊篇椒聊且遠條且 朱傳 且歎辭○【用將例】詩唐風雞鳴篇會且歸矣▲史記卷五秦本紀秦且王（七）

【苟且】韻會不草率也▲前漢書宣帝紀莫有苟且

（下）【以】韻會上聲紙韻養里切說文用也本作㠯从反巳賈侍中說巳意巳實也象形巳止也反巳爲㠯隸作㠯徐引春秋傳師能左右之曰以經傳又皆作以詩小雅載芟篇侯彊侯以毛傳用也箋云以謂閒民今時傭賃也春秋之義能東西之曰以疏云皆傭力隨主人所東西故稱以也左右東西義同戰國策以秦魏註以猶使也廣韻與也儀禮鄉射禮主人以賓註猶與也疏云左氏傳以者謂驅使前人之稱此言嫌不驅使之稱故以爲與謂主人與賓是以爲平敵之義又詩邶風旄丘篇必有以也正義曰以者自己於彼之辭又爲也論語爲政篇視其所以爾雅序註疏是以者因前起後語通作已荀子卷三非相篇所以爲人者何已也註與以同▲五車韻瑞曰養里切羽大濁音說文用也詩註能左右之曰以又與也爲也實也因也

（モ）以 有將矣之意

有㋝訓用處㋜爲政以德之類有訓爲處㋑視其所以之類亦有如俗語將去之意把來之意又㋺左氏傳云能左右之曰以夫子何不便言爲政用德視其所爲讀書者試詳之

㋝【有訓用處】論語微子篇不使大臣怨乎不以朱注以用也▲左傳成公八年霸主將德是以杜注以用也㋜【爲政以德】論語爲政篇云爲政以德譬如北辰居其所而衆星共之㋑【視其所以】論語爲政篇云子曰視其所以朱注以爲也㋺【左氏傳〻】左傳僖公二十六年云凡師能左右之曰以杜注左右謂進退在已也疏正義能左右者謂欲左則左欲右則右故註云謂進退在已○【用以是例】易上繫辭第四章仰以觀於天文俯以察於地理▲又論語學而篇夫子温良恭儉讓以得之▲又同陽貨篇詩可以興可以觀可以群可以怨○【用爲例】左傳定公十年封疆社稷是以杜注以猶爲也○【用與例】詩邶風擊鼓篇不我以歸鄭玄箋以猶與也○【用大例】孟子公孫丑下篇不若以美然朱注以已通以美太美也▲又同滕文公下不以急乎▲又同篇不以泰乎○【用意例】禮記檀弓下篇

君以將爲賢人也▲史記卷四十楚世家以弋何取▲文章一貫上以法大
司樂曰以致鬼神以和邦國以諧萬民以安賓客以說遠人以作動物用禮
此法極多今不備載

㋩【乃】韻會賄韻曩亥切音與鼐顔嬭同說文乃曳詞之難也象氣之出難隷作乃春秋傳乃若難辭金陵王氏曰繼事之辭增
韻辭之緩也周禮小司徒乃致事註疏云乃致之於王故云乃緩辭爾雅
序註疏云若乃者因上起下之語禮記雜記篇下卜葬虞夫曰乃註疏夫曰乃某
卜葬其妻某氏
乃者言之助也

㋥【有緩意】周禮小司徒乃致事註疏見韻會注

㋭【有不輕易遽然意】書大禹謨政乃乂黎
註乃若難辭也▲同篇益曰都帝德乃聖乃神乃武乃文▲文選卷一西都
賦辟雍詩皤〻老父乃父乃兄▲同卷四十九干令升晉紀總論其詩曰乃
慰乃止乃左乃右乃疆乃理乃宣
乃畝

【用汝例】書舜典乃言底
可績孔安國注乃汝▲同大禹謨
篇時乃功孔氏傳歎美之言是汝
之功
明

㋬【爲繼事〻】書武成篇云一
戎衣天下大定
乃反商政政由舊
註乃者繼事之辭

㋩乃
㋥有緩意。㋭有不輕易遽然意。或
㋬爲繼事之辭。或有如俗語卻
又之卻字意

于

是指那事物或地名之類而言故著一于字以指定之與於字相類微有輕重之別于比於意略重

【于】韻會虞韻雲俱切音與魚同說文於也本作亏象氣之舒亏从亏从一一者其氣平之也武韻亏則以氣直平出隸皆作于凡从亏者並同一曰往也詩周南桃夭篇之子于歸毛傳往也于又詩小雅六月篇于出征曰也鄭箋云于曰爾雅釋詁同又儀禮士冠禮宜之于假註猶爲也宜之是爲大矣又未定之辭公羊僖二十八年傳歸于者何歸于者罪未定也又于以曰足貌莊子內篇應帝王篇其覺于于又行貌韓文于于然而來○又本韻憶俱切大也禮記文王世子篇況于其身又檀弓諸侯之來辱敝邑者易則易于則于疏謂若是其臣來其禮簡易者則行臣之簡易之禮于謂廣大正義曰于音近迂是廣大之義故論語子路篇曰子之迂也與此同○

【用於例】詩召南采蘩篇于以采蘩毛傳于於也▲愚按在何中者與於下之一字通用

【指那事物例】書康誥云凡民自得罪寇攘姦宄殺越人于貨▲論語爲政篇吾十有五而志于學▲書大禹謨帝初于歷山往于田日號泣于旻天父母

【或地名例】易明夷上六爻辭初

登于天後入于地▲左傳襄十九年遂次于泗上又享晉六卿于蒲圃▲詩周南葛覃篇施于中谷▲同召南采蘩篇于沼于沚

(ヌ)【與於字】

【相類】上所引明夷又書康誥大禹謨詩葛覃采蘩于與於乎二字義相近

(ル)【所】韻會語韻爽阻切處所也詩鄭風大叔于田篇獻于公所漢制車駕所在曰行在所又語辭▲字彙所疏五切上聲指物之辭又依也方所也處所也▲韻學集成疏舉切方所者指所嚮之方也處所者指所在之處也一若雖異其為所則一也○【用語辭例】論語為政篇視其所以觀其所由察其所安○【用指辭例】論語雍也篇夫子矢之曰予所否者天厭之▲左傳襄公二十五年崔杼立而相之慶封為左相盟國人於大宮曰所不與崔慶者

(ワ)【亦】系前于字言

(ロ)【指事為】論語述而篇子之所慎齊戰疾

(カ)【所能】禮記禮運君者所明也▲又君者所養也▲又君者所事也▲同哀公問篇云然後以其所能教百姓不廢其會節

(ヨ)【所學】孟子梁惠王下篇云姑舍女所學

所

亦指事爲而言如所能所學之類比于字所指之義絶不同所字活于字死于是死字故所指之事亦

(ヌ)【志于學】論語爲政篇云吾十有五而志于學

(レ)【攸】韻會尤韻攸夷周切爾雅

【亦訓所】釋言攸所也易卦賁利有攸往書言罔攸伏▲愚按易詩書中多用攸字▲易坤君子有攸往▲又屯元亨利貞勿用有攸往▲詩小雅斯干篇君子攸寧▲書夏書禹貢陽鳥攸居▲同商書仲虺之誥篇攸徂之民

(ソ)【攸徂之】

【民】書仲虺之誥篇云攸徂之民室家相慶

(ソ)【所以】文則云所以法禮運曰祭帝於郊所以定天位也祀社於國所以列地利也祖廟所以本仁也山川所以儐鬼神也五祀所以本事也▲禮記文王世子篇樂所以脩內也禮所以脩外也

(子)【是以】爾雅郭璞序邢昺疏是以者因前起後語

(ナ)【訓所爲】論語爲政篇云子曰視其所以朱註以爲也爲善者爲君子爲惡者爲小人

(ラ)【或】韻會入聲職韻獲北切說文或本邦域字徐曰今俗作胡國切以爲疑惑不定之意疑辭也廣韻不安也

不活如志于學之類徂指其事耳所是活字若曰所(ヌ)學是明指其習學之而爲其事也

(レ)攸亦訓所

(ソ)攸徂之民

(ソ)所以

易或出或處。孟子萬章上 或去或不去。增韻又未定書胤征 其或不恭。論語爲政篇 其或繼周者。又詩小雅天保篇 無不爾或承。箋云。或之言有也。正義云。無不於爾有承禮記祭義庶或饗之註猶有也

㋰【有帶疑辭者】易乾文言或之或之者疑之也 註或者隨時而未定也

㋒【未定之

意】論語爲政篇其或繼周者▲書夏書胤征篇其或不恭▲【又不定之辭】易上繫辭第八章或出或處▲孟子萬章上或去或不去▲【又疑辭】或曰或然是也▲易乾九四或躍在淵程傳或疑辭謂非必也 本義或者疑而未定之辭

㋼【不指名其人】禮記檀弓下或曰由魯嫁故爲之服姊妹之服或曰外祖母也故爲之服▲論語公冶長篇云子曰孰謂微生高直或乞醯焉乞諸其鄰而與之之類

㋧與是以同意事必有因故今如此

又有㋤訓所爲者訓所用者

㋶或

㋰有帶疑辭者有帶㋒未定之意者有㋼不指名其人指名其事

但以或字代之者有未有此事預度其事物設若如此者。㋔有言其事之多端連稱幾或字以指陳之者

㋳然

㋨【有未有此事預度】詩小雅正月篇如或結之▲同召南殷其靁篇莫或敢遑▲易下繫辭第五章末之或知也▲論語先進篇如或知爾▲詩小雅天保篇無不爾或承　箋云或之言有也　正義無不於爾有承

㋔【有言其事之多端】文則云或法詩小雅北山第四章曰或燕燕居息或盡瘁事國或息偃在牀或不已于行第五章或不知叫號或慘慘劬勞或棲遲偃仰或王事鞅掌第六章或湛樂飲酒或慘慘畏咎或出入風議或靡事不爲　退之南山詩云或連如相從或蹙若相鬬或妥若弭伏或竦若驚雊或散若瓦解或赴若輻輳或若船遊或若馬驟此何稱多不能備載皆廣北山或字法而用之也　老子將欲取天下章第二十九凡物或行或隨或嘘或吹或強或羸或載或隳又一法也

㋨【多端】楚辭卷六八九辨云多端繆加

㋳【然】韻會先韻如延切如也又是也廣韻又語助禮記祭義國人稱願然曰註猶而也又禮記檀弓下篇穆公召縣子而問然註云然之言焉也▲訓蒙題式云凡轉折上文換

出一層意思若非然字一文不接續矣亦有以爲信辭者如雍之言然（此論語雍也篇）然固相師之道也（見同衛靈公篇）此類皆信詞也▲左傳桓公二年先宣言曰司馬則然杜注言公之數戰則司馬使斃

（一）**訓如是**

愚按謂如是之義者皆答辭也論語雍之言然又孟子梁惠王上篇王曰然又同篇河東凶亦然▲又史記五帝本紀堯曰然（皆答辭）又夏本紀舜曰嗟然（美咨辭）又皐陶曰然於亦行有九德

（ケ）**曰然**

論語衛靈公篇子曰賜也女以予爲多學而識之者與對曰然非與▲孟子公孫丑下陳子以時子之言告孟子孟子曰然夫時子惡知其不可也▲同滕文公上篇孟子曰然不可以他求者也▲左傳昭公四年季孫曰然▲孟子告子上篇云告子曰生之謂性孟子曰生之謂性也猶白之謂白與曰然白羽之白也猶白雪之白白雪之白猶白玉之白與曰然▲同下篇曹交問曰人皆可以爲堯舜有諸孟子曰然

（ヲ）**以爲然**

左傳襄公十年子展曰得罪於二大國必亡病不猶愈於亡乎諸大夫皆以爲然故鄭皇耳帥師侵衛楚令也

（コ）**然之**

莊子秋水篇云因其所然而然之則萬物莫不然

（エ）**儼然**

論語子張篇儼然即之也溫▲又同堯曰篇君子正其衣冠尊其瞻視儼然人望而畏之斯不亦威而不猛乎▲禮記檀弓下云雖吾子儼然在憂服之

（一）訓如是（ケ）曰然（ヲ）以爲然（コ）然之皆是許其是如此若云（エ）儼然（テ）辭

中衰亦不可支也

(テ)【睟然】孟子盡心上云睟然見於面盎於背朱子注睟然清和潤澤之貌

(ア)【盻盻然】孟子滕文公上為民父母使民盻々然將終歲勤動不得以養其父母朱注盻恨視也

(サ)【嘐嘐然】孟子盡心下云其志嘐嘐然曰古之人云々朱注嘐嘐志大言大也▲文則云然法荀子卷二非相篇儼然壯然祺祺然蕼然恢恢然廣々然昭々然蕩々然▲韻會先韻如延切語助

(ユ)【嘑爾】孟子告子上云嘑爾而與之行道之人弗受朱子注嘑咄啐之貌

【如】論語八佾篇子語魯大師樂曰。樂其可知也始作翕如也從之純如也皦如也繹如也以成

(エ)【沃若】詩衛風氓篇云。桑之未落其葉沃如▲同小雅皇皇者華篇第四章六轡沃若朱傳沃若猶如濡也

(キ)【恁地】字彙恁女禁切如此也▲語録解義云恁地猶言如此也

(メ)【爾】韻會紙韻忍氏切通作尒々徐曰言之助也

(三)【翕】

(レ)【如】韻會魚韻人余切而也而如古字通用

(ヒ)【若】韻會藥韻日灼切如也。荀子

然。(ア)盻盻然(サ)嘐嘐然。卻是形容之語助。實有(キ)恁地之意。(ユ)嘑爾之(メ)爾字。(三)翕如之(レ)如字。(エ)沃若之(ヒ)若字義皆類此

(モ)然後

出若入若

(モ)**【然後】** 韻會有韻後很口切說文遲也从彳幺夊者後也徐曰幺猶纖躓之也廣韻先後增韻前後之後又然後語辭通作后禮記大學物格而后知至知至而后意誠漢書師古註后與後同▲論語憲問篇公明賈對曰云々夫子時然後言人不厭其言樂然後笑人不厭其笑義然後取人不厭其取▲同子罕篇歲寒然後知松柏之後彫也▲易序卦有天地然後萬物生焉

(廿)**【雖然】** 雖韻會支韻宣隹切不定也廣韻設兩辭也。三曰推辭禮記少儀問品之蚤莫雖請退可也註疏云假令也集韻古作帷俗作雖非▲孟子公孫丑下云雖然豈舍王哉▲同滕文公上陳相道許行之言曰滕君則誠賢君也雖然未聞道也▲同萬章上雖然欲常常而見之▲禮記檀弓上篇云雖然吾君老矣▲左傳襄公二十三年云盈曰雖然因子而死吾無悔矣

(ス)**【承上了如此】** 至此就然字言

(イ)**【又別發了論】** 又字以下註雖字義

既如此了方乃如此

(廿)雖然

(ス)承上文意固是如此又別發(イ)一段議論

一第七〇一 冊 第2

(ㇷ゚)然則　(ハ)然而　(ニ)不然　非如此之謂之辭

此皆是承上文然則者指上所出三ノ傍字其事理如此轉引下文正是如此如此然而者其事理如此句又轉別有說不然者及前意言若不如此或用若然則不

(ロ)【然則】論語先進篇云今由與求也可謂具臣矣曰然則從之者與▲孟子梁惠王上然則王之所大欲可知也▲同公孫丑上然則有同與▲同萬章上篇然則舜偽喜者與▲同篇然則舜有天下也孰與之▲同下篇然則孔子之仕也非事道與▲同告子上篇然則犬之性猶牛之性牛之性猶人之性與▲左傳襄公十一年云穆子曰然則盟諸▲禮記三年問篇然則何以三年也

(ハ)【然】孟子公孫丑上篇二子之勇未知其孰賢然而孟施舍守約也此然而猶雖如是之【而】義▲同篇如此則無敵於天下無敵於天下者天吏也然而不王者未之有也此然而者如是也▲同滕文公上篇吾聞夷子墨者墨之治喪也以薄為其道也夷子思以易天下豈以為非是而不貴也然而夷子葬其親厚則是以所賤事親也▲文選卷十一何平叔景福殿賦固可翹足而待之然而聖猶孜孜靡忒▲韓退之進學解然而公不見信於人

(一)【不然】論語八佾

篇子曰。不然獲罪於天無所禱也▲檀弓上曾子曰。其不然乎▲又檀弓下胡爲其不然也▲孟子萬章上孟子曰否。不然。伊尹耕於有莘之野而樂堯舜之道▲左傳莊公二十二年飲此則有後於魯國。不然。死且無後▲同桓公八年少師謂隨侯曰必速戰不然將失楚師▲又同二十三年征伐以討其不然杜注不然不用命▲同昭公五年不然柰何

㋭【單】韻會寒韻多寒切隻也獨也增韻單復之對也

㋬【粵】韻會月韻王伐切說文粵亏也審愼之詞者从亏从寀引周書曰。粵三日丁巳徐曰凡言粵者皆在事端句首未便言之時其言以審思之粵三日是也。心中暗數其日數然後言之寀字也。其聲氣舒久故从亏會意又爾雅於也集韻或作[illegible]通作曰孔氏尚書曰若稽首亦通作越尚書召誥篇名越若來史漢越皆作粵毛氏曰。曰與粵同

然則皆可意詳。又有單著然㋭字引過下文者

㋬粵

發語之辭。文語之始發句端

或有此字爲語助

蓋　大抵

發語之端用「蓋字」即是大凡之意欲作語之時將道理一平普看卻議論此事文中

[蓋]韻會泰韻居大切說文蓋苫也从艸盍聲本作葢今文作蓋廣韻覆也掩也周語惡其蓋人也一曰疑辭又發語端也又詩小雅黍苗蓋云歸哉箋云猶皆也正義曰此詩非有可疑事在末句不爲發端故爲皆也禮記檀弓上舜葬於蒼梧之野蓋三妃未之從也季武子曰周公蓋祔注疏云蓋若錄記之人傳云舜時如此未有審悉故云蓋未之從者引季武子之言云武子去周公不遠無可疑亦云蓋者自有謙退不敢指斥事雖不疑亦云蓋也又孝經夫子云蓋天子之孝也蓋諸侯之孝也注猶略也疏云蓋者辜較之辭劉炫云辜較猶梗槩也略陳如此未能究竟是也劉瓛云不終盡之辭增韻又大凡也▲海韻大率也

[大抵]韻會薺韻師古曰大歸也前食貨志作大氐唐詩作大底集韻或作牴▲史記卷百二十二列傳六十二酷吏傳注大抵猶大都▲類書纂要卷十數目部云大抵猶言大略也○賈誼傳曰大抵皆冠▲揚子法言卷二大氐訊訾聖人即爲怪迂注顏曰大氐歸也▲文選卷四三都賦序作若大氐舉爲憲章注良曰大氐猶言大都也

[大凡]類書纂要卷十一數

目部云大凡摠計也▲禮記祭法篇大凡生於天地之間者皆曰命

▲又史記卷三十一吳太伯世家第一大凡從太伯至壽夢十九世

㋦【一平】韻會庚韻平蒲兵切增韻坦也均也

㋸【大概】韻會隊韻居大切杚斗斛从木既聲徐曰杚晷摩之也此即斗斛量概也廣韻平斗斛木又禮記曲礼上爲人子者食饗不爲槩註云量也不制待賓客饌具之所有竝云事由尊者所裁而子不得輒豫限量多少也云々大槩大率也集韻或作杚亦書作概

㋾【斗斛】韻會有韻當口切說文十升也▲同屋韻胡谷切說文十斗也从斗角聲前律歷志量躍於龠合於合登於升聚於斗角於斛或從斛▲類書纂要卷十二數目部云粟粟粒也數起于粟○撮毛八粟曰圭十圭曰撮三撮曰抄十抄曰勺十勺曰合十合曰升十升曰斗十斗曰石○釜六斗四升曰釜十六斗曰庾十六斛曰秉六斛四斗曰鍾▲愚按如類書纂要者通用例異說當從韻會

㋻【坦然】字彙曰平易也

㋕【一切】前漢書平帝紀一切論秩如眞師古曰一切者權時之事如以刀切

有大抵爲起句者亦同

蓋者同在於所覆之中大抵者同及於所至之處亦如大槩則用槩於斗斛之向坦然一平。一切則用刀

重訂助語辭　廿七

物苟取整齊不顧長短縱横故言
一切他皆放此又大槩曰一切云云
㋵【夫】小補韻會上平虞韻馮無切
語端辭。論語雍也篇夫仁者孝
經諫諍章註疏發言之端劉瓛曰
夫猶凡也又語已辭吾已矣夫柳
宗元曰疑辭也又有所指之辭語
先進篇夫二三子也。孟盡心上夫有所
受之也▲爾雅序夫爾雅者云々
疏夫者發語辭亦指示辭▲論語
先進篇夫人不言▲又同篇夫二三
子者之言何如是皆指之辭也
㋟【在句首者爲〻】孝經夫孝德之本▲又同夫孝始於事親
㋹【學夫詩】論語陽貨篇云子曰小子何莫學夫詩
㋞【婉】韻會旱韻委遠切說
文順也廣韻美也
㋡【衍】韻會仙韻以淺切寛也饒也延也
(子)【在句末者〻】論語述而篇惟我與爾有是夫
▲又子罕篇逝者如斯夫不舍晝夜▲泰伯篇云吾知免夫小子▲同子罕
篇曰苗而不秀者有矣夫秀而不實者有矣夫▲同子路篇人而無恒不可

切物其平一同皆普言之
也
夫㋵
夫字在句首者爲發語之端㋟用發端語時
雖與蓋字頗相近但此夫字
是爲將指此事物而發語爲

以作巫醫善夫▲孟子告子上曰率天下之人而禍仁義者必子之言夫

（ナ）【今夫】韻會侵韻今居吟切說文是時也从亼从乛乛古文及字廣韻數告之稱又詩召南摽有梅篇迨其今兮毛傳今急辭也▲論語季氏篇冉有曰今夫顓臾固而近於費▲中庸第二十六章云今夫天斯昭々之多々今夫地一撮土之多今夫山一卷石之多今夫水一勺之多▲孟子告子上今夫麰麥播種▲又梁惠王上今夫天下之人牧

（ラ）【且夫】左傳昭公十二年云且夫易不可以占險何事也且可飾乎▲禮記樂記篇且夫武始而北出▲文選卷之一班固東都賦且夫建武之元天地革命▲文選卷之一班固兩都賦序且夫道有夷隆▲赤壁賦且夫天地之間物各有主

（ム）【原夫】韻會元韻原愚袁切推原也易上繫辭原始要終▲文選卷十七王子淵洞簫賦原夫簫幹之所生兮▲文選卷三十八任彥升為范始興作求立太宰碑表臣雲言原夫存樹風猷沒著徽烈

（ウ）【故夫】莊子逍遙遊篇云故夫知效一官行比一鄉德

不同有在句中者如學夫詩之類與乎字似相近但夫字意婉而聲衍在句末者為句絶之餘聲亦意婉而聲衍

（ナ）今夫　（ラ）且夫　（ム）原夫　（ウ）故夫

㋼ 蓋夫　㋨ 嗟夫

今夫者即今之所論事意而言。且夫者從寬遠説來。原夫者推究其本因而言。故夫者有所因而言。蓋夫者以大凡而言。㋗ 嗟夫者咨嗟慨歎而言。

合一君而徵一國者▲文選卷四十八班固典引故夫顯定三才

㋼【蓋夫】歐陽永叔秋聲賦蓋夫秋之為狀也

㋨【嗟夫】韻會麻韻嗟咨邪切説文咨也一曰㦗憏也又詩猗嗟註猗者心内不平嗟是口中唶咥皆傷歎之聲又易大耋之嗟註佐也言之不足以當意故發此聲以自佐▲杜牧阿房宮賦嗟夫使六國各愛其民則足以拒秦▲范希文岳陽樓記云嗟夫予嘗求古仁人之心云々

㋔【大凡】總合之意大抵大槩之義也

㋗【咨嗟慨歎】四字就嗟一字言

㋳【嗟乎】莊子内篇人間世篇云嗟乎神人以此不材云々

㋢【逮夫】大學傳第十章菑必逮夫身

㋘【及夫】

㋫【及乎】

㋙【至於】大學經文自天子以至於庶人▲論語學而篇夫子至於是邦▲韻會寘韻至脂利切説文鳥飛從高下至地也从一云々

猶地也。象形不上去而至下來也。廣韻到也

（エ）【施及】中庸第三十一章云是以聲名洋溢乎中國施及蠻貊▲左傳隱公元年云施及莊公▲又同成公十二年賓曰君不忘先君之好施及下臣既之以人禮重之以備樂▲禮記哀公問篇曰無服之喪施及四國▲同孔子閒居篇無體之禮施及四海▲莊子在宥篇曰施及三王而天下大駭矣▲韻會支韻施商支切儀禮喪服傳曰絶族無施服註在旁而及曰施又賓韻以豉切集韻及也又左傳施及莊公施于子孫箋云猶易也延也

（チ）【及】韻會緝韻極入切說文逮也从又从人徐曰及前人也會意廣韻至也連也增韻連累也又兼與之辭

（ア）【逮即及也】爾雅註疏卷二逮及也疏亦謂相及也大雅桑柔云荓云不逮▲韻會隊韻逮待戴切說文唐逮及也徐曰或作迨前刑法志逮繫註師古曰及也辭之所及則進捕之故謂之逮一曰逮者在道將送防禦不絶若今傳送囚爾雅及也

嗟乎亦相類。意頗切至

（ヘ）逮夫　（ケ）及夫　（フ）及乎
（コ）至於　（エ）施及　（テ）及

（ア）逮即及也。俗語到得。此時之意。及乎至於意略同。但夫乎

於微有別耳。施及是迤邐到此。若覃及字、又有併字之意。

況夫　況於

此更將別人物別事理來與前所說相形比況。夫則句更端。況於則就句轉。夫字意悠

(サ)【迤邐】字彙邐迤行貌。又連接也。又因循也。

(キ)【覃及】詩經大雅蕩之什蕩篇曰、内奰于中國、覃及鬼方。

(ユ)【併】韻會敬韻畀正切。說文竝也。廣韻兼也。并合也。皆也。

(メ)【況夫】文選卷四十八班孟堅典引。矧夫赫赫聖漢。▲韻會漾韻許放切。矧也。譬擬也。

(三)【況於】孟子告子下篇。徒取於彼以與此、然且仁者不為。況於殺人以求之乎。▲易豐卦彖曰、日中則昃、月盈則食、天地盈虛、與時消息。而況於人乎。況於鬼神乎。▲孝經傳第四章。明王之以孝治天下也、不敢遺小國之臣。而況於公侯伯子男乎。▲又同章。治家者不敢失於臣妾。而況於妻子乎。▲揚子法言卷四問神篇云、天地神明而不測者也。心之潛也、猶將測之。況於人乎。況於事倫乎。▲同卷七重黎篇。若秦楚彊閱震撲、胎籍三正、播其虐於黎苗。子弟且欲喪之。況於民乎。況於鬼神乎。

(レ)【況夫則ゝ端】就夫字言。

(エ)【更端】禮記曲禮上。君子問

更端則起而對

（テ）【況於〻轉】就於字言

（ア）【切近】易剝卦象云。剝牀以膚切近災也

（サ）【仍】韻會烝韻如蒸切廣韻就也重也。頻也。爾雅厚也註云頻仍

（キ）【矧亦訓況】韻會軫韻矧矢忍切說文況也。本作矤。从矢引省聲。从矢取詞之所之如矢。今作矧。集韻或作矤訓

（二）【矧茲有苗】書經大禹謨曰至諴感神矧茲有苗

（メ）【若夫】孟子梁惠王下篇云。若夫成功則天也▲又告子上篇若夫爲不善者非才之罪也

（三）【乃若】孟子告子上篇曰孟子曰乃若其情則可以爲善朱注云乃若發語辭

（レ）【至若】唐李遐叔弔古戰場文至若窮陰凝閉凛冽海隅▲范希文岳陽樓記至若春和景明波瀾不驚▲王元之待漏院記至若北闕向曙▲愚按乃若至若之若字義韻會若韻若日灼切預及之辭前以萬人若一郡降者師古曰豫及之辭用此義見之則盧氏所謂指別事別意別名件之意相契者乎

（ヱ）【名】

【件】韻會銑韻件巨展切說文件分也。从人从牛牛大物故可分廣

揚於字意切近（ア）作語仍（サ）有分

別

矧（キ）亦訓況　矧（二）茲有苗

若（メ）夫　乃（三）若　至（レ）若

此皆欲指別事別意別名（ヱ）件

入此文中故以此轉喚起

㊁甚矣　㊂甚哉

㊃甚字猶吳人俗語冣字凡此二字在句首者欲揚言下文事物太煞去之意故先以此發語

韻分大也增韻又名作也

㊁【甚矣】論語述而篇曰子曰甚矣吾衰也久矣吾不復夢見周公▲左傳莊公十四年云天之愛民甚矣▲揚子法言卷五問明篇或曰甚矣聖道無益於庸也聖讀而庸行之盍去諸曰甚矣子之不達也聖讀而庸行猶有聞焉去之亢也

㊂【甚哉】左傳昭公八年云子大叔曰甚哉其相蒙也杜注蒙欺也可弔也而又賀之▲又同昭公二十五年簡子曰甚哉禮之大也

㊃【甚】韻會寢韻食荏切廣韻劇過也又沁韻時鴆切過也廣韻大過增韻劇過也尤也深也

㊄【猶吳人俗語冣字】愚未得考出據檢索前漢揚子雲所紀別國方言不載吳人俗語冣字也按冣或誤最字乎韻會泰韻最廣韻極也尤也

▲【煞】韻會黠韻殺切疾也削也集韻又猛也集韻或作煞　又怪韻所戒

▲字彙煞與殺同戮也降也又收煞也

乾終

（イ）**於是** 左傳僖公四年云凡諸侯薨于朝會加一等死王事加二等於是有以袞斂▲論語里仁篇云君子無終食之間違仁造次必於是顛沛必於是。

（ロ）**是用** 詩經小雅四牡篇是用作歌▲同天保篇吉蠲爲饎是用孝享▲同六月篇玁狁孔熾我是用急▲又同小旻篇第三章謀夫孔多是用不集發言盈庭誰敢執其咎如匪行邁謀是用不得于道▲同第四章是用不潰于成▲愚按是用與諸書所出之是以字異而義同韻會宋韻用余頌切以也▲**是以** 爾雅註疏序疏是以者因前起後語▲左傳襄公九年云是以日知其有天道也▲同昭公八年云歲在鶉火是以卒滅▲論語爲政篇有酒食先生饌曾是以爲孝乎▲同公冶長篇子曰伯夷叔齊不念舊惡怨是用希

（ハ）**一讀** 去 韻會入聲屋韻讀徒谷切說文讀書也○又宥韻大透切増韻句讀凡經書成文語絶處謂之句語未絶而點分之以便誦咏謂之讀今秘書校書式凡句絶則點於字之傍讀分則點於字之中間

新刻助語辭　坤

東嘉　盧以緯　允武　著
錢唐　胡文煥　德甫　校

（イ）於是　（ロ）是用

此一字在句首自爲一讀（ハ）去

承上文既已如此故今如此云爲爰亦訓於是　爰立作相

既而　已而

其事如此了。今乃如此

此與楚狂接輿歌已而已而不同

(ニ)【既已】莊子內篇齊物論篇天地與我並生而萬物與我爲一既已。爲一矣且得有言乎既已。謂之一矣且得無言乎

(ホ)【爰】韻會元韻于元切說文引也謂引詞也。徐按爾雅釋詁上爰粵于也。會意詩小雅皇皇者華篇周爰咨詢箋云。於也

(ヘ)【爰立爲相】書經說命上篇曰說築傅巖之野惟肖爰立爲相。王置諸其左右

(ト)【既而】論語憲問篇既而曰鄙哉▲左傳桓公十年云。既而悔之▲又同莊公十六年云既而弗報▲同文公十六年云既而告人曰云云▲同十八年云。既而復叔仲氏

(チ)【已而】莊子雜篇外物篇期年不得魚已而大魚食之▲史記夏本紀召湯而囚夏臺已而釋之▲前漢書卷一高帝紀已。而有娠

(リ)【楚狂接輿】論語微子篇曰。楚狂接輿歌曰已而已而今之從政者殆而註已止也而語助辭

（ヌ）【方其】列子卷下楊朱篇子産相鄭專國之政三年善者服其化惡者畏其禁鄭國以治諸侯憚之而有兄曰公孫朝有弟曰公孫穆朝好酒穆好色朝之室也聚酒千鍾積麴成封望門百步糟漿之氣逆於人鼻方其荒於酒也不知世道之安危人理之悔吝室内之有亡九族之親疎存亡之哀樂也▲荀子卷一勸學篇云莫便乎近其人禮樂法而不説詩書故而不切春秋約而不速方其人之習君子之説則尊以徧矣周於世矣故曰學莫便乎近其人學之經莫速乎好其人隆禮次之▲初學尚就所引一二書上下之文今與盧氏之解詁當合思矣▲東坡前赤壁賦方其破荊州下江陵順流而東也

（ル）【那】語録解義云彼也云々

（ヲ）【行】韻會庚韻云又漾韻合浪切大第也▲和訓久多利言書而幾行也

（ワ）【嘗謂】晉書卷五十四列傳二十四陸機傳云機天才秀逸辭藻宏麗華嘗謂之曰人之爲文常恨才少而子患其多▲同卷六十五列傳三十五王珣傳云溫嘗謂之曰謝掾年四十必擁旄杖節云々

（ヌ）方其　此亦是指那在前爲事之時

（ヲ）行文至此就中以今時説那

時。如此　如此

（ワ）嘗謂

俗語不特而今說也。曾每每說道

(ヨ)未嘗

俗語未曾之意。嘗即是曾。喻如曾經口食之而知其味也

(カ)【每々】莊子胠篋篇曰。天下每々大乱 希逸口義。每々常々也

(ヨ)【未嘗】易下繫辭第五章。有不善未嘗不知。知之未嘗復行也 ▲論語八佾篇 吾未嘗不得見也 ▲又衞靈公篇 未嘗至於偃之室也 ▲孟子滕文公上篇。吾他日未嘗學問 ▲莊子養生主篇云。技經肯綮之未嘗 ▲同秋水篇云。列子行食於道從見百歲髑髏攓蓬而指之曰。唯予與汝知而未嘗死未嘗生也 ▲列子卷上天瑞篇云。顧謂弟子百豐曰。唯予與彼知而未嘗生未嘗死也 ▲史記卷六秦本紀第六。二世元年下將閭曰闕廷之禮吾未嘗敢不從賓贊也 ▲前漢書卷四十列四十張良傳。未嘗特將也 ▲後漢書列三十五袁安傳每朝食進見及與公卿言國家事未嘗不噫嗚流涕 ▲文則云未嘗法。家語卷二曰。未嘗知哀未嘗知憂未嘗知勞未嘗知懼未嘗知危

(タ)【嘗】韻會陽韻辰羊切說文口味之也从旨尚聲徐曰口試其味也又秋祀祭名註疏云嘗者薦於宗廟以嘗新為名爾雅秋祭曰嘗註云嘗嘗新穀又曾也論語泰伯篇 嘗從事於斯

無他　孟子梁惠王上篇古之人所以大過人者無他焉▲同告子上篇云孟子曰仁人心也義人路也舍其路而弗由放其心而不知求哀哉人有雞犬放則知求之有放心而不知求學問之道無他求其放心而已矣▲同下篇有人於此越人關弓而射之則己談笑而道之無他疏之也其兄關弓而射之則己垂涕泣而道之無他戚之也

此無他　孟子盡心上云孟子自范之齊望見齊王之子喟然歎曰居移氣養移體大哉居乎夫非盡人之子與王子宮室車馬衣服多與人同而王子若彼者其居使之然也況居天下之廣居者乎魯君之宋呼於垤澤之門守者曰此非吾君也何其聲之似我君也此無他居相似也

重訂助語　○三

無他

的知其意不爲別事此接上意生下文用此二字自爲一句中用無他字不同或以此無他三字爲過接句而起議論

▲**要之** 左傳隱公三年云要之以禮雖無有質誰能間之▲同成公九年明神以要之柔服而伐貳德之次也

㋡**要領** 類書纂要衣部云一切要下 要領要衣要也 領衣領也 凡持衣者必持要與領也○張騫傳曰不能得月氏要領○言騫不能得月氏意趣無以持歸于漢故以要領爲喻

▲**要之** 要知

此要字如要領之要文勢至此因上文遂再舉說起話頭將切要處指出來說或作要知猶言切要處不可不知

㋙**今** 書周書梓材篇今王惟曰先王既勤云々 ▲同洛誥篇今王即命曰▲論語季氏篇今由與求也相夫子▲左傳襄公十九年云今無故廢是專黜諸侯▲孟子梁惠王上今恩足以及禽獸而功不至於百姓者獨何與▲同篇云今王發政施仁云々

㋤**今也** 論語雍也篇云哀公問曰弟子孰爲好學孔子對曰有顏回者云々今也則亡▲孟子梁惠王下今也不然▲同離婁上篇今也欲無敵於天下▲左傳襄公二十三年今也得欒孺子何如▲莊子山木篇向也不怒而今也怒向也虛而今也實▲同天地篇而今也以天下惑予雖有祈嚮不可得也▲同寓言篇云罔兩問於影曰

捍向也俯而今也仰向也掐而今也彼髪向也坐而今也起向也行而今也止向也 ▲同徐無鬼篇今也然有世俗之償焉

（ラ）【今焉】

（ム）【今則】 孟子滕文公上篇孟子曰吾今則可以見矣不直則道不見 ▲莊子在宥篇雲將曰云々朕不得已於民今則民之放也 ▲同則陽篇故一形有失其形者退而自責今則不然

（ウ）【今而】 諭語泰伯篇云而今而後吾知免夫小子 ▲孟子萬章下云今而後知君之犬馬畜伋 ▲同盡心下吾今而後知殺人之親之重也 ▲左傳襄公七年孟獻子曰乃今而後知有卜筮

（ヰ）【今乃】 史記秦本紀今乃誹謗我 ▲後漢書列傳七十三逸民傳梁鴻傳今乃衣綺縞傳粉墨豈鴻所願哉 ▲孔德璋北山移文今乃促裝下邑浪栧上京

（ノ）【自今】 書經盤庚上自今至于後日 ▲同立政篇繼自今我其立政 ▲詩大雅抑篇第七章心之憂矣寧自今矣 ▲左傳襄公八年自今鄭國不四五年弗得寧矣 ▲同襄公三十一年今而後知不足自今請雖吾家聽子而行

（オ）【方今】 莊子人間世篇方今之時僅免刑焉 ▲前漢書卷四十五列傳十五息夫躬傳上書歷詆公卿大臣曰方今丞相王嘉健而

今（ネ）　今也（ナ）　今焉（ラ）
今則（ム）　今而（ウ）　今乃（ヰ）
自今（ノ）　方今（オ）

畜縮不可用▲同卷七十一蓋寛饒傳云方今聖道寖廢儒術不行▲文選卷一西京賦方今聖上同天號於帝皇▲文選卷四張平子南都賦方今天地之雎剌▲同卷三十九任彦升啓非求教於方今

(ク)【初】易蒙卦彖經初筮告再三瀆▲易下繫辭第八章初率其辭而揆其方既有典常苟非其人道不虛行

(ヤ)【始】論語八佾篇子語魯大師樂曰樂其可知也。始作翕如也從之純如也皦如也繹如也以成▲同泰伯篇子曰師摯之始關雎之乱洋洋乎盈耳哉▲同公冶長篇子曰始吾於人也聽其言而信其行▲孟子梁惠王下篇臣始至於境

(マ)【先是】史記卷四十九外戚傳第十九先是藏兒又入其少女兒姁▲前漢書五行志先是四國共伐魯大破之於龍門

(ケ)【或用始字】禮記檀弓下帷殯非古也自敬姜之哭穆伯始也▲同郊特牲篇庭燎之百由齊桓公始也又云大夫之奏肆夏也由趙文子始也

(フ)【嗚呼】韻會上平虞韻嗚註胡切嗚呼歎辭也○又遇韻烏胡切歎傷也後漢袁安傳

或説古事或説前事或説道理又著此等令字轉説上而令上去

(ク)初　(ヤ)始　(マ)先是

文字中著一初字於句首自

嘈嗚流澌註一故切▲【呼】同書虞韻荒胡切說文外息也从口乎聲出息爲呼入息爲吸廣韻又喚也一曰嗚呼歎辭也毛氏曰招呼歎息之呼則平聲呼號之呼則去聲案嗚呼歎辭也大學引詩於戲前王不忘史記漢書於戲並讀曰烏呼詩大雅抑篇於乎小子註陸德明曰上音烏下音呼凡此一字相通皆放此漢武紀嗚虖孔光傳於虖漢五行志嗚嘑已上經史嗚呼通用之▲書商書五子之歌篇嗚呼曷歸 蔡氏集傳 嗚呼曷歸歎息無地之可歸也▲同泰誓篇中曰嗚呼西土有衆咸聽朕言▲同下王曰嗚呼我西土君子▲論語八佾篇嗚呼曾謂泰山不如林放乎 朱註嗚呼歎辭▲禮記檀弓上魯哀公誄孔子曰云嗚呼哀哉尼父

【吁】韻會虞韻匈于切說文驚也从口于聲徐曰于語之舒也本作吁今文作吁又歎也通作于詩周南麟之趾篇于嗟麟兮 召南騶虞篇 于嗟乎騶虞○又本韻羽俱切歎也○遇韻王遇切歎也集韻疑怪辭也又尚書堯典吁嚚訟可乎吁驚聲也徐邈讀▲書大禹謨益曰吁戒哉孔安國傳先吁後戒欲

爲一讀又把其事之始因來歷說起非常(去)時事或用始字者用先是字者意則同但隨文勢用之

嗚呼　吁

使聽者精其言▲同皐陶謨云禹曰吁咸若時惟帝其難之 蔡氏集傳吁者歎而未深然之辭也▲書周書呂刑云王曰吁來有邦有土 孔安國傳吁歎也▲史記五帝本紀堯曰吁頑凶 注孔安國曰疑怪之辭▲揚子法言卷九君子篇曰吁是何言哉 註吁駭歎之聲

嗚呼嗟歎之辭其意重而切吁亦咨嗟之辭其意稍輕此皆先歎息而後發語更有於字音嗚爲語中歎辭尚書禹曰於未轉作此嗚字爲意則

(エ)更有於字 韻會魚韻於又虞韻註胡切歎詞也說文作綴本古文烏字象反哺之形省作於隷作於書堯典於鯀哉詩大雅文王篇於昭于天又烈文篇於乎前王皆作此於字或作烏廣韻古於戲字今作嗚呼

(チ)尚書禹曰於 大禹謨云於帝念哉德惟善政政在養民 孔安國傳歎而言

(ア)黎民於變時雍 書堯典之文蔡註於音烏於歎美辭

(サ)於緝熙 詩經大雅文王篇云穆穆文王於緝熙敬止 注於歎辭止語詞

(キ)於戲 韻會去聲寘韻云又支韻虞宜切嗚戲歎辭禮記大學於戲范氏音

(ユ)於戲前王 詩經周頌淸廟之什烈文篇云於乎前王不忘▲詩經作於乎禮記大學篇作

於戲。今朱子大學章句亦同。禮記音義於戲音烏呼▲又前漢書卷六十二列傳第三十二司馬遷傳於戲。注師古曰歎辭也於讀曰烏戲讀曰呼。古字或作烏虖今字或作烏呼音義皆同耳▲揚子法言卷五問明篇於戲。註光曰宋吳本作烏呼今從李本於音烏戲火吳許宜二切

(メ)【制】事物紀原卷二云劉勰文心雕龍曰古者有命無制周禮太祝作六辭以通上下其一曰命是也蘇氏演義曰制也王也禁也斷也言君上用人或制斷而行之或禁制而止之▲類書纂要卷六云制詔順其理而遞之曰制寓其人而告之曰詔▲同卷制詔帝王之言出法度以制人曰制絲綸之語若日月之垂照曰詔制詔者上告下也

㊂【誥】事物紀原卷二云尚書湯黜夏作湯誥漢初太上皇稱之令太后亦稱之又所以命官授職皆作誥以成湯為之始蘇氏演義曰誥告也言布告王者之令使四方聞之

同

(ア)黎民於變時雍。(サ)於緝熙敬止。又作(キ)於戲音同　(ユ)於戲前王不忘

(メ)制㊂誥中用此二字戲作嘻音

讀按大學註徐范一音嘻韻（ㄧ邈ㄧ寧ㄧ等）
書云有吉凶美惡之別

⑥徐　指徐邈三國人事魏太祖也
▲氏族排韻卷二云徐邈字
景山魏初爲尚書郎嘗私飲沈醉
趙達問以曹事曰中聖人魏亡歸
晉大傅謝安擧之補中書舍人處西省前後十年一志高行絜
通介有堂可謂之良材時之彥乎▲本傳見于魏志卷二十七
⑦范　言晉范汪之子
范甯▲排韻卷七云范甯字武子嘗謂其甥王忱曰卿風流雅望眞後來之
秀忱曰不有此舅焉有此甥▲本傳見于晉書卷七十五列傳第四十五范
汪傳
末

⑧韻書云有吉凶美惡之
韻會去聲寘韻戲字下云刊謬正俗曰嗚呼
嘆辭也或嘉其美或傷其悲末代文士輒爲
体例若哀誄祭文即爲嗚呼封拜冊命即爲於戲以嗚呼爲哀傷於戲爲歎
美從爲穿鑿按詩大雅抑篇云於乎小子未知臧否豈非傷王不知善否乎烈文篇
於乎前王不忘非美先王之見稱頌乎書五子之歌篇云嗚呼曷歸予懷之悲此
即哀傷之語嗚呼威克厥愛允濟書胤征篇此即褒美之辭但古文尚書悉爲於
戲字今文尚書字悉爲嗚呼字而禮記爲於戲詩爲於乎字矣許氏說文解
字及李登聲類並云於則古烏字禮記戲好胡切與呼同何以容別爲字也▲
於乎用歎美例　詩周頌維天之命篇於乎不顯文王之德之純箋云於乎
不光明與文王之施德教之無倦已美其與天同功也▲於乎字用慨歎例

詩大雅桑柔篇第二章云於乎有哀國步斯頻鄭箋哀哉國家之政行此禍害比比然▲又同雲漢第一章云王曰於乎何辜今之人箋云王憂旱而嗟歎云何罪與今時天下之人仍下旱災亡亂之道▲又同召旻篇第七章云於乎哀哉維今之人不尚有舊箋云哀其不高尚賢者尊任有舊德之臣▲

【於字用歎美辭例】

詩大雅文王篇第一章云文王在上於昭于天鄭玄箋於歎辭▲朱子音義於音烏下同▲同靈臺篇第二章云王在靈沼於牣魚躍▲孟子梁惠王上篇引此詩朱子註於歎美辭▲又同靈臺第三章云於論鼓鐘於樂辟廱▲又周頌清廟篇於穆清廟箋云於歎之辭▲同周頌維天之命篇於天之命箋云天之道於乎美哉動而不止行而不已▲同周頌臣工篇於皇來牟朱子集傳於皇歎美之詞▲同周頌武篇於皇武王朱傳於歎辭▲書堯典於變時雍蔡氏集傳云於歎美辭

【噫】韻會非韻云又支韻於其切恨聲詩噫嘻註毛云歎也禮記檀弓下噫鄭註云不寤之聲疏云是歎其不寤辭於禮故傷之而爲此聲也論語子路篇註心不平聲集韻或作意嘻信傳意烏瘞嘆亦作億又作懿詩大雅瞻卬篇懿厥哲婦箋云有所痛傷之聲集韻又作噫譆譩古作意貲韻乙貲切痛聲通作懿▲論語子路篇云噫斗筲之人何足算也朱注噫心不平聲▲同先

噫　噫嘻

噫哀痛聲又爲傷恨之意噫

進篇顔淵死子曰噫天喪予天喪予朱注噫傷痛聲▲莊子大宗師篇許由曰噫未可知也林希逸口義噫歎也▲書金縢篇云噫公命我勿敢言▲禮記檀弓下般爾以人之母嘗巧則豈不得以其母以嘗巧者乎則病者乎噫鄭玄注云不寧之聲

(セ)【噫嘻】連綿字出于詩周頌噫嘻篇詩毛萇傳。鄭玄箋小補韻會所引一字不異。

嘻二字連下則咨嗟傷歎之辭欲發語而先一噫字則傷其在下所言之事或有篇終而著一噫字者乃因在前之言而寓傷恨不盡之意或有

故重而不訛之▲又史記卷八十三列傳第二十三魯仲連傳噫嘻亦太甚矣先生之言也索隱曰上音依噫者不平之聲下音希嘻者驚恨之歎也

(ス)【嘻】韻會上平支韻虛其切嘆辭。成湯見四面羅者曰嘻盡之矣周頌噫嘻篇噫嘻毛傳噫歎也嘻勑也箋云噫嘻有所多大之聲也疏云毛以爲噫嘻然嗟歎而有所戒敕者玉篇嘻嘻和樂聲又笑樂無節易家人卦九三爻婦子嘻嘻又前漢書卷九十九列傳六十九王莽傳熙與噫同見熙字註

(イ)【咨嗟】阮籍詠懷詩求仁自得仁豈復歎咨嗟▲袁彥伯三國名臣序贊有道無時孟子所以咨嗟▲類書纂要卷十二云咨嘆聲也嗟痛惜也▲劉熙釋名云嗟佐也言

之不足以盡意故發

(ロ)**欲發語而先一噫字** 論語先進篇顔淵死子曰噫天喪我天喪我朱注噫傷痛聲▲同篇子路曰噫斗筲之人何足算也

(ハ)**或有篇終而著一噫** 後漢書列傳七十三逸民傳梁鴻字伯鸞扶風平陵人也云云遂隱霸陵山中以耕織爲業東出關過京師作五噫之歌曰陟彼北芒兮噫顧覽帝京兮噫宮室崔嵬兮噫人之劬勞兮噫遼遼未央兮噫▲唐土雅說古詩解卷四載之註噫嗟嘆聲

(ニ)**吁** 韻會虞韻匈于切說文驚也从口于聲徐曰于語之舒也本作吁今文作吁又歎也通作于詩周南麟之趾篇于嗟麟兮召南騶虞篇于嗟乎騶虞又本韻羽俱切歎也又遇韻王遇切歎也集韻疑怪辞也又尚書堯典吁嚚訟可乎吁駭聲也徐邈讀

(ホ)**悲夫** 王逸少蘭亭記後之視今亦猶今之視昔悲夫

(ヘ)**悲哉** 楚辭卷六宋玉九辯云悲哉秋之爲氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰云云

(ト)**悲傷** 詩召南草蟲篇我心傷悲▲文選卷五十二六代論成帝雖悲傷歎息而不能用

(チ)**哀**

痛 禮記三年問篇三年之喪二十五月而畢哀痛未盡思慕未忘

一吁字在篇終者亦同但噫意重吁意輕其外更有悲夫(ホ)悲哉(ヘ)在句前句後皆悲傷(ト)哀(チ)痛而有不盡之意

或曰

文中多假作他人之言而答以己意

借曰

【借曰】詩大雅抑篇云借曰未知亦聿既耄

俗語假如說道

【或曰】禮記檀弓下篇子張死曾子有母之喪齊衰而往哭之或曰齊衰不以弔曾子曰我弔也與哉▲同云齊穀王姬之喪魯莊公爲之大功或曰由魯嫁故爲之服姊妹之服或曰外祖母也故爲之服▲文選卷一兩都賦序或曰賦者古詩之流也▲少微通鑑卷十四或云設爲問者之言而後答釋之也▲晉書卷七十九謝尚傳云或曰此兒一座之顏回也

【借】韻會昔韻資昔切說文假也史用紀借道兩周之間左傳願借助焉

【假如】同馬韻假舉下切說文非眞也廣韻且也借也▲韓退之寄盧仝篇假如不在陳力列立言垂範亦足恃

【諉】韻會寘韻女恚切說文諉累也从言委聲爾雅誣諉累也註云以事相屬累爲誣諉疏云孫炎曰秦人曰諉又前賈誼傳尚有可諉者奈謨曰託言也〇又本韻以醉切義同〇又而瑞切誣諉煩重貌〇支韻於爲切爾雅誣諉累

【郭璞】晉書卷七十二列傳第四十二云郭璞字景純河東聞喜人云々撰爾雅註也謝塔讀

【以言ゝ誣諉】

此八字爾雅註疏卷一釋言諈諉累也之註語也。然許作事、疏孫炎曰楚人曰諈秦人曰諉。

(ヨ)【諈音之瑞切】韻會寘韻諈之瑞切。説文諈諉累也。从言垂聲。爾雅郭璞註以事云々。疏孫炎曰云々。則了註煩猥

(タ)【志音】志者諉誤也

(レ)【於避切】韻會寘韻引文韻作於爲切。選誤、爲乎。

(ソ)【縱然】李悝司空曙江村即事詩縱然一夜風吹去只在蘆花淺水邊

(ツ)【何則】文選卷四左太冲三都賦序何則發言爲詩者詠其所志

(テ)【何者】文選卷四十一陳孔璋爲曹洪與魏文帝書何者古之用兵　何者稱者自發問文所疑▲同卷五十一范蔚宗二十八將傳論若格之功臣其傷已甚何者直縄則虧喪恩舊　何者自發問以明下文

(ナ)【何也】禮記仲尼燕居篇子曰禮者何也即事之治也▲同三年問篇由九月以下何也▲同檀弓下飯何也　此上下多何也字▲孟子梁惠王上曰鄰國之民不加少寡人之民不加多何也▲同篇齊宣王説曰云々此心之所以合於王者何也▲同公孫丑上篇持其志無暴其氣者何也▲同盡心下孔子以爲德之賊何也▲列子天瑞篇孔子曰先生所以樂也何也▲

(ラ)
諉曰

女恚切郭璞曰以言相屬累曰諈諉諈音之瑞切志音於避切

俗語縱然説道

(ツ)何則　(テ)何者　(ナ)何也

莊子齊物論云。分也者有不分也。辨也者有不辨也。曰何也。▲同篇堯問於舜曰我欲伐宗膾胥敖。南面而不釋然。其故何也。舜曰夫三子者猶存乎蓬艾之間。若不釋然何哉

(ラ)是何也　(ム)是何　(ウ)何哉
(ヰ)何以　(ノ)何如　(オ)如之何
此皆文中自問之辭。所以引其下文來。何則何者。俗語如

(ラ)是何也　莊子天運篇。夫南行者至於郢。北面而不見冥山。是何也。▲同讓王篇有人於此。以隋侯之珠彈千仞之雀。世必笑之。是何也。則其所用者重而所要者輕也。(ム)是何　孟子公孫丑下。是何足與言仁義也。▲同滕文公下是何傷哉

(ウ)何哉　孟子滕文公下篇。如不待其招而往何哉。▲莊子齊物論舜曰夫三子者猶存乎蓬艾之間若不釋然何哉。▲同山木篇吾若取之何哉。▲文選卷四十九干令升晉紀總論何哉。樹立失權

(ヰ)何以　論語公冶長篇。子貢問曰孔文子何以謂之文。▲孟子盡心下。何以謂之狂也。▲同篇曰何以是嘐嘐也。▲禮記三年問篇。然則何以三年也。▲同但弓上。曾子曰子何以知之。▲左傳文公八年。何以爲民。▲同文公七年。晉郤缺言於趙宣子曰。日衛不睦。故取其地。今已睦矣。可以歸之。叛而不討。何以示威。服而不柔。何以示懷。非威非懷。何以示德。無德何以主盟。▲前

漢書卷三十七列傳七季布傳足下何以得此聲梁楚之間哉

(ノ)【何如】論語公冶長篇子貢問曰賜也何如▲同篇孟武伯問求也何如云々赤也何如▲同先進篇三子者之言何如▲孟子公孫丑上篇伯夷伊尹何如▲同盡心下篇何如斯可謂之鄉原矣▲禮記孔子閒居篇子夏曰何如

(オ)【如之何】論語爲政篇季康子問使民敬忠以勸如之何▲同子罕篇或曰陋如之何▲同陽貨篇佛肸以中牟畔子之徃如之何▲同子張篇子游門本之則無如之何▲同衛靈公篇子曰不曰如之何如之何者吾末如之何也已矣朱注如之何如之何者孰思而審處之辭也▲孟子梁惠王上篇梁惠王曰晉國天下莫强焉叟之所知也及寡人之身東敗於齊長子死焉西喪地於秦七百里南辱於楚寡人恥之願比死者一洒之如之何則可▲禮記檀弓上篇如至乎大病則如之何▲左傳定公四年云吾子欲復文武之略杜注略道也而不正其德將如之何

(ノ)【湑】論語微子篇滔々者天下皆是也朱注滔々流而不反之意▲詩經齊風載驅篇云汶水滔々毛氏傳滔々流貌

(ヤ)【汩】韻會

何漸之意則聲微緊於者字。何也亦是如何漸其意安或云是何也語聲平娓下文如江河滔滔汨汨流去或止云

錫韻云。又没韻古忽切三韻
曰。水聲。唐詩汩汩幾時休 ㋣【灘】會
寒韻他干切。説文水濡而乾也。本
作灘从水難聲。引詩灘其乾矣。説
文俗从隹作灘。今俗假借爲水灘
字。增韻瀨也。集韻本作灘。説文灘
濡而乾。引詩灘其乾矣。今文詩作
暵。即非今溪灘之義。集韻別出潬
字。水中沙出也。然今文溪灘字皆
作灘。而潬成但爲灘名。説文有灘
字而無灘義。集韻有灘灘義而無
灘字。然今人假借用之久矣 ㋘

【噴】韻會文韻鋪昆
切。説文叱也
㋫【何用】詩經衛風雄雉篇百爾君子不
知德行不忮不求何用不臧
㋙【什麼】睦菴善卿
所著祖庭
事苑卷三云。作麼當作甚麼。甚麼問辭也。什雜也
非義▲類書纂要卷十一俗語部什麼。由來也
㋓【怎生】語録解義云。何也
▲字彙怎子沈切
津上聲。俗語
辞。猶何也
㋢【云】韻會文韻于分切。言也。語辭也。陸佃曰。云。有應之言也▲
同韻雲。説文又云。又古文省雨作云。陸佃曰。其上从二一者

是何其下着語峻急如水落
高灘後語應之勢來得緊跳
珠噴雪矣何哉言何故如此
且咨嗟之句中凡何以二字
有何用意有何爲意有俗語
把什麼之意何如只是怎生

天中之陰也亦作几 ㋐【訓言説】論語爲政篇子曰書云孝乎朱注書云孝乎
徐曰直象形而已 者言書之言孝如此也▲孟子萬章下篇晉
平公之於亥唐也。入云則 ㋕【訓爲】字彙云解云。云爲與營同易繫辭變化云
入坐云則坐食云則食 爲▲云爲字按出下下繫辭第十二章明
張泰嶽易直解云云爲則言行之事▲易大全雲峰胡氏曰在天道
爲變化在人事爲云爲▲列子周穆王篇云其所云爲不可稱計 ㋠【有一】

【篇之終着】禮記曾子問篇祫祭
於祖則祝迎四廟之
主主出廟入廟必蹕老聃云▲前
漢書卷十成帝紀云著令令太子
得絶馳道云註師古曰
言云者此舉著令之文 ㋓【漢書蓋】

【辭云】前漢書卷二十五郊祀志第
五上古者天子以春秋祭泰
一南郊日一太牢七日 師古曰每日以一太牢凡七日祭也
爲壇開八道之鬼道於是
天子令太祝立其祠長安城東南
郊常奉祠如忌方其後人上書言

其辭直如之何乃斃其辭而
詳義之且疑且問
㋢一云
㋐訓言説訓爲都有一篇之終
着一云字結之爲語助者如
㋓漢書蓋辭云於文中爲語辭

古者天子三年一用太牢祠三一天一地一泰一天子許之令太祝領祠之於忌泰一壇上如其方後人復有言古天子常以春解祠祠黃帝用一梟破鏡張晏曰黃帝五帝之首也歲之始也梟惡逆之鳥方士虛誕云以歲始祓除凶災令神仙之帝食惡逆之物使天下爲逆者破滅訖竟無有遺育也孟康曰梟鳥名食母破鏡獸名食父黃帝欲絕其類使百吏祠皆用之破鏡如貙而虎眼

意絕撇(メ)脫(三)處
出(レ)師表不知所云卻是不
知所言禮(ヱ)云樂云是禮之
說樂之說此等云字不爲

如淳曰漢使東郡送梟五月五日作梟羹以賜百官以其惡鳥故食之也師古曰解祠者謂祠祭以解罪求福冥羊用羊祠馬行用一青牧馬泰一皋山山君用牛武夷君用乾魚陰陽使者以一牛孟康曰陰陽之神也令祠官領之如其方而祠泰一於忌泰一壇旁後一年郊雍獲一角獸若麃然師古曰麃鹿屬也形似麞牛尾一角音蒲交反有司曰陛下肅祗郊祀上帝報享錫一角獸蓋麟云於是薦五畤▲評林云洪邁曰東坡作趙德麟字說云漢武帝獲白麟司馬遷班固書曰獲一角獸蓋麟云蓋之爲言疑之也予觀史漢所紀事幾致疑者或曰若或曰云或曰焉或曰蓋其語舒緩含深意(メ)[撇]韻會房蔑切擊也一曰拂也廣韻小擊也又略也小書作撇(三)[脫]同曷韻他活切畧也(レ)[出師表]三國之亂時蜀忠臣諸葛孔明前出師表臨表涕泣不知所云也(ヱ)[禮云樂云]論語陽貨篇子曰禮云禮

云玉帛云乎哉樂云樂云鐘鼓云乎哉▲禮記樂記云一動一靜者天地之間也故聖人曰禮樂云

(ヒ)【惡】愚按驚歎聲又安也者汪胡切平聲惜也者去聲烏胡切不善也者入聲過鄂切詳于韻會藥韻然惡下不出驚歎聲註而見於字下

(モ)【孟子曰惡是何言也】▲孟子公孫丑下篇景子曰見王之敬子也未見所以敬王也曰惡是何言也朱注惡平聲歎辭也▲同篇陳賈曰王自以為與周公孰仁且智王曰惡是何言也▲莊子人間世篇仲尼曰惡惡可▲愚考韻會魚韻於字註其末云又虞韻汪胡切此於字或作烏廣韻古於戲字今作嗚呼前五行志嗚嘑李斯傳歌嗚呼通作烏說文徐曰此字本象形假借以為嗚呼也陸佃云烏又為歎辭隹見虎則鳴烏見異則噪故以為烏虖歎所異也漢書註師古曰於戲今讀曰烏呼或作烏虖音義皆同楊惲傳歌呼烏烏韓信傳意烏猝嗟亦通作惡漢王貢龔鮑傳並作惡虖孟子惡是何言也註惡者不安於事之歎辭也

(廿)【些】韻會去聲箇韻蘇个切說文語辭也見楚辭从此从二其義未詳沈氏筆談云夔峽湖湘人凡禁咒末皆云娑婆訶

語助

(ヒ)惡

(モ)孟子惡是何言也釋惡字為驚歎聲微帶些嗔意比尚書

禹曰於歎聲甚別
彼於字旨悠婉（指尚書）此惡字旨（指孟子）
直而切
又與（イ）惡在其爲民父母（ロ）夫子惡乎長不同此惡字釋爲猶何有俗語那平裏怎生之意
（ハ）時子惡知其不可是說時

三合而爲此一也▲少之義者麻韻平聲▲同箇韻又麻韻思嗟切少也唐詩一名閑物要些一个（ハ）

尚書禹曰於 大禹謨篇

見于（イ）

惡在其爲民父母 孟子梁惠王上篇云獸相食且人惡之爲民父母行政不免於率獸而食人惡在其爲民父母也 音註惡之惡去聲惡在之惡平聲▲左傳桓公十七年惡用子矣杜註惡安也

（ロ）夫子惡乎長 孟子公孫丑上篇曰敢問夫子惡乎長曰我知言我能養吾浩然之氣 注惡平聲▲又論語里仁篇君子去仁惡乎成名▲孟子梁惠王上篇天下惡乎定▲禮記檀弓吾惡乎哭諸▲左傳桓公十二年惡用子矣杜注惡安也▲莊子田子方篇惡不察與▲同庚桑楚篇惡有人災也

（ハ）時子惡知其不可 孟子公孫丑下篇之語▲人物備考卷十九云時子齊臣

也〻

(ニ)【悪乎宜乎抱關擊柝】孟子萬章下篇ニ、孟子曰、仕非為貧也、而有時乎為貧。娶妻非為養也、而有時乎為養。為貧者辭尊居卑、辭富居貧。辭尊居卑、辭富居貧、悪乎宜乎。抱關擊柝。孔子嘗為委吏矣。曰、會計當而已嘗為乘田矣。曰、牛羊茁壯長而已矣。朱注、擊柝、夜行所擊木也。▲圖解ニ云、抱關守道路之關。▲千百年眼ニ云、焦漪園曰、抱關擊柝是一事。關所以禦暴而守之。關者莫重于夜柝。▲蔡虚齋蒙引之説、其餘註解亦同之。故今不贅之。

(ホ)【恁地】語録解義、猶言如此也

(ヘ)【把孔子〻】嘗把孔夫子為貧而仕之一事、而當為不得行道之義、則假令處身於卑職而舉不オ恥之證據也

(ト)【來】韻會、灰韻、郎才切。周禮、大祝、來瞽令皐舞。註、皐讀為嗥。來嗥皆謂呼之入。▲劉熙釋名、巻四、釋言語ニ云、來、哀也。使來入己、哀之。故其言之低頭以招之也。▲語録解義云、來語辭有來意

(チ)【兩乎字】指有時乎為貧、又有時乎為養

子那裏知道是使不得。悪乎宜乎抱關擊柝。是説恁地生便合恁地居抱關擊柝之職、卽把孔子來證説。兩乎字所以發下句之證語也

言。

【猶】韻會尤韻夷周切猶也。禮記內則子弟猶歸器衣服裘衾車馬。註若也。又似也。詩召南小星篇寔命不猶。論語述而篇文莫吾猶人也。又尚也。春秋猶三望。猶繹。猶朝于廟。又儀禮鄉射禮可射猶挾乘矢以命三耦。註有故之辭。又爾雅若也。又可也。註引詩猷來無棄魏風陟岵篇今詩作猶毛傳可也。亦通作由。周禮考工記梓人由其虡鳴。註由若也。孟子公孫丑上篇王由足用爲善。廣成頌夷猶作夷由。案猶與猷同。皆从犬酋聲。故廣韻猶猷二字同出。後人以猷爲謀猷字。猶爲尚可之辭。故韻畧以各出▲訓蒙題式云。與如字似字義同。亦有作還字尚字者。如曰孔子猶惡之。其心猶以爲未足。爲之猶賢乎已論語陽貨篇皆是也▲論語學而篇學字註朱子釋學之爲言效也。大全小註吳氏程曰。爲言詞也。謂此字之詞即彼字之義也。釋經之例。凡曰某某也。皆正詞也。有曰某者某也。某猶某也。皆本非正詞而借彼明此者也▲文章一貫卷下譬喩云。文則云。易之有象以盡其意。詩之有比以達其情。文之作也。可無喩乎。博采經傳。約而論之。取喩之法大抵有十。一曰直喩。或言猶。或言若。或言如。或言似。灼然可見。孟子梁惠王上

猶

註解中有訓字義。如爾愛其羊。解愛字云猶惜也之類。於中着一猶字。益是不可直以

篇曰猶緣木而求魚也。書夏書五子之歌篇曰若朽索之馭六馬。論語爲政篇曰譬如北辰。莊子大宗師篇曰淒然似秋。此類是也。

㋮【爾愛其羊】論語八佾篇云。子曰賜也爾愛其羊。我愛其禮。註愛猶惜也。

㋸【解愛字】韻會隊韻愛於代切音與藹同。詩愛莫助之。毛傳隱也。鄭箋惜也。正義云悋惜之言。魯語人其以子爲愛甚吝也。孝經愛親註疏沈宏云。親至結心爲愛。劉炫云愛者隱惜而結於內。皇侃云。系系至惜是爲愛心。溫凊搔摩是爲愛迹。

㋾【惜】韻會陌韻思積切。說文痛也。从心昔聲。廣韻悋惜也。增韻憐也愛也。

㋻【訓解】愚按詮釋之別名也。史記裴駰集解敘云。具列異同。兼述訓解。正義曰訓解釋也。▲又明朝濟南李攀龍集唐朝絕唱之詩而附之註釋。題曰訓解也。▲韻會去聲問韻訓吁運切。說文說教也。从言川聲。徐曰訓者順其意以訓之也。▲同去聲卦韻解居隘切。說文判也。从刀判牛角。徐按庖丁解牛會意。

㋕【庸】韻會冬韻餘封切。常也。又中庸晦庵朱氏曰不易之謂庸。

㋵【顧】韻會遇韻古慕切。說文還視也。詩顧瞻周道。箋云回首也。

㋟【殆】韻會賄韻蕩亥切。說文危。

惜字訓愛字。故云一似可惜。底乎意思。其他訓解着猶字者皆如此看。

㋕庸　㋵顧　㋟殆

庸訓常訓用顧訓回視然非語助而有似語助者庸獨利乎庸何傷之類即用不復以聞之用字意於句語中字意不重顧不美歟亦如庸字意

也从夊合聲一曰近也詩小雅節南山篇無小人殆箋近也又將也易下繫辭第五章其殆庶幾乎又詩豳風七月篇八章同歸毛傳殆始也正義曰釋詁云殆始也然則殆始同義故爲殆也又禮記檀弓下云殆於用殉乎哉註幾也

【庸訓常】爾雅註疏卷一釋詁上云庸常也疏書臯陶謨云自我五禮有庸哉恒久之常也

【訓用】韻會冬韻說文用也書舜典有能奮庸註起用也▲書堯典帝曰疇咨若時登庸孔安國曰庸用也

▲【庸何傷】左傳昭公元年皐日數月於外一日於是庸何傷

【用】韻會去聲宋韻余頌切庸也▲左傳莊公十四年子儀在位十四年矣而謀召君者庸非貳乎注庸用也

(子)**顩不美歟** 前漢書卷三十七列傳第七季布傳云辯士曹丘生揖布曰僕與足下俱楚人使僕游揚足下名顩不美乎何距僕深也

(ナ)**燕王噲顩爲臣** 繫臺馬作虎編年引見圖畫閩七雄燕下云王噲易王之子以周慎靚王元年立至慎靚王五年委國於相子之至赧王元年齊宣王伐燕王噲死齊人醢子之噲死二年國人立其太子平在位七年▲史記卷三十四燕世家第四云子之南面行王事而噲老不聽政顩爲臣註云、索隱曰顩猶反也

顩以 文選卷三十九江文通詣建平王上書云大王惠以恩光顩以顏色

顩乃 左傳定公十四年小君見我我顩乃殺之

(ラ)**反以我爲讎** 詩經邶風谷風章云不能我慉反以我爲讎

(ム)**上借字** 指上所云顩訓回視之回字言

不重只是看來豈不好又如燕王噲顩爲臣與其他顩欲顩以顩乃之類此顩字似與反以我爲讎之反字同意亦是上借回字意來

㋕ 反 韻會阮韻甫遠切說文覆也从又厂聲反形徐曰又手也厂象物亡又覆此指事周禮封人註報本反釋文云反亦報也

但顧字婉而輕反字峻而直耳若曰顧王策安出顧力行如何乃但看之意言顧行乃照管之意顧諟天之明命乃目在之意此類字當以本義

㊉ 言顧行 中庸第十三章言顧行行顧言君子胡不慥慥爾

㋨ 顧諟天之明命 書商書太甲上篇云伊尹作書曰先王顧諟天之明命以承上下神祇孔安國註顧謂常目在之

㋔ 殆危也 詩小雅節南山篇第四章無小人殆朱注殆危也▲毛傳无以小人之言至危殆也▲論語衛靈公篇云放鄭聲遠佞人鄭聲淫佞人殆注殆危也

㋗ 顛 傾倒之義▲韻會先韻傾多年切倒也或作傎增韻傎倒也穀梁傳以晋文公之行事爲已傎矣晋五行志傎倒通作顛詩顛之倒之亦通作顛揚雄傳顛眩

㋘ 仆 同太公聲遇韻芳遇切說文頓也从人卜聲廣韻偃仆

也左定八年傳與二人俱斃註仆也吳越春秋曰逆風則偃若風則仆仆是前覆也偃是卻倒或作踣莊子申徒狄因以踣河亦作掊史呂后紀掊兵罷去

(ト)【逼近】韻會賄韻殆說文危也。一曰近也詩無小人殆(小雅節南山篇)毛傳危殆箋近也易其殆庶幾乎(下繫辭第五章)(詩豳風七月篇)殆及公子同歸毛傳始也禮檀弓下殆於用殆乎哉註幾也

(ケ)【危殆】荀子卷五王制篇云好取侵奪如是者危殆

(ア)【殆於不可】孟子離婁下篇曾子居武城有越寇云々左右曰寇至則先去以爲民望寇退則反殆於不可

(コ)【文公】宋史新編列傳第百四云朱熹字元晦居紫陽山下從學於屏山籍溪以一心窮造化之原盡性情之妙達聖賢之蘊以一身體天地之運備事物之理任剛常之責初居崇安扁讀書堂曰紫陽書堂後徙

訓之又如殆危也未顛(ヤ)仆而(ト)逼近於顛仆故謂之危殆殆且百家(ウ)殆於不可猶言逼近乎此乃不實指之說(コ)文公釋(エ)殆有甚焉則以殆字爲發語

辭又如㋢西曹地忍之猶言但忍之也㋐行將見之猶言自㋚此去將見之也聲臨語發

室建陽號雲谷老人其書堂曰晦菴自號晦翁晚居考亭精舍號蒼洲病叟最後號遯翁宋紹熙中除煥章待制理宗朝贈大師封徽國公▲李氏藏書卷三十七五經儒臣部云朱熹字仲晦婺源人父松以不附和議去國因仕入閩熹以建炎四年九月十五日生南劍尤溪之寓舍年十八貢於鄉中進士第云々▲又考宋史卷四百二十九列傳第八十八道學傳第三云朱熹字元晦一字仲晦徽州婺源人父松字喬年熹幼穎悟甫能言父指天示之曰天也熹問曰天之上何物松異之就傳授以孝經一閲題其上曰不若是非人也嘗從羣兒戲沙上獨端坐以指畫沙視之八卦也云々○文公諡號也

㋓殆有甚焉

孟子梁惠王上篇孟子與齊宣王諸侯愛物之心問答章曰然則王之所大欲可知已欲辟土地朝秦楚莅中國而撫四夷也以若所為求若所欲猶緣木而求魚也王曰若是甚與曰殆有甚焉緣木求魚雖不得魚無後災以若所為求若所欲盡心力而為之後必有災云々朱子註殆發語辭

㋢西曹地忍之

前漢書卷七十四列傳四十四丙吉傳云吉馭吏耆酒數逋蕩

亡也蕩放也謂亡其所供之職而游放也耆讀曰嗜常從吉出醉歐丞相車上西曹主吏白欲斥之師古曰斥逐也吉曰以醉飽之失去士使此人將復何所容西曹地忍之李奇曰地猶第也師古曰地亦但也語辭之急耳此不過汙丞相車茵耳師古曰茵蓐也音因遂不去也▲愚按地者韻鏡內轉第十八開去聲舌音濁行第四位出之第者同外轉第十三合舌音去聲濁行第四位出之至齊不通韻也

㋐【行】韻會庚韻何庚切往也去也

㋚【去】韻會御韻丘據切增韻來去離去相去去就之去▲又魚韻丘於切來去之去毛詩烏鼠攸去左傳千乘三去三去之餘獲其雄狐協韻平聲

㋖【毋】書經大禹謨云帝曰毋惟汝諧孔安國傳云毋所以禁其辭▲論語雍也篇毋以與爾鄰里鄉黨乎朱注毋禁止辭▲大學傳六章所謂誠其意者毋自欺也朱章句毋者禁止之辭▲禮記曲禮上篇毋揚飯飯黍毋以箸▲同曲禮曰毋不敬▲同月令篇云毋覆巢毋殺孩蟲胎夭飛鳥毋麛毋卵毋聚大衆毋置城郭

意不加重且不訓本字義此等字多有之亦語助之辭也

㋖毋

(ヨ)禁止之辭。(メ)龍書云女中加一直禁其勿爲姦邪之意。又無字與之通用、㊂無友不如已者、非有無之無。若(レ)毋意毋必之

(ヨ)**禁止** 禮記月令篇禁止伐木▲左傳襄公八年云。與其二三臣不能禁止

(メ)**龍書云女中丨** 龍會虞 龍微夫切說文止之也。从女有奸之者。徐曰能有守也指事。陸德明曰毋與毋不同。毋本作毋从女中一點象兩乳之形。毋本從女。女字內有一畫毛氏曰內一畫象奸之形。姦女爲毋禁止之也。凡言毋猶今言莫也通俗無書無惣于貨寶無術用朱飲詩無貳爾心皆作此無字貧賑集曰稷下有諺曰學識何如觀點書。點書外今字毋字並是正音非借音也。今見點書毋遇以有字必以禾發平聲。其遇毋有字亦然。是誤以乙爲亡。失之亡。毋爲父母之毋讀之也。不知毋字毋字各有區分。觀篆文當知矣。不待點發爲音也

㊂**無友不如已者** 論語學而篇之語。朱注無毋通禁止辭也

(レ)**毋意毋必** 論語子罕篇云。子絶四。毋意毋必毋固毋我。朱注毋史記作無是也。○程子曰此毋字非禁止之辭。聖人絶此四者。何用禁止▲愚考木刻所印行史記孔子世家卷四十七第九葉不作無而論語

同唐本類多朱文公所見蓋別本乎

(五)**先儒**

指趙宋代程子言▲禮記儒行篇疏正義云儒之人言優也柔也能安人能服人又儒者濡也以先王之道能濡其身云々或以孫讓為儒或以剛猛為儒。其與人交接常能優柔故以儒表名▲揚子法言卷九君子篇云。通天地人曰儒。註、道業深與○呉秘曰陰陽剛柔仁義之道始於太極成乎五行主於至神運於六子管於聖人是謂通之其名曰儒▲論語雍也篇子謂子夏曰女為君子儒無為小人儒朱子註儒學者之称

(ヒ)**亾與無通**

韻會陽韻亡武方切虞韻無也▲同虞韻無微夫切說文亾也増韻無者對有之称。說文曰橆文甫切今借為有無字古經書皆篆文泰変篆為隷多改其字形詩書周禮春秋禮記論語本皆用无字乃変篆為隷若改之惟周禮首尾盡用无字蓋変隷時不曽改易不在焚之数亦不得而改至於亾字亦有存而不改者論語有能而若亡亡者為有人皆有兄弟我獨亡不如諸夏之亡以上亡字獨不改者蓋変隷時誤為存亡之亡故存而不改也▲錦繍萬華谷前集巻第三十八云無亦作亡云々論語有若亡而為有人皆有兄弟我獨亡日知其所亡焉能為亡不如諸夏之亡以上亡字獨不改蓋変隷者誤讀為存亡之亡故存而不改史書亦多用之漢書因内亡骨肉本根之輔外无

毋乃儒欲作有無之無訓釋諸書中又(ヒ)亾與無通只是俗

尺地蕃翼之術。又日朝亡所發宮。邑亡故民地亡横國上亡捐齊。司馬相如賦亡是公者亡是人也賈山日。亡者之用器也翟方進日苟得亡恥。漢書亡用亡字甚多▲藝苑雌黃云。元亦作亡自古只用此二字秦時始以蕃無之無爲有無之無說文曰無文甫切今借爲有無字古經書皆篆文秦變篆爲隷多改其字形詩書周禮春秋禮記論語本皆用无字乃變篆爲隷者改之惟周易首尾盡用无字蓋變隷之時不曾改易不在焚之數亦不得而改至於亾字亦有存而不改者論語有若亡亡而爲有人皆有兄弟我獨亡不如諸夏之亡以上亡字獨不改者蓋變無時誤讀爲存亡之亡故存而不改也

○沒 語錄解義無也▲韻會月韻莫勃切說文沈也从水从𠬛隷作沒歐陽氏曰从刀从又不从口又不从几按說文𠬛音沒入水有所取也从又从手在回下回古文回回淵水也

語沒字其有毋亦無亦毋乃無毋寧無寧之類此毋無字卻是帶莫字之意

惟　唯　維

【毋乃】禮記檀弓下云吾能毋乃使人疑夫不以情居瞿若乎哉▲同下君反其國而有私毋乃不可乎▲又同下天則不雨而暴人之疾子毋乃不可乎

【無乃】乎論語雍也篇居簡而行簡無乃大簡乎▲同憲問篇無乃為佞乎▲同季氏篇孔子曰求無乃爾是過與▲左傳襄公十四年今官之師旅無乃實有所闕▲同昭公四年今君以汰無乃不濟乎▲同五年無乃不可乎▲禮記檀弓下篇無乃已重乎▲莊子德充府篇子無乃稱

【毋寧】左傳襄公二十四年云毋寧使人謂子子云々

【無寧】論語子罕篇且予與其死於臣之手也無寧死於二三子之手乎　註無寧寧也▲左傳隱公十一年無寧茲許　杜預注無寧寧也▲同襄公二十一年無寧綢患　杜注無寧寧也▲昭公元年不寧唯是又使圍蒙其先君　疏正義不寧寧也▲同六年無寧以善人為則　杜注無寧寧也

【莫】韻會藥韻末各切勿也

【惟】玉篇廣韻指南奇字指迷部云惟尚書中者是此惟字維毛詩中皆此維字春秋者唯字▲韻會支韻夷佳切說文凡思也从心隹聲毛詩載謀載惟　嚴氏曰思之專也漢深惟永惟二曰獨也又通為語辭▲大學傳第十章楚書曰楚國無寶惟善以為寶▲書大禹謨人心惟危道心惟微惟精惟一▲同呂刑五過之疵惟官惟反惟內惟貨惟來其罪惟均▲論語里仁篇惟仁者能好人能惡人　注惟之為言獨也▲書伊訓惟元祀十有二月▲同太甲上惟嗣王▲文選東征賦惟永之有七　發語辭永

初年号▲同甘泉賦惟天綏端所以澄心云云之辭

(ホ)【唯】韻會支韻夷隹切專辭也禮記奔喪唯父母之喪見星而行見星而舍註言唯者異也廣韻獨也又通爲語辭案六經惟維唯三字皆通作語辭又訓獨但从心者又訓思尚書助辭皆用惟字如我則末惟成湯之彥洪惟我幼沖人之類是也詩助辭多用維字但縶之維之紼纚維之有維持之義止有一字作惟訓思者載謀載惟是也左傳助辭用唯論語助辭用惟字唯仁者唯我與爾唯堯則之則从唯而訓獨孟子惟天爲大則又以此惟字訓獨其餘非惟百乘之家之類亦皆訓獨新安朱氏曰惟从心思也維从糸繫也唯从口專辭也應辭也然皆語辭古書多通用之▲論語爲政篇父母唯其疾之憂▲同先進篇唯求則非邦也與唯赤則非邦也與▲中庸第十一章唯聖者能之▲左傳襄八年唯大國圖之

(ヘ)【維】韻會支韻夷隹切通爲語辭▲詩鵲巢篇維鵲有巢維鳩居之▲同大雅文王篇周雖舊邦其命維新▲同節南山篇維石巖巖▲玉篇廣韻指南奇字指迷惟尚書中皆是此惟字維已詩中皆此維字春秋者唯字

(ヒ)三字皆辭意之專惟從心心之專也唯從口口語之專也維從糸縈繫之專也書文中此三字通用有如俗語只字(チ)

(ト)【惟從心】已下

第一八八册 續修四庫全書 第24版 正內

三字之解據韻會上聲紙韻云。又朱文公之說皆韻應聲也

(子)【只】支韻支移切專辭

(り)【唯作上聲】韻會支韻又上聲紙韻愈水切說文諾也

(又)【抑】韻會職韻乙力切亦然之辭。又發語辭。詩小雅十月之交篇抑此皇父箋云。抑之言噫▲朱傳發語辭▲字彙反語辭▲玉篇疑辭▲左傳昭公八年師曠曰抑又臣聞之杜注抑疑辭▲同宣公十二年抑人亦有言 杜注辭也▲論語子路篇云。硜々然小人哉抑亦可以爲次矣 文林貫旨云抑亦是不足之意▲同憲問篇子曰不逆詐不億不信抑亦先覺者是賢乎 朱注抑反語辭▲中庸第十章抑而强與 朱注發語辭▲孟子梁惠王上篇抑王興甲兵 朱注抑發語辭

之意。(り)唯作上聲爲應答而無別語。惟又訓思亦以心著此而無別念。維册是繫在此皆專之意也

(又)抑

有還㋸是之意如診㋾脈以指按㋻。抑究其所以然文㋕公又有云反語之辭略反上文之旨

豈㋵

言非然之義

反說以見意有如俗語那㋦上

㋸還　韻會删韻胡關切說文復也▲韓退之送孟東野序抑不知天將和其聲而使鳴國家之盛邪抑將窮餓其身思愁其心腸而使自鳴其不幸邪

㋾診　韻會軫韻上忍切說文視也又候脈曰診史記倉公傳診脈又震韻直忍切視也徐按診脈言視脈也

㋻按　同翰韻於旰切　廣韻抑也

㋕文公又有云反語之辭　論語學而篇云子禽問於子貢曰夫子至於是邦也必聞其政求之歟抑與之歟朱注抑反語辭

㋵豈　韻會尾韻去幾切徐曰今借爲語助詞廣韻安也焉也曾也增韻非然之辭▲論語子張篇仲尼豈賢於子乎▲孟子公孫丑下豈謂是與▲同滕文公上用公豈欺我哉○已上皆焉也安也之義

㋦那　韻會歌韻云又哿韻乃可切何也廣韻俗言那事▲留青日札卷四云後漢韓康傳女子怒曰公是韓伯休那詎那語餘聲也音乃賀切今吳人語餘尚言那作平去二音

㋹可安能之安　韻會寒韻安於安切增韻何也

(ツ) 寧之安 韻會寒韻廣韻徐也寧也下也 (ツ) 安寧 詩小雅常棣篇云喪乱既平既安且寧 (子) 焉也 今重引焉也曾也者
豈字有安也註而爲不失安寧之義也豈字欲示焉何曾通也▲韻會豈字
下出焉也註記上▲同先韻焉於虔切鄭云語助之焉假借爲焉有之焉因
借而借也集韻何也論語子張篇焉能爲 (ナ) 焉得知 論語里仁篇云子曰里仁
有焉能爲無孟子梁惠王下焉有仁人在位 爲美擇不處仁焉得知▲
又同爲政篇人焉廋哉人焉廋哉朱注焉何也▲同公冶長篇焉 (ラ) 曾 字彙才登
無君子者斯焉取斯▲孟子公孫丑下焉有君子而可以貨取乎
切又辞論語爲政篇曾是以爲孝乎
▲又孟子公孫丑上有若曰豈惟
民哉之豈者字義 (ム) 曾是以爲孝
但曾同反辞也
乎 論語爲政篇云子夏問孝子曰
色難有事弟子服其勞有酒食
先生饌曾是以爲孝乎 朱注曾猶
嘗也▲大全程復心曰釋文曾嘗
也又不料之詞反詞也▲燃犀解
云曾乃也▲韻會蒸韻曾咨騰切

裏是之意或有如莫字之意
指廣韻 韻書云安也
乃安可安能之安非安寧之安
(子) 焉也 知 (ナ) 焉得
(ラ) 曾 (ム) 曾是以爲孝乎

說文詞之舒也 (ツ) **又曰非然之辭** 此增韻之解也

此又大抵上所引與古書之文不遠相同〇【用非然之辭例】史記卷七十九列傳第十九蔡澤傳豈不期於成全邪▲同卷九十四列傳第三十四田儋傳豈不賢哉▲文選卷四揚子雲長楊賦豈爲民乎哉▲同卷七潘安仁耤田賦豈嚴刑而猶製哉▲東坡稼說此豈能復有羨稼哉▲訓蒙題式云。文中豈有豈敢豈非豈得豈可。如云不有不敢不非不得不可也。若夫此豈山之性哉。此豈人之情哉則（此二語出于孟子告子上篇）又斷其決非山之性決非人之情也

(卅) **凡** 韻會咸韻符咸切說文凡最括也从二从了二偶也了古文及也廣韻又常也皆也非一又漢景帝紀凡號石奮萬石君謂總計也廣雅凡輕也謂輕微之称俗作凢非▲中庸第二十章凡爲天下國家有九經云云▲書周書洪範篇凡七卜五云云▲史記卷一五帝本紀堯辟位凡二十八年而崩▲禮記王制篇多用凡字▲同曲禮下凡奉者當心提者當帶▲左傳隱公九年凡雨自三日以往爲霖〇用

(ツ) 又曰非然之辭

(卅) 凡

(ノ) 一槩總說之意

(オ) 儻

(ノ) 若還設或之意 (ヤ)

凡字左傳繁多不暇枚舉推可考見矣

(の)【一槩】楚辭卷四懷沙篇云糅玉石兮一槩而相量集註槩平斗斛木也▲淮南子卷十八說山訓註一當也

(オ)【儻】韻會上聲養韻坦朗切增韻又或然之辭也▲史記卷六十一列傳一伯夷傳余甚惑焉儻所謂天道是耶非耶正義曰未定之辭也為天道不敢斥言是非故云儻也▲莊子外篇繕性篇物之儻來寄也

(ク)【還】韻會刪韻胡關切說文復也从辵瞏聲廣韻反也又顧也退也

(ヤ)【設或】易訟卦上九程傳云設或使之善訟能勝窮極不已至於受服命之賞是亦與人仇爭所獲其能安保之乎▲柳子厚桐葉封弟辯云設有不幸王以桐葉戲婦寺亦將舉而從之乎▲又云設未得其當云々

(テ)【姑】韻會上平虞韻攻乎切且也左傳姑已君何予姑待之隱公元年又姑息荷安也禮記檀弓曰細人之愛人以姑息註姑且也息休也▲詩經周南卷耳章云我姑酌彼金罍註姑且也▲孟子公孫丑上云冉牛閔子顏淵則具體而微敢問所安曰姑舍是▲左傳隱公元年于姑待之杜註姑且也

(ケ)【聊】韻會蕭韻聊憐蕭切語辭也詩敝聊又且也晉書聊復爾耳詩聊與之謀毛傳願也箋云且略之辭

(テ)姑
(ケ)聊爾且如此之意

(ヲ)必

(ヨ)斷然(エ)決定不易之意

(テ)已

(ヲ)【必】韻會質韻壁吉切說文分極也从八弋弋亦聲又審也悉也增韻又專也毛氏曰从八弋當作必非从心▲書太甲下若升高必自下若陟遐必自邇▲孟子離婁下言不必信行不必果▲禮記曲禮上日而行事則必踐之▲又云門閭溝渠必步▲文章一貫卷上必法考工記曰容轂必直陳篆必正施膠必厚施筋必數月令曰秫稻必齊麴糱必時湛熾必潔水泉必香陶器必良火齊必得

(ヨ)【斷然】韻會去聲翰韻云本韻都玩切決也

(エ)【決定】史記卷之三殷本紀云殷事決定於家宰

(テ)【已】韻會上聲紙韻養里切止也詩夙夜無已箋云無懈倦爾形此也註云方俗異語疏云音相近又甚也語也又禮記檀弓吾得正而斃焉斯已矣註疏云猶了也此則正二一世事了增韻又語終辭通作以▲字彙梅誕生曰按人己之己上方處不連忌記字从此已止之已上微缺异配字从巳辰巳之巳謂如胎中成形尚拳曲之形汜祀字从此巳琅邪代醉編巳時之已與已矣之已少同若巳身之己微有不同者在上方處梅與不被耳今俗以有鉤挑者爲終已字以無鉤挑者爲辰巳字蓋未知義也▲愚按混淆己已巳之三字誤用多矣己音紀自己之己又戊己之字已音以止也語

終辭。已音詞辰巳之巳今據梅氏之所訂辨別之▲又此字用既義則韻會緝韻云又莫韻于愧切過事語辭又去也棄也成也云々○【用甚例】詩小雅巧言篇昊天已威鄭箋已甚也○【用語辭例】書周書梓材篇已若茲監　蔡氏註已語辭○【用必例】前漢書卷五十二列傳第二十二灌夫傳已然諾○【用去聲既義例】論語陽貨篇宰我問三年之喪期已久矣▲禮記曲禮爲君使者已受命君言不宿於家

㋐【本訓止】書經大誥篇曰已予惟小子恭伸默集傳已承上語而已而有不能已之意▲同康誥云已汝惟小子恭伸默集傳已者語辭之不能已也▲又老子第三十章非道早已▲同五十五章不道早已

㋚【亦有語終而止】論語子罕篇云雖欲從之末由也已

㋖【不屑就已】孟子公孫丑上云是故諸侯雖有善其辭命而至者不受也不受也者是亦不屑就已朱注已語助辭

㋭【可知已】孟子梁惠王上篇曰然則王之所大欲可知已朱注已語助辭

㋱【黄石公曰即我已】前漢書卷四十列傳第十張良傳云張良字子房其先韓人也嘗遊下邳圯上有一老夫衣褐至良所直墮其履圯下顧謂曰孺子下取履良愕然欲毆之

本訓止亦有語終而止爲語助之辭如不屑就已可知已黄石公曰即我已此有俗語

爲其老彊忍下取履因跪進父以足受之笑去里所復還曰孺子可教後五日平明與我期此良跪曰諾往父已先在怒曰與老人期後何也去後五日蚤會五日雞鳴往父又先在復怒後五日蚤來五日良夜半往有頃父亦來喜曰當如是出一編書曰讀是則爲王者師後十年興十三年孺子見我濟北穀城山下黃石即我已遂去不見旦日視其書廼太公兵法良異之常習誦後從高帝過濟北果得黃石取而寶祠之良死竝葬焉云々

了㋯字之說如曰王之所欲可知了山下之石即是我了

只㋛　止㋓　忌㋪　居㋲　諸㋝

㋯【了】韻會篠韻郎鳥切說文了尦也从子無臂象形徐曰尦音鳥旁無輔了尦然也廣韻訖也增韻決也▲語錄解義云事畢也

㋛【只】韻會上聲紙韻掌氏切說文語已詞也从口象氣下引之形徐曰八氣下引也按詩母也天只不諒人只今試言只氣下引也又詩樂只君子箋云只之言是也集韻或作𠯑偏旁集曰渠只之只本之爾切今讀如質孫氏曰只字韻書皆音之移之爾二切俗讀作質者訛杜詩只益丹心苦只想竹林眠寒花只暫香閑中只獨看憶渠愁只聽之類但當讀作止也○【用語助】

【例】詩周南樛木篇樂只君子　朱子集傳只助語辭▲又同邶風燕々第四章仲氏任只　朱傳只語辭▲同鄘風栢舟篇第一章母也天只不諒人只　朱

傳只語助辭（）用定例

詩小雅南山有臺篇第一章樂只君子邦家之基鄭玄箋只之言是也人君既得賢者置之於位又尊敬以禮樂樂之則能爲國家之本

（五）【止】韻會紙韻諸市切音與紙同說文下基也象草木出有址故以止爲足徐曰初生根幹也一曰已也▲愚按諸書所用與只同義▲詩召南草蟲篇亦既見止亦既覯止鄭箋止辭也▲朱傳語辭▲又同齊風南山篇既曰歸止曷又懷止▲又同小雅杕杜篇第一章日月陽止女心傷止征夫遑止▲同第二章卉木萋止女心悲止征夫歸止▲又同第四章卜筮偕止會言近止征夫邇止▲同大雅民勞篇民亦勞止

（六）【忌】韻會去聲寘韻居吏切語已詞見其字註▲同平聲支韻其註云又寘韻居吏切語已辭詩王風揚之水篇彼其之子或作忌詩鄭風大叔于田篇叔善射忌又良御忌亦作已又作忌近詩大雅崧高篇往近王舅註近辭也音記通作記禮記表記引詩曹風候人篇彼記之子註疏云語辭也

（七）【居】韻會魚韻云又支韻居之切語助也檀弓曰何居我未之前聞也郊特牲云二日伐鼓何居註云語助也怪之也

（廿）【諸】韻會魚韻專於切語助孔詩日居月諸孔曰居諸者語助也毛曰日乎月乎也▲左傳襄公十一年穆子曰然則盟諸▲又用外餘例前之諸二字下詳記之

(ヌ)【且】韻會上聲馬韻云又魚韻子余切語辭也▲詩鄘風君子偕老篇揚且之皙也朱傳且助語辭▲同鄭風出其東門篇匪我思且▲又同山有扶蘇篇乃見狂且▲同褰裳篇狂童之狂也且▲又小雅巧言篇悠悠昊天曰父母且已上皆語辭也▲同唐風椒聊篇椒聊且遠條且朱傳且歎詞▲又同邶風北風篇其虛其邪旣亟只且朱傳只且語助辭

(イ)【思】韻會上平支韻新茲切音與私同詩大雅文王篇思皇多士箋云願也正義曰以意之所思必情之所願又語已辭詩周南漢廣篇不可泳思大雅抑篇神之格思又語起辭思齊大任大雅思齊篇思樂泮水魯頌泮水篇

(ロ)【斯】韻會支韻相支切音與私同語已辭詩小雅何人斯篇彼何人斯哀我人斯▲按詩用斯字為助語甚多矣如豳風七月篇第一章恩斯勤斯鬻子之閔斯小雅出車篇彼旟旐斯同湛露篇湛湛露斯同正月篇哀我人斯同小弁篇彼鷽斯同何人斯篇彼何人斯同篇以詛爾斯同大明篇天難忱斯同巧言篇第四章莵彼[illegible]斯同蓼蕭篇蓼彼蕭斯之類皆語已辭也▲文章一貫卷上引文則云斯法檀弓下曰人喜則斯陶陶斯咏咏斯猶猶斯舞舞斯慍慍斯戚戚斯歎歎斯辟辟斯踊矣

(ハ)【毋也天只】詩鄘風柏舟篇之語詳于上

且(ヌ) 思(イ) 斯(ロ)

句末助聲如毋也(ハ)天只(ニ)旣曰歸止(ホ)叔馬慢忌(ヘ)日居月諸(ト)椒

㋥【既曰歸止】詩經齊風南山篇云既曰歸止曷又懷止注止語辞

㋭【叔馬慢忌】詩鄭風大叔于田第三章云叔馬慢忌叔發罕忌抑釋掤忌抑鬯弓忌朱傳忌抑皆語助辞

㋬【日居月諸】詩經邶風柏舟篇云日居月諸胡迭而微注居諸語辞▲又日月篇云日居月諸照臨下土傳日乎月乎

㋣【椒聊且】詩經唐風椒聊篇云椒聊且遠條且注且歎辞

㋠【神之格思】詩周南漢廣篇云漢有游女不可求思長傳思辞也▲朱註語辞也▲詩大雅抑篇第七章云神之格思不可度思矧可射思讀詩記東萊曰思語辞也

㋷【無射於人斯】詩周頌清廟篇之文朱傳云斯語辞也

㋦【孟子說孟舍而曰孟施舍】孟子公孫丑上篇孟施舍之所養勇也云々　朱注孟姓施發語聲舍名也▲人物考云孟施舍勇士也

㋸【夫子】指仲尼言▲後漢鄭康成曰夫子丈夫之称▲莊子養生主篇林希逸口義云有道者尊称之詞也

㋾【說】

聊且。神之格思。無射於人斯

之類皆語辭也只止諸且思

斯本同一辭特異書之耳

又有如孟子說孟舍而曰

孟施舍正如夫子說孟反

孟之反而曰孟之反　論語雍也篇子曰孟之反不伐云々　朱註孟之反魯大夫名側胡氏曰反即莊周所稱見于大宗師篇孟子反者是也　▲燃犀解云孟之反名側魯大夫孟氏族也　▲春秋哀公十一年春齊國書帥師伐我　▲左傳齊爲郎故　杜注郎亦前年　國書高無平帥師伐我及清　清齊地齊北盧縣東有清亭　季孫謂其宰冉求　冉求魯人孔子弟子　曰齊師在清必魯故也若之何求曰一子守二子從公禦諸竟季孫曰不能　作度力不能使二子禦諸竟　求曰居封疆之間　封疆竟内近郊地　季孫告二子　二子叔孫孟孫也　二子不可求曰若不可則君無出一子帥師背城而戰不屬者非魯人也　屬臣屬也言不戰爲不臣　魯之群室衆於齊之兵車　群室都邑居家　一室敵車優矣子何患焉二子之不欲戰也宜政在季氏　言二子恨季氏專政故不盡力　當子之身齊人伐魯而不能戰子之恥也大不列於諸侯矣季孫使從於朝　使冉求隨己之公朝　俟於黨氏之溝　黨氏溝朝中地名　武叔呼而問戰焉　問冉求　對曰君子有遠慮小人何知懿子強問之對曰小人慮材而言量力而共者也　言才所周非己材力所及故不能言　武叔曰是謂我不成丈夫也　知冉求非己不欲戰故不對　退而蒐乘　蒐閱　孟

而曰孟之反施之聲相近想當時說話之間自有此等助字孟側字子反而曰

孺子洩帥右師　孺子孟懿子之子武伯彘　顏羽御　邴洩為右　一本子孟氏臣　冉求帥左師　管周父御　樊遲為右　樊遲魯人孔子弟子樊須　季孫曰須也弱　有子曰就用命焉　雖年少能用命　有子冉求也　季氏之甲七千　冉有以武城人三百為己徒卒　步卒精兵　老幼守宮　次于雩門之外　南城門也　五日右師從之　五日乃從　言不欲戰　公孫務人　務人公為　昭公子　見保者而泣　保守城者曰事充政重　繇役煩　政重　賦稅多　上不能謀　士不能死　何以治民　吾既言之矣　敢不勉乎　既言人不能死　已不敢不死　師及齊師戰于郊　齊師自稷曲　稷曲郊地名　師不踰溝　樊遲曰　非不能也　不信子也　請三刻而踰之　與衆三刻約信如之衆從之　如樊遲言乃踰溝　師入齊軍　冉求之師　右師奔　齊人從之　遂右師　陳瓘陳莊涉泗　二陳齊大夫　孟之側後入以為殿　之側孟氏族也字反　抽矢策其馬曰不進也　不欲伐善

(ワ)【之】　顧會文顧誌云潁川語小曰左氏云介之推燭之武此之字非名也特助語也

(カ)【顏淵】　孔子通紀卷八顏子名回字子淵魯人也　少孔子三十八歲

(ヨ)【冉有】　同卷云冉求字子有魯人少孔子二十九歲

孟反者亦如(カ)顏淵(ヨ)冉有之類非字之反也(ヌ)庾公之斯尹公之他亦類此

新刻助語辭坤

庾公之斯尹公之他

孟子離婁下篇云庾公之斯學射於尹公之他云云朱子註之語助也▲四書人物備考云庾公之斯一名庾公字子魚與尹公佗皆衞人云云▲案左傳襄公十四年載二子之事而作尹公佗庾公差無之字今就盧氏之解語愚引用孟子與左傳所出事迹相似而不同▲左傳正義云孟子所云其姓名與此畧同行義與此相反不應一人之身有此二行孟子辨士之說或當假爲之辭此傳應是實也▲明朝錢塘田子埶所撰留青日札卷之八云介推左傳作介之推史記作介子推琴操作介子綏子之二字皆虛莊子驪之姬呂覽丹之姬孟子庾公之斯尹公之他則公之二字又皆虛王昌齡西見子推廟空爲人所憐顧況浮生果何慕老去羨介推▲楊升菴新語云莊子厲之人夜半生其子又以驪姬作驪之姬地名南沛作南之沛呂覽楚丹姬作丹之姬家語江津作江之津樂府佳樹作桂之樹文法皆異古文用之字如此

享保貳丁酉年盛夏吉旦

皇都 書林 梅村彌右衛門版

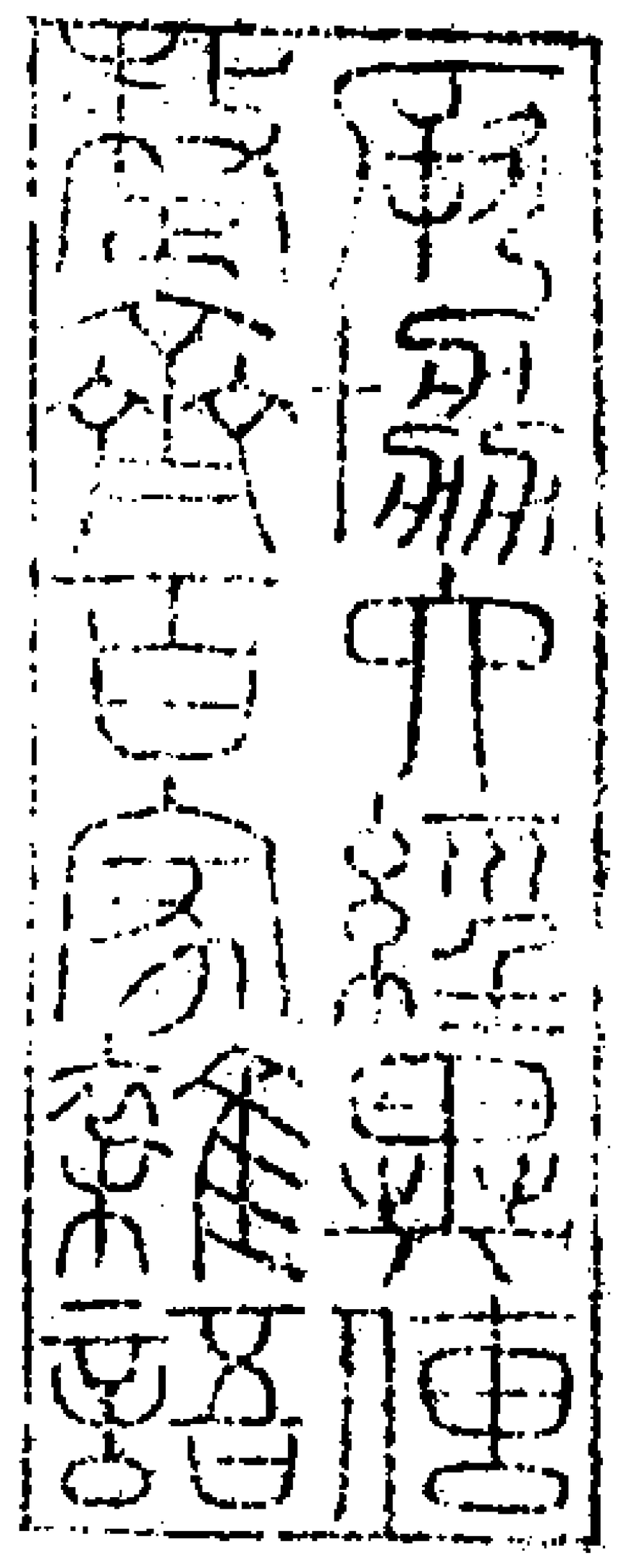
盧允武所著助語辭寔是雖單冊少葉文範龜鏡不爲不大是故流于世旣久矣然而引證少舉例稀後生憾難通曉予往昔應家童之扣問附記其一二偶書賈梅村氏覽之抃躍請鋟梓公世予顧考檢不全固辭不許遂袖之去矣天和癸亥歲仲夏彫刻摸印廣于世流光迄今積三十五之星霜文字幾漫滅梅村氏又卒世守其遺迹者重欲新之壽世予聞之幸焉補舊板脫漏附與或爲初學之一助幸甚猶於欠

闕假後之君子之手云爾

享保第二強圉作噩歲梅天穀旦

京兆隱儒毛利貞齋虛白跋

助字辨略



粵自方册既陳訓詁斯尙聖作爾雅爰列諸經述者代興其流益廣如廣雅釋名小爾雅之屬竝乃步驟巨叅梳櫛名物牖蒙廸昧厥用宏焉顧文以足言乃後行遠要其窮類盡變仍歸肯言一文一質若有殊科扎彼注此初無二致夫其四坐酬對人人異情而疾徐短長輕軒輕重之閒工拙攸判摛斧辭竝而發塞工者神寄而情宣艮以辭所述者或窮而神所示者莫滯也是故出話則視諸口吻點筆則資於助言談何容易焉可誣邪維是代易古今方殊豨越在昔能者因地役時藻以丹青傳其音貌細碎俚野彌益增妍宋元以降滯不能爾一步屐顧猶恐失之非夫黼黻莫敢濡翰遂使言語文章此疆彼界助辭虛字大抵混淆施諸繼墨亦云斐然叩以討論率羝於口夫爾雅諸訓匪不昭融至於助言蓋乃不備是以今古之情鬱而未暢犿然依放則舛謬沓來自有書契以逮未有發其緘縢而導夫先路者此吾友確山劉氏武仲助字辨之作所爲汲汲也武仲學有根柢識逾眦眠凡所撰述卓犖冠古而此一編者不惟辨析秋毫亦且晦義誤讀舉正不少實爾雅之功臣藻林之金鑑也爰付開雕公之匭內其它如周易通說禹

貢說之屬若干卷竝宜急梓衣被來學而力有未逮
竢諸它日云

康熙五十年九月海城盧承琰撰

搆文之道不過實字虛字兩端實字其體骨而虛字其性情也蓋文以代言取肖神理抗墜之際軒輊異情虛字一乖判於燕越柳柳州所由發哂于杜溫夫者邪且夫一字之失一句爲之蹉跎一句之誤通篇爲之梗塞討論可闕如乎蒙愧顓愚義存識小間嘗博求衆書捃拾助字都爲一集題曰助字辨畧其類凡三十曰重言曰省文曰助語曰斷辭曰疑辭曰詠歎辭曰急辭曰緩辭曰發語辭曰語已辭曰設辭曰別異之辭曰繼事之辭曰或然之辭曰原起之辭曰終竟之辭曰頓挫之辭曰承上曰轉下曰語辭曰通用曰專辭曰僅辭曰歎辭曰幾辭曰極辭曰總括之辭曰方言曰倒文曰實字虛用其訓釋之例凡六曰正訓曰反訓曰通訓曰借訓曰互訓曰轉訓重言如肅何滋益是也省文如雖悔可追不曰豎乎是也助語如無寧苗患之寧尹公之佗庾公之斯二之字是也斷辭如信必也矣是也疑辭詠歎辭如乎哉邪與是也急辭如則即是也緩辭如斯乃是也發語辭如夫蓋緊維是也語已辭如而思是也設辭如雖縱假藉是也別異之辭如其于若乃是也繼事之辭如爰乃于是是也或然之辭如容或儻使是也原起之辭

如先前初始是也終竟之辭如畢已終卒是也輒抵之辭如孝弟也者其為仁矣是也承上如是故然則是也轉下如然而抑又是也語聲如夥頤馨那是也通用如無亾猶由是也專辭如獨唯是也僅辭如第略是也歎辭如嗚呼噫嘻是也幾辭如將殆是也極辭如殊絕盡悉是也總括之辭如都凡無慮是也方言如不成格是是也倒文如與其及也及可數乎是也實字虛用如吾今召君之今時見理出之時皆[illegible]辭是也正訓如仁者人也義者宜也是也反訓如亂訓今方訓向是也通訓如本猶根也命猶令也是也

借訓如學之為言效也齋之為言齊也是也互訓如安訓何何亦訓安是也轉訓如容有許義故訓可猶有尚義故訓庶幾是也凡是刺傳詁者十七參臆解者十三班諸四聲因以為卷既取虛用故之訓往而若訓汝之類雖虛猶實悉無載焉至于元曲助字純用方言無宜闌入他日別為一編以附卷尾大都古辭韻語往體今言義各有歸淆用斯舛能自得之庶幾善變耳他如辨體製研風尚溯流窮源枝分節解則有摯虞文章流別劉勰文心雕龍之屬述之備矣所不贅焉確山劉淇撰

助字辨略卷一目錄

上平聲

通　中
終　空
容　庸
從　之
其 記已附　而
祇 衹禔秖多祗通　斯
茲　雖
唯 維惟通　咨 訾嗞附

噫 譩附　譆 熙附
誒 欸附　丕
思　時
爲　靡
伊　宜
綦　彌
滋　猗
兒　奇
垂　危
祈　誰

隨　犂棃通
頤　誒
非　希
歸　微
違　居
初　餘
與　胥
於于同　虛
諸　如
且　無无同通作亾

毋　須
除　殊
逾　夫
俱　乎虖同
呼　嗚
胡號附　俞
吁于通　姑
徒　烏惡通
粗麤麁同又通作觕　都
齊　奚

兮　繄伊翳通
皆　偕
纔裁才財通　唉
來　哉
其　因
頻　洵
純　鈞均同
云員通　元
原　爰
翻　言

渾　單
安案通　端
判拌通俗作拵　還
難

助字辨略卷一

確山劉淇武仲

通　史記貨殖傳。是以富商大賈周流天下。交易之物莫不通。得其所欲。水經注。今濟北東阿四十里。有故清亭。即春秋所謂清者也。是濟水通得清之目焉。通。猶皆也。又東漢書來歷傳。屬通諫何言。而今復背之。注云。屬近也。通猶共也。又史記平準書。故吏皆適令伐棘上林。皆通重言也。又韓退之論變鹽法事宜狀。臣今通計所在百姓。貧多富少。中庸其次致曲。朱注云。其次。通大賢以下而言。愚按

此通字。總舉之辭也。

中　廣韻云。堪也。史記外戚世家。武帝擇宮人不中用者。斥出歸之。又王仲初鏡聽辭。可中三日得相見。可中。正適之辭。猶俗云恰好也。

終　廣韻云。竟也。書君奭。我亦不敢曰。其終出於不祥。漢書卜式傳。上於是以式終長者。終。猶究竟也。又漢書南越傳。終今以來。通使如故。終今以來。猶云自今以往。

空　漢書汲黯傳。何空取高皇帝約束紛更之爲。空。徒也。

容　魏志太祖紀注。公軍八月至潼關。閏月北渡河。則其年閏八月也。至此容可大寒邪。水經注。雖千古茫昧。理世乎遠。遺文逸句。容或可尋。容。或也。容或。重言也。又左傳昭公元年。先王之樂。所以節百事也。故有五節。遲速本末以相及。中聲以降。五降之後。不容彈矣。東漢書李固傳。固狂夫下愚。不達大體。竊感古人一飯之報。況受顧遇。而容不盡乎。顏氏家訓。父在無容稱廟。父殁何容輒呼。此容字。可辭也。容之爲可。若容有許意。轉訓爲可也。又東漢書楊秉傳。蓋鄭詹來而國亂。四佞放而衆服。以

此觀之。容可近乎。魏志辛毗傳。若特未可。容得已乎。此容字與庸通。豈辭也。又管子。齊衛之間。不容數日之行。董子雨雹對。然則建巳之月爲純陽。不容都無復陰也。不容。猶云不應。

庸　豈也。寧也。安也。何也。左傳莊公十四年。子儀在位十四年矣。而謀召君者。庸非貳乎。昭公十年。晏平仲端委立於虎門之外。四族召之。無所往。其徒曰。助陳鮑乎。曰。何善焉。助欒高乎。曰。庸愈乎。漢書南越王傳。雖王之國。庸獨利乎。諸庸字。並寧豈之辭。荀子宥坐篇。女庸安知吾不得之桑落之下。庸

安重言也。左傳襄公二十五年。將庸何歸。東山祁氏曰。鄭穀說上文君死安歸之義。愚按。庸何重言也。杜注訓庸為用。恐非。又莊子齊物論。庸詎知吾所謂知之非不知邪。庸詎知吾所謂不知之非知邪。陸德明音義云。李氏云。庸用也。詎何也。服虔云。詎猶未也。愚按。庸寧辭。詎豈辭。庸詎重言也。非李氏用何之義。服氏訓詎為未。亦通。未是不定之辭也。如左傳隱公元年。無庸將自及。此庸字乃用辭也。又書益稷。帝庸作歌。孔注云。庸用也。愚按。此庸字用是之辭。猶云爰也。

從　爾雅云。自也。郭注云。自猶從也。邢疏云。自亦從也。轉互相訓也。史記高帝紀。公等皆去。吾亦從此逝矣。從此。自此也。又由也。因也。如漢書高帝紀。陳餘亦怨獨不王已。從田榮藉助兵。此言自田榮所借兵也。易小過九三。弗過防之。從或戕之。此從字。因辭也。後漢書祭祀志注。尋虞書所稱肆類於上帝。是實祭天。天不言天而日上帝。帝是天神之極。舉帝則天神斯盡。日月星辰從可知也。從可知。猶言因是可知。漢書宣許后傳。霍光夫人顯欲貴其小女。道無從。師古云。從。因也。由也。後漢書文苑傳。承服風問。從來未有。從來。由來也。又左傳隱公六年。長惡不悛。從自及也。杜注云。從。隨也。愚按。隨猶尋也。言相尋而及也。又杜子美詩。五株桃樹亦從遮。又云。客至從嗔不出迎。此從字亦有隨義。言聽其所如何。而不與之校也。

之　廣韻云。語助辭。詩國風。葛之覃兮。又云。公侯之事。小雅。之屏之翰。論語。子路有聞。未之能行。漢書律歷志。法一月之日二十九日八十一分日之四十三。張曲江歲初處分敕。天下黔黎。皆朕赤子。以誠告示。其或之歸。韓退之進士策問。是二說者。其

信有是非乎。抑所指各殊。而學者不之能察也。以上之字。並語助辭。又禮記射義。又使公罔之裘序點揚觶而語。鄭注云。之。發聲也。釋云。之。語助。愚按。此如左傳介之推。燭之武。孟子庾公之斯。尹公之他之類。亦助辭也。又詩國風。焉得諼草。言樹之背。荀子性惡篇。夫薄願厚。惡願美。狹願廣。貧願富。賤願貴。苟無之中者。必求於外。故富而不願財。貴而不願勢。苟有之中者。必不及於外。此之字。並諸辭也。又大學。之其所親愛而辟焉。朱注云。之。猶於也。愚按。之得為於者。詩國風。于以采蘩。箋詞。于以。猶

言往以然則之有往義故轉訓爲於也又指事之
辭如論語學而時習之之詞其所學老者安之之
謂老者也又中庸夫微之顯左傳宣公十二年廣
有一卒卒偏之兩韓退之送文暢序弱之肉彊之
食此之字並而辭也又爾雅之子是子也郭注云
斥所詠邪琊云詩言之子者多矣故此釋之李巡
云之子者論五方之言是子也然則之爲語助人
言之子者猶云是此子也桃夭傳云之子彼說嫁
事爲嫁者之子廣漢之子則貞潔者之子東山之
子言其妻白華之子斥幽王各隨其事而名之故

郭云斥所詠又詩國風乃如之人兮箋云之人是
人也謂莊公莊子逍遙游之二蟲又何知注云之
是也愚按此之字是也此也戰國策今公以韓先
合於秦天下隨之是韓以天下事秦秦之德韓也
厚矣韓與天下朝秦而獨厚取德焉公行之計是
其於主也至忠矣注云之計猶此計也又論語父
母唯其疾之憂左傳昭公十六年僑聞君子非無
賄之難立而無令名之患僑聞爲國非不能事大
字小之難無禮以定其位之患此之字亦當訓是
乃語助也又論語果哉末之難矣此之字所辭也

末無也末之難猶云無所難也又禮記檀弓末之
卜也鄭注云末之猶微哉荀子解蔽篇醉者越百
步之溝以爲蹞步之澮也俯而出城門以爲小之
閨也小之閨猶云小哉閨也又戰國策山東相合
之主者不惡卑名之國者可長存之卒者出士以
戍韓梁之西邊此燕之上計也注云之猶其也愚
按此言其主若不惡卑名而相合則其國可長存
其卒有事則戍韓梁之西以援之也又班固論秦
始皇帝云周歷已移仁不代母秦直其位呂政殘
虐然以諸侯十三并兼天下極情縱欲養育宗親

三十七年兵無所不加制作政令施於後王蓋得
聖人之威河神授圖據狼狐蹈參伐佐攻驅除距
之稱始皇正義云距音巨之至也愚按距通詎轉
作遽遂辭也距之稱始皇者言遂至於并天下而
稱始皇也又左傳莊公二十二年周史有以周易
見陳侯者陳侯使筮之遇觀之否杜注云觀六四
爻變而爲否也又公羊春秋僖公二十八年晉人
執衛侯歸之於京師傳云歸之於者何歸於者何
歸之於者罪已定矣歸於者罪未定也

其　易繫辭其旨遠其辭文禮記月令其日甲乙其

帝太皡其神句芒其指物辭也又戰國策中山君
喟然而仰歎曰與不期衆少其於當厄怨不期深
淺其於傷心注云其指物辭猶在也愚按此其字
與上義别又詩國風誰其尸之蔡中郎祖德頌非
特王道然也賢人君子修仁履德者亦其有焉杜
元凱左傳序先儒所傳皆不其然蜀志秦宓傳君
子懿文德采藻其何傷此其字並語助也又論語
孔子於鄉黨恂恂如也似不能言者其在宗廟朝
廷便便言唯謹爾孟子周公思兼三王以施四事
其有不合者仰而思之夜以繼日此其字是更端

之辭欲别異言之故云其也又廣韵云豈也莊子
齊物論人之生也固若是芒乎其我獨芒而人亦
有不芒者乎戰國策今也寡人一城圍食不甘味
臥不便席今應侯亡地而言不憂此其情也史記
叔孫通傳呂后與陛下攻苦食啖其可背哉此其
字並是豈辭其豈音相近故通也論語才難不其
然乎不其然猶云豈不然也又史記高帝紀其以
沛為朕湯沐邑注引風俗通義云漢書注沛人語
初發聲皆言其其者楚言也愚按周語其叔父實
應且憎以非余一人漢書刑法志箠長五尺其本

大一寸其竹也又云有君如是其賢也此諸其字
並發語辭其本大一寸之其則指物辭也又左傳
襄公二十五年晏子立於崔氏之門外其人曰死
乎其人猶言或人某人也又漢書燕王傳其者寡
人之不及與其者猶云意者疑辭也又張平子南
都賦爾其川瀆則滍澧藻瀙發源巖穴爾其賦更
端語也又史記文帝紀其歲新垣平事覺後漢書
禮儀志其日乘輿先到辟雍禮殿其日猶云是日
其歲猶云是歲也又易否卦九五其亡其亡李鼎
祚集解云其與幾同幾近也又詩小雅夜如何其

書微子若之何其左傳成公十六年彼其子重也
諸此其字並音基語聲也又詩國風彼其之子朱
傳云其音記毛詩古音考云其或所忌詩國風叔
善射忌通作記按禮記表記引詩作彼記之子左
傳襄公二十七年引詩作彼已之子杜注云已音
記又左傳文公十四年終不曰公曰夫已氏杜注
云猶言某甲顧氏補正云夫已氏猶言彼已之子

而

承上轉下語助之辭論語本立而道生是也又
如論語敬事而信此而字但為語助無所承轉去
而字則不可以句也戰國策管燕得罪齊王謂其

左右曰子孰而與我赴諸侯乎注云而語辭又論語而謀動干戈於邦內此而字是轉語猶云而乃謀動干戈於邦內也禮記檀弓泰山婦人哭於墓而哀夫子使子路問之曰子之哭壹似重有憂者而曰然鄭注云而猶乃也又詩國風俟我於著乎而論語偏其反而又云已而已而漢書韋賢傳我雖鄙耇心其好而我徒侃爾樂亦在而師古云而者句絕之辭愚按語已辭如兮只之類又荀子強國篇故自四五萬而往者強楊注云而往猶已上也又論語而今而後而今猶云如今而後猶云以

後也顧氏日知錄云孟子望道而未之見集注云而讀爲如古字通用朱子荅門人引詩垂帶而厲春秋星隕如雨爲證（詩垂帶而厲箋云而亦如也春秋莊公七年星隕如雨注云如而也）今考之又得二十餘事易君子以涖衆用晦而明虞翻云而如也書顧命其能而亂四方傳釋爲如孟子九一而助趙岐云而如也夫然後之中國踐天子位焉而居堯之宮逼堯之子是篡也劉熙曰而當讀作如左傳隱公七年歃如忘服虔曰如而也僖公二十六年室如懸罄注云如而也昭公四年牛謂叔孫見仲而何注云而何如何也史

記賈生傳化變而嬗韋昭曰而如也如蟬之蛻化也戰國策威王不應而此者三韓非子嗣公知之故而駕鹿呂氏春秋靜郭君泫而曰不可又曰而固賢者也用之未晚也荀子黯然而雷擊之如墻厭之說苑越諸發曰意而安之願假冠以見意如不安願毋變國俗又曰而有用我者吾其爲東周乎新序引鄒陽書白頭而新傾蓋而故後漢督郵班君碑柔遠而邇皆當作如戰國策昭奚恤曰請而不得有說色非故如何也絺疵曰是非反如何也大戴禮使有司日省如時考之又曰然如曰禮

云禮云又曰安如易樂而湛又曰不賞不罰如民咸盡力春秋繁露施其時而成之法其命如循之淮南子嘗一哈水如甘苦知矣漢樂府艾如張後漢濟陰太守孟郁修堯廟碑無爲如治高如不危滿如不溢太尉劉寬碑去鞭拊如獲其情弗用刑如弭其姦郭輔碑其少也孝友而悅學其長也寬舒如好施易王弼注革而大亨以正非當如何皆當作而愚按孟子而主癰疽與寺人瘠環此而字亦當作如設辭也又莊子列禦寇篇如而夫者一命而呂鉅郭注云而夫凡夫也愚按而夫猶云若

人。又漢書賈誼傳。死而死耳。賤人安宜得如此而頓辱之哉。死而死耳。猶云死則死耳。又公羊春秋宣公八年。冬十月己丑。葬我小君頃熊。雨不克葬。庚寅日中而克葬。傳云。而者何。難也。乃爲或言而或言乃。乃難乎而也。又左傳襄公十年。乃焚書於倉門之外。衆而後定。而後猶云然後也。又晉語。文公學讀書於臼季。三日。曰吾不能行也。咫聞則多矣。對曰。然而多聞以待能者。不猶愈乎。漢書鄒陽傳。夫全趙之時。武力鼎士。袨服叢臺之下。一旦成市。而不能止幽王之湛患。淮南連山東之俠。死士盈朝。不能還厲王之西也。然而計議不得。雖諸賁不能安其位。亦明矣。此然而猶云然則。承上之辭非轉語也。又周禮旅師。掌聚野之鋤粟屋粟閒粟而用之。以質劑致民。注云。而讀爲若。聲之誤也。陸德明音義云。而音若。愚按。如若義通。故而得爲若乃設辭也。

祇　廣韵云。適也。孫奕云。祇有兩音。音岐者。神祇之祇。音支者。廣韵訓適是也。漢書竇嬰傳。今將軍傳太子。太子廢。爭不能拔。又不能死。自引謝病。擁趙女。屏閒處而不朝。祇加懟。自明揚主之過。師古云。

衹。適也。音支。其字從衣。史記韓長孺傳。臣以三萬人衆不敵。衹取辱耳。注云。衹亦作祇。漢書鄒陽傳。秖結怨而不見德。師古云。秖。適也。音支。晁氏云。古文祇用多字。𢇍多並音支。左傳襄公二十九年。祇見疏也。服虔本作多。論語多見其不知量也。正義云。古人多祇同音。顧氏日知錄云。後漢書郎顗傳。思過念咎。務消祇悔。注訓祇爲大。非也。按易復卦初九。无祇悔。九家本作多。古人多祇二字通用。正字通云。易无祇悔。王肅陸績本作禔。按祇作禔。因氏是聲近而譌。非古通也。廣雅云。多。祇也。多亦訓祇。非多即古文祇字。九家晁服合多𢇍祇爲一。非。鄒陽傳之祇作秖。從禾。竇嬰傳之祇作衹。從衣。皆俗本傳寫。因示衣禾形相似而誤。非祇秖衹古通也。愚按。多見其不知量也。朱注云。多與祇同。云同者。是即以多爲祇也。古字頗少。多相通借。九家晁服必有依据。然訓釋之文。當云某字與某字通。若竟云某字即某字。所未安耳。又張平子東京賦。今捨純懿而論爽德。以春秋所諱而爲美談。宜無嫌於往初。故蔽善而揚惡。祇吾子之不知言也。李善云。祇。是也。

斯　顧氏曰知錄云爾雅云茲斯此也今考尚書多
言茲論語多言斯大學以後之書多言此又云論
語之言斯者七十而不言此檀弓之言斯者五十
有三而言此者一而已大學成於曾子之門人而
一卷之中言此者十有九語音輕重之間而世代
之別從可知矣又論語所謂立之斯立道之斯行
綏之斯來動之斯和此斯字則辭辭之急也又論
語杖者出斯出矣左傳昭公十年戊子逐公以登
星斯於是乎由楚辭卜居將送往勞來斯無窮乎
史記韓長孺傳壺遂官至詹事天子方倚以爲漢

相會遂卒不然壺遂之內廉行修斯鞠躬君子也
此斯字乃辭辭之緩也又詩國風恩斯勤斯鬻子
之閔斯禮記玉藻二爵而言言斯鄭注云斯猶耳
也疏云耳是助句之辭愚按語已辭也又詩小雅
有兔斯首大雅於萬斯年王融曲水詩序粤上斯
巳惟暮之春此斯字語助辭也又左傳成公十三
年斯是用痛心疾首暱就寡人斯是用猶云茲所
以

茲　爾雅云茲斯咨呰已此也邢疏云此者對彼之
稱言近在是也又左傳襄公十四年今余命女環
茲率舅氏之典纂乃祖考無忝乃舊此茲字語辭
猶云是率舅氏之典也又揚子雲羽獵賦於茲乎
鴻生鉅儒俄軒冕雜衣裳修唐典匡雅頌揖讓於
前後漢書文苑傳於茲迄今情僞萬方於茲猶於
是矣辭也又史記司馬相如傳且夫邛筰西僰之
與中國並也歷年茲多不可記已漢書項籍傳今
將軍爲秦將三歲矣所亡失已十萬數而諸侯並
起茲益多此茲字與滋通益也茲益重言也又詩
大雅昭茲來許朱傳云茲哉聲相近古蓋通用也
又管子公曰嗟茲乎聖人之言長乎哉此茲字與

咨通歎辭也

雖　論語雖曰未學吾必謂之學矣又云雖違衆吾
從下詩國風雖則如燬父母孔邇雖者兩設之辭
也又儀禮聘禮擯者曰寡君從子雖將拜起也此
雖字猶辭也擯者爲君致辭於賓言雖貴賤不敵
亦將答禮故云雖也又禮記少儀問日之蚤暮雖
請退可也疏云雖假令也愚按假令者猶云即使
如何也如孟子雖閉戶可也史記屈原傳推此志
也雖與日月爭光可也其義並同又論語仁者雖
告之曰井有仁焉其從之也雖告之曰猶云若告

之曰亦假令之辭也

唯　爾雅云伊維侯也邢疏云皆發語辭鄭樵云維引辭也不絕之義也正字通云書助辭皆用維詩助辭多用維曾論左傳助辭多用唯愚按書益稷啓呱呱而泣予弗子惟荒度土功論語唯我與爾有是夫此專辭也猶云獨也書伊訓惟元祀詩大雅維此文王論語唯何甚史記太史公自序維三代尚矣漢書張良傳今乃立六國後唯無復立者五行志唯金沴木此發語辭也書仲虺之誥萬邦惟懷詩大雅价人維藩此語助辭也又左傳隱公十一年寡人唯是一二父兄不能共億僖公四年君處北海寡人處南海唯是風馬牛不相及也二十三年吾子淹久於敝邑唯是脯資餼牽竭矣成公二年吾子惠徼齊國之福不泯其社稷使繼舊好唯是先君之敝器土地不敢愛諸唯是並發語辭也又孟子民唯恐王之不好勇也左傳隱公十一年不惟許國之爲亦聊以固吾圉也此唯字但辭也昭公元年不寧唯是又使圍蒙其先君將不得爲寡君老寧語助不唯是言不但此也又孟子此唯救死而恐不贍此唯猶云是乃又廣雅云惟

豈也左傳僖公五年桓莊之族何罪而以爲戮不惟逼乎魏志王昶傳夫人有善者鮮不自伐有能者寡不自矜伐則掩人矜則陵人掩人者人亦掩之陵人者人亦陵之故三郤爲戮於晉王叔負罪於周不惟矜善自伐好爭之咎乎不惟猶云豈非也又史記燕世家齊城之不下者獨唯聊莒卽墨越世家吳國精兵從王唯獨老弱與太子留守獨唯唯獨並重言也又荀子性惡篇然則唯禹不知仁義法正不能仁義法正也楊注云唯讀爲雖

咨　爾雅云此也疏云與茲同魏修孔子廟碑咨可謂命世大聖千載之師表者已漢隸字源云咨義作茲愚按管子通茲爲咨則知古咨茲通用又書堯典帝曰咨女羲暨和咨歎辭也漢書禮樂志咨黃其何不徠下師古云咨嗟歎之辭也戰國策平原令見諸公必爲之言曰嗟嗞乎司空馬注云嗞亦嗟也愚按咨嗞並通咨又書堯典帝曰疇咨若時登庸蔡注以咨爲訪問非也疇誰也咨詠歎聲疇咨猶云誰與也

噫　歎恨聲也後漢書梁鴻傳作五噫之歌又漢書溝洫志瓠子歌云薪不屬兮衛人罪燒蕭條兮噫

乎何以御水師古云噫乎歎辭又詩周頌噫嘻成王毛傳云噫歎也嘻勑也鄭箋云噫嘻有所多大之聲也疏云毛以爲噫嘻然嗟歎而有所戒勑者成是王事之王謂周公成王也正義云孔子見顏淵死曰噫天喪予成湯見四面羅者曰嘻盡之矣則噫嘻皆是歎聲爲歎以勑之傳因其文重分而屬之非訓噫嘻爲歎勑也此噫嘻猶上篇云嗟嗟耳毛亦以上篇重農嗟嗟而勑保介此文類之明亦噫嘻而勑之又云以噫嘻之下方美其成王明至而率時農夫乃在下句則噫嘻之言未是勑戒

故以爲有所多大之聲謂作者有所褒多美大而爲聲以歎之也又史記魯仲連傳新垣衍怏然不樂曰噫嘻注云噫者不平之聲嘻驚恨之歎又詩大雅懿厥哲婦爲梟爲鴟鄭箋云懿有所痛傷之聲也正義云懿與噫字雖異音義同金縢云噫公命我勿敢言與此同也噫者心有不平而爲聲故云有所痛傷之聲

譆　廣韻云痛聲徐氏云痛而呼之言也史記趙世家簡子名之曰譆又莊子養生主文惠君曰譆善哉技蓋至此乎此譆字歎美辭也又漢書翟義傳

熙我念孺子若涉淵水師古云熙歎辭愚按噫懿熙譆並通

誒　漢書韋孟傳在予小子勤誒厥生注云誒歎聲許其切楊升菴云方言楚謂然曰誒說文云唐也離騷欸秋冬之緒風說文云欸磨也二字音義並同實一字耳皆楚辭也愚按漢書之誒離騷之欸並是歎聲方言之誒乃荅辭也義各不同說文訓磨者從乎方言而爲辭非訓漢書離騷也又按欸一音於開切與唉同

丕　爾雅云大也書大禹謨嘉乃丕績

思　詩大雅思齊大任朱傳云思語辭魯頌思樂泮水朱傳云思發語辭又國風不可求思毛傳云思辭也愚按凡思字在句端者發語辭也如伊維之類在句尾者語已辭也如兮而之類

時　爾雅云是也詩國風奉時辰牡書舜典惟時懋哉又詩大雅於時言言於時語語於時猶於是也又後漢書竇武傳臣惟甯等建忠抗節志經王室此誠陛下稷禼伊呂之佐而虛爲奸臣賊子之所誣枉天下寒心海內失望惟陛下留神澄省時見理出以厭人鬼喁喁之心注云時謂即時也愚按

如魏志太祖紀妾肥不得時出文帝紀注太祖不時立太子明帝紀及宣王至遼東霖雨不得時攻諸時字並卽辭也又漢書高帝紀時欲醉臥王訢傳不如時有所寛以明恩貸趙充國傳先零豪言願時渡湟水北此時字猶云伺也非常如此故云時也又漢書高帝紀高祖爲亭長乃以竹皮爲冠令求盜之薛治時時冠之時時猶常常也

爲　論語知之爲知之不知爲不知又云子爲誰爲仲由孟子不爲不多矣爲猶是也又論語奚其爲爲政上爲字無義乃語辭也如公羊春秋哀公十

四年傳制春秋之義以俟後聖以君子之爲亦有樂乎此也楚辭漁父何故懷瑾握瑜而自令見放爲史記越世家莊生曰獨以德爲可以除之漢書趙后傳帝曰今故告之反怒爲世說向客壐壐爲來逼人諸爲字並語辭也又史記越世家王素信莊生曰今爲奈何陸賈傳陳平曰然爲之奈何今爲奈何爲之奈何猶云將奈何亦語辭也又荀子王霸篇既能當一人則身有所㷀而爲楊注云而爲皆語助也愚按語餘聲也又魯語其爲後世昭前之令聞也晉語爲後世之見之也注並云爲使也宋庠補音作平聲又漢書高帝紀趙王武臣爲其將所殺此爲字猶云被也又漢書蕭望之傳今將軍規橅云若管晏而休遂行日昃至周召乃留乎師古云伺望之立意當趣如管晏而止爲欲摡厲其道日昃不食追周召之迹然後已乎愚按遂行日昃之上當有抑字作轉故師古云爲欲則爲字亦抑辭也晉書謝道韞傳嘗譏謝玄學植不進曰爲塵務經心爲天分有限邪二爲字並是抑辭又韓退之進平淮西碑文表聞命震駭心識顚倒非其所任爲愧爲恐此爲字亦語辭猶云以愧以

恐栽愧栽恐也又禮記檀弓曾子曰喪有疾食肉飲酒必有草木之滋焉以爲薑桂之謂也以爲疑辭猶云意謂也又禮記文王世子武王對曰夢帝與我九齡文王曰女以爲何也此以爲謂辭也女以爲何猶云女謂何如也史記淮南王世家乃復問被曰公以爲吳興兵是邪非邪被曰以爲非也公以爲者謂辭被曰以爲者意謂之辭也又檀弓高子皐之執親喪也泣血三年未嘗見齒君子以爲難以爲難猶云謂之難也又漢書刑法志引孫卿云世俗之爲說者以爲治古者無肉刑有象刑

一集 一〇〇 冊 影印四庫全書 集 26 版正内

墨黥之屬菲屨赭衣而不純是不然矣以爲治古則人莫觸罪邪豈獨無肉刑哉亦不待象刑矣以爲人或觸罪矣而直輕其刑是殺人者不死而傷人者不刑也前以爲謂辭也後兩以爲將謂之辭也又左傳隱公三年衛莊公娶於齊東宮得臣之妹曰莊姜美而無子衛人所爲賦碩人也公羊春秋隱公三年俾先君之所爲不與臣國而納國於君者以君可以爲社稷宗廟主也所爲猶云所以又論語學而時習之朱注云學之爲言效也吳氏云爲言言辭也謂孔子之辭即彼字之義也又左

傳昭公元年趙孟曰秦君何如對曰無道趙孟曰亾乎對曰何爲一世無道國未艾也何爲猶云豈然又論語何爲則民服此何爲猶云何以荀子子道篇今夙興夜寐耕耘樹藝手足胼胝以養其親無此三者則何以爲而無孝名也何以爲即何以復云爲者語辭也又漢書揚雄傳譬若江湖之雀勃解之鳥乘鴈集不爲之多雙鳧飛不爲之少不爲之猶云不以爲也

靡　爾雅云靡罔無也疏云無不有也詩國風三歲爲婦靡室勞矣夙興夜寐靡有朝矣靡室勞言無

處不勞也靡有朝言不可以朝夕計也

伊　爾雅云維也注云發語辭漢書董仲舒傳伊欲風流而令行師古云伊維也又儀禮士冠禮嘉薦伊脯鄭注云伊維也疏云伊維也者助句辭非爲義也愚按在句端者發語辭在句中者助辭也又詩國風不可畏也伊可懷也鄭箋云伊當作緊緊猶是也漢書禮樂志嘉承天和伊樂厥福揚雄傳伊年暮春將瘞后土禮靈祇師古並云伊是也愚按是維義通又陶淵明詩豈伊君子寶豈伊猶云豈惟又張平子西京賦豈伊不虔思於天衢豈伊不

懷歸於枌榆豈伊不即豈不伊爲語助也

宜　廣韵云所安也孟子宜莫如舜漢書高帝紀楚兵且破未有分地其不至固宜文帝紀寡人不佞不足以稱願請楚王計宜者景帝紀高皇帝廟宜爲帝者太祖之廟孝文皇帝廟宜爲帝者太宗之廟諸宜字應合之辭也又宋文帝與江夏王義恭書宜應慨然立志念自裁抑宜應重言也又後漢書五行志天戒若曰卓不當專制奪矯如白衣無宜闕入宮也無宜猶云不應又漢書張騫傳從蜀宜徑師古云宜猶當也愚按此宜字意計而未定

之辭如左傳成公二年異哉夫子有三軍之懼而又有桑中之喜宜將竊妻以逃者也孟子宜若可爲也漢書律歷志今陰陽不調宜更歷之過也諸宜字其義並同又漢書刑法志豈宜唯思所以淸原正本之論刪定律令丙吉傳遺詔所養武帝曾孫名病已在掖庭外家者通經術有美材行安而節和願將軍詳大議參以著龜豈宜褒顯先使入侍令天下昭然知之然後決定大策豈宜猶云無亦豈有疑義葢欲其如此而未敢遽定之辭又漢書賈誼傳賤人安宜得如此而頓辱之哉安宜猶云豈可

綦　極也荀子仲尼篇彼非本政教也非致隆高也非綦文理也楊注云非極有文章條理也

彌　爾雅云終也郭注云終竟也愚按如世說詣黃叔度乃彌日信宿此彌字竟也如史記五帝紀舜居嬀汭行彌謹此彌字益也愈也又吳志大帝傳性多嫌忌果於殺戮暨臻末年彌以滋甚聖教序彌益厚顏顏師古漢書叙例傳寫既多彌更淺俗彌滋彌益彌更並重言也又後漢書楊震傳方今災害發起彌彌滋甚注云彌彌猶稍稍也愚按稍稍漸也

滋　孟子則弟子之惑滋甚史記竇嬰傳是以竇太后滋不悅魏其等家語三命滋益恭滋益也滋益重言也

猗　書秦誓斷斷猗詩國風河水清且漣猗猗猶兮語巳辭也又詩周頌猗與漆沮朱傳云猗與歎辭

兒　方言語助辭宋太祖夜幸後池召當直學士盧多遜賦新月詩請韵曰些子兒

奇　最也水經注沁水又東南陽阿水左入焉水北出陽阿川南流逕建興郡而其水又東南流逕午

壁亭東而南入山沿波漱石瀰潤八丈環濤轂轉西南流入於沁水又南五十餘里沿上下步逕裁通小竹細筍被於山渚蒙龍拔密奇爲翳薈也又云沁水東逕野川縣故城北水北有華嶽廟廟前有攢栢數百根對郭臨川負岡蔭渚青青彌望奇可玩也宋本奇爲翳薈作最爲翳薈

垂　幾也將及之辭蜀志先主傳今大事垂可立如何釋此去乎水經注昔燕齊遼曠分置營州今城居海濱海水北侵城垂淪半王右軍帖吾年垂耳順

危　漢書宣元六王傳我危得之孟康曰危殆也師古云危者猶今之言險不得之矣趙后傳今兒安在危殺之矣師古云危險也猶今人言險不殺耳愚按險幾將之辭也危殺之危猶云殆也

祈　禮記緇衣資冬祈寒鄭注云資當爲至齊魯之語聲之誤也祈之言是也齊西偏之語也

誰　爾雅云疇孰誰也郭注云易疇離祉邢疏云皆謂語辭不爲義也又詩陳風誰昔然矣爾雅云誰昔昔也郭注云誰發語辭朱傳云誰昔猶言疇昔也又廣韵云何也杜子美詩只道梅花發誰知柳

亦新

隨　襄陽耆舊傳韓係伯隣居種桑樹於界上以爲誌係伯以桑枝蔭妨他地遷數尺隣畔隨復侵之隨尋也又世說下官家故有兩娑千萬隨公所取此隨字任從之辭也

犂　史記晉世家犂二十五年吾冢上柏大矣索隱云犂猶比也愚按比及之辭也又呂后紀犂明孝惠還徐廣云犂猶比也犂明者將明之辭又酷吏傳其頗不得失之旁郡國梨來會春溫舒頓足歎索隱云梨音犂比也愚按此言不得卽報殺之因或失之於旁郡及求得已直春不可行誅戮故頓足歎也梨犂通故並訓比

頤　史記陳涉世家客曰夥頤涉之爲王沈沈者索隱云楚人謂多爲夥頤者助聲之辭也漢書注應劭云夥音禍正字通云楚音讀夥如棵上聲愚按漢書陳涉傳省頤字蓋夥頤者驚歎之聲並有聲無字夥之餘聲便是頤故漢書省去也有頤字其聲舒無頤字其聲促又應劭以沈沈爲宮室深邃之貌非也陳蔡光黃閒人言如此則云正㨾其呼正字如沈去聲蓋客驚歎涉之富貴至於如此也

幾　爾雅云近也易小畜上九月幾望論語不幾乎一言而興邦乎漢書高帝紀豎儒幾敗迺公事幾者將欲及之也左傳襄公二十八年楚不幾十年未能恤諸侯也杜注云幾近也愚按不幾猶云不及又孟子王庶幾改之庶幾冀幸之辭也又韓非說難說之者能無嬰人主之逆鱗則幾矣索隱云謂庶幾於善諫說愚按則幾矣者言近於善諫也索隱云庶幾與庶幾改之義別

非　廣韵云不是也書大禹謨衆非元后何戴后非衆罔與守邦又大禹謨可愛非君可畏非民此非

字猶云豈非省文也又漢書陳餘傳陳王非必立六國後師古云非不也又漢書高帝紀燕吏民非有罪也非有猶云無有又周亞夫傳上視而笑曰此非不足君所乎師古云帝言賜君食而不設箸此由我意於君有不足乎愚按此非字猶云豈也不足不副其意也君謂亞夫不足君所倒文也言此地豈君不足之所乎盎陽笑而實怒之又終軍傳偃矯制而鼓鑄者欲及春耕種贍民器也今魯國之鼓當先具其備至秋乃能舉火此言與實反者非師古云重問之愚按軍以爲徐偃矯制名不

應實故云此言與實反邪抑非也此非字疑辭猶云否也故師古云重問之又孟子此莫非王事我獨賢勞也莫非猶云無非又孟子城非不高也池非不深也非不猶云未嘗不反設之辭也又庾子山哀江南賦將非江表王氣終於三百年乎將非猶云將無又史記文帝紀今法有肉刑三而姦不止其咎安在非乃朕德薄而教不明與非乃猶云無乃

希　爾雅云罕也論語三世希不失矣正義云希少也愚按希不失猶云鮮有不失

歸　終竟之辭後漢書袁術傳雖假符僭稱歸將安所取容哉

微　論語微管仲馬注云微無也晉書列女傳一朝辭漢曾微戀舊之情曾微猶云乃無又詩國風微君之故胡爲乎中露此微字非辭也又漢書趙充國傳微將軍誰不樂此者顧氏日知錄云言豈獨將軍苟安貪便人人皆欲爲之師古以微字屬上句讀非愚按微將軍猶言非獨將軍省文也又莊子盜跖篇柳下季曰今者闕然數日不見車馬有行色得微往見跖邪得微猶云得非得無又魏文

帝與吳質書孔璋章表殊健微爲繁富此微字頗辭也又顏氏家訓雖讀禮傳微愛屬文此微字不辭也又禮記檀弓曾子聞之曰微與其嗟也可去其謝也可食鄭注云微猶無也無與止其狂狷之辭正義云微無也與語助言餓者無得如是與愚按此微字是毋辭與有無之無義別故鄭氏云猶無也

違　中庸忠恕違道不遠朱注云違去也如春秋傳齊師違穀七里之違愚按相距之辭

居　易繫辭亦要存亾吉凶則居可知矣正義云或

此卦存之與亾吉之與凶。但觀其中爻則居然可知矣。愚按詩大雅居然生子。鄭箋云徒以禋祀而無人道居默然自生子。正義云。空祀神明而無人道交接故居位默然而得生子。朱傳云。居然猶徒然也。鄭說固非而徒然之義亦無所明。又按生民詩上帝居歆箋云。上帝則安而歆饗之。訓居爲安於義爲協。然則易云居可知者謂觀其中爻則吉凶存亾之故安然而知之也。詩云居然生子者謂安然生子而無有災害也。又史記魯世家旦嘗輔翼武王。用事居多。居多猶云爲多。又詩國風日居

月諸胡迭而微。正義云。居諸者語助也。故日月傳曰日乎月乎不言居諸也。（日居月諸照臨下土。毛傳云日乎月乎照臨之也。）又禮記檀弓何居我未之前聞也。鄭注云。居讀爲姬姓之姬。齊魯之間語助也。陳氏集說云。何居怪之之辭猶言何故也。莊子齊物論何居乎形固可使如槁木而心固可使如死灰乎。司馬彪云。居猶故也。左傳襄公二十三年。誰居其孟椒乎。杜注云。居猶與也。音基。愚按與辭也。

初

廣韻云。始也。左傳隱公五年。於是初獻六羽。史記外戚世家天下初定未久。初定猶云方定。又史記陳涉世家初陳王至陳。伍子胥傳伍子胥初所與俱亾故楚太子建之子勝者在於吳。初者追原之辭也。又魏志太祖紀注。初不中風。但失愛於叔父故見罔耳。此初字猶云本也。陶淵明詩貞想初在衿。言貞想本在襟抱也。又世說謝夫人問太傅那得初不見君教兒。又云謝遏諸人共道竹林優劣。謝公云。先輩初不臧貶七賢。此初字猶云自來從來也。又後漢書獨行傳受教三日。初不奉行。廢命不忠。豈非過邪。初不奉行猶云全不奉行。言自初及終。不奉行也。

餘

廣韻云。賸也。漢書外戚恩澤侯表。其餘后父據春秋褒紀之義。帝舅緣大雅申伯之意。寖廣博矣。宇文逌庾子山集序。自餘文人。莫有逮者。其餘自餘猶言其他也。又漢書諸侯王表。封國八百。同姓五十有餘。禮樂志。河間獻王。采禮樂古事。稍稍增輯至五百餘事。此餘字奇零之辭。又危稹漁家傲詞老去諸餘情味懶。諸餘猶云一切。

與

通歟。廣韻云。語末之辭。增韻云。疑詞也。愚按疑詞如論語然則師愈與。雅求則非邦也與。公羊傳桓公九年。春秋有譏父老子代從政者。則未知其

為在齊與在魯與是也語末辭如論語其為仁之本與中庸舜其大孝也與是也凡語末辭詠歎之意居多如論語君子人與君子人也一是詠歎一是決辭朱注以其為仁之本與及君子人與並作疑辭恐非又漢書武帝紀猗與偉與師古云與辭也愚按此亦詠歎之辭猶典引云唐哉皇哉也又左傳僖公二十三年其人能靖者與有幾顧氏補正云邵氏云此倒語也若曰其有幾人能靖者與陸氏釋文云與字句絕又昭公十七年梓慎曰往年吾見之是其徵也火出而見今茲火出而章必

火入而伏其居火也久矣其與不然乎邵氏曰其與語辭猶云其諸也又周語若壅其口其與能幾何晉語苗棼皇曰郤子勇而不知禮矜其伐而恥國君其與幾何周語之其與指監謗一事而言也晉語之其與指郤至而言也幾何猶云能幾何言不能久也又晉語今我戰又勝荆與鄭吾君將伐知而多力怠教而重斂大其私暱而益婦人田不奪諸大夫田則焉取以益此諸臣之委室而徒退者將與幾人韋注云與辭也幾人言必多也愚按將與幾人猶云當復幾人句中有頓挫語氣故云與以足之也

胥　爾雅云僉咸胥皆也郭注云東齊曰胥見方言邢疏云方言云僉胥皆也自山而東五國之郊曰僉東齊曰胥是也又廣韻云相也書太甲民非后罔克胥匡以生詩小雅無淪胥以敗又詩小雅君子樂胥侯氏燕胥朱注云胥語辭愚按語已辭也又史記倉公傳若非其人也胥與公往見之徐廣曰胥猶言須也

於　同于爾雅云爰于也曰也粵曰也于也愚按於得為爰粵曰者發語辭也易繫辭於稽其類其衰

世之意邪孟子於答是也何有史記吳太伯世家師古云吳言句者夷之發聲猶言於越也淮南子原道訓於越生葛絺高注云於發聲又韓退之賀冊尊號表陳請懇至于再于三此于字亦發語辭也又詩國風于以采蘩鄭箋云于以猶言往以漢書禮樂志修其舊文放鄭近雅述而不作信而好古於以風示海內揚名後世誠非小功小美也於以猶云爰以亦發語辭也又中庸聲色之於以化民末也此於以猶言用以又廣韻云語辭也書舜典肆類於上帝禋於六宗詩國風王于興師論語

子禽問於子貢曰·夫子至於是邦也·孟子·王如知此·則無望民之多於隣國也·此於字·並助語辭·不爲義也·又左傳宣公十二年·其君無日不討國人而訓之于民生之不易·杜注云·于·曰也·愚按·訓之于民生之不易·猶言訓之以民生之不易·亦助語辭也·又儀禮士冠禮·髦士攸宜·宜之于假·鄭注云·于·爲也·假·大也·宜之是爲大矣·司馬長卿長門賦敘因于解悲愁之辭·李善云·鄭氏儀禮注云·于·爲也·愚按·爲·語助辭·非作爲之爲·又廣韵云·居也·愚按·居猶云在也·詩國風·于沼于沚·于澗之中·論語

於予與改是·又云·始吾於人也·又云·君子之於天下也·又云·於我殯·左傳襄公九年·於我未病·楚不能矣·孟子·於傳有之·史記五帝紀·高辛於顓頊爲族子·張平子南都賦·於其陂澤·則有鉗盧玉池赭陽東陂·於之得爲在者·左傳襄公八年·寡君在君君之臭味也·在合訓於·則於亦得爲在也·又史記周紀·爲王計者·周於秦因善之·不於秦亦言善之於秦·猶云從秦·從與在義相近也·又書堯典·黎民於變時雍·漢書成帝紀·作於蕃時雍·應劭云·言衆民於是變化·用是大和也·愚按·訓於爲于是者·以於爲省文也·又史記春申君傳·有觀津人朱英·謂春申君曰·人皆以楚爲強·而君用之弱·其於英不然·其於·猶云至於·又書金縢·于後公乃爲詩以貽王·名之曰鴟鴞·庾子山哀江南賦·於時朝野歡娛池臺鍾鼓·于後·猶云其後·于時·猶云其時·又音烏歎美辭也·書堯典·僉曰·於·鯀哉·疏云·於·即嗚字·歎之辭也·

虛　空也·徒也·漢書匡衡傳·臣竊恨國家釋樂成之業·而虛爲此紛紛也·

諸　廣雅云·於也·廣韵云·之也·旃也·顧氏日知錄云·

之於爲諸·之乎爲諸·愚按·論語·其如示諸斯乎·之於辭也·雖有粟·吾得而食諸·之乎辭也·又詩國風日居月諸·照臨下土·毛傳云·日乎月乎·照臨之也柏舟正義云·居·諸·語助也·故日月傳云·日乎月乎·不言居諸也·檀弓云·何居·我未之前聞也·注云·居·語助也·左傳云·皋陶庭堅不祀忽諸·服虔云·諸·辭也·是居諸皆不爲義也·又論語·其諸異乎人之求之與·正義云·諸·與·皆語辭·愚按·日居月諸之諸·語已辭也·其諸異乎之諸·語餘聲也·又公羊傳哀公六年·陳乞使人迎陽生於諸其家·此諸字·亦語助

辭也。又禮記祭義勿勿諸其欲其饗之也。陳氏集
說云。諸語辭猶然也。又廣韻云。非一也。史記封禪
書諸明年凡山他名祠。行過則祠。行去則已。注云。
諸字是統括字。舉明年凡山以統其餘也。愚按如
漢書宣帝紀自今諸有大父母父母喪者。勿繇事。
魏志路粹傳注凡說融諸如此輩辭語甚多。此諸
字並統括之辭也。
如　廣韻云。若也。論語弗如也。吾與女弗如也。漢書
張釋之傳吏不當如此邪。昌邑王傳陛下左側讒
人衆多如是青蠅惡矣。又易離卦九四突如其來
如。突如猶云突然。來如之如則語已辭也。漢書敘
傳榮如辱如有機有樞。二如字並語已辭。又論語
如不可求。如有用我者。此如字脫或之辭也。史記
越世家此朱公之金。有如病不宿誡後復歸。魏世
家有如彊秦亦將襲趙之欲。則君且奈何。有如亦
脫或辭也。又漢書張釋之傳有如萬分一。假令愚
民取長陵一抔土。有如假令並若或之辭重言也。
又史記馬服君傳即有如不稱妾得無隨坐乎。即
若辭。即有如。亦重言也。又廣韻云。似也。論語申申
如也。夭夭如也。正義云。如者。如此義也。謂體貌和

舒。如似申申夭夭也。故玉藻云。受一爵而色洒如
也。及鄉黨每云如也者。皆謂容色如此。又袁盎傳
丞相如有驕主色。師古云。如。似也。世說林公謂王
右軍云。長史作數百語無非德音。如恨不苦。注云。
苦謂窮人以辭。愚按林意以爲長史言固佳。似乎
所短者。不能窮人以辭也。晉書石勒載記。張賓進
曰。如聞冰澌盡在瀆中。未上枋內。如聞猶云似聞。
以上三如字並未定之辭。又左傳僖公二十二年。
若愛重傷則如勿傷。愛其二毛則如服焉。公羊春
秋隱公元年鄭伯克段于鄢傳云。母欲立之。已殺
之。如勿與而已矣。注云。如即不如。齊人語也。愚按
如之訓不如。猶可之訓不可。省文也。又論語如其
仁。如其仁。孔氏云。誰如管仲之仁。愚按此亦省文。
言何如其仁也。又論語安見方六七十。如五六十
而非邦也者。儀禮鄉飲酒禮公如大夫入。鄭注云。
如讀爲若。愚按若及也。言公及大夫入也。又孟子
寡人如就見者也。此如字將辭。如。似也。故可通爲
將。又廣韻云。而也。春秋莊公七年四月辛卯夜恆
星不見。夜中星隕如雨。左傳曰。星隕如雨。與雨偕
也。劉歆云。如。而也。星隕而且雨。故曰與雨偕也。又

戰國策·夫刑名之家·皆曰白馬非馬也·已如白馬實馬·乃使有白馬之爲也·已如猶云既而·言刑名家皆謂白馬非馬·既而知白馬實是馬·乃使之爲白馬非馬之云也·又史記高帝紀·誠如老父言·不敢忘德·又云·乃使人還報懷王·曰如約·文帝紀·代王乃笑謂宋昌曰·果如公言·水經注·不如孟氏所說·此如字·謂言相應也·又史記孟荀列傳·自如淳于髡以下·皆命曰列大夫·又云·自如孟子至于吁子·世多有其書·故不論其傳云·此如字·語助辭·不爲義也·又史記越世家·至如少弟者·生而見我富

至如猶至于也·又漢書高帝紀·不如決策東鄉·不如者·商校之辭也·又左傳昭公六年·陽虎不能居魯·而息肩于晉·所不以爲中軍司馬者·有如先君顧氏補正云·邵氏云·凡誓辭有如日·有如河·有如先君云者·若謂苟不如此·將如日何·如河何·如先君何·若謂其神臨之·必降之禍也·又論語·人而不仁·如禮何·疏云·如奈也·不曰如之何如之何者·鄭氏讀如作奈·書高宗肜日·天既孚命正厥德·乃曰其如台·西伯戡黎·今王其如台·蔡傳云·如台·奈我何也·又後漢書班固傳·今其如台而獨闕也·注·以爲封禪之事·今其如何至我而獨闕·句雖本於書而義與書別·

且　廣韻云·子魚切·語辭·詩國風·匪我思且·又邶風·其虛其徐·既亟只且·朱傳云·只且·語助辭·又鄘風·揚且之皙也·朱傳云·且·語助辭·愚按在句中者·語助之辭·在句末者·語已之辭·只且重聲·猶云乎而也·

無　有之反也·論語·大車無輗·小車無軏·又·與无·亡通·易皆作无·廣韻云·无·虛无之道也·漢書司馬相如傳·亡是公者·亡是人也·師古云·亡讀曰無·又虞

書·剛而無虐·簡而無傲·論語·無友不如己者·此無字·與毋通·禁止辭也·又論語·貧而無諂·富而無驕無諂無驕·猶云不諂不驕·張平子東京賦·宜無嫌于往初·李善云·宜之言義也·無猶不也·漢書貢禹傳·方今天下饑饉·可亡大自損減以救之·稱天意乎·可亡猶云可不也·又論語·亡之命矣夫·此言無之而非命·省文也·舊注訓亡爲死·亡師雖尊·恐不可對其人而直歎爲將死·且亡之二字·不可以句也·又史記范雎傳·意者臣愚而不概于王心邪·亡其言臣者賤·而不可用乎·此亡字·是抑辭·猶云不

然也。漢書貨殖傳。寧爵毋刁。史記毋作亾。孟康云。刁閒能畜豪奴。或有連車騎交守相。奴自謂曰。寧欲免去作民有爵邪。無將止爲刁氏作奴乎。無。發助聲也。愚按。此無字亦是抑辭。蓋語之轉而不定。故孟康云發助聲也。如孟子。無以則王乎。無已則有一焉。並是轉語。義詳三卷以字條下。又左傳成公十二年。如天之福。兩君相見。無亦唯是一矢以相加遺。焉用樂。杜注云。言兩君戰乃相見。無用此樂。愚按。郤至以爲唯兩君相見乃用備樂。子反以爲兩君相見止須用矢。又何備樂之有。蓋承郤至如天

之福而反言之。以相戲耳。無亦。疑辭也。襄公二十四年。夫令名。德之輿也。德。國家之基也。有基無壞。無亦是務乎。凡言無亦者。皆辭之不定。猶孟康云無將也。又左傳襄公九年。穆姜始往東宮。筮遇艮之隨。史曰。隨其出也。君必速出。姜曰。亾。杜注云。亾。猶無也。愚按。姜曰亾者。猶云非也。言非速出之義。又戰國策。客趨而進曰。海大魚。因反走。君曰。客有于此。客曰。鄙臣不敢以死爲戲。君曰。亾。更言之。亾字句絕。言莫如此也。又詩周頌。無競維烈。無競。言莫有與之競也。又左傳襄公三十年。且司馬令尹

之偏。而王之四體也。絕民之主。去身之偏。艾王之體。以禍其國。無不祥大焉。無不祥大焉者。猶云不祥莫大也。又論語。無乃太簡乎。左傳宣公十二年。子有軍事。獸人無乃不給於鮮。無乃。疑辭也。又莊子德充符。子產蹵然改容更貌曰。子無乃稱。此云無乃。猶云無爲如此也。又世說。將無以德掩其言。孟嘉別傳。褒歷觀久之。指嘉曰。將無是乎。將無。猶云無乃。又韓詩外傳。客有見周公者。應之於門曰。何以道旦。客曰。在外即言外。在內即言內。入乎。將無。公曰。請入。入乎將無者。言將入乎。抑猶未可乎。

疑辭也。又論語。能無說乎。能無。猶云豈能不。省文也。又論語。言之得無訒乎。得無。能無也。又史記叔孫通傳。高帝曰。得無難乎。漢書趙充國傳。我告漢軍先零所在。兵不往擊。久晋得亾效。五年時不分別人而並擊我。此得無猶云無乃。又戰國策。今臣使於秦而三日不見。無有爲臣爲鐵銛者乎。注云。無有言得無有也。又漢書成帝紀。有青蠅無萬數集未央宮殿中朝者坐。師古云。言其極多。雖欲以萬數計之而不可得。故曰萬數。愚按。此云無。猶云不啻也。又孟子。無非事者。無非猶云皆是。又漢書

項羽傳楚戰士無不一當十無不皆辭也又漢書
高帝紀父子俱屠無爲也無爲猶云莫如此又論
語無以爲也仲尼不可毀也無以爲卽高紀無爲
之義言不得如此也漢書賈捐之傳臣愚以爲非
冠帶之國禹貢所及春秋所治皆可且無以爲此
無以爲謂且不必以此爲事也又漢書司馬相如
傳朕以覽聽餘閒無事棄日師古云言聽政餘暇
不能棄日也愚按無事棄日猶言不肯棄日魏志
臧洪傳洪於大義不得不死念諸君無事空與此
禍此無事猶云不必言諸君可以無死也又荀子

勸學篇諂諛者親諫諍者疏修正爲笑至忠爲賊
雖欲無滅亾得乎哉楊注云亾通作惡又後漢書
馮衍傳饑者毛食注云毛與無同方氏通雅云江
楚廣東呼無爲毛黃幡綽賜緋毛魚袋則古有此
語矣

毋

廣韻云止之辭又論語子絕四毋意毋必毋固
毋我程子云此毋字非禁止之辭聖人絕此四者
何用禁止朱注云毋絕無之盡史記作無是也又
詩大雅毋念爾祖聿修厥德小爾雅廣訓篇云無
念念也愚按無無亦也言無亦重念爾祖而聿修
厥德也

須

應也宜也應璩與滿公琰書適有事務須自經
營宋書謝靈運傳若前有浮辭則後須切響

除

宋史岳飛傳楊幺云欲犯我者除是飛來除是
猶云唯有今云除非是也晏叔原長相思詞問相
思甚了期除非相見時

殊

詩國風殊異乎公路漢書韓信傳軍皆殊死戰
師古曰殊絕也謂決意必死也愚按殊云絕者極
辭也今云絕如此絕不如此猶云了如此了不如
此也非特爲決意之辭而已如漢書昌邑王傳前

賀西至長安殊無臭魏文帝與吳質書孔璋章表
殊健襄陽耆舊傳諸葛孔明拜龐德公於牀下公
殊不令止江淹擬古詩日暮碧雲合佳人殊未來
並是了辭絕辭豈可云決無臭章表決健乎

逾

彌也愈也莊子人有畏影惡跡而去之走者舉
足逾數而跡逾多柳柳州詩石泉遠逾響

夫

孝經諫諍章注疏云夫發言之端劉瓛云夫猶
凡也爾雅郭敍夫爾雅者邢疏云夫者發語辭亦
指示語左傳隱公四年夫州吁阻兵而安忍阻兵
無衆安忍無親衆叛親離難以濟矣夫兵猶火也

弗敢將自然也夫州吁弑其君而虐用其民於是乎不務令德而欲以亂成必不免矣連用三夫字盜易繫辭是故之例又論語唯我與爾有是夫史記孔子世家吾歌可夫此夫字語已辭猶云有是哉可哉也又左傳昭公七年日君以夫公孫段爲能任其事而賜之州田史記日者傳此夫老子所謂上德不德是以有德此夫字語助辭也又管子夫天不墜地不沉夫或維而載之也夫又況於人人有治之辟之若夫雷鼓之動也四夫字並乘上義又論語夫人不言夫人猶云是人禮記祭義君子有終身之喪忌日之謂也忌日不用非不祥也言夫日志有所至不敢盡其私也注云夫日猶此日又左傳襄公八年夫人愁痛不知所庇杜注云夫人猶人人也楚辭少司命夫人自有兮美子五臣注云夫凡也鬼谷子與蘇秦張儀書夫女愛不極席男歡不畢輪痛哉夫君夫君猶云之子李義山詩所謂之子夫君鄭與裴者也又左傳襄公二十七年宋之會叔向謂趙文子曰且吾因宋以守病則夫能致死與宋致死雖倍楚可也正義云夫謂宋也愚按此夫字亦是人人之辭省文也又管子桓公視管仲云樂夫仲父漢書司馬相如傳微夫斯之爲符也樂夫微夫猶云樂哉微哉也又戰國策是以侯王稱孤寡不穀是其賤之本與非夫注云非夫猶言非邪

俱 史記秦紀蜚廉善走父子俱以材力事殷紂彭越傳亥謹與俱來俱皆也同也又左傳僖公九年送往事居耦俱無猜貞也杜注云耦兩也送死事生兩無猜恨所謂正也

乎 說文云語之餘也愚按語已之辭也然有兩義一是詠歎之辭如論語必也正名乎其如示諸斯乎以與爾鄰里鄉黨乎之類是也一是不定之辭如論語信乎夫子不言不笑不取乎孟子亦將有以利吾國乎之類是也柳柳州所謂疑辭者也又漢書食貨志法錢不立吏急而壹之虖則大爲煩苛而力不能勝縱而弗呵虖則市肆異用錢文大亂虖同乎此兩乎字兩設之辭也又中庸所求乎臣所求乎子此乎字猶云於也又論語君子去仁惡乎成名正義云惡乎猶於何也愚按惡乎猶云何所又漢書地理志痛乎道民之道可不慎哉痛乎猶云痛哉亦歎辭也又論語女得人焉耳乎疏

云耳乎語助辭又公羊傳莊公二十四年見用幣非禮也然則曷用棗栗云乎腶脩云乎耳乎云乎並語已辭然求之本文之義則耳乎是不定之辭云乎是詠歎之辭也又荀子正論篇期臭味曼而饋代睪而食雍而徹乎樂論篇曷以知舞之意曰目不自見耳不自聞也然而詔俯仰詘信進退遲速莫不廉制盡筋骨之力以要鐘鼓俯會之節而靡有悖逆者衆積謘謘乎戰國策支期先入謂王曰爲病者乎而見之臣已恐之矣兩乎字猶云焉也

呼　檀弓曾子聞之瞿然曰呼注云呼歎辭也

嗚　嗚呼歎辭一作於戲嗚嘑烏乎烏虖於虖烏呼於乎小爾雅廣訓篇云烏乎吁嗟也吁嗟嗚呼也有所歎美有所傷痛隨事有義也愚按如大學於戲前王不忘此歎美之辭也如書五子之歌嗚呼曷歸此傷痛之辭也又如伊訓泰誓諸云嗚呼只是歎辭非有所贊美傷痛也

胡　廣韻云何也詩國風胡能有定又漢書郊祀志引周頌曰不吳不傲胡考之休師古云何壽之美者歎之之言也又詩國風胡然而天也胡然而帝也胡然猶云何以如此又詩國風淑人君子正是國人胡不萬年胡不猶云豈不言君子能長人何有不萬年也又東漢書鄭弘傳自非拜國君之命問族親之喪展敬墳墓觀省野物胡嘗扶杖出門乎胡嘗何嘗也又莊子列御寇篇闔胡嘗視其良既爲秋栢之實矣闔盍通何不也闔胡重言也又通作號荀子哀公篇魯哀公問於孔子曰紳委章甫有益於仁乎孔子蹵然曰君號然也楊注云號讀爲胡聲相近也按家語作君胡然也

俞　廣韻云然也荅也書堯典帝曰俞予聞如何漢

書司馬相如傳於是天子沛然改容曰俞乎朕其試哉師古云俞者然也愚按內則男唯女俞然則俞爲應之緩也

吁　廣韻云歎也徐氏云語之舒也書堯典吁嚚訟可乎孔傳云吁疑怪之辭蔡注云歎其不然之辭又詩國風于嗟麟兮于嗟猶吁嗟

姑　六書統云且須之意書酒誥姑惟教之詩國風我姑酌彼金罍說文引詩姑作夃

徒　論語夫召我者而豈徒哉正義云徒空也言夫人召我者豈空然哉愚按如孟子徒善不足以爲

故徒法不能以自行禮記檀弓孔子曰與哉徒使我不誠於伯高·竝空辭也·又漢書汲黯傳上曰君薄淮陽邪·吾今召君矣·顧淮陽吏民不相得·吾徒得君重·臥而治之·師古云·徒但也·又史記春申君傳非徒然也·蕭相國世家徒持文墨議論·此徒字空但二義竝通·又史記刺客傳前日所以不許仲子者·徒以親在·荀子子道篇子路出·謂子貢曰吾以夫子為無所不知·夫子徒有所不知·子貢出謂子路曰·女謂夫子為有所不知乎·夫子徒無所不知·此徒字竝特辭也·又莊子天地篇吾聞之夫子·事求可功求成·用力少·見功多者聖人之道·今徒不然·此徒字猶云獨也·

烏　廣韻云·安也·語辭也·廣雅云·豈也·愚按安豈義同·戰國策烏能與齊懸衡·班固東都賦烏覩大漢之云為乎·又漢書司馬相如傳烏有先生者烏有此事也·師古云·烏於何也·愚按於何亦安豈之義·猶云安在也·又通惡孟子·惡在其為民父母也·又云居惡在·仁是也·路惡在·義是也·又云惡乎宜乎抱關擊柝·又孟子·惡是何言也·趙注云·惡者不安事之歎詞也·

粗　與麤麁觕竝通·廣韻云·略也·漢書敘傳觕舉僚職·竝列其人·師古云·觕大略也·世說謝粗道其義·又云沖乃粗下意·又云阿鄙故麤有才具·按師古以觕為才戶反·廣韻以麤麁觕為倉胡切·又以粗觕為徂苦切·平上去三音竝收·

都　廣韻云·猶總也·魏文帝與吳質書·頃撰其遺文都為一集·水經注西極大楊川望黃沙·猶若人委干構於地·都不生草木·世說於時天月明淨·都無纖翳·又司馬相如封禪文·揆厥所元·終都攸卒·張揖云·都於也·又書堯典帝曰疇咨若予采·驩兜曰都·

蔡傳云·都歎美之辭也·又元微之詩莫畫長眉畫短眉·斜紅傷豎莫傷垂·人人總解爭時勢·都大須看各自宜·都大猶俗云多大·言如何樣大小也·

齊　漢書食貨志陛下損膳省用·出禁錢以振元元寬貸而民不齊出南畝·齊皆也·又王仲初詩老人上壽齊頭拜·齊頭方言皆也·

奚　廣韻云·何也·論語子奚不為政·史記平原君傳卿以為奚如·莊子逍遙遊·奚以知其然也·又孟子奚而不知也·奚而不知言·奚為而不知省文也·

兮　廣韻云·語助·愚按·歌之餘聲·

緊。廣韻云是也辭也詩國風所謂伊人毛傳云伊維也鄭箋云伊當作緊緊猶是也愚按伊緊通用並維辭也左傳隱公元年緊我獨無此緊字是發語辭周語豈緊多寵此緊字是助辭也又通翳唐書劉幽求傳翳幽求是賴

皆 廣韻云俱辭也孟子皆是也

偕 廣雅云俱也左傳僖公二十四年能如是乎與子偕隱漢書文帝紀今單于反古之道計社稷之安便萬民之利新與朕俱棄細過偕之大道師古云偕亦俱也

纔 與裁財才並通廣韻云僅也漢書量錯傳遠縣纔至史記張儀傳雖大男子裁如嬰兒漢書文帝紀太僕見馬遺財足師古云財與纔同少也愚按少僅義同水經注林鄣據嶮路才容軌又後漢書馮異傳旦日赤眉使萬人攻異前部異裁出兵以救之張酺傳宜裁加貸宥以崇厚德此裁字畧也少也又蜀志魏延傳延大怒纔儀未發率所領徑先南歸此纔字猶云方也

唉 史記項羽傳亞父受玉斗置之地拔劍撞而破之曰唉豎子不足與謀徐廣云唉烏來反索隱云歎恨發聲之辭

來 語助辭莊子人間世雖然若必有以也嘗以語我來晉書石勒載記每耕作於野常聞鼓角之聲勒以告諸奴諸奴亦聞之因曰吾幼來在家恆聞如是李義山詩一樹濃姿獨看來又云小來兼可隱針鋒

哉 說文云言之間也詩大雅陳錫哉周朱傳云哉語辭正字通云哉之在句中者爲助語辭爲間隔之辭在句末者爲語已辭愚按語已辭有兩義孟子不識此語誠然乎哉此疑辭也論語大哉堯之

爲君也洋洋乎盈耳哉此歎辭也又論語玉帛云乎哉鐘鼓云乎哉乎哉反設之辭兼疑歎二義又論語有是哉子之迂也有是哉不足之辭後漢書列女傳霸起而笑曰有是哉此深然之辭與上義別

眞 誠也信也世說孟昶見王恭乘高輿披鶴氅裘歎曰此眞神仙中人韓退之詩老翁眞箇似童兒聶夷中詩地底眞成有劫灰眞成眞箇方言眞如此也

因 廣韻云仍也緣也漢書高帝紀單父人呂公善

沛令辟仇從之客因家焉又云呂公者好相人見高祖狀貌因重敬之又云行數里醉因臥又云人乃以嫗為不誠欲苦之嫗因忽不見此因字並是緣辭因家焉者緣沛令故因重敬之者緣狀貌故因臥者緣醉因忽不見者緣衆欲苦之也漢書賈誼傳至於俗流失世禍敗因恬而不知怪此因字仍辭也因恬而不知怪者仍其流失禍敗而不知怪也又漢書王商傳何因當有大水一日暴至何因何緣也又史邦卿齊天樂詞孤笻幾桯問因甚參差暫成離阻因甚緣何也又戰國策趙王曰卿

不遠趙而惠教以國事願於因計鮑注云因非正為之猶秦王謂陳軫以其餘為寡人計也

頻　廣韵云數也比也易復卦六三頻復巽卦九三頻巽王昭素訓頻為數朱子訓頻為屢愚按三爻承初爻二爻為辭雖有屢數之意然其本義似相因仍而為復巽則頻乃仍辭也漢書文帝紀間者數年比不登注云比猶頻也武帝紀今大將軍仍復克獲師古云仍頻也頻得為比仍得為頻其義皆一然則數比皆仍辭也

洵　爾雅云信也詩國風洵美且仁

純　專也全也漢書宣帝紀漢家自有制度本以霸王道雜之奈何純任德教用周政乎後漢書黃瓊傳是故俗論皆言處士純盜虛聲

鈞　與均同晉語然款也不敢愛死唯與讒人鈞是惡也韋注云均同也左傳昭公二十八年祁盈之臣曰鈞將皆死杜注云鈞同也

云　廣雅云辭也詩小雅伊誰云憎論語玉帛云乎哉左傳僖公十五年歲云秋矣成公十二年日云莫矣漢書鄒陽傳又非有奇怪云以待難也諸云字並語助猶曰也廣雅云辭者謂助辭也又漢書

蕭望之傳今將軍規橅云若管晏而休遂行日昃至周召乃晉乎云若猶言將若亦語辭也又荀子榮辱篇巨塗則讓小塗則殆雖欲不謹若云不使楊注云雖欲為不敬謹若有制物而不使之者蓋訓云為有陸士龍詩公之云感貽此音翰李善云云有也又班孟堅東都賦烏覩大漢之云為乎云為猶云所為又漢元帝封甘延壽詔所以優游而不征者重勤師衆勞將率故隱忍而未有所云也未有所云猶云未有所如何省文也又漢書汲黯傳上曰吾欲云云師古云云云猶言如此如此也

史畧其辭耳又漢書王莽傳謀功絳霍造之與因也比于青戎地之與天也而公又有宰治之劾乃當上與伯禹周公等盛齊隆兼其褒賞豈特與若云者同日而論哉師古云若云謂若向者所云絳霍青戎也愚按若云者該括之辭又通員詩國風聊樂我員孔疏云員音云本亦作云言且留可以樂我云也正字通云石鼓文君子員獵員游是也愚按員獵員游猶云載獵載游也

元　詩正義云比賦興吳札觀詩已不歌明其先無別體不可歌也孔子錄詩已合風雅頌中明其先

無別體不可分也元來合而不分今日難復摘別也顧氏日知錄云元者本也本官曰元官本籍曰元籍本來曰元來唐宋人多此語後人以原字代之不知何解原者再也易原筮禮記月令原蠶文王世子末有原漢原廟之原皆作再字解與本來之義全不相同愚按原有推原之義亦可作本字解易原筮之原乃推原之原訓再者先儒之誤也

原　爾雅云再也

爰　爾雅云粵于爰曰也又云爰粵于也郭注云轉相訓邢疏云皆謂語辭發端轉互相訓也書洪範土爰稼穡漢書師古注云爰亦曰也詩國風爰有寒泉鄭箋云爰曰也愚按土曰稼穡則爰字爲語助曰有寒泉則爰字爲發語辭也漢書禮樂志雷電尞獲白麟爰五止顯黃德師古云爰發語辭又漢書食貨志下田三歲更耕之自爰其處孟康云爰於也元許后傳推誠永究爰何不臧師古云爰于也于何不善言何事而不善也後漢書班固傳伊考自遂古乃降戾爰茲此言自遂古以來至於今也又書盤庚我王來既爰宅于茲孔傳云爰於也正義云我先王初居此者從舊都來於是宅于

此地也說命爰立作相孔傳云於是禮命立以爲相也愚按此二條與單訓爲於義別又史記司馬相如傳文王改制爰周郅隆索隱云爰於及也愚按爰於及也者言爰是於辭及辭也此爰字當訓作及

翻　反也李義山詩本以亭亭遠翻嫌脉脉疎又云千騎君翻在上頭

言　易師卦六五田有禽利執言朱子本義云言語辭也詩國風言告師氏言告言歸朱傳云言辭也愚按言猶云也毛傳訓爲我蓋引爾雅之文恐非

如詩焉得諼草言樹之背言念君子溫其如玉焉言出游以寫我憂諸言字並是語助不爲義也又易繫辭德言盛禮言恭本義云言德欲其盛禮欲其恭也愚按此兩語中似有兩欲字之義然此言字亦是語助非可竟訓作欲字也又孟子詩云刑于寡妻至於兄弟以御于家邦言舉斯心加諸彼而已又云詩云既醉以酒既飽以德言飽乎仁義也此言字訓釋之辭也

渾　全也杜子美詩白頭搔更短渾欲不勝簪

單　詩小雅邪幅在下孔疏云左傳桓二年曰帶裳幅舄內則亦單云偪則此服名偪而已愚按單猶秖也又虞書蔡注云在位通計百單一年百單一年卽百有一年奇零之辭也

安　禮記檀弓吾將安仰漢文帝詔其咎安在正字通云與焉同安之于焉猶何之于曷愚按安亦訓爲何安得爲焉者聲相近也安得爲何者安有寧義寧何義相通也又荀子勸學篇上不能好其人下不能隆禮安特將學雜識志順詩書而已耳楊注云安語助猶言抑也或作安或作案戰國策秦與韓爲上交秦禍案移于梁矣秦與梁爲上交秦禍案捘于趙矣注云呂氏春秋吳起謂商文曰今置質爲臣其主安重釋璽辭官其主安輕按當時人通以安爲語助或方言耳又荀子榮辱篇糲食大侈不顧其後俄則屈安窮矣楊注云屈安窮猶云屈然窮也

端　漢書元許后傳妾薄命端遇竟寧前師古云端正也言不得以他時爲比側而正依竟寧前也又鮑明遠詩容華坐消歇端爲華髮侵韓退之詩端來問奇字爲我講形聲此端字猶云定也今云端的如何是定如何也高觀國祝英臺近詞魂夢西

風端的此心苦端的確辭也又李義山詩錦瑟無端五十弦又云今古無端入望中無端猶云無故不知其然之辭

判　與拚同俗作拌楊子雲方言楚人揮棄物謂之拌杜子美詩縱飲久判人共棄溫庭筠詩夜聞猛雨判花盡今人云判得如此猶言自分如此蓋計度絕望之辭

還　廣韵云復也荀子王霸篇如是則舜禹還至王業還起楊注云還復也又世說時人卽以王理難裴理還復申還復重言也然還亦有仍義理還復

申若云理仍復申也韓退之論變鹽法事宜狀平叔云變法之後歲計必有所餘日月還恐不足黃家賊事宜狀今所用嚴公素者亦非撫馭之才不能別立規模依前還請攻討此還字兼仍復二義又魏志陳思王傳注以孔璋之才不閑辭賦而多自謂與司馬長卿同風譬畫虎不成還爲狗者也此還字反辭也

難　左傳昭公十年忠爲令德其子弗能任罪猶及之難不愼也顧氏補正云言不可不愼也

助字辨略卷之一　終

助字辨略卷二目錄

下平聲

先　前
然　焉
旃　偏
全　懸
緣　旋
專顓剸通　連
聊　皐
饒　交

何　多
佗它同佗作他　俄蛾通
那　麽
和　邪
些　娑
加　嗟
遐瑕霞通　良
方　當
將　常
長　嘗

相　強
剛　羌
更　行
誠　矗
平　情
生　爭
成　并
寧　寕附馨　忝
應　仍
登　曾
能　恆
勝　尤
猶　猷同　由
攸　疇
休　侯
尋　臨
今　任
深　堪
兼　咸
僉　凡

助字辨略卷二

確山劉淇武仲

先　漢書食貨志先是十餘歲河決灌梁楚地固已數困先是追原之辭也史記平準書作初先是往十餘歲河決觀梁楚之地固已數困初先是者重言也往亦先是之辭此以四字爲重言者也

前　漢書高帝紀前陳王項梁皆敗不如更遣長者前猶云先是也

然　漢書高帝紀呂后問曰陛下百歲後蕭相國既死誰令代之上曰曹參可問其次曰王陵可然少戇陳平可以助之陳平知有餘然難獨任周勃重厚少文然安劉氏者必勃也諸然字並轉語也又禮記祭義君子之所謂孝也者國人稱願然曰幸哉有子如此所謂孝也已鄭注云然猶而也漢書張良傳漢王乃遣隨何說九江王布而使人連彭越及魏王豹反使韓信特將北擊之因舉燕代齊趙然卒破楚者此三人力也此然字亦而辭也又孟子無若宋人然又云使民盻盻然此然字猶如也又楚辭九章固朕形之不服兮然容與而狐疑宋玉九辯然中路而迷惑兮自厭按而學誦又云

忠昭昭而顧見兮然霧曀而莫達又云被荷裯之晏晏兮然潢洋而不可帶此然字發語辭也今陳蔡閒發語猶云然完也又書盤庚用懷爾然蔡注云用懷念爾故也又詩國風胡然我念之大雅無然畔援無然歆羨荀子正名篇五官以簿之而不知心徵之而無說則人莫不然謂之不知解蔽篇強鉗而利口厚顏而忍詬無正而恣睢妄辨而幾利不好辭讓不敬禮節而好相推擠此亂世姦人之說也則天下之治說者方多然矣史記游俠傳此皆學士所謂有道仁人也猶然遭此菑漢書司

馬相如傳若然辭之是泰山靡記而梁父罔幾也諸然字竝語助辭不爲義者也又禮記檀弓歲旱穆公召縣子而問然鄭注云然之言焉也又論語雍之言然正義云然猶是也史記孔子世家孔子欣然笑曰形狀末也而似喪家之狗然哉然哉重言然哉者深以爲是也又難經一難曰十二經皆有動脈獨取寸口以決五藏六府死生吉凶之法何謂也然寸口者脈之大會手太陰之脈動也二難曰脈有尺寸何謂也然尺寸者脈之大要會也滑伯仁注云然答辭愚按此然字應問者之聲既

先答之後乃剖其是非不爲義者也如孟子時子因陳子以告孟子陳子以時子之言告孟子孟子曰然亦是先答而後語其不可也又孟子然後敢入又云予然後浩然有歸志然後乃也繼事之辭也又漢書萬石君傳子孫有過失不誚讓爲便坐對案不食然後諸子相責因長老肉袒固謝罪改之乃許此然後亦是乃辭然與上意有別上云因其如此方敢入方有歸志其辭緩此云見其如此遂相責謝罪其辭急乃字原有兩訓故然後亦兼二義也又後漢書朱穆傳然知薄者之不足厚者

之有餘也此然字猶云然後省文也如韓退之論淮西事宜狀事至不惑然可圖功又云兵之勝負實在賞罰賞厚可令廉士動心罰重可令凶人喪魄然可集事又云待其稍能紓緩然擬許其承繼論變鹽法事宜狀州縣和雇車牛百姓必無情願事須差配然付腳錢諸然字竝是然後疑當時方言如此故文移皆省去後字也又史記律書因其欲然能不擾亂此然字猶云如是也又詩關雎序然則關雎麟趾之化王者之風故繫之周公正義曰然者然上語則者則下事因前起後之勢也愚

按如孟子然則小固不可以敵大左傳哀公十七
年武伯問於高柴曰諸侯盟誰執牛耳季羔曰鄫
衍之役吳公子姑曹發陽之役衛石魋武伯曰然
則彘也凡言然則皆承上語以發下意然者如是
也既如是則當云何故云然則也又周語上得民
心以殖義方是以作無不濟求無不獲然則能樂
此此然則猶云然後又禮記學記夫然故安其學
而親其師樂其友而信其道夫然猶云夫如是承
上之辭也又論語不然獲罪於天無所禱也不然
者否也猶云不如此此辭之決也又左傳僖公二

十三年凡諸侯同盟死則赴以名禮也赴以名則
亦書之不然則否辟不敏也不然則否者言若不
赴以名則亦不書名此不然意在兩可與決辭別
也又左傳成公十八年若楚人與吾同惡以德於
我吾固事之也不敢貳矣大國無厭鄙我猶憾不
然而收吾憎使贊其政以間吾釁亦吾患也史記
吳世家歌唐曰思深哉其有陶唐氏之遺風乎不
然何憂之遠也此不然反設之辭辭之頓挫者也
與上義又別又荀子哀公篇哀公曰然則夫章甫
絇屨紳而搢笏者此賢乎孔子對曰不必然不必

然猶云不盡然也又論語子曰其然豈其然乎其
然未信之辭也又左傳襄公二十三年他日又訪
焉對曰其然將具敝車而行杜注云其然猶必然
愚按此與上其然義別又史記魏世家王曰以孟
嘗芒卯之賢率強韓魏以攻秦猶無奈寡人何也
今以無能之如耳魏齊而率弱韓魏以伐秦其無
奈寡人何亦明矣左右皆曰甚然甚然者深贊之
猶云大是也又韓退之論淮西事宜狀自然相率
棄逆歸順黄家賊事宜狀處理得宜自然永無侵
叛之事自然者無所勉強之辭也又世說謝太傅

語王右軍曰中年傷於哀樂與親友別輒作數日
惡王曰年在桑榆自然至此此自然應合之辭也
又史記范睢傳意者臣愚而不概于王心邪亡其
言臣者賤而不可用乎自非然者臣願得少賜游
觀之間望見顏色自非然者猶云如其不然反設
之辭也又漢書賈誼傳上因感鬼神事而問鬼神
之本誼具道所以然之故所以然者推本之辭也
又史記鄭世家齊襄公會諸侯於首止鄭子亹往
會高渠彌相從祭仲稱疾不行所以然者子亹自
齊襄公爲公子之時嘗會鬬相仇及會諸侯祭仲

請子亹無行子亹曰齊強而厲公居櫟卽不從是率諸侯伐我內厲公我不如往往何遽必辱且又何至是卒行于是祭仲恐齊并殺之故稱疾此欲發明前事故云所以然者以原之亦是推本之辭而與賈傳語氣微別又左傳僖公十四年慶鄭曰棄信背鄰患孰恤之無信患作失援必斃是則然矣是則然矣猶云是必然矣又韓退之論淮西事宜狀至於分兵出界公然爲惡亦必不敢杜子美詩公然抱茅入竹去公然者明明如此無所顧忌也

焉 廣韻云何也柳子厚云決辭也顏氏家訓云焉語辭音於愆反自葛洪要用字苑分焉字音訓若訓何訓安當音於愆反於焉逍遙於焉嘉客焉用佞焉得仁之類是也若送句及助語當音矣愆反故稱龍焉故稱血焉有民人焉有社稷焉託始焉爾晉鄭焉依之類是也江南至今行此分別昭然易曉而河北混同一音雖依古讀不可行於今也愚按于焉逍遙鄭箋訓作于何逍遙也漢書郊祀志今穀嗛未報鼎焉爲出哉焉爲出者猶云何爲出焉爲出也晉鄭焉依之焉語助辭猶云晉鄭是依也如詩國風心焉忉忉之類又孟子人莫大焉亡親戚君臣上下此焉字於辭猶云人莫大於亡親戚君臣上下也又左傳襄公二十一年若大盜禮焉以君之姑姊與其大邑此焉字之辭也季武子以公姑姊妻庶其故云禮之以君之姑姊也又禮記三年問然則何以三年也曰加隆焉爾也焉使倍之故再期也陳氏集說云焉語辭猶所以也淮南子天子焉始乘舟注云焉猶於也愚按此二焉字並發語辭如楚辭九章順風波而流從兮焉洋洋而爲客遠遊篇質菲薄而無因兮焉托乘而

上游皆發語辭也又與安然通禮記三年問故先王焉爲之立中制節荀子禮論篇作安爲之立中制節如楚辭九辯然中路而迷惑然容與而狐疑然字卽是焉字焉然安音相近皆楚語也淮南楚地荀屈楚人故也又漢書兒寬傳寬表奏開六輔渠韋昭云六輔謂京兆馮翊扶風河東河南河內也師古云溝洫志曰兒寬爲左內史奏請穿六輔渠以益溉鄭國旁高卬之田此則於鄭國渠上流南岸更開六道小渠以輔助灌溉耳今雍州雲陽三原兩縣界此渠尚存鄉人名曰六渠亦號輔渠

故河渠書云關內則輔渠靈軹是也焉說三河之地哉此焉字寧也豈也

旃　廣韻云之也詩國風舍旃舍旃鄭箋云旃之言焉也左傳桓公十年初虞叔有玉虞公求旃杜注云旃之也漢書王貢兩龔傳舉茲以旃不亦寶乎師古云旃亦之也言舉此人而用之不亦國之寶乎顧氏日知錄云之焉爲旃

偏　畸重之辭也世說謝公因子弟集聚問毛詩何句最佳遏稱曰昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏公曰訏謨定命遠猶辰告謂此句偏有雅人深致杜子美詩杜酒偏勞勸李義山詩清露偏知桂葉濃

全　都也皆也史記倉公傳問臣意診病決死生能全無失乎魏志和洽傳本初乘資雖能強大然雄豪方起全未可必也李義山詩楊僕移關三百里可能全是爲荆山

懸　顏氏家訓吾初入鄴與博陵崔文彥交游嘗說王粲集中難鄭玄尚書事崔轉爲諸儒道之始將發口懸見排蹙懸猶預也凡預計逆揣皆曰懸者懸是繫物之稱物繫則有不定之勢預計逆揣有未定之意故云懸也

緣　因也公羊傳閔公元年緣季子之心而爲之諱世說雖率物亦緣其性與李義山詩枉緣書札損文鱗又後漢書袁安傳今朔漠既定宜令南單于反其北庭並領降衆無緣復更立阿佟以增國費蜀志先主傳注孫盛云劉備雄才處必亡之地告急於吳而獲奔助無緣復顧望江渚而懷後計無緣猶云不應

旋　史記倉公傳病旋已索隱云言尋即已止也愚按不多時曰旋旋轉也言一轉頃即如何也又與

還通漢書董仲舒傳此皆可使還至而立有效者也師古云還讀曰旋速也

專　廣韻云單也獨也淮南子體道者不專在於我亦有繫于世矣又東方朔十洲記方丈面各五千里上專是羣龍所聚此專字猶云全也與獨字義別又史記曹相國世家參見人之有細過專掩匿覆蓋之此專字言一意如此也又與顓剸通史記陳涉世家容愚無知顓妄言輕威漢書張叔傳歐爲吏未嘗言按人專以誠長者處官此二條與專掩匿覆蓋之專義同

連　頻也。不絕之義。漢書朱雲傳。連拄五鹿君。又神仙傳河上公授漢文帝素書二卷。曰。余注此經以來。一千餘年。凡傳三人。連子四矣。此連字。猶云並也。

聊　廣韵云。語助。詩國風。椒聊且。又國風。聊與之謀。鄭箋云。聊且略之辭。又吳志陸凱傳注。當愛育百姓。何聊趣于不急。何聊猶云何且。然有苟且之意與上微別。

皐　禮記禮運。及其死也。升屋而號。告曰。皐某復。注云。皐者。引聲之言。

饒　廣韵云。餘也。杜子美詩。浣花谿裹花饒笑。言多餘也。又杜牧之詩。饒是少年須白頭。楊龜山云。外邊用計用數。假饒立得功業。只是人欲之私。此饒字。縱也。任也。饒得爲縱任者。饒讓也。讓而不與之校。故得轉爲縱任也。假饒。猶云縱令。設辭也。

交　小爾雅云。俱也。廣韵云。共也。書禹貢。庶土交正。孔傳云。交俱也。孔疏云。交錯更互。俱之義。故交爲俱也。又詩小雅。不令兄弟。交相爲瘉。孔疏訓作交更相詬病。愚按交更亦錯互之義也。又陸宣公奏議。交下不存濟。蔣之翹韓退之集注云。交。唐人語。猶曰卽今云爾。

何　奚也。曷也。安也。焉也。烏也。胡也。豈也。寧也。孰也。誰也。左傳僖公三十二年。公使謂之曰。爾何知。此爲安等辭也。論語。非諸侯而何。此誰孰之辭也。凡云非而何者。明其正是此事。葢反言之。又書皐陶謨。禹曰。何。蔡注云。禹曰何者。問其九德之目也。又論語。何哉爾所謂達者。何哉。詰難之辭。又公羊傳隱公元年。元年者何。何休云。諸据疑問所不知。故曰者何。儀禮喪服傳。斬者何。不緝也。疏云。斬者何。問辭。以執所不知故云者何。愚按者何。設問之辭

也。又漢書高帝紀。吾所以有天下者何。項氏之所以失天下者何。此何字。與上義相近。上言何謂此言何故也。又晉書王衍傳。總角嘗造山濤。濤嗟歎良久。既去。目而送之。曰。何物老嫗。生寧馨兒。世說盧志於衆坐問陸士衡。陸遜陸抗是君何物。何物猶俗云甚底。二條義亦微別。山濤言何物老嫗生如此兒。盧志言陸遜陸抗是君何人也。又論語。夫子何哂由也。漢書賈誼傳。人性不甚相遠也。何三代之君有道之長。而秦無道之暴也。此何字。猶云何以。公羊傳隱元年。何以不言卽位。何休云。据文

公言卽位也。愚按何以猶云緣何。又孟子。何以利吾國。此何以猶云如何。計甚之辭也。又論語。默而識之。學而不厭。誨人不倦。何有於我哉。何有猶云豈有。易繫辭。君子藏器于身。待時而動。何不利之有。此言豈有不利也。世說注。何有亂頭養望。自謂宏達耶。此亦豈有之義。而與上微別。上何有是正說。言一無所有。有字重。此何有是反說。言焉有。如此而謂之宏達。有字輕。又論語。能以禮讓為國乎。何有。朱注云。何有。言不難也。又左傳。僖公十五年。獲晉侯以厚歸也。旣而喪歸。焉用之。大夫其何有

焉。杜注云。何有。猶何得。愚按此言無所利也。又左傳。僖公二十二年。且今之勍者。皆吾敵也。雖及胡耇。獲則取之。何有于二毛。僖公二十四年。除君之惡。唯力是視。蒲人狄人。余何有焉。此何有。猶言何愛。又吳志。張昭傳。將軍何有當爾。呂岱傳。周易有之。禮言恭。德言盛。將軍何有。蓋此美邪。此何有猶言如何。又孟子。父母之不我愛。於我何哉。此言父母之不我愛。我必有罪。但不知何罪耳。所以足孝子之心。不若是恝之意。徙云何者。省文也。又漢書袁盎傳。絲能日飲。亾何。師古云。亾何。言更無餘事。

又漢書金日磾傳。何羅亾何從外入。師古云。亾何猶言無故。魏志賈逵傳注。過其妻兄柳孚宿。其明無何。著孚袴去。華佗傳。又有一郡守病。佗以為其人盛怒則差。乃多受其貨而不加治。無何棄去。留書罵之。顏氏家訓。北人無何。便爾說話及相訪問。諸無何。並是無故之辭。無故猶云無端。俗云沒來由是也。又荀子天論篇。星隊木鳴。國人皆恐。曰。是何也。曰。無何也。是天地之變。陰陽之化。物之罕至者也。漢書淮南王傳。王視漢中尉顏色和。問斥雷被事耳。自度無何。此無何。言無他患故也。又史記

齊悼惠王世家。居無何。漢將欒布平陽侯等兵至齊。匈奴傳。居無幾何。陳豨反。無何。無幾何。並未多時之辭也。又詩國風。何彼穠矣。唐棣之華。鄭箋云。何乎彼戎戎者乃移之華也。又史記高帝紀。是何治宮室過度也。陸賈傳。何念之深也。漢書東方朔傳。受賜不待詔。何無禮也。拔劍割肉。壹何壯也。割之不多。又何廉也。歸遺細君。又何仁也。諸何字。猶云何其。歎異之辭也。如世說。林公道王長史。何其軒軒韶舉。是也。又宋玉神女賦。夫何神女之姣麗兮。司馬相如長門賦。夫何一佳人兮。夫何。發語辭。

也此何字亦有歎異之義又書堯典帝曰俞予聞如何史記晉侯世家漢王方食曰子房前客有爲我計橈楚權者具以酈生語告於子房曰何如何何如並問可否之辭也又史記張耳陳餘傳始吾與公言何如今見小辱而欲死一吏乎此何如猶言何物又論語臧文仲居蔡山節藻梲何如其知也此言文仲以知稱若居蔡一節如之何其可謂之知也又史記扁鵲傳扁鵲曰其死何如時曰鷄鳴至今何如時猶言幾何時也又史記項羽紀於是張良至軍門見樊噲樊噲曰今日之事何如

倉公傳嘗有所驗何縣里人也何病醫藥已其病之狀皆何如具悉而對此何如猶言何似未悉其事之形狀而問之也又奈何如何也詳四卷奈字條下又左傳莊公十一年天作霪雨害於粢盛若之何不弔襄公二十六年夫小人之性釁于勇嗇于禍以足其性而求名焉者非國家之利也若何從之孟子昔者病今日愈如之何不弔張平子東京賦如之何其以溫故知新研覈是非近於此惑李善云如奈也愚按如若並奈辭此云奈何非是無可奈何猶俗云爲甚如此爲甚不如此也又左

傳僖公十五年晉侯謂慶鄭曰寇深矣若之何對曰君實深之可若何此云若之何者無可奈何相與計較之辭慶鄭則直答以無可奈何而已故曰可若何也又左傳成公二年苟君與吾父免矣可若何杜注云言餘人不可復如何也愚按此言若父既免雖師敗不爲大患晉人其無奈我何不謂餘人也又論語季康子問使民敬忠以勸如之何此言何道而致之請教之辭也如閔子騫曰仍舊貫如之何此則閔子不敢直言仍舊之是故作商量之辭曰如之何也與季康子之云有別又詩國

風天實爲之謂之何哉謂之何者奈之何也言無可如何也漢書禮樂志是邪謂何晉灼云謂何當如之何也愚按亦無奈何之意左傳成公二年以師伐人遇其師而還將謂君何杜注云言無以答君史記禮書漢亦一家之事典法不傳謂子孫何文帝紀謂天下何師古云猶言無以稱天下之望愚按凡云謂誰何者言無辭以答之也並是奈何如何之義而意略不同謂何得爲奈何者謂云也云何如何也如何奈何也轉相訓又史記禮書孝文卽位有司議欲定儀禮孝文好道家之學以爲

繁禮飾貌無益於治躬化謂何耳此言繁禮非實
但在躬行教化如何耳與奈何義別又詩國風云
何吁矣吳志孫討逆傳策因往到融營下介左右
大呼曰孫郎竟云何世說東亭問法岡道人曰弟
子都未解阿彌那得已解所得云何云何如何也
又漢書王莽傳國家所以服此美膺此名饗此福
受此榮者豈非太皇太后日昃之思陛下夕惕之
念哉何謂亂則統其理危則致其安禍則引其福
絕則繼其統幼則代其任師古云何謂先爲設問
後陳其事也愚按如史記田齊世家中國白頭游

敖之士皆積智欲離齊秦之交伏式結軼西馳者
未有一人言善齊者也伏式結軼東馳者未有一
人言善秦者也何則皆不欲齊秦之合也孔子世
家丘聞之也刳胎殺夭則麒麟不至郊竭澤涸漁
則蛟龍不合陰陽覆巢毁卵則鳳凰不翔何則君
子諱傷其類也史記項羽紀陳餘亦遺章邯書曰
白起爲秦將南征鄢郢北阬馬服攻城略地不可
勝計而竟賜死蒙恬爲秦將北逐戎人開榆中地
數千里竟斬陽周何者功多秦不能盡封因以法
誅之儒林傳黃生曰冠雖敝必加於首履雖新必

關于足何者上下之分也何則何者竝先設問後
陳其事也又詩小雅彼人之心于何其臻于何言
在何所以爲幽王之心不知其所居也又漢書禮
樂志嘗黃其何不徠下何不猶言如何不省文也
又漢書賈誼傳陛下何不試以臣爲屬國之官以
主匈奴此何不是商量之辭與上義別又左傳襄
公三十一年孝伯曰人生幾何幾何言無多時也
此與漢書匈奴傳若無幾何義別史記倉公傳詔
問故太倉長臣意方伎所長及所能治病者有其
書無有皆安受學受學幾何歲此幾何猶云幾許

問多少之辭也左傳襄公二十九年裨竈曰是盟
也其與幾何其與句絕言此與不盟相去無幾許
也又漢書雋不疑傳廷尉驗治何人竟得姦詐師
古云凡不知姓名所從來皆曰何人愚按如後漢
書來歙傳臣夜人定後爲何人所賊傷中臣要害
魏志許允傳有何人天未明乘馬以詔版付允門
吏曰有詔皆是不知姓名之辭也又晉武帝答司
馬孚等詔本諸生家傳禮來久何至一旦便易此
情於所天宋文帝與江夏王義恭書性之所滯其
欲必行意所不在從物回改此最弊事宜應慨然

立志念自裁抑何至丈夫方欲贊世成名而無斷
者哉何至猶言豈有

多　史記秦紀佐舜調馴鳥獸鳥獸多馴服凡云多
如何者強半之辭也又後漢書自敘觀古今文人
多不全了此處此多字與頗字相近言不了此處
者爲復不少也又魏志陳思王傳注以孔璋之才
不閑辭賦而多自謂與司馬長卿同風鍾嶸詩品
袁嘏詩平平耳多自謂能此多字猶云盛也廣韵
云多衆也衆盛義同猶上林賦所謂盛推雲夢者
也又韓退之答李渝州書乖隔年多年多猶云年

餘又通作祇論語多見其不知量也正義云多猶
適也所以多得爲適者古人多祇同音左傳襄公
二十九年多見疏也服虔本作秖見疏解云祇適
也晉宋杜本皆作多張衡西京賦云炙炮夥清酤
多皇恩溥洪德施施與多爲韵此類衆矣故以多
爲適也

佗　廣韵云佗作他今通用愚按與它同史記高帝
紀於是沛公乃夜引兵從他道還他道別道也又
諸侯之辭也儀禮聘禮遭夫人世子之喪君不受
使大夫受于廟其他如遭君喪鄭注云其他謂禮
所降史記文帝紀佗不在令中者皆以此令比率
從事漢書文紀佗作它韓安國傳所推舉皆天下
廉士賢于己者於梁舉壺遂臧固至它皆天下名
士師古云於梁舉二人至于他餘所舉亦皆名士
也

俄　公羊傳桓公二年至乎地之與人則不然俄而
可以爲其有矣何休云俄者謂須臾之間北周書
庾信傳進爵義城縣侯俄拜洛州刺史俄猶尋也
又通作蛾漢書班婕好傳始爲少使蛾而大幸如
淳云蛾無幾之頃也師古云蛾與俄通

那　廣韵云奴何切爾雅云於也郭注云左傳棄甲
則那那猶今人云那那也杜注云那猶何也顧氏
日知錄云直言之曰那長言之曰奈何一也愚按
杜注云何也者省文也又徐禎卿談藝錄云樂府
中有妃呼豨伊阿那諸語本自無義但補樂中之
音耳又世說那得初不見君教兒那得何得也又
盧祖皐倦尋芳詞那更柳花迎而此那字猶云如
何有無奈之義

麼　語餘聲也王仲初詩衆中遺却金釵子拾得從
他要贖麼又方言以何事爲麼事釋氏傳燈錄常

云作麼生言作何事也。又去聲義同。

和 猶云拜也。王仲初詩：和箏鬬管一夜行。

邪 廣韻云：與耶同。顏氏家訓云：邪者未定之辭。左傳：不知天之棄魯邪，抑魯君有罪於鬼神邪。莊子：天邪地邪。漢書：是邪非邪之類是也。而北人即呼爲也字，亦爲誤矣。難者曰：繫辭云乾坤其易之門邪，此又爲未定之辭乎？答曰：何爲不爾。愚按：凡邪乎與哉，並有兩義，一疑而未定之辭，一詠歎之辭，如乾坤其易之門邪，是詠歎辭也。如管子：如此而近有德而遠有色，則四封之內視其君，其猶父母

邪。韓昌黎施先生墓銘：縣曰萬年，原曰神禾，高四尺者，先生墓邪。並是詠歎之辭。呼邪爲也，固非；而單訓未定，其義亦狹。又漢書元后傳：內邪若不私，取小府將安所仰乎。師古云：邪，語辭也。愚按：上二邪字其聲長，此邪字其聲短，乃聲之頓挫，與詠歎不同。又荀子榮辱篇：今以夫先王之道，仁義之統，以相羣居，以相持養，以相藩飾，以相安固邪。以夫桀紂之道，是其爲相縣也，幾直夫芻豢之縣糟糠爾哉。此邪字，爲辭也。又荀子勸學篇：爲善不積邪，安有不聞者乎。此邪字，耳辭也。言爲善特不積耳，安有積而不聞者乎。如漢書翟義傳：欲令都尉自送，則如勿收邪。諸葛武侯正議：二三子各以耆艾之齒，承偽指而進書，有若崇竦稱莽之功，亦將偪於元禍苟免者邪。二邪字並耳辭也。

些 少許之辭。史邦卿夜行船詞：過收燈有些寒在。

娑 世說：下官家故有兩娑千萬。按：娑語聲，猶言兩箇千萬也。或云：娑音篾。一云：篾去聲，如楚詞些字讀。

加 增多之辭也。孟子：寡人之民不加多。漢書文帝紀：朕親率天下農，十年于今，而野不加辟。鮑照寄

妹書：吾自發寒雨，全行日少，加秋潦浩汗，山溪猥至。

嗟 釋名云：嗟，佐也。言不足以盡意，故發此聲以自佐也。漢書匈奴傳：嗟土室之人，顧無喋喋佔佔冠固何當。師古云：嗟者，歎愍之言也。愚按：猶云噫也。又詩周頌：嗟嗟臣工。朱傳云：嗟嗟，重歎以深勑之也。又詩國風：猗嗟昌兮。毛傳云：猗嗟，歎辭。正義云：猗是心內不平，嗟是口之嗟咀，皆傷歎之聲，故爲歎辭。又戰國策：威王勃然怒曰：叱嗟，而母婢也。叱嗟者，叱而且嗟，一聲而兼二義，一言不足以形似

故云吮嗟也。

遐　詩小雅心乎愛矣遐不謂矣禮記表記引詩作瑕不謂矣鄭注云瑕之言何也正義云胡何也愚按遐得爲胡者遐何音相近何胡音相近也又詩邶風泉水遄臻於衛不瑕有害朱傳云瑕何也言如是則其至衛疾矣然豈不害於義理乎又二子乘舟願言思子不瑕有害朱傳云不瑕疑辭也愚按毛傳訓遐爲遠與詩義全無干涉朱傳義長也不瑕有害猶云得無有害益泉水以衛女義不得歸故疑歸而有害乘舟則國人既傷二子見害乃

故爲雅恐見害之言以哀之也不瑕得爲疑詞者不有無義瑕有何義何寧義通得無無寧皆疑辭也又通作霞後漢書劉昭序爲山霞高不終踰乎一堦。

良　信也果也誠也漢書五行志鄉氐桓公星遂至地中國其良絕矣師古云良猶信也後漢書獨行傳雖事非通則良其風軌有足懷者景丹傳世祖引見丹等笑曰邯鄲將帥數言我發漁陽上谷兵吾聊應言然何意二郡良爲吾來魏文帝與吳質書古人思秉燭夜遊良有以也其義並同又甚也

漢書馮唐傳上既聞廉頗李牧爲人良說張平子東京賦良久乃言曰鄙哉予乎習非而遂迷也良久猶云甚久也。

方　當也漢書賈誼傳方今之勢何以異此後漢書方術傳東海君有罪吾前繫于葛陂今方出之使作雨也魏志太祖紀注佘諸將曰孤已得冀州諸君知之乎皆曰不知公曰諸君方見不久也又詩國風方何爲期朱傳云方將也將以何時爲歸期也庾子山哀江南賦小人則將及水火君子則方成猿鶴方亦將也將亦方也古人文別而義同如

此類甚多非有兩義又國風方將萬舞鄭箋云將且也愚按方將重言也又杜元凱左傳序聖人包周身之防既作之後方復隱諱以辟患非所聞也此方字始也纔也顏延年秋胡詩良時爲此別日月方向除李善注引廣雅云方始也愚按始初也又書洪範既富方穀此方字乃辭也猶云然後又水經注河伯以禮穆王視圖方乃導以西邁矣方乃重言也又史記陳涉世家趙方西憂秦南憂楚其力不能禁我外戚世家是時項羽方與漢王相距滎陽庾子山哀江南賦天子方刪詩書定禮樂

此方字正也適也又孟子周公方且膺之此方字且也尚也方且重言也言荆舒尚且爲周公所膺而陳相乃欲學許行也世說王劉與林公共看何驃騎驃騎看文書不顧之王謂何曰我今故與林公來相看望卿擺撥常務應對共言那得方低頭看此邪此方字亦是且尚之辭言故來相看何得尙低頭看此不顧也又張平子南都賦方今天地之雎剌帝亂其政豺虎肆虐眞人革命之秋也李善云漢書音義云方向也謂高祖之時於頌篇云今時辭也謂光武愚按方今猶云向時不必以向

屬高以今屬光方今得爲向時者反訓也爾雅訓肆爲故今訓徂爲在存郭注云肆既爲故又爲今今亦爲故故亦爲今此義相反而兼通又云以徂爲存猶以亂爲治以曩爲曏以故爲今此皆詁訓義有反覆旁通美惡不嫌同名也

當　應也合也北史源思禮傳爲政當舉大綱又漢書萬石君傳內史貴人入閭里里中長老皆走匿而內史坐車中自如固當師古云此深責之也內史貴人正固當耳愚按固當者反言其不當也如管子仲父不當盡語我昔者有道之君乎漢書張釋之傳吏不當如此邪薛廣德傳曉人不當如是邪不當者反言當也又後漢書劉盆子傳謂盆子曰自知當死不對曰罪當應死當應重言也又王右軍帖虞生何當來李義山詩何當共剪西窻燭何當言何時當如此也又詩關雎正義云欲以采得爲次則鷄鳴之作遠在緇衣之前鄭國之風必處檜詩之後何當後作先采先作後采乎魏志朱建平傳何當此子竟早隕滅戲言遂驗乎此何當猶云何乃當字在此乃語助不爲義者也如蔡中郎幽冀刺史久闕疏愚以爲三互之禁禁之薄者

以陛下威靈申明禁令在任之人豈不戒懼而當坐設三互自生留閡邪魏志溫恢傳得無當得蔣濟爲治中邪此當字並是乃辭語之助也又魏志鍾會傳文王笑曰我寧當復不知此邪當復並語助省此二字讀則義明也又魏志陳羣傳注案晉太康三年地記晉戶有三百七十七萬吳蜀戶不能居半以此言之魏雖始承喪亂方晉亦當無乃太殊此當字亦是語助猶云將也又易繫辭易之興也其當殷之末世周之盛德邪當文王與紂之事邪此當字正適之辭言正值之也又史記項羽

紀當是時·楚兵冠諸侯·此當字·猶云方也·史記敘
正事訖·欲更敘同時事·多云當是時當此之時也·
又魏志華佗傳·佗久遠家思歸·因曰·當得家書方
欲暫還耳·此當字·猶云適纔也·王右軍帖·適得書
與此義同·又吳志陸凱傳·乃被召當下·逕還赴都
當下·猶云即時也·又史記酷吏傳·前主所是著爲
律·後主所是疏爲令·當時爲是·何古之法乎·當時
與當下義近·舉見在而言·言在此一時·即爲是耳·
李義山詩·此情可待成追憶·只是當時已惘然·言
當下已可惘然·不待追憶之也·又魏志管輅傳·景

春與輅別·戒以二事·言卿性樂酒·量雖溫克·然不
可保·寧當節之·寧當·猶云寧可·羅鄴蔣子文傳·當
行十里·忽覺如有一黑衣人爲之導·其人隨之·當
復二十里·見大樹·此當字義·與可近·豫爲約計之
故云當也·

將　揚子雲甘泉賦·惟漢十世·將郊上玄·李善云·廣
雅云·將·欲也·愚按·如論語·吾將問之·言將欲問之
也·史記禮書·故儒者將使人兩得之者也·墨者將
使人兩失之者也·楚辭卜居·君將何以教我·諸將
字·並是將欲之辭·廣韵云·將·行也·行亦欲辭·故訓

將爲行·行得爲欲者·凡有所行·皆是欲如此也·方
欲如此而猶未如此·曰將·故將又通爲幾及之辭·
如孟子·今滕絕長補短·將五十里也·此言不及五
十里也·今人乍見孺子將入于井·此言幾入于井
也·後漢書南蠻西南夷傳·若乃文約之所沾漸·風
聲之所周流·幾將日出入處也·幾將·重言也·又左
傳襄公二十一年·猶將十世宥之·以勸能者·吳志
孫堅傳·卓逆天無道·蕩覆王室·今不夷汝三族·縣
示四海·則吾死不瞑目·豈將與乃和親邪·孫皓傳
注·正使有之·將有何失·諸將字·猶云當也·又廣韵

云·將·辭也·愚按·將之爲辭者·謂是語助·不爲義也·
然亦有分別·如詩周頌·將予就之·此將字·發語聲·
猶云抑也·楚辭卜居·吾寧悃悃款款·樸以忠乎·將
送往勞來·斯無窮乎·此將字亦是抑辭·然是轉語
與上有別·又如左傳襄公三年·寡君將君是望·敢
不稽首·將君是望·猶云維君是望·管子·非子定社
稷·其將誰也·其將誰·猶云其伊誰也·漢書儒林傳
於是孔甲爲涉博士·師古云·孔光傳·鮒爲陳涉博
士·死陳下·今此云孔甲·將名鮒·而字甲也·後漢書
馬援傳·季孟嘗折愧子陽·而不受其爵·今更共陸

陸欲往附之將難爲顏乎廬山諸道人游石門詩序此雖廬山之一隅實斯地之奇觀皆傳之於舊俗而未覩者衆將山懸瀨峻險人獸迹絕逕迴阜曲路阻行難故罕經焉此將字猶云殆也以上七條並是語助但因文設辭義各有協耳又左傳襄公二十五年爲乎詩所謂我躬不閱遑恤我後者甯子可謂不恤其後矣將可乎哉昭公三年梁丙曰甚矣哉子之爲此來也子太叔曰將得已乎此將字猶豈也將得爲豈者將寧也寧豈也轉相訓如孟子亦將有以利吾國乎此將字行也當也抑

也寧也豈也其義並通又孟子今滕壤地褊小將爲君子焉將爲野人焉朱注云言滕地雖小亦必有爲君子而仕者亦必有爲野人而耕者愚按此將字猶云或也且計度之而未有一定故訓之爲亦必有必有則已定也亦必有則未定也又顏氏家訓命取將來乃小豆也李義山詩收將鳳紙寫相思此將字今方言助句多用之猶云得也又庾子山春賦釵將柳而爭綠面共桃而競紅史通雜述篇子之將史本爲二說此將字猶與也及也又韋應物詩無將別來近顏鬢已蹉跎又云無將一

會易歲月坐推遷無將猶云莫以又程伯淳詩將謂偷閒學少年邵堯夫云我將謂取卻幽州也將謂疑辭猶今云只道是也又周密謁金門詞屈指一春將次盡將次義欲之辭凡云次者當前舍止之處言行且及之也將欲及之而猶未及之故云將次又詩國風將子無怒毛傳云將願也鄭箋云請也又國風將仲子兮小雅將伯助予毛傳並云將請也朱傳云將千羊切愚按此將字亦恐是發語辭如伊維之類當讀如本字

常　猶時時也漢書高帝紀常從王媼武負貰酒又

高帝紀常有大度此言素常有大度也又高帝紀高祖常繇咸陽此常字與嘗通猶云曾也又漢書趙廣漢傳亂吾治者常二輔也此常字猶云大率又宣帝紀尤樂杜鄠之間率常在下杜師古云率者總計之辭愚按此言杜鄠帝所最樂而大率又常在下杜也此率字猶云往往則率亦常也如于定國傳率常丞相議可韓退之柳子厚墓誌率常屈其座人並是常常之辭豈可訓爲總計邪又水經注河水南逕北屈縣故城西十里有風山上有穴如輪風氣蕭瑟習常不止習常卽率常習非楚

為之故亦得為常也又杜子美詩酒債尋常行處有十尺曰尋倍尋曰常今借作平常之辭尋常得為平常者說文云五度分寸尺丈引也十尺曰丈則常乃二丈也此皆五度最始之數故得借為平常耳

長　廣韻云常也李義山詩君王長在集靈臺

嘗　廣韻云曾也試也愚按如孟子孔子嘗為委吏矣此嘗字曾也莊子齊物論雖然請嘗言之人間世雖然若必有以也嘗以語我來此嘗字試也又漢書平帝紀其歷職更事有名之士則以為難保

師古云難保者言已嘗有非過不可保也賈誼傳夫嘗已在貴寵之位天子改容而體貌之矣已既也既曾也嘗已已嘗竝重言也又論語自行束脩以上吾未嘗無誨焉未嘗猶未始也又史記陸賈傳每奏一篇高帝未嘗不稱善未嘗不猶云未有不言無一不稱善也若云未嘗不稱善未始不稱善其義似為少遠未嘗無誨焉其辭婉故可訓作未曾未始也又漢書高惠高后文功臣表自古帝王之興曷嘗不建輔弼之臣所與共成天功者乎曷嘗猶云幾曾言帝王之興幾曾有不建立輔弼之臣而與之成天功者乎以言必無之也又左傳昭公六年吾君賜左右諂諛作大事不以信未嘗可也此嘗字語助未嘗可即未可也

相　廣韻云共也詩小雅交相為瘉交相者彼此更共之也孟子相與輔相之相與者比合之辭也又漢書朱雲傳小生乃欲相吏邪相吏猶云見吏言欲官我也又白香山詩為問長安月如何不相離自注云相入聲

強　多餘之辭也古木蘭詩賜物百千強杜子美詩四松初栽時大抵三尺強韓退之詩火勢一落千

丈強蔣之翹云算家以有餘為強又論語君召使擯正義云案諸侯自相為賓之禮凡賓主各有副賓副曰介主副曰擯及行人若諸侯自行則介各從其命數至主國大門外主人及擯出門相接若主君是公則擯者五人侯伯則擯者四人子男則擯者二人所以不隨命數者謙也故竝用強半之數也強半猶云多半

剛　陸魯望詩不知謝客離腸醒臨水剛添萬恨來皮襲美詩終然合委頓剛亦慕寥廓按方言僅如此曰剛適如此亦曰剛皮詩則僅辭也陸詩則適

辭也。

羗　楚辭王注云。羗猶乃也。廣韻云。發語端也。又通作慶。漢書敘傳。恐罔蜽之責影兮。慶未得其云已。師古云。慶。發語辭。讀與羗同。又揚子雲甘泉賦。直嶢嶢以造天兮。厥高慶而不可虖疆度。此慶字在句中。乃語聲也。

更　漢書萬石君傳。九卿更進用事。師古云。更。互也。張騫傳。外國使更來更去。師古云。遞互來去也。

行　且也。史記南越傳。漢興兵誅郢。亦行以驚動南越。魏文帝與吳質書。間者歷覽諸子之文。對之抆

淚。既痛逝者。行自念也。又詩國風。行與子還兮。朱傳云。行。將也。魏文帝與吳質書。別來行復四年。嵇康絕交書。一行作吏。此事便廢。水經注。呂望行年五十。賣食棘津。陶淵明詩。吾生行歸休。諸行字並將辭也。或云。行年者。言年歲流行耳。豈得爲將年邪。應之曰。行年之云。今推祿命者有是言耳。古未之有也。如一行作吏。訓作一去作吏。率是不多考古辭。強爲臆解耳。行年猶云年將。倒文也。如漢書韓安國傳。且高帝身被堅執銳。蒙霧露。沐霜雪。行幾十年。行幾。猶云將近。高帝定天下凡七年。故云行幾十年。此豈可云年歲流行乎。其不然矣。又魏志華佗傳。若當針。亦不過一兩處。下針言。當引某許。若至。語人。病者言已到。應便拔針。病亦行差。此行字。猶漸也。行既得爲將。故得轉爲漸也。

誠　廣韻云。審也。信也。愚按。果也。實也。苟也。孟子。是誠何心哉。此誠字。果也。實也。魏文帝與吳質書。每念昔日南皮之遊。誠不可忘。此誠字。信也。實也。史記秦紀。夷吾謂曰。誠得立。請割晉之河西八城。與秦。呂后紀。王誠以一郡上太后。爲公主湯沐邑。太后必喜。此誠字。審也。苟也。蓋辭之未定。漢書賈誼

傳。一寸之地。一人之衆。天子無所利焉。誠以定治而已。此誠字。亦當訓苟。然有聊且之意。與上殊別。猶云但以定治而已也。誠得爲苟者。論語。苟志於仁矣。朱注云。苟。誠也。苟得爲誠。故誠亦得爲苟。誠與苟義相遊而相通者。反訓也。又後漢書郭林宗傳。賈子厚誠實凶德。然洗心向善。仲尼不逆互鄉。故吾許其進也。誠。實。重言也。

嬴　餘也。杜牧之詩。十年一覺揚州夢。嬴得青樓薄倖名。嬴得。猶今云剩得也。

平　李義山詩。平時避暑拂虹霓。平。常也。平時。常時

也·

情　張旭春草詩·春草青青萬里餘·邊城落日動寒墟·情知海上三年別·不寄雲中一鴈書·倚篷臨江仙詞·情知春去後·管得落花無情·知·猶云明知也·

生　語助也·李太白詩·借問別來太瘦生·杜子美詩·生憎柳絮白於綿·

爭　俗作怎·方言如何也·李義山詩·君懷一匹胡威絹·爭拭酬恩淚·得乾·姜夔長亭怨慢詞·韋郎去也·怎忘得玉環分付·

成　語助也·庾子山鏡賦·眞成箇鏡特相宜·聶夷中

詩·地底眞成有劫灰·眞成·猶云眞箇·箇鏡之箇·猶云此也·又李義山詩·烏言成牒訴·多是恨彤幨·成牒之成·猶今云成千成萬之成·成牒而訴者·訴之多也·又高觀國鳳棲梧詞·不成日日春寒去·不成·猶今云難道·宋人方言也·

幷　皆也·書大誥·朕卜幷吉·又兼及之辭·史記五帝紀·余幷論次·擇其言尤雅者·又去聲·與併同·

寧　說文云·願辭也·書大禹謨·與其殺不辜·寧失不經·論語禮·與其奢也·寧儉·隋書酷吏傳·寧飲三升酢·不見崔弘度·寧茹三升艾·不逢屈突蓋·又詩國風·寧不我顧·鄭箋云·寧·猶曾也·後漢書儒林傳·今日之會·寧於卿有光榮乎·魏志胡質傳·太祖問曰·胡通達長者也·寧有子孫不·劉廙傳·孺子孺子·黃中通理·寧自知不·諸寧字·竝訓曾也·又左傳成公二年·夫齊甥舅之國也·而太師之後也·寧不亦淫從其欲·以怒叔父·抑豈不可諫誨·此寧字·猶將也·凡以將字發句·多是辭之不定·寧不亦者·猶云將無也·如後漢書傅俊傳·今日能倦甚·卿寧憊邪·此言將無憊也·吳志大帝傳·卿好于衆中面諫·或失禮敬·寧畏龍鱗乎·此言君猶龍鱗·犯君之顏·如攖

助字辨畧卷二

龍鱗·將不畏乎·但云寧者·省文也·又左傳襄公二十九年·且先君而有知也·毋寧夫人·而焉用老臣·杜注云·言先君毋寧怪夫人之所爲·無用責我·愚按·凡言毋寧·有數義·此云毋寧夫人者·言毋亦將怪夫人之所爲也·如論語·無寧死於二三子之手乎·左傳隱公十一年·無寧茲許公復奉其社稷·襄公二十四年·毋寧使人謂子·子實生我·而謂子浚我以生乎·此寧字·亦是願辭·與與其相對·然與其如此·寧如此·是決辭·此則加無字領之·便是願辭中不定之義·與何如相近也·杜注云·無寧·寧也·去

無訓寧其義不備又左傳襄公三十一年賓至如歸無寧菑患昭公元年不寧唯是二十二年楚遠越使告於宋曰寡君聞君有不令之臣爲君憂無寧以爲宗羞寡君請受而戮之諸此寧字並語助不爲義者也又吳志太史慈傳注卿則州人昔又從事寧能往視其兒子並宜孤意於其部曲此寧字猶云定也言決定能如此也寧有安定之義故得爲定也又唐書劉吳韋蔣沈柳傳贊又舊史之文猥釀不綱淺則入俚簡則反漏寧當時儒者有所諱而不得騁邪此寧字猶豈也又吳志呂蒙傳

如卿二人意性朗悟學必得之寧當不爲乎韓退之送張道士詩天空日月高下照理不遺或是章奏繁裁擇未及將寧當不俟報歸袖風披披寧當猶云豈可也又晉書王衍傳何物老嫗生寧馨兒此寧字本作去聲與恁同俗云如此也劉夢得詩云爲送中華學道者幾人雄猛得寧馨則寧字又可作平聲矣馨語餘聲世說冷如鬼手馨正自爾馨如馨地寧可鬭戰求勝並語之餘不爲義也又陸暢雪詩天公寧底巧剪水作氷花寧底即寧馨爾馨如馨也

烝　詩國風蜎蜎者蠋烝在桑野朱傳云烝發語辭小雅南有嘉魚烝然罩罩朱傳云烝然發語聲也

應　廣韻云當也周語叔父實應且憎以非余一人世說陛下不應憂嬌而應憂戎杜子美詩蓬萊足雲氣應合總從龍合亦應也應合重言也

仍　廣韻云因也頻也論語仍舊貫朱注云仍因也愚按此言相因而不改也後漢書馮緄傳引詩敦淮濆仍執醜虜注云仍因也愚按此仍字因也爰也吳志太史慈傳注策拊掌大笑仍有兼幷之志矣呂蒙傳既而張遼至夾石聞城已拔仍退此

仍字因也于是也凡云爰于是者皆相因而及之辭也又漢書武帝紀令大將軍仍復克獲師古云仍頻也愚按頻數也比也周語晉仍無道而鮮胄韋注云胄厲公數行無道也孫棨北里志序鼓扇輕浮仍歲滋甚仍歲猶比歲也

登　公羊傳隱公五年公曷爲遠而觀魚登來之也何休云登讀言得得來之者齊人語也齊人名求得爲得來作登來者其言大而急由口授也愚按今山東人呼得字爲德歸切與登字音近故以得來爲登來也又魏志管輅傳輅以爲注易之急急

于水火水火之難登時之驗登時猶卽時也吳志鍾離牧傳注牧遣使慰譬登皆首服登卽登時省文也

曾　孟子爾何曾比予於是趙注云何曾猶何乃也朱注云曾之言則也愚按曾之言則者葢本論語曾謂泰山正義之說以則字亦有乃義也然訓則不若訓乃爲愜如詩大雅曾是彊禦曾是掊克曾是在位曾是在服論語曾是以爲孝乎諸曾字竝合訓乃也又論語曾謂泰山之曾訓作寧豈亦通廣韵訓豈爲曾則曾亦可訓爲豈矣又杜子美詩

曾爲掾吏趨三輔此曾字猶云嘗也郭象莊子序夫心無爲則隨感而應應隨其時言唯謹爾故與化爲體流萬代而冥物豈曾設對獨遘而游談乎方外哉豈曾猶云何嘗魏志王修傳注讀詩至哀哀父母生我勞瘁未曾不反覆流涕泣下沾襟未曾不猶云未有不

能　左傳僖公九年荀叔曰吾與先君言矣不可以貳能欲復言而愛身乎雖無益也將焉辟之且人之欲善誰不如我我欲無貳而能謂人已乎能得也凡言能乎者猶云豈可得乎省文也漢書賈誼傳夫習與正人居之不能毋正猶生長於齊不能不齊言也習與不正人居之不能毋不正猶生長於楚之地不能不楚言也不能不猶云不得不決辭也又左傳昭公二十六年周其有髭王亦克能修其職顧氏日知錄云克卽能也後漢書竇融傳豈其德薄者所能克堪克能能克竝重言也又論語法語之言能無從乎巽語之言能無說乎能無猶言寧無能得爲寧者寧能音近也或謂能無從乎當如荀叔能謂人已乎之義是不能不然然則能無說乎亦可云不得不然邪其不然矣李義山

詩固有樓堪倚能無酒可傾固有能無竝用論語足知能無非不得不然之義也又岑嘉州詩別君能幾日李義山詩未知歌舞能多少黄昇鵲橋仙詞夜來能有幾多寒此能字亦是寧辭凡云能幾何猶言寧有幾何能得幾何也又羅昭諫詩我未成名君未嫁可能俱是不如人可能猶云可堪可耐能耐古通禮記禮運故聖人耐以天下爲一家以中國爲一人者非意之也鄭注云耐古能字也又許用晦詩西去磻谿猶萬里可能垂白待文王此言磻谿既已迢遠如何能以垂白之年待文王

之求乎。義與可堪相近。又李義山詩。堪歎故君成杜宇。可能先主是眞龍。此可能。乃不定之辭。猶云未必能也。言蜀險雖足倚仗。而天命不可假易。不惟故君已成杜宇。即恐先主亦非眞龍。故結云。將來爲報奸雄輩。莫向金牛訪舊蹤也。又韓退之詩。杏花兩株能白紅。皮襲美詩。檜身渾箇矮。石面得能顪。唐子西詩。桃花能紅李能白。此能字與恁同。亦可作去聲。方言箇樣也。得能。即箇樣。與人語也。

恆

恆　常也。左傳文公八年。楚國之舉。恆在少者。又蔡中郎陳政要七事。恆思皇后祖載之時。東郡有盜

人妻者。亾在孝中。本縣追捕。乃伏其辜。此恆字。猶曾也。嘗也。恆既訓常。而嘗與常通。轉相訓也。

勝

勝　漢書景帝紀。朕既不敏。弗能勝識。師古云。勝識盡知之也。按勝訓盡者。勝是負之對。謂優過之也。識優。故盡知之。如史記陳涉世家。當此之時。楚兵數千人爲聚者。不可勝數。此言爲聚者多。亦有優過之意。故不可悉數也。三王世家。臣竊不勝犬馬之心。不勝。猶云無任。謙言犬馬愛主之心。無有窮盡。亦優過之意也。勝本訓堪也。當也。力優乃能任負而不匱絀。故勝與任通也。

尤

尤　益甚之辭也。史記五帝紀。余并論次。擇其言尤雅者。故著爲本紀書首。漢書卜式傳。是時富豪皆爭匿財。唯式尤欲助費。世說。秋冬之際。尤難爲懷。

猶

猶　廣韻云。與猷同。爾雅云。猷。肯可也。郭注云。詩曰。猷來無棄。肯。今通言。疏云。皆肯可也。詩曰。猷來無棄者。魏風陟岵文也。肯。今通言者。邶風終風云。惠然肯來。是也。愚按。猷訓爲肯者。猷。尚也。尚。庶幾也。猷有庶幾之義。故得爲肯也。凡云肯者。雖恐其不肯。故肯爲庶幾也。如書盤庚。汝猷黜乃心之猷。亦當訓作肯。舊注訓作謀猷之猷。恐非。是左傳昭公

三年。張趯有知。其猶在君子之後乎。顧氏補正云。言庶幾可以爲君子也。蓋人臣雖有諱國之禮。然或憂其將亂。而私語之於友。不害其爲忠。此叔向晏子之言。所以不譏於君子也。愚按。傳謂張趯先知晉將失諸侯。庶幾不愧識微之君子。故云在君子之後。杜注以爲譏其無隱諱。是以猶爲不滿之辭也。恐非。如柳子厚捕蛇者說。孔子曰。苛政猛於虎也。吾嘗疑乎是。今以蔣氏觀之。猶信。此言庶幾因蔣氏之事。而信苛政猛于虎之言也。或問魏風陟岵云。上慎旃哉。猶來無止。上。與尚同。庶幾辭也。

上已爲庶幾矣何有猶來又爲庶幾曰茲所謂重言也如阮嗣宗詩多言焉所告繁辭將訴誰沈休文云重言之猶云懷哉懷哉古人如此類者不少也又爾雅云猷若也郭注云詩曰寔命不猷疏云若如也論語文莫吾猶人也朱注云言不能過人而尚可以及人也大學聽訟吾猶人也朱注云猶人不異於人也愚按如若皆及辭相及故不異也又爾雅云猷已也書大誥王若曰猷大誥爾多邦又云已予惟小子若涉淵水孔傳云已發端歎辭也蔡傳云猷發語辭也猶虞書咨嗟之例愚按爾雅既訓猷爲已則猶已義通孔傳既訓已爲發端歎辭則蔡傳訓猷爲發語辭者是也猶得爲發語者猶有如若之義如若亦是語助也已得與猶通者已字是猶字發聲音之轉也又論語猶之與人也出納之吝謂之有司孔注云猶之與人謂財物俱當與人左傳襄公十年子蟜曰諸侯既有成行必不戰矣從之將退不從亦退退楚必圍我猶將退也不如從楚顧氏補正云邵氏云猶將退猶言同一將退也戰國策燕王與樂閒書柳下惠曰苟與人之異惡往而不黜乎猶且黜乎寧於故國爾

按猶之猶俗云總是論語謂財賄總之要當與人者雖吝無謂而乃出納之吝是有司也子蟜謂諸侯總是欲退者與其退而終被楚圍不如即從楚也柳下謂總之見黜於人不如仍在故國蓋通前後而爲計慮之辭也又春秋文公六年閏月不告朔猶朝於廟公羊傳云猶者何可止之辭也愚按猶尚也此云猶朝者是未絕之辭言雖不告朔猶且往朝於廟故傳云可止也又孟子且以文王之德百年而後崩猶未洽於天下此猶字亦尚辭也然與前義不同此言以文王之德百年之久尚且未洽於天下何況諸餘也又戰國策蘇代云今夫齊王長主也而自用也南攻楚五年稸積散西困秦三年民憔悴士罷敝北與燕戰覆三軍獲二將而又以其餘兵南面西舉五千乘之勁宋而包十二諸侯此其君之欲得也其民力竭也安猶取哉注云言齊不可復攻取愚按安猶取者言尚安所攻取也又左傳僖公四年一薰一蕕十年尚猶有臭漢書賈誼傳天子春秋鼎盛行義未過德澤有加焉猶尚如是顧氏日知錄云尚即猶也愚按尚猶猶尚並重言也又莊子堯以天下讓許由許由

不受又讓於子州支父子州支父曰以我爲天子猶之可也雖然我適有幽憂之病方且治之未暇治天下也猶之可若云或可也猶得爲或者庶幾之轉也如孟子王庶幾改之此將冀幸其或然與繫辭顏氏之子其殆庶幾乎義別又廣韵云似也愚按似也如也孟子猶緣木而求魚也又云周公之不有天下猶益之於夏伊尹之於殷也此猶字亦不異之辭然與論語大學猶人之猶有別又禮記內則子弟猶歸器衣服裘衾車馬則必獻其上而后敢服用其次也鄭注云猶若也子弟若有功

德以物見饋賜當以善者與宗子愚按此猶字是假設之辭或問下文云若非所獻則不敢以入於宗子之門何以異文云若曰若非者又是別異之辭殊於上文者也又公羊傳襄公二十九年今若是迮而與季子國季子猶不受也管子能強其兵而不明於勝敵國之理猶之不勝也又云國猶是國也民猶是民也桀紂以亂亡湯武以治昌此猶字仍也與春秋猶朝於廟之猶相近而義別又司馬相如封禪文夫修德以錫符奉符以行事不爲進越也故聖王弗替而修禮地祇謁款天神勒功

中嶽以章至尊舒盛德發號榮受厚祿以浸黎元皇皇哉斯事天下之壯觀王者之丕業不可貶也願陛下全之而後因雜搢紳先生之略術使獲燿日月之末光絕炎以展采錯事猶兼正列其義祓飾厥文作春秋一義孟康云猶因也愚按猶有仍義故得轉爲因也又與由通孟子然而文王猶方百里起是以難也此言從方百里之地而起故難也

由　與繇同爾雅云由從自也孟子何由知吾可也史記三王世家自古至今所由來遠矣漢書文帝

紀今法有誹謗訞言之罪是使衆臣不敢盡情而上無由聞過失也刑法志今人有過教未施而刑已加焉或欲改行爲善而道亡繇至諸由字並訓從也又史記高帝紀由所殺蛇白帝子殺者赤帝子故上赤此由字因也又孟子由是則生而有所不用也由是則可以辟患而有不爲也由是猶云爰是由得爲爰者由因也因爰也轉相訓又廣韵云由用也書康誥乃其速由文王作罰孔傳云言速當用文王所作違教之罰又與猶通孟子王由足用爲善言尚可以爲善也劉琨答盧諶書譬由

疢疢彌年而欲以一丸銷之譬由卽譬猶猶云譬如也

攸　爾雅云所也易利有攸往書洪範彝倫攸敘漢書五行志引書作彝倫逌敘班孟堅幽通賦栗取弔於逌吉兮王膺慶於所慼師古云逌古攸字攸亦所也又詩大雅四方攸同蜀志後主傳遂與京畿攸隔萬里此攸字語助不爲義也

疇　爾雅云孰誰也邢疏云皆謂語辭不爲義也愚按誰何也故邢疏云語辭也漢書司馬相如傳疇逆失而能存言何有逆失而能存也

休　方言莫也李義山詩西來雙燕信休通溫飛卿詩休向人間覓往還

侯　爾雅云伊維也伊維侯也郭注云詩曰侯誰在矣互相訓邢疏云皆發語辭轉互相訓邶谷風云伊余來塈大雅大明云維此文王小雅六月云侯誰在矣又爾雅云侯乃也鄭樵云侯維也維亦乃也乃引辭也不絕之義也愚按如周頌侯主侯伯侯亞侯旅侯彊侯以此侯字在句首發語辭也如小雅亶侯多藏此侯字在句中語助辭也亶侯猶云信維也又廣韻云何也漢書司馬相如傳君乎君乎侯不邁哉師古云侯何也言君何不行封禪也又史記樂書高祖過沛詩三侯之章令小兒歌之索隱云過沛詩卽大風歌侯語辭也沛詩有三兮故云三侯愚按侯兮義既同則侯亦得爲語已辭也

尋　旋也隨也羊叔子讓開府表以身誤陛下辱高位傾覆亦尋而至宇文逌庾子山集序尋轉尚書度支郎中凡相因而及曰尋猶今云隨卽如何也

臨　猶及也謂正當其時也漢書杜欽傳方進素與司直師丹相善臨御史大夫缺使丹奏咸爲姦利

請案驗卒不能有所得而方進果自得御史大夫世說王大爲吏部郎嘗作選草臨當奏又云公長民短臨時不知所言張文昌詩行人臨發又開封王仲初詩臨上馬時齊賜酒劉夢得詩平章宅裏一闌花臨到開時不在家

今　卽辭也漢書汲黯傳君薄淮陽邪吾今召君矣此言卽召其還也又周語惠王十五年有神降於莘王問於內史過曰今是何神也此今字猶此也今是當下之稱故得爲此也卽也

任　廣韻云當也左傳成公三年臣不任受怨君亦

不任受德不任猶云不當也荷之於身謂之任當有任受之義故任得爲當也又吳志諸葛恪傳卒腹痛不任入此任字猶能也又謝朓謝左傳啟伏銘私荷不任下情此不任猶云不勝也義見勝字條下

深　極也甚也世說子猷言語殊不遜深不可容字文逌庾子山集序深爲梁王所賞

堪　廣韻云任也勝也左傳隱公元年國不堪貳又云君將不堪桓公二年民不堪命不堪猶今云當不得也任卽當也優任之故又得爲勝也盧綸詩

舊業已隨征戰盡更堪江上鼓鼙聲此堪字猶云那堪省文也又李義山詩黃金堪作屋此堪字猶云可也

兼　廣韻云幷也漢書趙廣漢傳亂吾治者常二輔也誠令廣漢得兼治之直差易耳水經注今濟北東阿東北四十里有故清亭卽春秋所謂清者也是濟水通得清之目焉亦水色清深用兼厥稱矣韓退之詩今日嶺猿兼越鳥

咸　爾雅云僉咸胥皆也書咸有一德俾萬姓咸曰大哉王言

僉　書舜典僉曰伯禹作司空

凡　說文云最括也愚按大率也一切也詩小雅凡今之人莫如兄弟孟子故凡同類者舉相似也此凡字一切之辭也史記吳世家大凡從太伯至壽夢十九世韓退之伯夷頌今世之所謂士者一凡人譽之則自以爲有餘一凡人沮之則自以爲不足大凡一凡並大率也又史記高帝紀凡吾所以來爲父老除害非有所侵暴毋恐此凡字猶云總之蓋安民之意不可勝舉故括言之也漢書萬石君傳於是景帝曰石君及四子皆二千石人臣尊

寵迺舉集其門凡號奮爲萬石君師古云凡最計也總合其一門計五人爲二千石故號萬石君又廣韻云皆也荀子榮辱篇故與人善言煖於布帛傷人之言深於矛戟故薄薄之地不得履之非地不安也危足無所履者也凡在言也楊注云凡皆也

助字辨略卷之二終

助字辨略卷三目錄

上聲
孔　統
總　動
只軹通　是
彼　佹
此　俾
爾尒同　耳
底抵通　止
以㠯同　已里附

似　比
使　始
唯　幾
矣　豈
匪　猥
與　許
所　衆
甫　取
愈兪通　每
殆　迨

乃迺同　矧
忍　盡儘同
準　允
近　反
宛　本
亶但通　誕
但　斷
俔　鮮尟尠同
展　審
轉　小

少　了
好　可
果　坐
叵　頗
夥　舍
者　也
雅　假
且　往
罔　儻
黨　妥

併　請
鼎　頂
竝並同　整
等　肯
有　否
偶　後后通
苟　某
陡　寖浸寑濅𣹟同
審　甚
恁　敢
漸　乜
偺

助字辨略卷三

確山劉淇武仲

孔　爾雅云甚也詩國風父母孔邇書禹貢九江孔殷

統　後漢書胡廣傳夫紆於物則非己直於志則犯俗辭其艱則乖義徇其節則失身統之方軌易因險塗難御故昔人明慎於所受之分遲遲於歧路之間也注云統者總論上事也愚按統之猶言總之

總　廣韵云合也皆也愚按統也都凡之辭也史記五帝紀總之不離古文者近是杜元凱左傳序傳之義例總歸諸凡

動　漢書食貨志又動欲慕古不度時宜世說簡文爲相事動經年然後得過李義山詩殷憂動即來凡云動者即兼動輒之義乃省文也動舉動也輒即也言每舉動即如此也

只　說文云語已辭左傳襄公二十七年叔向謂趙孟曰諸侯歸晉之德只非歸其尸盟也杜注云只辭也又詩國風樂只君子鄭箋云又能以禮義樂其君子正義云南山有臺箋云只之言是則此只

亦爲是此箋云樂其君子猶言樂是君子矣朱傳
云只語助辭也按德只樂只並助辭也如國風母
也天只不諒人只宋玉大招純用只字乃語已辭
如兮思之屬又通作軹莊子大宗師而奚來爲軹
崔譔云軹辭也又莊子徐無鬼請只風與日相與
守河而河以爲未始其攖也杜子美詩寒花只暫
香又云只想竹林眠此只字義同止猶云但也

是

非之反也論語是知也孟子是何文也又此也
孟子非是之謂也漢書刑法志有君若是其賢也
若是猶如此也又書蔡仲之命惟德是輔論語今

之孝者是謂能養左傳昭公七年公曰何謂六物
對曰歲時日月星辰是謂也此是字語助不爲義
也爾雅云時是也又云寔是也詩伊可懷也鄭箋
云伊當作繄猶是也然則時寔伊是皆音相近故
通得爲語助也又史記鄭世家子產曰齊強而厲
公居櫟卽不從是率諸侯伐我內厲公我不如往
此是字謂齊指物之辭也又易繫辭是與神物以
前民用此是字發語辭猶云爰也又顏氏家訓呂
尙之兒如不爲上趙壹之子儻不作一便是下筆
卽妨是書皆觸也是書之是猶凡也言凡是書札

皆觸忌諱也今謂處處曰是處猶云到處也又左
傳桓公六年於是乎民和而神降之福僖公二十
五年晉於是乎作爰田晉於是乎作州兵昭公元
年於是有煩手淫聲慆堙心耳漢書高帝紀於是
陳平夜出女子東門二千餘人萬石君傳奮長子
建次甲次乙次慶皆以馴行孝謹官至二千石於
是景帝曰石君及四子皆二千石人臣尊寵迺舉
集其門凡號萬石君於是者繼事之辭猶云爰乃
也又隱公十一年君子謂鄭莊公於是乎有禮襄
公三年君子謂祁奚於是能舉善矣按傳謂鄭莊

公定許而不有此一處寘爲中乎禮故云於是乎
有禮祁奚三舉皆不私故云於是能舉善皆因前
事而爲論定之辭或云君子謂鄭莊公於是乎有
禮者言有禮僅見於此而它處不然乃寓刺之文
然則祁奚可容刺耶知不然矣又左傳僖公十五
年震夷伯之廟罪之也於是展氏有隱慝焉史記
項羽紀廣陵人召平於是爲陳王徇廣陵未下韓
退之董太傅狀又拜國子祭酒宣慰恆州於是朱
滔自范陽以廻紇之師助亂人大恐此于是猶云
其時尙書諸時字並訓作是則是亦可通作時也

又孟子則是方四十里爲阱於國中駱賓王上司刑太常伯啓側聞魯澤祥麟希委質於宣尼吳坂逸驥實長鳴于孫陽是則所貴在乎見知所屈伸乎知己則是是則其義竝同承上文爲斷辭也又漢書高帝紀是日車駕西都長安是日猶即日也又左傳僖公十五年三施而不報是以來也孟子是以若彼濯濯也詩關雎序是以一國之事繫一人之本正義云是以者承上生下之辭言詩人作詩用心如此愚按是以猶云所以

彼　廣韻云對此之稱愚按俗謂此曰者箇曰者樣謂彼曰那箇曰那樣如詩國風嘒彼小星彼茁者葭此彼字猶云那箇也如孟子管仲得君如彼其專也此彼字猶云那樣也義微有別

侻　列子侻侻成者俏成者也初非成也侻幾也將也俏似也言將成有似于成本非成也侻與危音相近故得爲幾將之辭

此　是也茲也彼之對也禮記禮運如此乎禮之急也孟子其自任以天下之重也如此又云如此然後可以爲民父母漢書刑法志宣帝自在閭閻而知其若此又云夫以孝文之仁平勃之知猶有過刑謬論如此甚也又指物之辭左傳莊公二十二年陳衰此其昌乎此謂敬仲也又大學此以沒世不忘也此以猶云是以所以又大學有德此有人有人此有土有土此有財有財此有用後漢書黄瓊傳自生民以來善政少而亂俗多必待堯舜之君此爲志士終無時矣諸此字猶云斯也乃也又吳志宗室傳松笑曰屬亦自忿行事有此豈有望邪有此猶言如此

俾　廣韻云使也愚按詩國風俾也可忘書大禹謨勸之以九歌俾勿壞竝是意欲其如此其義虛而未定非使令之謂也使令之使其義實故使民奉使之使不得云俾也又省作俾荀子引詩俾民不迷作卑民不迷

爾　與尒同此也是也襄陽耆舊傳自爾以來自爾猶云自此也世說謝仁祖年八歲謝豫章將送客爾時已神悟自參上流又云許掾嘗詣簡文爾夜風恬月朗爾時是時也爾夜是夜也又吳志大帝傳注此鼠子自知不能保爾許地也爾此也許助辭爾許少辭也又世說名教中自有樂地何爲乃爾也又云正始之音正當爾耳又云君不得爲爾

此爾字猶云如此也漢書田叔傳相曰王自使人償之不爾是王爲惡而相爲善也吳志周魴傳不爾以往無以成也不爾猶云不如此也又廣韻云辭之必然也愚按辭之必然者語已之辭義無可疑如也已之類也孟子是何足與言仁義也云爾趙注云云爾者絕語之辭也又論語則可謂云爾已矣此云爾猶言如此與上義別云得爲如者詩國風云何吁矣之云義爲如也又論語女得人焉爾乎朱子語類云焉爾乎語助辭聖人之言寬緩而不急廹又公羊傳隱公二年前此則曷爲始乎此託始焉爾何休云焉爾猶於是也愚按此焉爾亦語已辭若以爲於是則紀子伯莒子盟于密傳云紀子伯者何無聞焉爾此焉爾寧可作於是耶又應劭風俗通義序周秦常以歲八月遣輶軒之使求異代方言還奏籍之藏於秘室及嬴氏之亡遺脫漏棄無見之者蜀人嚴君平有千餘言林閭翁孺才有梗概之法揚雄好之天下孝廉衛卒交會周章質問以次注續二十七年爾乃治正凡九千字魏志楊阜傳書曰九族既睦協和萬國事思厥宜以從中道精心計謀省息費用吳蜀以定爾

乃上安下樂九親熙熙此爾字猶云斯也然後也爾既訓此故得轉爲斯也又張平子西京賦爾乃廣衍沃野厥田上上又云爾乃廓開九市通闤帶闠凡賦之更端發語多云爾乃或云爾其與上爾乃義別又禮記檀弓爾毋從從爾爾毋扈扈爾又云居處言語飲食衎爾漢書淮陽王傳博得謁見承問進問五帝三王究竟要道卓爾絕世俗之所知諸爾字猶云然也又吳志劉繇傳一爾分離款意不昭世說于時江左營建始爾此爾字語助辭不爲義也又詩小雅爾公爾侯猶云乃公乃侯亦助辭也又溫飛卿詩爾來何處不恬然爾來猶近來也

耳　顧氏日知錄云而已爲耳愚按語已辭也如漢書賈誼傳遂利否耳以爲是適然耳又云主耳忘身國耳忘家公耳忘私並與而已相近主耳忘身者言所念唯主而已不及身也又爲語餘聲與耶相近魏志崔琰傳注後與南郡習授同載見曹公出授曰父子如此何其快耳此耳字有詠歎之意與而已義別吳志劉惇傳注吳主共論鱠魚何者最美象曰鯔魚爲上吳主曰論近道耳此出海中

安可得耶象曰可得耳論近道耳之耳是而已之辭可得耳之耳乃語之餘聲言易得也又孟子盡心焉耳矣趙注云焉耳者懇至之辭孫疏云耳矣者言至極也愚按凡云耳矣者盡而無餘之辭如莊子人間世雖然止是耳矣亦同此義故趙孫訓爲懇至至極也

底

列子林類底春被裘注云底及也又韓退之詩潮州底處所又云有底忙時不肯來李義山詩柳映江潭底有情此底字何也那也又元微之詩那知下槳還沽底此底字猶云此也又通作抵溫飛卿詩去帆不安幅作抵使西風言帆不安幅將用何物以使西風也

止

詩國風既曰歸止曷又懷止止與只同語已辭也又詩關雎序箋云今謂此序止是關雎之序庾子山華林園馬射賦止立行宮裁舒帳殿此止字僅辭也

以

古作㠯廣韻云用也論語不以禮節之又云道之以政齊之以刑莊子逍遙游奚以之九萬里而南爲漢書食貨志㠯臨萬貨㠯調盈虛㠯收奇羨又左傳僖公二十六年公以楚師伐齊取穀凡師

能左右之曰以杜注云左右謂進退在己愚按能左右之亦用辭也又漢書高帝紀鄉者夫人兒子皆以君此以字猶因也以得爲因者因是爰辭爰用相通以旣爲用故可轉爲因也又列子宋人執而問其以注云以故也愚按以得爲故者亦因之轉也如詩國風何其處也必有以也史記惠景侯者表太史公讀列侯至便侯曰有以也夫有以猶云有因有故也又左傳昭公十三年我之不共魯故之以杜注云不共晉貢以魯故也愚按魯故之以猶云因魯之故倒文也又易繫辭夫易廣矣大矣以言乎遠則不禦以言乎邇則靜而正以言乎天地之間則備矣此以字猶云于以乃爰辭也又詩國風其釣維何維絲伊緡鄭箋云釣者以此有求於彼何以爲之乎以絲之爲綸則是善釣也以言王姬與齊侯之子以善道相求周頌匪且有且匪今斯今正義云謂嘉慶禎祥之事非謂其有而已有之以言報應之疾也儀禮士相見禮吾子有辱鄭注云有又也正義云鄭轉有爲又者以言某子以命命某往就彼見吾子又自辱來於義爲便故從又不從有也愚按此以字猶云所以所以者

求其故而言之亦因之轉也又論語禮以行之遜以出之信以成之韓退之賀册尊號表歡欣蹈躍以歌以舞此以字語助不爲義也又易坤卦六二象曰六二之動直以方也春秋隱公七年戎伐凡伯于楚丘以歸禮記樂記其哀心感者其聲噍以殺其樂心感者其聲嘽以緩孟子自有生民以來史記天官書幽厲以往尚矣高帝紀南浮江漢以下此以字猶而也又論語無以爲也無以猶云不可如此爲字語助也又易復卦上六用行師終有大敗以其國君凶朱子本義云以猶及也愚按以與古通與得爲及故以亦得爲及也如論語季康子問使民敬忠以勸猶云敬忠與勸也魏書李順傳此年行師當克以不猶云當克與否也韓退之詩凡今之人急名以官蔣之翹云韓文與多作以也又孟子三月無君則弔不以急乎以通已已急言太急也又孟子無以則王乎朱注云以已通用無已言必欲言之而不止也愚按此與下篇無已則有一焉義同緣上文既云臣未之聞也是謀非吾所能及也更爲之轉作商量故云無以則王乎無已則有一焉也如管子臣聞之消息盈虛與百

姓絀信然後能以國寧勿已者朋其可乎亦是轉作商量之語非必欲言之不止也又史記趙世家以服爲臣王右軍帖此心以馳於彼此以字亦通已猶云既已也又禮記檀弓天則不雨而望之愚婦人於以求之毋乃已疏乎陳氏集說云於以求之猶言於此求之

已　漢書禮樂志自夏以往其流不可聞已師古云已語終辭馮唐傳唐對曰齊尚不如廉頗李牧之爲將也上曰何已師古云已猶耳愚按何已問辭也凡問之餘聲揚以長則爲何耶何與抑而短則爲何已何耳又左傳桓公六年在我而已大國何爲而已言無餘事也又漢書敘傳做羲依霍庶幾云已如淳云若此人無益於治可爲庶幾而已也愚按云已猶而已史記太史公自序彊弱之原云以世徐廣云云以世一作云已也引庶幾云已爲證索隱云以當作已世當作也並誤云已也皆語助辭愚按注以爲漢與以來諸侯廢立分削譜紀不明聊復紀其彊弱之原而已故云彊弱之原云已也此云已與敘傳義同索隱云並誤者謂已誤以也誤世不知已以通用本不爲誤特也字隸文

與世相近而訛耳然此句上下當有闕文又書梓
材已若此史記夏紀召湯而囚之夏臺已而釋之
周紀武王已乃出復軍項羽紀韓王成無軍功項
王不使之國與俱至彭城廢以爲侯已又殺之倉
公傳此病得之當浴流水而寒甚已則熱諸已字
猶云既也又廣韻云止也甚也詩國風無已太康
毛傳云已甚也正義云已訓止也物甚則止故已
爲甚也顧氏日知錄云已即太也愚按已太過也
已太重言也又禮記檀弓吾得正而斃焉斯已矣
賈疏云已猶了也愚按此已字乃是止辭如史記

趙世家李兌曰諸子勉之矣吾見子已今年耳已
今年者言止今年相見也又史記荊軻傳終已不
顧終已竟辭猶言卒也又史記倉公傳即嘗已爲
人治胗病決死生有驗嘗曾也已嘗也嘗已重言
也凡曾爲此事曰已故已得爲嘗也又世說吾時
月不見黃叔度則鄙吝之心已復生矣又云嵇阮
山劉在竹林酣飲王戎後往步兵曰俗物已復來
敗人意此已字猶又也又書大誥已予惟小子孔
傳云已發端歎辭正義云復歎而言已予我惟小
子也康誥已汝惟小子乃服孔傳云已乎汝惟小

子乃當服行德政愚按已音與噫譆相近故得爲
發端歎辭也又漢書文帝紀年八十已上賜米人
月一石肉二十斤宇文逌庾子山集序今之所撰
止入魏已來此已字與以通又爾雅云已此也郭
注云方俗異語邢疏云已此音相近故得爲此也
又考工記里爲式然後可以傳衆力鄭注云里讀
爲已聲之誤也

似　廣韻云類也象也論語屏氣似不息者吳志太
史慈傳竝觀察子魚所以牧禦方規何似似如也
何似何如也又世說龐士元曰論王霸之餘策覽

倚仗之要害吾似有一日之長王大將軍云阿平
故當最劣庾曰似未肯劣此似字疑辭也又元微
之詩予蒙將此曲吟似獨眠人吟似猶云吟向

比　孟子願比死者一洗之又云且比化者無使土
親膚朱注云比猶爲也又魏志東夷倭人傳對應
聲曰噫比如然諾比如譬如也

使　論語使驕且吝後漢書仲長統傳使居有良田
廣宅使假設之辭也又史記孔子世家譬使仁者
而必信安有伯夷叔齊使智者而必行安有王子
比干譬使重言也

始　廣韵云·初也·左傳隱公五年·於是初獻六羽·始用六佾也·隱公八年號公忌父始作卿士於周·又論語·始吾於人也·聽其言而信其行·史記高帝紀沛公曰·始懷王遣我·固以能寬容·曹相國世家·參始微時·與蕭何善·此始字·追原之辭也·與上義别·又禮記月令·桃始華·蟬始鳴·班固典引·乃始虔鞏勞謙·兢兢業業·貶成抑定·不敢論制作·洛陽伽藍記趙逸云·郭璞嘗爲吾筮云·壽年五百歲·今始餘半·此始字·猶云方也·纔也·又論語·賜也·始可與言詩已矣·溫飛卿詩·霸才無主始憐君·此始字·猶云

乃也·然後也·又莊子齊物論·有以爲未始有物者·未始·猶言未嘗·

唯　論語·曾子曰·唯·朱注云·唯者·應之速而無疑也·楚襄王問宋玉曰·先生其有遺行與·何士民衆庶不譽之甚也·宋玉對曰·唯·然·有之·然·亦應聲也·既唯又然·重應之也·按禮記內則·男唯女俞·則唯乃應之急·而俞乃應之徐·然唯字有兩義·如曾子曰唯·是答者心契其言·而更無所疑惑之辭·如宋玉曰唯·則是猶未以爲然·姑且答之·然後徐理其說也·史記范雎傳·秦王曰·先生何以幸教寡人·范雎曰·唯唯·若是者三·此唯字·竝是姑且作答·與曾子之唯不同也·又劉子對文王曰·唯·歲注云·既唯而又疑·如太史公唯唯否否之意·愚按·此類竝是姑應之辭·非實然之也·

幾　左傳僖公二十三年·夫有大功而無貴仕·其人能靖者與·有幾·杜注以其人能靖者句絕·陸氏釋文以與字句絕·愚按·陸說爲長·言有大功而不酬之以貴仕·其人能安靖耶·有幾人也·有幾·正謂其無人也·荀子議兵篇·是其出賃市傭而戰之·幾矣·楊注云·此與賃市中傭作之人而使之戰·相去幾

何也·愚按·幾矣者·言相去無多也·又史記循吏傳如此·幾何頃乎·此云幾何·猶今問多少·不定之辭也·左傳昭公十六年·子太叔子羽謂子產曰·韓子亦無幾求·杜注云·言所求少·又詩國風·未幾見兮突而弁兮·未幾·無多時也·又吳商浩詩·零落幾多紅藕花·幾多·猶今云許多·言不少也·又南唐李後主詞·三十餘年家國·數千里地山河·幾曾慣干戈·幾曾·何曾也·又荀子榮辱篇·是其爲相縣也·幾直夫芻豢之縣糟糠爾哉·楊注云·幾·讀爲豈·史記黥布傳·人相我當刑而王·幾是乎·徐廣云·幾·一作豈

愚按幾是乎者疑辭也又左傳昭公十六年幾爲
之笑而不陵我顧氏補正云言幾見有爲之笑而
不陵我者乎與十年傳幾千人而國不亾二十四
年傳幾如是而不及郢義同愚按此幾字亦當訓
豈猶言豈有如此而不如此者反言之也
矣 說文云語已辭論語吾必謂之學矣是知津矣
此矣字辭氣定柳子厚所謂決辭者也又論語忠
矣淸矣此矣字辭氣未定有僅可之意未深許之
也又論語惡不仁者其爲仁矣不使不仁者加乎
其身其爲仁矣猶云其爲仁也是頓挫之辭言惡

不仁者其於爲仁也不使不仁之事加乎其身不
使不仁之或加是乃所以爲仁也又論語周之德
其可謂至德也已矣凡語已辭詠歎深至則辭氣
闡緩而長故重疊言之也又孟子天下之言性也
則故而已矣而已矣者盡而無餘之辭也又孟子
如以辭而已矣雲漢之詩曰周餘黎民靡有孑遺
信斯言也是周無遺民也此而已矣與上義别乃
反起下文辭之未畢者也又論語甚矣吾衰也史
記楚元王世家甚矣安危在出令存亾在所任誠
哉是言也甚矣者深歎之也

豈 廣韻云安也焉也曾也愚按又寧也孟子豈能
獨樂哉此豈字安也焉也寧也金重於羽者豈謂
一鉤金與一輿羽之謂哉此豈字曾也寧也詩國
風豈不夙夜謂行多露此豈字寧也非也又何也
論語且而與其從辟人之士也豈若從辟世之士
哉漢書賈誼傳豈如今定經制令君君臣臣上下
有差父子六親各得其宜豈若豈如猶云何若何
如漢書王貢兩龔傳谷口鄭子眞不詘其志耕於
巖石之下名震於京師豈其卿豈其卿豈其卿者
猶云何必卿也又後漢書爰延傳夫以光武之聖

德嚴光之高賢君臣合道尚降此變豈況陛下今
所親幸以賤爲貴以卑爲尊哉吳志諸葛恪傳自
孔氏門徒大數三千其見異者七十二人至於子
張子路子貢等七十之徒亞聖之德然猶各有所
短師辟由喭賜不受命豈況下此而無所闕豈況
何況也又論語其然豈其然乎史記項羽紀羽豈
其苗裔邪漢書卜式傳家豈有寃欲言事乎此豈
字辭之未定與寧義通又史記封禪書此豈所謂
無其德而用事者邪吳王濞傳毋爲權首反受其
咎豈益錯耶漢書西南夷兩粵朝鮮傳追觀太宗

填撫尉佗豈古所謂招攜以禮懷遠以德者哉此
豈字亦辭之未定猶云殆也又後漢書隗囂傳若
囂命會符運敵非天力雖坐論西伯豈多嗤乎注
云多厚也言未可厚以爲非笑也愚按此豈字猶
云豈可省文也又吳語春秋貢獻不解於王府大
王豈辱裁之此豈字與其通音相近也

匪　廣韻云非也易屯卦六二匪寇婚媾又不也詩
國風夙夜匪懈後漢書順帝紀間者日食毀缺陽
光晦暗朕祗懼潛思匪遑啓處又左傳襄公八年
引詩如匪行邁謀是用不得於道杜注云匪彼也

顧氏補正云詩箋云不行而坐圖遠近故不得於
道路也此解曰匪彼也行邁謀謀於路人也不得
於道衆無適從按詩上文云謀夫孔多是用不集
發言盈庭誰敢執其咎則此解爲長古人有以匪
字作彼字用者二十七年引詩彼交匪敖作匪交
匪敖愚按謀夫雖多而無老成人譬如行邁而不
與行邁者謀終不得其道耳此匪字當仍訓非然
補正說亦通兩存之以備考又宇文逌庾子山集
序年十五侍梁東宮講讀雖桓驎十四之歲答宿
客之詩魯連十二之年杜離堅之辨匪或斯尙同

日語哉此匪字猶豈也或語助尙庶幾也言桓驎
魯連未可與此同日而語也

猥　漢書律歷志壽王猥曰安得五家歷王尊傳猥
歷奏大臣師古並云猥曲也劉歆傳猥以不誦絕
之師古云猥苟也苟不誦習之而欲絕去此學曹
子建上責躬詩表不圖聖詔猥垂齒召李善云猥
猶曲也殷仲文詩猥首阿衡朝五臣云言已以凡
猥姿首朝端也許慎淮南子注猥猶凡也正字通
云猥鄙也凡自稱猥者卑辭也愚按猥猶云謬也

與　論語夫子之言性與天道不可得而聞也正義

云與及也史記周紀昔自夏后之衰也有二神龍
止於夏帝庭而言曰余褒之二君夏帝卜殺之與
去之與止之莫吉漢書刑法志凡有爵者與七十
者與未齔者皆不爲奴諸與字並及也若也又漢
書高帝紀今某之所就孰與仲多師古云與亦如
也匈奴傳單于自度戰不能與漢兵師古云與猶
如也東方朔傳上復問朔方今公孫丞相兒大夫
董仲舒夏侯始昌司馬相如吾丘壽王主父偃朱
買臣嚴助汲黯膠倉終軍嚴安徐樂司馬遷之倫
皆辨知閎達溢於文辭先生自視何與比哉師古

云·何與猶言何如也·張平子西京賦·此何與於殷人屢遷·前八而後五·李善云·廣雅云·與·如也·言欲遷都洛陽·何如殷之屢遷乎·又論語禮·與其奢也·寧儉·左傳閔公元年·爲吳太伯·不亦可乎·猶有令名·與其及也·與其·反設之辭·傳先云猶有令名·後云與其及也者·倒文也·又孟子·與我處畎畝之中·由是以樂堯舜之道·吾豈若使是君爲堯舜之君哉·史記魯仲連傳·吾與富貴而詘於人·寧貧賤而輕世肆志焉·此與字·卽與其·省文也·漢書藝文志·漢與魯申公爲詩訓詁·而齊轅固燕韓生皆爲之傳·或取春秋·采雜說·咸非其本義·與不得已·魯最爲近之·師古云·與·不得已者·言皆不得也·三家皆不得其真·而魯最近之·愚按·此云三家皆非本義·與其皆不得·毋寧魯也·又漢書賈誼傳·陛下雖賢·誰與領此·此與字·猶共也·又杜元凱左傳序·又别集諸例·及地名譜第歷數·相與爲部·凡四十部·十五卷·相與者·比合之辭也·

許　古樂府·奈何許·石闕生口中·銜碑不得語·世說·直以真率少許·便足對人多多許·許者·語之餘聲·不爲義也·如李太白詩·奈何成離居·相去復幾許·杜子美詩·我生本飄蓬·今復在何許·似乎幾許爲幾何·何許爲何所·然相去復幾·便是幾何·今復在何·便是何所·幾何何所之義·不因許字而見·特借許字爲助句耳·如問何許人·則何許又爲何等·不爲何所矣·他若爾許之爲此·如許之爲如此·許字在此·竝是助辭·不爲義也·或問·爾許之許爲助句·是也·如許之許·亦作助句·寧如字可訓爲如此邪·曰·如此·猶云箇樣·今人語緩則云箇樣·語急則竟云箇矣·然則如許之如·亦語之急者也·

所　處所也·借爲語助·然凡云所·皆有所在·雖不爲義·要自與而以之屬别·如論語·視其所以·觀其所由·察其所安·所以所由所安·皆有方向·故云所也·大學·其所厚者薄·而其所薄者厚·所厚所薄·皆據其人而言也·中庸·舟車所至·人力所通·天之所覆·地之所載·此爲所至所通所覆載之處而言也·又中庸·所求乎子以事父·未能也·所求乎臣以事君·未能也·此以求子求臣之道事君父·有一定之則·故云所也·又詩小雅·所謂伊人·於焉嘉客·此指意中欲晳之人·故云所謂·大學·所謂修身在正其心者·此所謂·引前文也·詳四卷謂字條下·凡此所字·

皆有所指目非空爲助句者也又論語予所否者天厭之天厭之注疏云所誓辭也左傳僖公二十四年所不與舅氏同心者有如白水文公十三年所不歸爾帑者有如河宣公十七年所不此報無能涉河襄公二十三年所不請於君焚丹書者有如日二十五年嬰所不唯忠於君利社稷者是與有如上帝昭公三十一年所能見夫人者有如河定公三年余所有濟漢而南者有若大川六年所不以爲中軍司馬者有如先君哀公十四年所不殺子者有如陳宗杜注竝云所誓辭也愚按所字

未必便是誓辭疑當時誓辭之例以所字爲發句而繼之以有如云何也又孟子所以不願人之膏粱之味也所以不願人之文繡也所以猶云故也又漢書于定國傳日夜思惟所以未能盡明思惟所以猶云思惟其故與上所以義別又孟子其所以放其良心者亦猶斧斤之於木也又云拱把之桐梓人苟欲生之皆知所以養之者漢書張安世傳賀內傷太子無辜而曾孫孤幼所以視養拊循恩甚密焉所以放其良心者原其放之之心皆知所以養之者原其養之之術所以視養拊循者原

其視養之密非可悉舉其事故統云所以也又漢書賈誼傳此所以爲主上豫遠不敬也所以體貌大臣而厲其節也此言廉遠地則堂高故刑戮不加於大臣乃爲主上豫遠不敬而厲大臣忠節之道也又云夫嘗已在貴寵之位天子改容而體貌之矣吏民嘗俯伏以敬畏之矣今而有過帝令廢之可也退之可也賜之死可也滅之可也若夫束縛之係緤之輸之司寇編之徒官司寇小吏詈罵而榜笞之殆非所以令衆庶見也夫卑賤者習知尊貴者之一旦吾亦迺可以加此也非所以習天

下也此言衆庶可以辱大臣其流將漸以及上非習教衆庶豫遠不敬之道也皆探本言之故云所以又誼策云諸侯之地其削頗入漢者爲徙其侯國及封其子孫也所以數償之此言諸侯之地已削而入於漢其後又以之封它侯國不可奪見在者還舊封之諸侯別以它地如其祖所封之數而償之也此所以猶云其以又禮記檀弓其高可隱也鄭注云隱據也封可手據謂高四尺所疏云言墳之高可四尺之所以人長八尺低而據之半爲四尺且約上墳崇四尺故云四尺所所是不定之

辭。愚按四尺所猶云四尺許。未定是四尺。強弱故云所也。如漢書疏廣傳數問其家金餘尚有幾所。師古云。幾所猶言幾許。又如史記晉侯世家。文去里所復還。吳志周魴傳。才晉三千所兵守武昌耳。世說。自後賓客絕百所日。諸所字並許辭也。又漢書佞幸傳。上有酒所。師古云。言酒在體中。師古訓所為處所。故云酒在體中。恐非。此言被酒而已。未至沈醉。故云有酒所。此所字亦是語助。不為義也。

舉　孟子。舉欣欣然有喜色。注云。舉皆也。漢書曹參傳。參代何為相國。舉事無所變更。師古云。舉皆也。

言凡事皆無變改。愚按此舉字。徑訓凡。於義為協。又顏氏家訓。舉家無食。汝何處來。舉家猶云全家。

甫　廣韻云。始也。愚按始也。方也。纔也。漢書元后傳。今吏甫受詔讀記。師古云。甫始也。宋書謝靈運傳。至於建安。曹氏基命。三祖陳王。咸蓄盛藻。甫乃以情緯物。以文被質。甫乃。方乃也。蜀志秦宓傳。甫欲鑿石索玉。剖蚌求珠。今乃隋和炳然。有如皎日。甫欲者。方欲。如何而猶未如何也。

取　孟子。楊子取為我。朱注云。取者僅足之意。言僅足於為我而已。不及為人也。漢書佞幸傳。二人之寵。取過庸。不篤。師古云。纔過於常人耳。不能大有也。愚按纔亦僅也。又岑嘉州詩。別君能幾日。看取鬢成絲。白香山詩。聽取新翻楊柳枝。此取字語助也。

愈　益也。又與俞通。荀子榮辱篇。消之而俞濁者。口也。豢之而俞瘠者。交也。楊注云。俞讀為愈。又史記秦本紀。遂復三人官秩如故。愈益厚之。愈益。重言也。又後漢書班固傳。彪固譏遷。以為是非頗謬於聖人。然其議論常排死節。否正直。而不敘殺身成仁之為美。則輕仁義。賤守節。愈矣。注云。愈猶甚也。

愚按愈矣者。省文。言愈甚也。又左太沖三都賦。孰愈尋靡蓱於中逵。造沐猴於棘刺。孰愈猶云何異。言相去無幾也。

每　爾雅云。每有。雖也。郭注云。詩曰。每有良朋。辭之雖也。邢疏云。小雅常棣云。每有良朋。況也永歎。毛傳云。況茲。永長也。箋云。每有。雖也。良善也。當急難之時。雖有善同門來茲。對之長歎而已。郭云。辭之雖也者。言為語辭之雖。無他義也。又孟子。故為政者每人而悅之。日亦不足矣。每人猶云人人。漢書元后傳。妾伏自念。入椒房以來。遺賜外家未嘗

踰故事每輒決上可覆問也師古云每事皆奏決
於天子乃敢行也愚按每事猶凡事但云每者省
文也又吳志陸抗傳諸將咸欲攻閘抗每不許魏
文帝與吳質書每一念至何時可忘此每字猶常
也其事非一故云每也魏志夏侯尹傳注豐爲中
書二歲帝比每獨召與語不知所說比類也比每
猶云常常重言也

殆　詩國風殆及公子同歸毛傳云殆始也孔疏云
釋詁云殆始也說者皆以爲生之始然則殆始義
同故爲始也愚按殆助辭猶云將也乃也如易繫

辭顏氏之子其殆庶幾乎孟子殆於不可殆不可
復史記張儀傳蘇秦已而告其人曰張儀天下賢
士吾殆弗如也扁鵲傳乃悉取其禁方書盡與扁
鵲忽然不見殆非人也後漢書楊賜傳故春秋兩
蛇鬬於南門昭公殆以女敗康王一朝晏起關雎
見幾而作諸殆字並是助辭不爲義也又禮記檀
弓不殆於用人乎哉正義云殆近也愚按殆幾也
幾有將及之義故云近也魏志王朗傳注叅與縣
長王傳師吏兵七十二人直往赴救與賊交戰吏
兵散走傳殆見害叅手格一賊以全傳命此殆字

垂及之辭也又水經洋水注昭冢有石闕闕前有二
碑碑字淪碎不可復識羊虎傾低殆存而已此殆
字猶云僅也又荀子彊國篇若是則雖爲之築明
堂於塞外而朝諸侯殆可矣楊注云殆庶幾也
愚按僅將垂庶皆是幾辭展轉相訓其義有別

迨　爾雅云迨及也詩國風迨天之未陰雨

乃　古作廼鄭樵云引辭也不絕之義也詩大雅廼
召司空廼召司徒史記主父偃傳以爲諸侯莫足
游者乃西入關見衞將軍乃者繼事之辭猶云爰
也又書仲虺之誥乃葛伯仇餉此乃字猶云乃者

如史記歷書乃者有司言星度之未定也曹相國
世家乃者我使諫君也並是發語之辭又孟子乃
若其情則可以爲善矣蜀志秦宓傳乃自先漢以
來其爵位者或不如徐州耳至於著作爲世師式
不負於徐州耳此乃字亦是發語辭猶云粤也乃
若猶粤若也又書大禹謨乃聖乃神乃文乃武盤
庚具乃貝玉此乃字語助辭不爲義也禮記雜記
祝稱卜葬虞子孫曰哀夫曰乃鄭注云夫曰乃某
卜葬其妻某氏孔疏云乃者言之助也妻卑故假
助句以明夫之尊也又書盤庚萬民乃不生生暨

于一人猷同心·此乃字亦是語助·然與上義別·凡非意所及·用相進戾·則語助云乃也·又書盤庚·乃祖乃父·胥訓乃爲汝·按此亦當是語助·如後漢書袁紹傳·加自乃祖先臣以來·世作輔弼·任昉爲范尚書讓吏部封侯表·乃祖乎平·道風秀世·並自稱其先祖爲乃祖·不訓作汝也·又易萃卦初六·有孚不終·乃亂乃萃·此言不終其孚·則自亂其所萃·上乃字·繼事之辭·下乃字·猶云其也·又漢書賈誼傳·古之王者太子廼生·師古云·廼始也·又後漢書班固傳·伊考自邃古·乃降·注云·言自遠古以來·又周

禮小司寇·正歲帥其屬而觀刑象·令以木鐸曰·不用灋者·國有常刑·令羣士乃宣布于四方·憲刑禁·乃命其屬入會·乃致事·疏云·謂命已下屬官使入會計文狀來·乃致事于王·故云乃·乃緩辭·禮記雜記·公視大歛·公升·商祝鋪席·乃歛·陳氏集說云·乃始鋪席爲歛事·愚按此乃字猶云然後·亦繼事之辭也·又莊子逍遙游·而後乃今培風·而後乃今將圖南·韓非說難·大中無所拂·辭悟言無所擊排·乃後申其辨知焉·此所以親近不疑·漢書敘傳·嵩問彪曰·往者周亡·戰國並爭·天下分裂·數世然後乃

定·吳志張紘傳·自古帝王受命之君·雖有皇靈佐於上·文德播於下·亦賴武功以昭其勲·然而貴於時動·乃後爲威耳·而後乃·然後·乃乃後·並重言也·又莊子大宗師·孟孫氏特覺人哭亦哭·是自其所以乃且也·注云·乃如此也·愚按自從也·言孟孫以爲人哭而亦哭·是從乎世情所不得不然·聊且與之哭也·稽讀乃字句絶·而以且也屬下句·恐非·又德充符·子無乃稱·此乃字亦合訓如此·言無爲如此稱說也·又史記東越傳·且秦舉咸陽而棄之·何乃越也·何乃·猶云何但·又公羊春秋宣公八年·己

丑·葬我小君頃熊·雨·不克葬·庚寅·日中而克葬·傳云·而者何·難也·乃者何·難也·曷爲或言而·或言乃·乃難乎而也·按乃非難辭·以其有然後之義·故云難于而也·凡事先已不如此·而後始如此者·乃云然後·故可訓爲難也·又史記大宛傳·蓋乃北海云·昭明太子文選序·蓋乃事美一時·語流千載·魏志東夷傳注·此蓋乃昔所謂西戎在於街冀源道者也·蓋乃·發語辭也·又庾子山枯樹賦·若乃山河阻絶·飄零離別·若乃·更端語也·又後漢書朱穆傳·至乃田竇衛霍之游客·廉頗翟公之門·賓進由執合

退由衰興至乃猶云至于

矧　爾雅云况也注云譬況詩大雅矧可射思

忍　說文云能也徐氏云能音耐杜子美詩可忍醒時雨打稀可忍猶俗云爭耐也又杜詩忍使驊騮氣凋喪此忍字猶云不忍省文也

盡　皆也悉也左傳昭公元年周禮盡在魯矣定公八年虎曰盡客氣也又漢書諸侯王表自鴈門以東盡遼陽爲燕代律歷志詔與丞相御史大將軍右將軍史各一人雜候上林清臺課諸歷疏密凡十一家以元鳳三年十一月朔旦冬至盡五年十

二月各有第此盡字猶云訖也又廣韻云即忍切按曲禮虛坐盡後食坐盡前此盡字當讀如即忍切今作儘也儘前儘後者言極至於前極至於後不容餘地今俗云儘讓是也又增韻云縱令也柳永卜算子詞儘無言誰會高意周容探春詞儘教究盡春彩此儘字猶任也今云任其如何曰儘如何也

準　猶定也劉德仁詩曾緣玉貌君王寵準擬人看似舊時

允　廣韻云信也愚按信也誠也審也左傳僖公二十八年軍志曰允當則歸史記司馬相如傳允哉漢德後漢書文苑傳允所謂遭仁遇神眞所宜傳而著之

近　廣韻云幾也愚按將及之辭也後漢書方術傳適見其鑄此而已近五百歲矣世說王大爲吏部郎嘗作選草臨當奏王僧彌來聊出示之僧彌得便以己意改易所選者近半又詩大雅往近王舅南土是保說文云按古文讀近爲旣朱傳云近語辭也愚按朱說爲長往近王舅猶言汝往哉王舅也又公羊傳撥亂世反諸正莫近於春秋何休云

莫近猶莫過之也又魏志華佗傳後太祖親理得病篤重使佗專視佗曰此近難濟恆事攻治可延歲月蜀志宗預傳注臣松之以爲芝以年啁預是不自顧然預之此答觸人所忌載之紀牒近爲煩文晉書謝萬傳王羲之與桓溫牋曰謝萬才流經通處廊廟參諷議故是後來一器而今屈其邁往之氣以撫順荒餘近是遺才易務矣此近字猶殆也近得爲幾故亦得爲殆也

反　廣韻云不順也史記封禪書及到三神山反居水下漢書賈誼傳足反居上又漢書董仲舒傳春

秋深探其本而反自貴者始此反字猶云還也

宛　廣韻云宛然也愚按宛然者如辭也詩國風宛在水中央言宛然如在也又如國風宛其死矣此宛字亦是如辭然是假如之義與宛如不同朱傳訓爲坐見恐非

本　原始之辭也史記齊悼惠王世家灌嬰在滎陽聞魏勃本教齊王反晉侯世家竟不易太子者晉侯本招此四人之力也

亶　廣韻云信也詩小雅亶其然乎言信然也又通作但漢書賈誼傳非亶倒縣而已揚雄傳亶費精

神於此

誕　詩大雅誕彌厥月又云誕寘之隘巷朱傳並云誕發語辭

但　漢書食貨志民欲祭祀喪紀而無用者錢府以所入工商之貢但賖之師古云但空也徒也言但賖與之不取息也淮陽王傳縱不伏誅必蒙遷削貶黜之罪未有但已者也師古云但徒也愚按但已者言徒然如此而已不復有所短長也又漢書蕭望之傳後上召堪更生曰繫獄上大驚曰非但廷尉問邪此但字猶僅也又魏志鍾會傳但可勑

會取艾不足自往但可猶云只須李太白詩但使主人能醉客不知何處是他鄉此但字與上義頗相近言只要得主人肯醉客耳又何恤他鄉邪又李陵答蘇武書但聞悲風蕭條之聲此但字猶云唯獨也魏志劉廙傳非但君當知臣臣亦當知君非但猶云非唯非非獨又魏志太祖紀注初不中風但失愛於叔父故見罔耳吳質傳公幹有逸氣但未遒耳此但字是轉語猶云第也特也又王右軍帖但言此心以馳於彼矣此但字猶云凡也今云但凡如何也

斷　決辭易繫辭介如石焉寧用終日斷可識矣李義山詩斷無消息石榴紅

俔　詩大雅俔天之妹毛傳云俔磬也孔疏云磬作是天之妹又云此俔字韓詩文作磬則俔磬義同也說文云俔譬也詩云俔天之妹謂之譬喻即引此詩箋云尊之如天之有女弟與譬喻之言合諸如今俗語譬喻物云磬作然也愚按俔非譬喻當是宛如之義故以譬喻釋之也俔五兩也又謂之綄所以相風者也恐是綄宛音近遂以俔作綄而以綄通宛也

鮮　爾雅云希寡鮮罕也郭注云罕亦希也廣韻云少也論語巧言令色鮮矣仁左傳僖公二十年以欲從人則可以人從欲鮮濟又詩大雅鮮不爲則鮮不少有不也又與尠尟同魏志明帝紀注夫君有天下而不得萬姓之歡心者尠不危殆

展　廣韻云審也愚按審也信也允也誠也詩國風展我甥兮

謇　離騷謇吾法夫前修兮王逸云謇辭也愚按發語辭也

轉　猶漸也王右軍帖但恐前路轉欲逼耳宋書王景文傳吾踰忝轉深足以致謗水經注劉靖碑云詔書以民食轉廣陸費不贍轉得爲漸者言其展轉非向境也

小　少也略也世說上意欲令小加弘潤又云日小欲晚

少　略也漢書賈誼傳此人少壯豈能忘其父哉少壯猶言稍長又云願陛下少留計言少少留意也又孟子少則洋洋焉莊子少焉徐無鬼曰嘗語君少則少焉猶云少頃也

了　絕也殊也世說庾子嵩讀莊子開卷一尺許便放去曰了不異人意又歐陽永叔青玉案詞一年春事都來幾早過了三之二過了猶云過卻方言助語也

好　猶善也珍重付屬之辭世說汝若爲選官當好料理此人李義山詩好爲麻姑到東海勸栽黃竹莫栽桑

可　否之反也中庸天下國家可均也爵祿可辭也白刃可蹈也中庸不可能也又云夫婦之愚可以與知焉夫婦之不肖可以能行焉可即可以以爲語助也又大學有國者不可以不慎不可不勉辭

也又左傳隱公三年光昭先君之令德可不務乎可不猶云豈可不省文也又廣韻云許可也愚按許可之可有兩義如孟子事親若曾子者可也此深許之辭論語朞月而已可也此僅可之辭又范曄後漢書自叙班氏最有高名既任情無例唯志可推耳博贍可不及之整理未必愧也又云欲徧作諸志前漢所有者悉令備可不及之猶云當不及之可有猶云當有漢書如禮儀與服等志皆缺此皆史所宜備故云前漢所有者也蔡邕陳政事七要先帝舊典未嘗有此可皆斷絕以巖貞僞魏

志鍾會傳但可勑會取艾艾不足自往邴原傳注箪中士大夫詣原者數百人太祖怪而問之時荀文若在坐對曰獨可省問邴原耳諸可字皆當辭也當有應合之義亦否之反也又史記高帝紀過剛武侯奪其軍可四千餘人漢書天文志五殘星其狀類辰去地可六丈此可字約計之辭也又書堯典試可乃已史記作試不可用而已可云不可者省文也如五子之歌雖悔可追言雖悔不可追亦省文也又李義山詩可要昭陵石馬來又云此情可待成追憶又云可在青鸚鵡方雄飛詩棲身可

在深此可字何辭也可要猶云何用可在猶云何必又黃機酹江月詞黃昏可更子規聲碎烟塢賀鑄清平樂詞楚城滿目春華可堪游子思家此可字猶云那也可得爲何故亦得爲那也又盧祖皋賀新凉詞可是功名從來誤可是疑辭也又通作哿詩小雅哿矣富人

果　信也審也史記商本紀是時說爲胥靡築於傅險見於武丁武丁曰是也得而與之語果聖人漢書趙后傳宮讀書已曰果也世說有識者果不異人意韓退之樊宗師墓誌嘗與觀樂曰後當然已而果然又孟子君是以不果來也趙注云果能也按廣韵云果定也與此義協凡言與事應曰果既許其來而不來是不能遂定其來故云不果仍是信審之辭非不能之謂也又晉語果喪其田注云果猶竟也愚按果是竟事之辭故得爲竟也

坐　漢書景帝紀亡物若買故賤賣故貴皆坐臧爲盜按漢法入罪曰坐言罪與律應不得移動也賈誼傳古者大臣有坐不廉而廢者此坐字與上義少別猶今云緣某事落職也又漢書李陵傳坐預詔之得令老將生姦詐後漢書光武紀邑曰吾昔

以虎牙將軍圍翟義坐不生得以見責讓漢詩但坐觀羅敷此坐字猶云因也又蔡邕幽冀刺史久闕疏以陛下威靈申明禁令在任之人豈不戒懼而當坐設三互自生晉閡邪此坐字猶云定也坐是不動之義故得爲定也又韋應物詩無將一會易歲月坐推遷坐猶云坐見可待之辭言歲月推遷將坐而見之也

叵　廣韵云不可也後漢書呂布傳布目備曰大耳兒最叵信叵云不可者語之急兩字連作一聲也又後漢書隗囂傳帝知其終不爲用叵欲討之班

超傳超欲因此叵平諸國·注竝云叵遂也·又謝靈運詩懷故叵新歡此叵字猶云無也·因不可之義轉相通借耳·

頗　略也·少也·史記三代世表自殷以前諸侯·不可得而譜周以來·乃頗可著·叔孫通傳臣願頗采古禮與秦儀雜就之·漢書高帝紀頗取山南太原之地益屬代·師古云少割以益之·不盡取也·又漢書王莽傳今阸會已度·府帑雖未能充·略頗稍給·略即頗也·頗即稍也·此以三字爲重言者也·又史記漢興以來諸侯年表漢獨有三河東郡潁川南陽

自江陵以西至蜀·北自雲中至隴西·與內史十五郡·而公主列侯頗食邑其中·師古漢書注云·十五郡中·又往往有公主列侯之邑也·愚按·公主列侯食邑·不盡在十五郡中·乃時有之·故云頗也·漢書車千秋傳至今餘巫頗脫不止·師古云·言往往尙爲蠱也·愚按·脫或辭·頗脫不止者·言時或有爲之者·不休止也·此二條亦是稍略之辭·而義有不同·又史記三代世表孔子因史文次春秋·紀元年·正時日月·蓋其詳哉·至於序尙書·則略無年月·或頗有然·多闕·此與上諸頗字·亦相近·或頗有者猶云

間或有之也·又漢書陳湯傳騎引卻·頗遣吏士射城門騎步兵·此頗字·猶云遂也·後漢書隗囂班超傳竝訓叵爲遂·叵頗同音·則頗亦得爲遂也·又漢書田竇傳於是上使御史簿責嬰所言灌夫頗不讐·劾繫都司空·此頗字·猶云皆也·頗不讐者·言嬰爲夫白冤皆不實也·若略不實·不應遂囚繫嬰矣·如趙充國傳將軍獨不計虜聞兵頗罷·且丁壯相聚攻擾田者·及道上屯兵·復殺略人民·將何以止之·李廣傳李蔡以丞相坐詔賜冢地陽陵當得二十畝·蔡盜取三頃·頗賣得四十餘萬·此頗字竝是

盡悉之辭·頗本訓略·而略又有盡悉之義·故轉相通也·盡悉則是遂事之辭·故頗叵又得爲遂也·又漢書賈誼傳割地定制·令齊趙楚各爲若干國·使悼惠王幽王元王之子孫·畢以次各受祖之分地·地盡而止·及燕梁它國皆然·其分地衆而子孫少者·建以爲國·空而置之·須其子孫生者·舉使君之·諸侯之地·其削頗入漢者·爲徙其侯國及封其子孫也·所以數償之·一寸之地·一人之衆·天子無所利焉·誠以定治而已·師古云·徙其侯國·列侯國邑在諸侯王封內·而犬牙相入者·則正其疆界·令其

隔絕也封其子孫者分諸侯王之國邑各自封其子孫而受封之人若有罪黜其地皆入於漢故云頗也愚按其例頗入漢之頗乃旣已之辭不得訓爲皆也此緣上文各受祖之分地而言諸王之地見在而未例入漢者令其子孫分受之其分地衆子孫少者則建而空置之以待更生之子孫受之其菜已見例入漢漢又已徙它侯國及封它子孫於其地矣不可奪見在所封者還之乃別以它地如其祖所封之數而償之此二條者劃地定制之大端故云一寸之地一人之衆天子無所利也如師古云乃複舉上文耳且有罪黜仍削入之安見寸地一人非所利邪恐不然矣又後漢書五行志引風俗通云龍從兄陽求臘錢龍假取繁數頗厭患之又云丞相邴吉以爲道路死傷旣往之事京兆長安職所窮逐而住車問牛喘吐舌者豈輕人而貴畜哉頗念陰陽不和必有所害此頗字猶云甚也

夥　史記注云楚謂多爲夥說文云齊謂多曰夥愚按夥驚歎聲也義詳一卷頤字條下

舍　論語君子疾夫舍曰欲之而必爲之辭舍曰猶云不曰舍是不取之義故可通爲不也又孟子且許子何不爲陶冶舍皆取諸其宮中而用之趙注云舍止也愚按止猶只也舍是止息之義借作止辭也此舍字當讀作去聲

者　說文云別事辭也正字通云凡文有者字所以爲分別隔異也愚按如中庸仁者人也義者宜也是也又增韵云即物之辭愚按如論語事其大夫之賢者友其士之仁者是也又論語君曰告夫三子者左傳隱公五年公將如棠觀魚者此者字語巳辭也又唐人疏狀凡引敕旨誥則以者字足之如韓退之論變鹽法事宜狀有奉敕將變鹽法事貴精詳宜令臣等各陳利害可否聞奏者陸宣公收河中後請罷兵狀昨日欽溆奉宣聖旨示臣馬燧渾瑊等奏平懷光收河東狀兼令臣商量須作何處置令欽溆奏來者此者字亦語巳之辭當時體例如此也宋人亦多用此式又公羊傳宣公二年勇士入其大門則無人門焉者入其閨則無人閨焉者焉者亦語巳辭也又論語安見方六七十如五六十而非邦也者禮記檀弓魯人有周豐也者也者語巳辭又論語孝弟也者此是語之頓挫

與上也者義別又公羊傳隱公二年然則為取可以為其有乎曰否何者若楚王之妻媦無時焉可也何休云何者將設事類之辭又劉主王衍醉妝詞者邈走那邈走者邈猶云此邈也毛晃云凡稱此箇為者箇俗多改用這字這乃迎也愚按這音彥今借作者讀作者去聲葺毅才調集載無名氏詩云三十六峯猶不見況伊如燕這身材唐人用這字始此

也　廣韻云語助辭之終也愚按詩國風何其處也必有以也此也字在句末辭之終也其後也悔其嘯也歌此也字在句中但為助句而已又論語回也賜也此語助用之稱謂者也又論語赤之適齊也吾聞之也此也字語之頓挫與語已辭別又孟子我非愛其財而易之以羊也宜乎百姓之謂我愛也我非愛其財句絕而易之以羊也猶云而易之以羊矣言我非愛財而後以小易大然既已以小易大矣宜乎百姓之謂我愛財也論語其為仁矣猶云其為仁也矣得為也則也亦得為矣竝辭之頓挫者也又孟子未有仁而遺其親者也未有義而後其君者也語輕但為也語重則為者也亦語已辭也又韓非說難所說出於為名高者也而說之以厚利則見下節而遇卑賤必棄遠矣所說出於厚利者也而說之以名高則見無心而遠事情必不收矣此者也乃辭之頓挫與上者也義別又杜子美詩青袍也自公此也字猶亦也

雅　史記高帝紀雍齒雅不欲屬沛公服虔云雅故也蘇林云雅素也又漢書燕王劉澤傳今呂氏雅故本推轂高帝就天下按雅是推原平素之辭故服訓故也既云雅又云故重言也又世說劉尹先推謝鎮西謝後雅重劉此雅字猶云極也

假　廣韻云且也借也愚按假是設辭且復譬況故云且也借也荀子性惡篇假之有弟兄資財而分者水經注俗說以唐城為望都城者自北無城以擬之假復有之途程紆遠山河之狀全乖古證又莊子大宗師浸假而化予之左臂以為雞予因以求時夜浸假而化予之右臂以為彈予因以求鴞炙浸假而化予之尻以為輪以神為馬予因而乘之豈更駕哉郭象云浸漸也愚按浸假而化者言假如漸化倒文也此假字亦是設辭郭云漸者止以訓浸非訓假也今遂以浸假為漸者非又莊子

德充符奚假魯國丘將引天下而與從之郭注訓奚假爲何但愚按但第也第且也假既爲且故亦得爲但也又荀子非十二子篇假今之世飾邪說文姦言以梟亂天下欺惑愚衆矞宇嵬瑣使天下混然不知是非治亂之所存者有人矣此假字猶云如也若也如若有假設之義故轉相通也又詩周頌假以溢我我其收之朱傳云假何之轉也愚按詩遐假通何遐通故假得轉爲何也

且　孟子且以文王之德且以猶云夫以賈誼過秦論且夫天下非小弱也二且字發語辭也又論語

且爾言過矣又云且爾與其從辟人之士也豈若從辟世之士乎哉戰國策宣王曰嗟乎君子焉可侮哉寡人自取病耳及今聞君子之言乃今聞細人之行願請受爲弟子且顏先生與寡人游食必太牢出必乘車妻子衣服都麗諸且字是轉語猶云抑也又詩國風且以喜樂且以永日史記秦本紀臣誠私利祿爵且晉再用其言得脫一不用及虞君難漢書馮奉世傳丞相御史兩將軍皆以爲民方收斂時未可多發萬人屯守之且足後漢書馮魴傳褒等聞帝至皆自髡剔負鈇鑕將其衆請

罪帝且赦之諸且字並是聊且姑且之辭又孟子人且惡之又云然且至又云管仲且猶不可召後漢書孔融傳雖無老成人且有典型諸且字猶云尚也且猶卽卽猶尚重言也又史記秦本紀賓客羣臣有能出奇計彊秦者吾且尊官與之分土項羽本紀范增謂項莊曰若入前爲壽請以劍舞擊沛公於坐殺之不者若屬皆且爲所虜漢書杜欽傳欽子及昆弟支屬至二千石者且十人諸且字猶云將也又戰國策秦伐魏取安邑伐趙取晉陽伐楚取鄢郢矣覆三國之軍兼二周之地舉韓氏取

其地且天下之半注云且猶幾也愚按猶幾將也又莊子方且本身而異形方且尊知而大馳陸德明音義云凡言方且者言方將有所爲也又荀子性惡篇假之有弟兄資財而分者且順情性好利而欲得若是則兄弟相拂奪矣且化禮義之文理若是則讓乎國人矣楊注云且發辭也愚按此二且字亦是將辭乃語之助不爲義者也語助在句首故楊云發辭也周語叔父實應且憎以非余一人莊子齊物論夫隨其成心而師之誰獨且無師乎此二且字語助在句中者亦將辭也又後漢書

文苑傳。且公且侯。子子孫孫。且公且侯。猶云乃公乃侯。亦發語辭也。又詩周頌。匪且有且。匪今斯今。振古如茲。毛傳云。且。此也。鄭箋云。饗燕祭祀。心非云且而有且。謂將有嘉慶禎祥先來見也。心非云今而有此今。謂嘉慶之事。不聞而至也。言修德行禮。莫不獲報。乃古古而如此。所由來久。非適今時。孔疏云。有天下者。主于敬待神人。接之以禮。則人神慶悅。至誠感物。祥瑞必臻。故知非且有且。非今斯今。謂嘉慶禎祥之事。非謂其有而已。有之。以言報應之疾也。且實語助。但今謂今時。則且亦今時

其實是一。作者美其事而丁寧重言之耳。又戰國策。段干綸曰。臣之求利且不利者。非此也。注云。且。猶與也。又詩國風。終風且曀。此且字猶云又也。又漢書郊祀志。黃帝且戰且學仙。鼂錯傳。險道傾仄。且馳且射。李陵傳。且戰且引。南水經注。且田且漕。此且字兩務之辭。言方且如此。又復如彼也。又公羊傳隱公元年。且如桓立。則恐諸大夫之不能相幼君也。注云。且如。假設之辭。愚按。假得為且。故且亦得為假也。

徃　漢書高帝紀。見諸將徃徃耦語。徃徃。常也。

罔　爾雅云。靡罔無也。疏云。無不有也。詩云。靡神不舉。書曰。罔有攸赦。皆是。又書大禹謨。罔遊道以干百姓之譽。此罔字禁止之辭。猶云無也。

儻　疑辭也。史記伯夷傳。儻所謂天道是邪非邪。正義云。不敢的言是非。故云儻也。陳書後主紀。大體國經。野長世字。雖因革儻殊。弛張或異。至於旁求俊乂。爰逮側微。用道和羹。是隆大廈。此儻字猶云或也。今云儻或。重言也。又省作黨。漢書董仲舒傳。試迹之古。返之于天。黨可得見乎。師古云。黨。他朗反。

黨　荀子天論篇。怪星之黨見。楊注云。黨見。頻見也。又公羊傳文公十三年。徃黨衛侯會公于沓。至得與晉侯盟。反黨鄭伯會公于斐。何休云。黨。所也。所猶是。齊人語也。愚按。五百家為黨。黨是居處之所。故借為語助之所。徃所反所。猶云徃時反時。時是古通。故何云猶是也。

枉　徒也。空也。李義山詩。枉緣書札損文鱗。

妄　猶云無何無端。非意所及。故云妄也。漢書車千秋傳。漢遣丞相非用賢也。妄一男子上書。即得之矣。金日磾傳。陛下妄得一胡兒。即貴重之。

併　廣韵云皆也庾子山春賦河陽一縣併是花併是花猶云都是花也又漢書賈誼傳高皇帝與諸公併起師古云併殽雜也愚按併起者一齊俱起故師古云殽雜也

請　以卑承尊有所啓請故云請也論語請問其目又云回雖不敏請事斯語矣

鼎　漢書賈誼傳天子春秋鼎盛應劭云鼎方也賈捐之傳顯鼎貴上信用之如淳云言方且欲貴也又匡衡傳無說詩匡鼎來服虔云鼎猶言當也若言匡且來也應劭云鼎方也張晏云衡少時字鼎長乃易字稚圭世所傳衡與貢禹書上言衡敬報下言匡鼎白知是字也師古云服應二說是

頃　猶云間也俄頃少間也史紀循吏傳市令告相曰市亂相曰如此幾何頃乎市令曰三月頃幾何頃猶云幾何間也又漢書楊惲傳頃者足下離舊土臨安宅世說自頃世故睽離心事淪蘊此頃字猶云近來也頃不訓近因少頃俄頃之義省而通耳如韓湘詩能開頃刻花竟以頃為卽辭矣

竝　一作並爾雅云併也廣韵云比也漢書高帝紀諸侯竝起蘇武傳少以父任兄弟竝為郎竝者同時相比之辭也又後漢書方術傳見者呼之曰薊先生小住竝行應之注云竝猶且也

整　凡數無奇零曰整蜀志諸葛武侯傳亮以建興五年抗表北伐自傾覆至此整二十年

等　廣韵云齊也史記陳涉世家等死耳等死猶云同一死也又廣韵云輩也漢書文帝紀單于無言章尼等非章尼一人故云等以括之又廣韵云類也漢書趙后傳丞知是何等兒也何等猶俗云那樣又漢書宣許后傳衍曰夫人言何等不可者何等不可猶云無所不可也又後漢書文苑傳衡更

熟視曰死公云等道注云等道猶今言何物語也應璩詩用等稱才學往往見歎譽此等字竝是何辭也又元微之詩總被天公霑雨露等頭成長盡生涯等頭猶云一般又孟東野詩文魄既飛越宦情唯等閑李義山詩莫訝韓憑為蛺蝶等閑飛上別枝花皮襲美詩等閑遇事成歌詠次取衡篷隱姓名等閑猶云尋常輕易之辭也

肯　爾雅云可也愚按肯願辭也心誠願之故為可也左傳成公四年楚雖大非吾族也其肯字我乎漢書高帝紀燕王韓廣亦不肯徙遼東又杜子美

詩甘從投轄飲肯作置書郵肯猶云不肯省文也

有　易繫辭聖人有以見天下之賾聖人有以見天下之動漢書賈誼傳臣有以知陛下之不能也有者對無之辭確知見其如此故云有以也又論語唐虞之際正義云舜之爲虞猶禹之爲夏外傳稱禹氏曰有夏則如舜氏曰有虞顓頊已來地爲國號而舜有天下號曰有虞氏愚按此言撫有天下故云有也春秋隱公三年春王二月己巳日有食之亦云有者凡日月合朔日乃食然亦有合朔而不食者有食有不食故云日有食之也又隱公十

一年正義云十盈則更始以奇從盈數故云有也愚按以奇從盈數者十是盈數一是奇零之數十有一年猶云十零一年也或云有又也然則十又一年亦是以奇從盈之辭也如論語必有寢衣長一身有半史記孔子世家於是肅慎貢楛矢石砮長尺有咫諸有字其義竝同又詩國風終風且曀不日有曀朱傳云有又也言不旋日而又曀也儀禮士相見禮主人對曰某子命某見吾子有辱鄭注云有又也疏云鄭轉有爲又者以言某子以命命某往就彼見吾子又自辱來於義爲便故從又

不從有也荀子性惡篇以人之性固正理平治邪則有惡用聖王惡用禮義矣哉楊注云有讀爲又又後漢書二王仲長統傳論或推前王之風可行於當年有引救敝之規宜流於長世此有字猶云或也詳五卷或字條下又左傳僖公十年不有廢也君何以興僖公二十八年不有居者誰守社稷不有行者誰扞牧圉文公十二年不有君子其能國乎不有猶云若無又僖公二十八年魏犨束胸見使者曰以君之靈不有寧也此不有猶云不敢又論語不有博奕者乎此不有猶云豈無又易繫

辭无有遠近幽深遂知來物无有猶云不論又大學未有上好仁而下不好義者也孟子然而不王者未之有也未有者決辭言斷然必無之也又戰國策臣願請藥賜死而恩以相葬臣王不失臣之罪而無過舉之名王曰有之遂弗殺而善遇之注云有之蓋然其過舉之言

否　廣韵云不也書堯典岳曰否德忝帝位否德猶云不德無德也左傳僖公二十三年赴以名則亦書之不然則否此言不赴以名則不書之也又大學其本亂而末治者否矣此否字不然之辭也又

不然之辭有二。如孟子曰否此決辭也。如漢書成帝紀儒林之官。四海淵原宜皆明於古今溫故知新通達國體故謂之博士。否則學者無述焉。此否字兩設之辭言不如此則學者無所傳述也。

偶　增韵云適然也。後漢書儒林傳詔問昆曰前在江陵反風滅火後守弘農虎北渡河。行何德政而致是事。昆對曰偶然耳。太上隱者詩偶來松樹下高枕石頭眠。凡云偶者非常然故得爲適也

後　然後而後乃後並繼事之辭也。又通作后。大學物格而后知至。

苟　論語苟志於仁矣無惡也。朱注云苟誠也。其心誠在於仁。則必無爲惡之事矣。又孟子苟得其養無物不長。此苟字辭之未定。猶云果也。審也。又中庸苟無其德不敢作禮樂焉。此苟字猶云如也。若也。又論語苟美矣。朱注云苟聊且粗略之意。後漢書馬援傳季孟平生自言所以擁兵衆者欲以保全父母之國而完墳墓也。又言苟厚士大夫而已。此言聊復爲士大夫地。無他顧望也。義與上同。又詩國風人之爲言苟亦無信。舍旃舍旃苟亦無然。鄭箋云苟且也。愚按此云姑且也。又揚子法言非苟知之。此言非但知之也。苟。且也。且。第也。第。但也。轉相訓。

某　儀禮士冠禮字辭曰禮儀既備令月吉日昭告爾字爰字孔嘉髦士攸宜宜之于假永受保之曰伯某甫。疏云伯某甫者若云尼甫嘉甫也。但設經不得定言人字故言甫爲且字。是以禮記諸侯薨復曰皐某甫復。鄭云某甫且字。以臣不名君。且爲某之字呼之。愚按伯某甫者無所指名之辭凡無所指名及泛言事物與不知姓名皆云某也。如儀禮聘禮反命曰以君命聘於某君某君受幣於某宮。某君再拜以享某君某君再拜漢書項藉傳某時某喪使公主某事不能辦。元許后傳設妾欲作某屏風張於某所。柳子厚文永有某氏之類是也。某甫復者不敢斥君之名也。如尚書惟爾王孫某禮記孝王某之類是也。

陡　與斗通猝然也。張九齡勑日本書丹墀眞人廣成等入朝東歸初出江口。雲霧斗暗所向迷方。汪莘憶秦娥詞夜來陡覺霜風急。

寖　浸寖寑浸並同廣韵云漸也。易遯卦彖傳小利貞浸而長也。揚子法言浸以廣大漢書禮樂志貿

楪日消息愛浸薄溝洫志海水溢西南出寖數百
里又漢書劉向傳政由王氏出災異浸甚此浸字
猶云彌也益也廣陵厲王傳寖信女須等師古云
寖古浸字漸也益也

寖　信也果也黃庭經寖能行之可長存史記張耳
傳貫高喜曰吾王寖出乎

甚　廣韻云劇過也愚按猶極也史記文帝紀今秘
祝之官移過於下以彰吾之不德朕甚不取晏平
仲傳意氣揚揚甚自得也漢書高帝紀欲省賦甚
又姜夔探春慢詞甚日歸來梅花零亂春夜齊天

樂詞夜涼獨自甚情緒此甚字猶何也又周密一
枝春詞東風尚淺甚先有翠嬌紅嫵此甚字猶云
如何俗云為甚也

恁　方言此也姜夔疎影詞等恁時重覓幽香已入
小窗橫幅又黃機水龍吟詞恨荼蘼吹盡櫻桃過
了便只恁成辜負此恁字猶云如此言便只是如
此遂過卻春也

敢　書湯誓敢昭告於皇皇后帝禮記投壺賓曰敢
固辭主人曰敢固以請儀禮士虞禮敢用絜牲鄭
注云敢冒昧之辭疏云凡言敢者皆是以卑觸尊

不自明之意又書盤庚予敢動用非罰酒誥矧曰
其敢崇飲此敢字猶云豈敢省文也

漸　廣韻云漸次也稍也漢書成帝紀其申敕有司
以漸禁之魏志陳羣傳注太丘長陳寔寔子鴻臚
紀紀子司空羣羣子泰四世於漢魏二朝並有重
名而其德漸漸小減

奄　詩大雅奄有四方毛傳云奄大也愚按奄有函
蓋之意故云大也又廣韻云忽也遽也世說注愉
始至鎮而桓予楊佺期舉兵以應王恭乘流奄至

憯　爾雅云曾也郭注云發語辭見詩邢疏云憯猶

言曾也曾則也皆發語辭郭云見詩者小雅節南
山憯莫懲嗟衛風河廣曾不崇朝之類是也愚按
此言節南山之憯莫懲嗟猶河廣之曾不崇朝也
大雅民勞式遏寇虐憯不畏明雲漢胡寧瘨我以
旱憯不知其故毛傳並云憯曾也憯得為曾者音
相近也

助字略卷之三終

助字辨畧卷四目錄

去聲

用　縱
共　重
痛　啻翅通
至　致
諟　遂
類　備
洎　暨古作臮
肆　比

自　地
試　亟
意　次
被　未
貴　爲
謂　旣
庶　與
遽渠通　詎鉅距巨渠通距附
務　具
屢屨婁通　故

固　顧
素　慮
第　逮
繼　逝
噬　泰古作太省太與大通
大　蓋通作盇
奈耐通　會
最　載
再　在
差　分

信　僅
慭　振
鎮　願
頗　漫
間　見
背　算
便　旋
徧　要
較覺通　稍
料　告

到　梟
箇个同　些
麽　那
作　藉借同
訴兗通　向嚮通
當　尚上通
況古作兄　浪
長　竟
更　正政通
令　幸
徑　定
賸剩同　應
又　驟
就　任
暫

助字辨略卷四

確山劉淇武仲

用　廣韻云以也易也象勿用有攸往言無以有所往也書大禹謨好生之德洽於民心茲用不犯於有司論語怨是用希茲猶是也茲用是用並是以之辭也後漢書鄧晨傳光武戲曰何用知非僕也竇憲傳何用愈趙高指鹿為馬馬援傳先生奚用相濟韓退之詩李杜文章在光焰萬丈長不知羣兒愚那用故謗傷何用奚用那用並何以之辭也又史記越世家主前欲伐齊員彊諫已而有功用是反怨用是猶云因此也又周語民用莫不震動恪恭於農左傳僖公二十六年我敝邑用不敢保聚陸機辨亾論大業未就中世而隕用集我大皇帝諸用字猶云爰也國語注以民用為田器恐非用卽用是但云用者省文也

縱　設辭猶云卽也論語且予縱不得大葬史記呂后紀諸君縱欲阿意背約何面目見高帝地下又左傳昭公七年縱吾子為政而可此縱字亦是設辭猶云若也又省作從左傳宣公二年從其有皮丹漆若何

共　廣韻云同也皆也漢書高帝紀父老乃帥子弟共殺沛令原涉傳大郡二千石死官賦歛送葬皆千萬以上妻子通共受之通共重言也又李義山詩春心莫共花爭發此共字猶與也並也

重　廣韻云厚也戰國策今寡人能而公重不相善也是兩盡也注云重猶甚也愚按重者輕之對相惡最深至非輕惡之故重得爲甚猶今俗云緊實也禮記檀弓壹似重有憂者太史公報任安書重爲天下觀笑杜子美詩若臣重修德猶足見時和諸重字其義並同又離騷紛吾既有此內美兮又重之以修能此重字猶加也益也漢書文帝紀是重吾不德也師古云重謂增益也蘇武傳見犯迺死重負國師古云言被匈奴侵犯然後迺死是爲更負漢國愚按更亦益也又戰國策羣臣必多以臣爲不能者故王重見臣也注云重難也漢書孔光傳上重違大臣正議師古云重難也愚按輕故易重故難也又古詩行行重行行此重字猶云復也再也又也凡稱物之重複者其重字讀作平聲如禮器天子之席五重是也若事之既已爲之又更爲之其重字則讀作去聲故鄭重之義爲頻仍也

痛　漢書食貨志畜積餘贏以稽市物痛騰躍晉灼云痛甚也

啻　與翅通僅也止也第也但也書秦誓不啻若自其口出孟子奚翅色重今多有訓不啻爲不異者非也或問莊子大宗師陰陽於人不翅於父母非不異之云乎曰此言人於陰陽惟所陶鑄不但如父母鞠育而已且陰陽所以生父母者若云父母之鞠育不異於陰陽可也云陰陽之陶鑄不異於父母則僨矣

至　最也極也荀子正論篇湯武者至天下之善禁令者也漢書賈誼傳材之不逮至遠也又大學自天子以至於庶人此至字猶及也又論語至于犬馬皆能有養孟子至於心獨無所同然乎至于者相及而殊上事之文也又漢書霍去病傳顧方略何如耳不至學古兵法不至猶俗云不到得也又漢書東方朔傳至非守宮即蜥蜴師古云揚雄方言云其在澤中者謂之蜥蜴故朔曰是非守宮即蜥蜴也愚按師古蓋訓至爲是至是音相近也

致　與至通極也荀子勸學篇故君子隆師而親友

以致惡其賊世說西山朝來致有爽氣

諟　大學太甲曰顧諟天之明命朱注云諟猶此也

遂　儀禮聘禮君與卿圖事遂命使者鄭注云遂猶因也春秋僖公四年遂伐楚穀梁傳云遂繼事也桓公七年祭公來遂逆王后于紀公羊傳云遂者何生事也何休云生猶造也專事之辭愚按遂云專事者言祭公不待更受命因其來得遂逆后於紀亦繼事之辭也又史記高帝紀及高祖貴遂不知老父處顏氏家訓子雲歎曰此人役生無此遂不爲世所稱亦是奇事此遂字猶云終竟也又史

記高帝紀項羽雖聞漢東既已連齊兵欲遂破之而擊漢此云遂者是欲直竟其事與上義別也

類　戰國策王類欲令若爲之注云類似也史記酷吏傳上問湯曰吾所爲賈人輒先知之是類有以吾謀告之者類似也若也疑辭也又史記伯夷傳巖穴之士趨舍有時若此類名湮沒而不彰此類字猶率也趨舍有時若此句絕言巖穴之士趨義舍利有時若伯夷顏淵而大率皆名湮沒而不彰也今多讀作如此類非此與漢書賈誼傳夫移風易俗使天下回心而鄉道類非俗吏之所能爲也

後漢書鄧壽傳冀部屬郡多封諸王賓客放縱類不檢節諸類字義同鄧傳注云類猶皆也頗爲近之

備　廣韵云具也皆也漢書禮樂志安世房中歌曰熙事備成韋縠才調集序幷諸賢達章句不可備錄各有編次

洎　廣韵云及也顏氏家訓洎於梁氏茲風復闡

暨　爾雅云逮及暨與也郭注云公羊傳曰會及暨皆與也逮亦及也又爾雅云暨不及也郭注云公羊傳曰及我欲之暨不得已暨不得已是不得及

邢疏云案春秋隱元年三月公及邾婁儀父盟于眛公羊傳曰及者何與也會及暨皆與也曷爲或言會或言及或言暨會猶最也及猶汲汲也暨猶暨暨也及我欲之暨不得已也然則暨者非我欲之事不獲已而爲會者也故云不及也又吳志大帝傳性多嫌忌果於殺戮暨臻末年彌以滋甚暨臻猶及至也又與息通虞書息咨孫今文尚書作暨

肄　爾雅云肄故今也邢疏云詩大雅緜篇云肄不殄厥慍毛傳云肄故今也卽以肄之一字爲故今

因上起下之語書湯誥肆台小子蔡傳云肆故也又虞書肆類於上帝孔傳云肆遂也正義云肆是縱緩之言此因前事而行後事故以肆爲遂也

比

及也詩大雅比于文王其德靡悔比于猶至于也禮記祭義比時具物陳氏集說云比時及時也又魏志鄧艾傳宜權停留須來秋冬比爾吳亦足平蜀志王平傳若賊分向黃金平率千人下自臨之比爾間涪軍行至此計之上也比爾猶云及此時也又論語比及三年比及重言也又孟子願比死者一洒之朱注云比猶爲也又漢書賈誼傳故

曰聖人有金城者比物此志也師古云言聖人厲此節行以御羣下則人皆懷德戮力同心國家安固不可毀拔若金城也愚按比物猶言人人上文云上設廉恥禮義以遇臣故臣亦以節行報上文兄之臣則誠死宗廟法度之臣則誠死社稷輔翼之臣則誠死君上守圄扞敵之臣則誠死社稷封疆人人懷此志自然國家安固如金城也又禮記王制諸侯之於天子也比年一小聘陳氏集說云比年每年也又漢書食貨志永始二年梁國平原郡比年傷水災人相食師古云比頻也哀帝紀郡國比比地動師古云比比頻頻也後漢書光武紀比陰陽錯謬日月薄蝕比猶比年省文也

自

爾雅云由從自也郭注云自猶從也邢疏云自亦從也轉互相訓也詩關雎序南言化自北而南也鄭箋云自從也史記馮唐傳父老何自爲郎崔浩云自從也愚按此言從何出身爲郎也韓退之答劉正夫書要若有司馬相如太史公劉向揚雄之徒出必自於此不自於循常之徒也必自於此言必由於此溫飛卿詩自昔自西灣得蘭數本移蓺於庭亦既逾歲而芃然蕃殖自余游者未始不

以芳草爲遇矣自余游言從余游也蔣捷金盞子詞自從信誤青鸞想籠鸚停喚自從重言也又書皋陶謨自我五禮有庸哉孔傳云自用也正義云自由也由是用故自爲用也又左傳成公十六年自非聖人外寧必有內憂史記律書自含血戴角之獸見犯則校而況於人懷好惡喜怒之氣禮書自子夏門人之高弟也猶云出見紛華盛麗而悅入聞夫子之道而樂而況中庸以下漸漬於失教被服於成俗乎范雎傳自非然者臣願得少賜游觀之閒漢書刑法志今律令煩多而不約自典文

者不能分明而欲維元元之不逮斯豈刑中之意哉食貨志自天子不能具醇駟而將相或乘牛車後漢書皇后紀自非供陵廟稻粱米不得導擇蜀志楊戲傳文時人謂譙周無當時才少歸敬者唯戲重之嘗稱曰吾等後世終自不如此長兒也世說注此間自有伏龍鳳雛王仲初詩自是桃花貪結子李義山詩猶自君王恨見稀諸自字並是語助不為義也按說文自亦作白解云此亦自字省白者詞言之气從鼻出與口相助也然則自本是語聲故用為助句也又周書庾信傳唯王褒頗與信相埒自餘文人莫有逮者自餘猶云其餘此自字亦語之助也

地　漢書丙吉傳西曹地忍之李奇云地猶第也師古云地亦但也語辭之急耳愚按地與第音同故通也又王仲初詩楊柳宮前忽地春此地字語助也

試　莊子齊物論雖然嘗試言之郭注云以其不知故未敢正言試言之耳史記周本紀梁并戎周也將伐周也王試出兵境外以觀之荊燕世家太后曰試為我言田漢書賈誼傳陛下何不壹令臣得孰數之於前因陳治安之策試詳擇焉試猶且也且嘗之故云試也

亟　左傳隱公元年亟請於武公僖公二十七年臣亟聞其言矣杜注並云亟欺冀反數也

意　史記封禪書公孫卿曰黃帝時封則天旱乾封三年上乃下詔曰天旱意乾封乎孔子世家子路曰意者吾未仁邪人之不我信也意者吾未知邪人之不我行也漢書司馬遷傳太史公曰先人有言自周公卒五百歲而有孔子孔子至於今五百歲有能紹而明之正易傳繼春秋本詩書禮樂之際意在斯乎意在斯乎意即意者皆疑辭想像之故云意也又史記魯仲連傳亾意亦捐燕棄世東游於齊乎亾亦疑辭云亾又云意者重言也又蔡中郎難夏育上言意者高祖乃忍平城之恥呂后甘棄慢書之詬於是何者為甚此意者猶云試思之也又史記平準書天子始巡郡國東渡河河東守不意行至世說張華見褚陶語陸平原曰君兄弟龍躍雲津顧彥先鳳鳴朝陽謂東南之寶已盡不意復見褚生不意者非意所及也猶今云不料得也

次　皮襲美詩等閒遇事成歌詠取次銜蹤隱姓名取次猶造次次者舍止之所也取者僅足之辭論語朱注云造次急遽苟且之時蓋以所造之次非從容暇豫之時僅僅舍止而已也

被　白香山詩常被老元偷格律王仲初詩弟子名中被點留被者為其所如何也

未　易臨卦九二象曰咸臨吉无不利未順命也程傳云未者非遽之辭孟子或問勸齊伐燕有諸曰未也仲子所食之粟伯夷之所樹與抑亦盜跖之所樹與是未可知也史記侯嬴曰人固未易知古

人用字之意皆如此今人大率用對已字故意似異然實不殊也愚按如左傳文公元年子上曰君之齒未也杜注云言尚少此為非遽之辭也如孟子云未也直是無辭耳

貴　戰國策貴合於秦以伐齊注云貴猶欲也

為　猶因也孟子為其象人而用之也史記李斯傳臣欲諫為位賤又論語為人謀而不忠乎此為字猶與也凡心嚮其人曰為如史記呂后紀為呂氏者右襢為劉氏者左襢是也又戰國策司馬翦謂楚王曰何不封公子咎而為之請太子注云為猶助也愚按助亦與也

謂　論語子謂子賤子謂仲弓子謂者稱舉其人非必對其人而與之言也又詩國風豈不夙夜謂行多露小雅謂天蓋高不敢不跼謂地蓋厚不敢不蹐此謂字語辭猶言曰也又周語謂君其何德之布以懷柔之使無有遠志世說謝公云訏謨定命遠猶辰告謂此句偏有雅人深致此謂字猶云以為也又孟子生之謂性又云此之謂大丈夫之謂猶云是謂俗云喚作何物也又孟子維心之謂與此之謂與上義別言操之則存舍之則亡出入無

時而莫知其鄉者是乃心之說也又戰國策謂齊王曰王何不以地齎周最以為太子也注云凡言謂言為而不入失之也愚按不知其人直云謂者猶言或謂也又大學所謂修身在正其心者所謂齊其家在修其身者此所謂在首句欲有所訓釋故舉前文以發之也左傳隱公三年且夫賤妨貴少陵長遠間親新間舊小加大淫破義所謂六逆也君義臣行父慈子孝兄愛弟敬所謂六順也此所謂在末句訓釋已畢結正上文也又漢書高帝紀高祖為亭長乃以竹皮為冠令求盜之薛治時

時冠之及貴帝冠所謂劉氏冠也此言劉氏冠是國家制度人當知之而其制度所原起或未之知故云此竹皮冠卽所謂劉氏冠者也凡此皆是引證之文又左傳文公二年是以魯頌曰春秋匪懈享祀不忒皇皇后帝皇祖后稷君子曰禮謂其后稷親而先帝也詩曰問我諸姑遂及伯姊君子曰禮謂其姊親而先姑也謂其言其也亦訓釋之文

旣

書堯典九族旣睦孔傳云旣已也吳志諸葛恪傳昔戰國之時諸侯自恃兵強地廣互有救援謂此足以傳世人莫能危恣情從懷憚於勞苦使秦

漸得白大遂以幷之此旣然矣旣然猶云固然言此乃前事已然之效也又繁欽與魏文帝牋胡欲倣其所不知尙之以一曲巧竭意匠旣已不能旣卽已也旣已重言也世說韓豫章遺絹百匹不受減五十匹復不受如是減半遂至一匹旣終不受旣終猶云終已亦重言也又漢書郊祀志易有八卦乾坤六子水火不相逮雷風不相誖山澤通氣然後能變化旣成萬物也師古云旣盡也又詩小雅吉日維戊旣伯旣禱又云旣張我弓旣挾我矢大雅慶旣令居此旣字語辭猶乃也旣得爲乃者

旣固也固乃也轉相訓又韓退之雜說易曰雲從龍旣曰龍雲從之矣旣曰猶云固曰言易本文固云龍必雲從之也

庶

廣韻云冀也幸也庶幾也書洛誥予惟曰庶有事論語回也其庶乎易繫辭顏氏之子其殆庶幾乎後漢書袁紹傳賞庶一捷之禍以立終身之防潘岳閒居賦於是覽止足之分庶浮雲之志

與

孟子此又與於不仁之甚者也朱注云與猶助也愚按與猶共也同也若云干與也如漢書高帝紀兵不得休八年萬民與苦甚如淳云與音相干與之與是也

遽

遂也史記越世家何遽不爲福乎甘茂傳右其試臣何遽斥乎左太冲魏都賦奚遽不能與之踵武而齊風李善注引韓子曰雖厚變之奚遽不亂又左傳襄公三十一年我聞忠善以損怨不聞作威以防怨豈不遽止然猶防川顧氏補正云遽亟也又通作渠詩小雅夜如何其夜未央鄭箋云夜未央猶言夜未渠央也愚按未渠央言未遽已止也史記南越傳我居中國何渠不若漢索隱云漢書渠作遽

詎

與距巨鉅渠詎通荀子正論篇今俳優侏儒狎徒詈侮而不鬬者是豈鉅知見侮之爲不辱哉史記張儀傳蘇君在儀寧渠能乎注云渠音詎索隱云古字少假借耳漢書高帝紀沛公不先破關中兵公巨能入乎師古云巨讀曰詎詎猶豈也愚按豈鉅寧渠並重言也又班孟堅論秦始皇帝距之稱始皇正義云距音巨之至也愚按距遽通言遂至于稱始皇也又戰國策今王已用之於越矣而忘之於秦臣以爲王鉅速忘矣注云鉅詎通愚按此鉅字猶云何也言王何其速忘也鉅得爲何者

豈之轉也世說注庾赤玉曾問莫王公治何似詎是所長詎是猶云那是寧是也又陸士衡歎逝賦彌年時其詎幾濟安仁悼亡詩爾祭詎幾時雖退之遂侯參謀詩一別詎幾何忽如隔晨興此詎字猶云曾也豈寧也寧曾也轉相訓又漢書食貨志元龜距冉長尺二寸孟康云冉龜甲緣距至也度背兩邊緣尺二寸也說文云距止也正字通云與距通書益稷予決九川距四海濬畎澮距川孔傳云距至也正義云距者相抵之名故爲至也愚按距川距海者言至于川至于海也龜距冉長尺二寸者言自龜甲至緣相去有尺二寸也此爲相抵之辭耳與距川距海之義別

務

說文云趣也徐氏云言趣赴此事也愚按務者專力而必爲之故說文訓趣也書泰誓樹德務滋除惡務本左傳閔公元年君其務寧無難而親之史記周本紀務在節儉

具

廣韻云備也史記蕭相國世家漢王所以具知天下阸塞戶口多少強弱之處民所疾苦者以何具得秦圖書也又詩小雅則具是違詩詁云具俱也

婁

廣韻云數也詩小雅婁顧爾僕又與屢婁通漢書高帝紀後九月師古云據漢書表及史記漢未改秦曆之前迄至高后文帝屢書後九月宣帝紀婁蒙嘉瑞獲茲祉福元帝紀婁勑公卿日望有效師古云婁古屢字

故

承上之辭猶云是以是故國語故能保世以滋大毛詩周南召南譜曰是故二國之詩以后妃夫人之德爲首終以麟趾騶虞正義云是故者繼上事生下勢之稱又禮記曲禮故君子式黃髮鄭注云發句言故明此衆篇雜辭也愚按此句文義與

上不屬故知是發語之辭與承上起下者別也又易繫辭是故夫象聖人有以見天下之賾而擬諸其形容象其物宜是故謂之象下是故是緣上事之辭上是故則發語之辭鄭氏所謂眾篇雜辭者也又管子則故施舍優猶以濟亂則有姓悅則故猶是故也又漢書高帝紀豐故梁徙也趙廣漢傳趙廣漢字子都涿郡蠡吾人也故屬河間此故字猶云本也故得爲本者故舊也又唐書吳兢傳張說謂曰劉生書魏齊公事不少假借奈何兢曰子予己以不可受誣地下兢實書之其草故在故在

猶云尚在凡云尚如何若皆有故舊之義也又漢書趙充國傳雖其前辭嘗曰得以故五年宜以它心不足以故出兵世說王謂何曰我今故與林公來相看此故字猶云特也言特地爲此一事也又漢書景帝紀亡物若買故賤買故貴皆坐臧爲盜按律文以有心爲故無心爲誤也杜子美詩清秋燕子故飛飛此故字亦有心之辭又史記趙世家秦服其勢而趙受其利雖彊大不能得之於小弱小弱故能得之於彊大乎世說卿故復憶竹馬之好不又云故當是其妙處不傳又云向辭故爲有

才具又云使真長來故應有以制彼顏延之五君詠物故不可論途窮能無慟諸故字語助猶云乃也又史記高帝紀項羽雖聞漢東既已連齊兵欲遂破之而擊漢漢以故得劫五諸侯兵遂入彭城以故猶言因是也

固

戰國策齊固弱注云固信也愚按固信也實也孟子臣固知王之不忍也又云固所願也史記五帝紀固雖爲淺見寡聞者道也刺客傳固去也吾曩者目攝之佞幸傳力田不如逢年善仕不如遇合固無虛言漢書高帝紀良對曰楚兵且破未有

分地其不至固宜諸固字其義並同又史記刺客傳今日之事臣固伏誅戰國策固作故固伏誅言固當伏誅此固字亦信辭也又虞書大禹謨禹拜稽首固辭孔傳云再辭曰固禮記投壺主人曰枉矢哨壺不足辭也敢固以請鄭注云固之言如故也言如固辭者重辭也禮記少儀聞始見君子者曰某固願聞名於將命者鄭注云固如故也重則云固正義云再辭也不云初辭而云固者欲明主人不即見已已乃再辭故云固也若初辭則不云固愚按此固字是心誠如此非有虛假之謂若訓

作再則少儀云始見君子豈可使云再願聞名邪又史記陳涉世家卒買魚烹食得魚腹中書固以怪之矣蘇秦傳臨菑之中七萬戶臣竊度之不下戶三男子三七二十一萬不待發於遠縣而臨菑之卒固已二十一萬矣此固字猶既也已也固以即固已疏重言也又周語固有之乎注云固嘗也又曲禮毋固獲陳注云固獲謂必欲取之也漢書周昌傳吾固欲煩公公彊為相趙師古云固必也又晉語臣固聞之注云固久也又論語固天縱之將聖史記魯仲連傳鄒君死湣王欲入弔夷維子

謂鄒之孤曰天子弔主人必將倍殯棺設北面於南方然後天子南面弔也鄒之羣臣曰必若此吾將伏劍而死固不敢入于鄒張釋之傳文帝怒曰此人親驚吾馬吾馬賴和柔令他馬固不敗傷我乎後漢書來歷傳大臣乘朝車處國事固復慊轉若此乎此固字猶云乃也漢書衛青傳上曰我非忘諸校功也今固且圖之固且猶云乃將又史記魯仲連傳新垣衍怏然不悅曰噫嘻亦太甚矣先生之言也先生又惡能使秦王烹醢梁王魯仲連曰固也吾將言之李斯傳高聞李斯以為言乃見

丞相曰關東羣盜多今上急發繇治阿房宮聚狗馬無用之物臣欲諫為位賤此真君侯之事君何不諫李斯曰固也吾欲言之久矣鼂錯傳錯父聞之自潁川來謂錯曰上初即位公為政用事侵削諸侯別疏人骨肉人口議多怨公者何也鼂錯曰固也不如此天子不尊宗廟不安師古云固也言固當如此愚按固也猶云然也乃答語之聲不為義也禮記檀弓有子曰然然則夫子有為言之也然是應聲既承問者先答而後告之也與論語雍之言然迥別固得為然者固信也信然也轉相訓

如李斯承諫治阿房鼂錯承侵削諸侯答云固當如此義似可通如魯仲連謂烹醢梁王乃是佯勅之辭非理所當然豈可云固當如此乎

顧

　但也史記刺客傳吾每念痛於骨髓顧計不知所出耳漢書霍去病傳顧方略何如耳不至學古兵法師古云顧念也恐非如禮記祭統祭者澤之大者也是故上有大澤則惠必及下顧上先下後耳此顧字亦是但辭正義云言上有大澤惠必及下無不周徧但瞻顧之時尊上者在先卑下者處後耳一云顧故也謂君上先餕臣下後餕示恩則

從上起也訓故既與上文不合而正義訓作瞻顧尤爲牽強又漢書季布傳且僕與足下俱楚人使僕游揚足下名於天下顧不美乎此顧字猶豈也又史記燕世家子之南面行王事而噲老不聽政顧爲臣索隱云顧猶反也漢書賈誼傳足反居上首顧居下師古云顧亦反也又史記伍子胥傳若既得立欲分吳國與我我顧不敢望也屈原傳懷王竟聽鄭袖復釋去張儀是時屈平既疏不復在位使於齊顧反諫懷王曰何不殺張儀張儀傳若善守汝國我顧且盜而城王翦傳今空秦國甲士

而專委於我我不多請田宅爲子孫業以自堅顧令秦王坐而疑我邪後漢書馬援傳卿非刺客顧說客耳諸此顧字與故通猶云乃也

素　漢書高帝紀高祖爲亭長素易諸吏師古云素故也謂舊時也愚按原其平日故云素也

慮　漢書賈誼傳慮亾不帝制而天子自爲者師古云慮大計也愚按大計猶云大率賈誼傳諸慮字皆是率辭如云一二指搐身慮無聊又云逐利不耳慮非顧行也又云至於俗流失世壞敗因恬而不知怪慮不動於耳目以是爲適然耳其義竝同師古訓慮非顧行之慮爲念慮之慮恐非又荀子議兵篇其所以接下之百姓者無禮義忠信焉慮率用賞慶刑罰勢詐除阨其下獲其功用而已矣慮率亦言也又漢書食貨志天下大氐無慮皆鑄金錢矣師古云無慮亦謂大率無小計慮耳愚按無慮者欲計並之不能悉猶云大率也大氐卽大抵大氐無慮者重言也趙充國傳亾慮二千人亾與無同後漢書光武紀初作壽陵將作大匠竇融上言園陵廣袤無慮所用注云無慮都凡也謂請園陵都凡制度也愚按都凡猶云一切

第　漢書陳涉傳藉第令無斬而戍死者固什六七蘇林云藉假第且也晉灼云酈食其傳第言之外戚傳第一見我蘇說是也師古云晉氏意頗近之而猶未得漢書諸言第者甚衆第但也語有緩急耳言但令無斬也今俗語稱但者急言之則音如第矣酈食其外戚傳所云第者皆謂但耳義非且也愚按師古訓第爲但者以但爲空也徒也然第字實兼但且二義如史記孫吳傳君第重射臣能令君勝此第字但也且也索隱止訓爲且義不備矣左太沖蜀都賦鳥鍛翮獸廢足殆而竭來相與

第如滇池集于江洲李善訓第爲且此言爲歎見迫逐無所於適相與且如滇池集于江洲也若訓爲但不可通矣又如漢書司馬相如傳第如臨邛此第字並是聊且之辭而師古云漢書諸第字並宜訓但亦近狹也

逮　爾雅云及也禮記曲禮逮事父母則諱王父母不逮事父母則不諱王父母又左傳成公十三年昔逮我獻公及穆公相好戮力同心此逮字猶云及至也又漢書王莽傳克身自約糴食逮給師古云纔得相及僅足而已愚按相及非有餘之義故逮得爲僅也

繼　書無逸繼自今嗣王則其無淫于觀于逸于遊于田孔傳云繼從今已往嗣世之王皆戒之正義云先言繼者謂繼此後人即從今以後嗣世之王也愚按繼者相次之辭猶云比也孟子繼而有師命言見王之後相次有師命也

逝　詩國風逝不古處朱傳云逝發語辭

噬　詩國風彼君子兮噬肯適我朱傳云噬發語辭愚按逝噬音皆近是故得通爲發語之聲不爲義也

泰　過甚也詩小雅昊天泰憮莊子漁父今子既上無君侯有司之勢而下無大臣職事之官而擅飾禮樂選人倫以化齊民不泰多事乎又漢書高帝紀今漢有天下太半韋昭云凡數三分有二爲太半有一分爲少半愚按說文以太爲古泰字後省作太耳舊說謂范蔚宗父名泰凡後漢書泰字並改作太夫私諱與史冊殊科家諱與國諱異致國諱將使方內避之不得不改雖改要自知某字元是某字雖異代要自可考而知之無猜意之者至于家諱但當避諸私牘而已豈可用之史冊令當時後世猜意之乎緣泰太本來是一蔚宗適副其私願耳又通作大禮記曲禮童子不衣裘裳鄭注云爲大溫也陸德明音義云大音泰按陸氏以大本音代與泰非一音故云音泰則是經史諸太字並從大者乃通假耳非大即太也毛晃以爲古太字無點後人加點以別小大之大似非確論

大　盛也甚也詩大雅予懷明德不大聲以色此爲盛大之辭也孟子稽大不理於口史記田叔傳魯王以故不大出游此爲過甚之辭也又史記平準書於是商賈中家以上大率破大率率較之辭也

又禮書至於高祖光有四海叔孫通頗有所增益減損大抵皆襲秦故應劭云抵至也臣瓚云抵歸也索隱云按大抵猶大略也臣瓚以抵訓為歸則是大略大歸其義皆通於一漢書食貨志天下大氐無慮皆鑄金錢矣師古云大氐猶言大凡禮樂志大氐皆因秦舊事焉師古云氐歸也其後字或作抵音義並同愚按史記佞幸傳內寵嬖臣大底外戚世家大底即大抵抵氐底以音同而通也又漢書王莽傳大歸言莽當代漢有天下云陳萬年傳具曉所言大要教咸諂也大歸即大要歸是故

東之所要爲總括之詞也又孟子此其大略也史記貨殖傳此其大較也蜀志許靖傳注許文休者大較廊廟器也約略計之故云大較大較大略並是大槩之辭又史記貨殖傳大體如此矣大體猶今云大段也後漢書袁術傳天命符驗可得而見未可得而言也然大致受大福者歸於信順乎大致與大體相近此致字與世說雅人深致之致同謂意度也又李山甫詩大都爲水也風流大都大凡也自大率以下雖義有微別然總之是都凡之辭也

蓋　郭景純爾雅序爾雅者蓋興於中古隆於漢氏邢疏云蓋興於中古者爾雅之作經傳莫言其人及時世但相傳云周公作之以教成王無正文故云蓋以疑之禮記檀弓舜葬於蒼梧之野蓋三妃未之從也孔疏云蓋者錄記之人傳云舜時如此未知審悉故云蓋史記周本紀西伯蓋即位五十年其囚羑里蓋益易之八卦爲六十四卦詩人道西伯蓋受命之年稱王而斷虞芮之訟後十年而崩諡爲文王改法度制正朔矣追尊古公爲太王公季爲王季蓋王瑞自太王興正義云自西伯蓋

即位五十年以下至太王興在西伯崩後重述其事爲經傳不同不可全棄故略而書之引次其下事必可疑故數言蓋也愚按改法度制正朔以下乃重述文王未崩以前事言既皆改法度制正朔追尊古公以來悉爲王者矣則是文王未崩之年已受命稱王也復云王瑞自太王興者以明古公以上不王之故也然此皆舊史傳聞不敢的以爲然又不可徒據他說削而去之使舊聞自我而湮故每云蓋以疑之如六十四卦非始於文王而世有謂文王始重八卦爲六十四卦者故云蓋益易

之八卦爲六十四卦也太史公每過傳疑多用蓋字如封禪書上有所幸王夫人夫人卒少翁以方蓋夜致王夫人及竈鬼之貌云外戚世家衛皇后字子夫生微矣蓋其家號曰衛氏此以方士矯誣難信衛氏冒姓不可根究故並云蓋也然則史記未嘗的言文王受命稱王始重八卦而難者煩以爲口實斯謂之粗中也又論語丘也聞有國有家者不患寡而患不均不患貧而患不安蓋均無貧和無寡安無傾或謂此蓋字乃承上之辭不知古未有訓蓋爲承上者近代科舉文字始用以爲承

轉耳此蓋字雖非疑辭然聖人之言婉而不直但言均和安有無貧無寡無傾之理而已不肯徑云均則無貧和則無寡安則無傾而加蓋字以緩其辭謙謙之象從可知也又漢書高帝紀蓋聞王者莫高於周文霸者莫高於齊桓此蓋字發語辭也又漢書郊祀志今鼎至甘泉以光潤龍變承休無疆合兹中山有黃白雲降蓋若獸爲符師古云蓋發語辭也言甘泉之雲又若獸形以爲符瑞也愚按此蓋字疑辭也言雲氣似獸而已其實非獸故云蓋也又漢書禮樂志神夕奄虞蓋孔享師古云

蓋語辭愚按此蓋字在句中語助辭也又荀子哀公篇君出魯之四門以望魯四郊亡國之虛則必有數蓋焉楊倞云有數蓋猶云蓋有數焉倒言之耳愚按此蓋字亦是語助辭語助則或上或下各從所安本無定所不必專以蓋有數焉爲正文也又詩小雅我行既集蓋云歸哉鄭箋云蓋皆也愚按此亦是語辭如云乃也孝經愛敬盡於事親而德教加於百姓刑于四海蓋天子之孝也此言孝德純至自內及遠而天下化之是乃天子之孝也正義云蓋者辜較之辭劉炫云辜較猶梗槩略

陳如此未能究竟也劉瓛云不終盡之辭按辜較者大率也義殊不近禮記檀弓季武子曰周公蓋祔此蓋字亦乃辭也正義云武子去周公不遠無可疑亦云蓋者意有謙退不敢指斥事雖不疑亦云蓋也故孝經夫子云蓋天子之孝也蓋諸侯之孝也非是不知謙爲疑辭陳氏集說云此記者言合葬之事古人未有因引季武子之言謂自周公以來始祔葬也按二說皆不得然陳爲近之始是然後之辭然後亦乃辭也又宋人表文率稱此蓋伏遇皇帝陛下此蓋猶云今乃也

奈　廣韵云。如也。書五子之歌。爲人上者奈何不敬。奈何猶云如何。俗云爲甚也。召誥曷其奈何弗敬。曷其奈何重言也。又素問帝曰。余聞得其人不教。是謂失道。傳非其人。慢泄天寶。余誠菲德。未足以受至道。然而衆子哀其不終。願夫子保於無窮。流於無極。余司其事。則而行之。奈何。此奈何猶云何如。問可否之辭也。漢書東方朔傳。昔伯姬燔而諸侯憚。奈何乎陛下。奈何乎句絕。朔以董偃私侍公主。武帝復爲之置酒宣室。故引伯姬之事以明之。欲其比古自鑒。既云奈何。又重稱陛下以歎之。如

云陛下覽伯姬之事。以爲何如也。又楚辭九歌。愁人兮奈何。九辨。君不知兮可奈何。此奈何猶云如之何。俗云怎樣是也。可奈何者。無可奈何。若爲商較之辭也。此類雖是無可如何。然其語氣緩。如史記周本紀。太史伯陽曰。禍成矣。無可奈何。匈奴傳。漢人奴婢愁苦。欲亡者多。曰聞匈奴中樂。無奈候望急何。漢書王莽傳。夫唐堯有丹朱。周文王有管蔡。此皆上聖亡奈下愚子何。此類語氣實。直是計無復展。無可如何也。又史記留侯世家。沛公大驚曰。爲將奈何。漢書高帝紀。謂張良曰。諸侯不從奈

何。此奈何。亦是如之何。然有問計將安出之意。與上殊也。又姜夔琵琶仙詞。奈愁裏匆匆換時節。劉鎮漢宮春詞。奈夢雲不到。愁邊。奈。即無奈省文也。又音奴箇切。韓退之詩。人生誠無幾。事往悲豈奈。豈奈。猶云如何耐得也。又廣雅云。奈。那也。愚按。那何也。李太白詩。耐可乘流直上天。耐與奈通。耐可猶云那可也。

會　廣韵云。合也。愚按。合也者。應也。言應當也。本是會合之會。轉爲應合耳。魏志崔琰傳注。男兒居世。會當得數萬兵千匹騎。著後耳。顏氏家訓。人生在

世。會當有業。會。即當也。會當。重言之也。杜子美詩。會須上番看成竹。會須猶會當也。又太史公報任安書。會東從上來。此會字猶適也。會合有適然之義。故得通爲適也。又姜夔長亭怨慢詞。樹若有情時。不會得青青如此。不會得猶云不解得。方言也。

最　廣韵云。極也。史記五帝紀。諸侯咸來賓從。而蚩尤最爲暴。漢書鄭吉傳。中西域而立莫府。師古云。中西域者。言最處諸國之中。近遠均也。愚按。最處諸國之中者。言處諸國之最中。倒文也。又史記周勃世家。最從高帝得相國一人。丞相二人。將軍二

千石各三人索隱云最都凡也謂總舉其從高祖攻戰克獲之數也衛青傳最驃騎將軍去病凡六出擊匈奴索隱云最凡計也愚按上云最下復云凡者重言之也

載　語辭也詩小雅皇尸載起韓退之南海神廟碑省牲之夕載陽載陰又詩周頌載用有嗣朱傳云載則也愚按則亦辭也又法言先知篇或曰載使子草律曰吾不如弘恭注云載設也

再　左傳襄公二十四年公孫同乘兄弟也胡再不謀再猶更也此言鄭公孫射犬御晉張骼輔躒致

師于楚憾二子待已無禮既近楚師不告而馳二子入壘收禽射犬又不待之而出兩窘急之故云再不謀也又魏志陳思王傳騑驂倦路再寢再興此再字與載通語辭也或云再猶屢也言行役非一朝夕也亦通

在　猶於也左傳襄公八年寡君在君君之臭味也吳志胡綜傳英雄俊傑上達之士莫不心歌腹詠樂在歸附若也在得為於者詩國風于澗之中猶云在澗之中于得為在故在亦得為於也又孟子惡在其為民父母也李義山詩好在青鷄武此在

字語助辭今蜀人語猶爾也又王仲初詩在先教示小千牛方言凡豫為之曰在先如何也

差　叙去聲僅也略也後漢書光武紀今軍士屯田糧儲差積世說人問撫軍殷浩談竟何如答曰不能勝人差可獻酬羣心又漢書趙廣漢傳廣漢歎曰亂吾治者常二輔也誠令廣漢得兼治之直差易耳此差字猶云頗也

分　陳經國沁園春詞分歲晚誅茅湖上山分者若言分已定也今云拚得如此

信　廣韻云誠也愚按誠也實也允也果也史記田

齊世家若夫語五音之紀信未有如夫子者也又左傳桓公十八年人曰祭仲以知免仲曰信也此信字果辭猶云然也又論語信乎夫子不言不笑不取乎信乎者疑辭也又魏志華佗傳若妻信病賜小豆四十斛寬假限日此信字亦果辭也辭之未定與疑辭別

僅　廣韻云纔也少也劣也史記秦本紀夫自上聖黄帝作為禮樂法度身以先之僅以小治又與勤堇廑並通禮記射義序點又揚觶而語曰好學不倦好禮不變旄期稱道不亂者不在此位也蓋斷

有存者漢書地里志豫章出黃金然菫菫物之所有取之不足以更費誼傳諸公幸者乃為中涓其次廑得舍人師古云廑與僅同

憖　詩小雅皇父孔聖作都于向擇三有事亶侯多藏不憖遺一老俾守我王注疏訓憖為心不欲自彊之辭言皇父不自強留一人輔天子也左傳哀公十六年旻天不弔不憖遺一老杜注云憖且也愚按訓憖為彊者爾雅之文也然詩言非勉強之義不如杜氏訓且為安言聊且留一老都不肯也又晉語伯宗之妻曰諸大夫莫子若也然而民不

能戴其上久矣難必及子子盍亟索士憖庇州犁焉注云憖願也州犁伯宗子愚按此憖字亦是且辭言自保實難不如且庇其子也又左傳昭公二十八年祁盈之臣曰鈞將皆死憖使吾君聞勝與臧之死也以為快杜注云憖發語之音愚按發語之音猶云寧也今云寧可有作去聲者其音乃近于憖也然此憖字訓作且亦通

振　爾雅云古也郭注云詩曰振古如茲猶云久若此邢疏云案周頌載芟云匪今斯今振古如茲毛傳云振自也鄭箋云振亦古也言修德行禮莫不

獲報乃自古而如此所由來者久非適今時是也愚按振古得為自古者振作也凡創始者為作此欲溯其所由來故謂之振古猶云自有天地以來也蓋當時語如此

鎮　李義山詩蠟花常遞淚箏柱鎮移心鎮常也鎮有定義故得為常也

願　廣韻云欲也愚按心欲如此也詩國風願言思子漢書高帝紀願君王出武關

頓　遽然也世說庾風姿神貌陶一見便改觀談宴竟日愛重頓至世說注高坐別傳性高簡不學晉

語諸公與之言皆因傳譯然神領意得頓在言前

漫　水淫衍也唐人詩多用為語助取其因任放浪無所拘檢如水之漫嚴鄭公詩漫向江頭把釣竿是也又杜審言詩楊柳啓前渠漫新此言柳色處處皆新如水之漫而莫禁也與上義別又李義山詩一名我漫居先甲千騎君翻在上頭此漫字與謾通猶云虛也枉也徒也如高蟾詩西施謾道浣春紗義山詩謾誇天險劍為峰是也又杜子美詩漫勞車馬駐江干此漫字亦通謾猶云輕易也又杜詩忽漫相逢是別筵忽漫猶云率爾亦謾之轉

也。

間　漢書文帝紀。間者諸呂用事擅權。師古云。間者猶言中間之時也。又景帝紀。間歲或不登。間歲云者。言時復如此也。又溝洫志。褒絕水至斜。間百餘里。此言相去有百里也。

見　漢書司馬相如傳。先生又見客。師古云。見猶至也。言至此國爲客也。若今人自稱云見顧見容耳。愚按凡云見者。加於我之辭也。如史記平準書。式何故見寃於人。齊悼惠世家。若反言漢已破矣。趣下三國。不且見屠。漢書兒寬傳。廷尉府盡用文史法律之吏。而寬以儒生在其間。見謂不習事。不署曹。丙吉傳。詔丞相御史問以虜所入郡吏。吉具對。御史大夫卒遽不能詳知。以得譴讓。而吉見謂憂邊思職。又相如傳。乃今日見教。諸見字其義並同。見客者。客於我所也。見教者。來教我也。見寃者。爲人所寃。見屠者。爲人所屠也。見謂不習事。見謂憂邊思職者。蒙以不習事及憂邊思職之稱也。若訓作至。有不可通者矣。又韓非說難。所說出於爲名高者也。而說之以厚利。則見下節而遇卑賤。必棄遠矣。所說出於厚利者也。而說之以名高。則見無心而遠事情。必不收矣。此見字即漢書見謂之義。省文也。又韓退之黄州賊事宜狀。臣自南來。見說江西所發共四百人。白香山詩。見說白楊堪作柱。按唐人多以聞說爲見說。當時方言如此也。又通作現。漢書溝洫志。許商以爲古說九河之名。有徒駭胡蘇鬲津。今見在成平東光鬲界中。王嘉傳。時見大夫無可使者。師古云。謂見在大夫皆不堪爲使也。愚按見在。謂當下可依據而指數者也。但云見者。省也。

荐　廣韻云。仍也。再也。左傳昭公十八年。又懼讒慝之間謀之以啓貪人。荐爲敝邑不利。杜注云。荐。重也。愚按重。去聲。猶再也。

算　猜意之辭。猶料也。姜夔揚州慢詞。杜郎俊賞。算如今重到須驚。

便　即也。莊子達生。善游者數能。若乃夫沒人。則未嘗見舟而便操之者也。世說。至便問徐孺子所在。鍾嶸詩品。顏此宗流。便稱才子。又魏志華佗傳。應便拔針。病亦行差。應便。猶即便也。又世說。殷咨嗟曰。僕便無以相異。此便字猶云遂也。竟也。又假令之辭。猶云縱也。陸叡瑞鶴仙詞。便行雲都不歸來。也

助字辨略　卷四

合寄將音信

旋　事非豫爲之也王仲初詩旋翻曲譜聲初起又范忠宣公義莊規矩嗣子亦遂旋立定規矩令諸房遵守遂旋方言也言隨事特爲定立規矩也又旋旋猶漸漸也

偏　猶忝也詩小雅羣黎百姓偏爲爾德漢書賈誼傳若其它背理而傷道者難偏以疏舉

要　總舉之辭易繫辭亦要存亡吉凶則居可知矣史記漢興以來諸侯表臣遷謹記高祖以來至太初諸侯譜其下益損之時令後世得覽形勢雖彊要之以仁義爲本高祖功臣侯表帝王者各殊禮而異務要以成功爲統紀豈可混乎漢書司馬遷傳要曰彊本節用則人給家足之道也儒林傳要言易者本之田何又漢書西域傳西域諸國頗背叛匈奴欲大侵要死可殺校尉將人衆降匈奴如淳云言匈奴來侵會當死耳何降匈奴也師古云要一妙反愚按要字固有會當之義然此云要死猶陳涉云等死若云總之是死不如降匈奴也又韓退之與孟東野書自彼至此雖遠要皆舟行可至答劉正夫書今後進之爲文能深探而力取之以古聖賢人爲法者雖未必皆是要若有司馬相如太史公劉向揚雄之徒出必自於此不自於循常之徒也此要字猶云究竟也乃約其終竟之辭又世說孫興公作天台賦成以示范榮期云卿試擲地要作金石聲又云樂令善於清言而不長於手筆將讓河南尹請潘岳爲表潘云可作耳要當得君意韓退之論淮西事宜狀所以要先決於心詳度本末又云若未可深入則深壁高壘以逸待勞自然不要諸處多置防備論變鹽法事宜狀以此言之鹽法未要變也諸要字猶須也當也要當

猶要須直言也又李義山詩可要昭陵石馬來又云可要金風玉露時可要猶云何用也

較　比量之辭王仲初詩今日路青歸較晚又通作覺世說魏武謂脩我才不及卿乃覺三十里又云王東亭與石頭兄弟乘馬出郊時彥同游者連鑣俱進唯東亭一人常在前覺數十步

稍　說文云出物有漸也漢書溝洫志河東渠田廢予越人令少府以爲稍入師古云稍漸也其入未多故謂之稍也愚按諸書多訓稍爲漸未有它訓也然此字實有兩義一爲漸辭一爲頗略之辭如

史記平準書初興爲濟南亭長以廉直稱稍遷至九卿漢書吳王濞傳軍遂潰往往稍降太尉條侯及梁軍禮樂志王者必因前王之禮順時施宜有所損益即民之心稍稍制作又云河間獻王采禮樂古事稍稍增輯至五百餘事食貨志孔僅使天下鑄作器三年至大司農列於九卿而桑弘羊爲大司農中丞管諸會計事稍稍置均輸以通貨物此稍字漸也稍稍漸漸也如漢書周勃傳吏稍侵辱之袁盎傳上徵淮南王遷之蜀檻車傳送盎時爲中郎將諫曰陛下素驕之弗稍禁以至此今又

暴摧折之杜子美詩稍喜臨邊王相國肯銷金甲事春農此稍字頗也略也少也漸非遽然之辭故稍亦得爲少略也

料　意計之辭史達祖東風第一枝詞料故園不捲重簾誤了乍來雙燕

告　陶淵明感士不遇賦序自眞風告逝大僞斯興告猶云也

到　及也至也史記律書孝文曰朕能任衣冠念不到此漢書翼奉傳如因丙子之孟夏順太陰以東行到後七年之明歲必有五年之餘蓄然後大行

考室之禮

暴　遽也史記項羽紀今暴得大名不祥王隱地道記長葛縣在潁川其社有樹暴長

箇　與个同庾子山鏡賦眞成箇鏡特相宜箇方言此也皮襲美詩檢身渾箇矮渾箇猶云如此又韓退之詩老翁眞箇似兒童此箇字語助也又王觀慶清朝慢詞晴則箇陰則箇餖飣得天氣有許多般則箇亦語辭也又左傳昭公三年又弱一个焉荀子負矢五十箇史記貨殖傳竹竿萬个凡稱一人一物爲一箇左傳云弱一个者謂公孫子雅卒

也王冷然詩河畔時時聞折柳客中無箇不沾裳無箇猶云無一箇省也唐鹿門詩若个傷春向路傍若个猶云誰何俗云那箇也韋頴小重山詞身邊無箇事且登臨無箇事猶云無一件事此又以一件爲一箇也

些　廣韻云楚語辭方氏通雅云些之助辭猶斯也愚按些音娑去聲語巳之辭猶云兮也

麼　莫過切語餘聲也張泌江城子詞好是問他來得麼此與莫婆切者義同語緩則爲平聲語急則爲去聲耳

那　廣韻云奴臥切後漢書韓康傳公是韓伯休那注云那語餘聲也音乃賀反又李太白詩萬戶垂楊裏君家阿那邊阿助辭那何也阿那邊猶云何處也又蜀王王衍醉妝詞那邊走者邊走莫厭金盃酒那邊方言彼處也又通作奈顧氏日知錄云六朝人多書奈爲那三國志注文欽與郭淮書曰所向全勝要那後無繼何宋書劉敬宣傳令我那驃騎何唐人詩多以無奈爲無那憑疾如杜子美詩杖藜不睡誰能那王摩詰詩強欲從君無那老是也

乍　忽也遽也孟子今人乍見孺子將入於井漢書王尊傳一尊之身三期之間乍賢乍佞豈不甚哉庾子山哀江南賦乍風驚而射火又王仲初詩乍到宮中憶外頭此乍字猶甫也今謂初到曰乍到也又元微之詩乍可沉爲香不能浮作瓠又云乍可爲天上牽牛織女星不願爲庭前紅槿枝乍可寧可也

藉　與借同設辭也詩大雅借曰未知亦既抱子史記陳涉世家藉第令毋斬而戍死者固什六七漢書蘇林注云藉假也張曲江封事借如諸司清要之職當用第一之人及其要官闕時或以下等叨進借如假若也

諒　廣韻云信也慤也按信也良也水經注漢石經北有晉辟雍行禮碑是太始二年立其碑中折但世代不同物不停故石經淪缺存半毀幾駕言永久諒用憮焉又通作亮左太沖魏都賦亮曰日不雙麗世不兩帝古詩君亮執高節賤妾亦何爲

向　後漢書段熲傳本規三歲之費用五十四億今適朞年所耗未半而餘寇殘燼將向殄滅梁簡文帝謝竹火籠啓池水始浮庭雪向飛向已也向得爲已者向往也往已然者也轉相訓又吳志華覈傳軍興已來已向百載已向重言也又白香山詩得作羲皇向上人許棠詩難問開元向前事向上已上也向前已前也又後漢書張衡傳向使能瞻前顧後援鏡自誡則何陷於凶患乎向使猶假使也又通作嚮韓退之進平淮西碑文表嚮使撰次不得其人文字曖昧雖有美實其誰觀之

當　丁浪切王仲初詩收盡邊旗當日來當日即日也

尚　爾雅云庶幾也郭注云詩曰不尚息焉疏云尚

謂心所希望也鄭箋云尚庶幾也以心所念尚卽是庶幾義相反覆故引之愚按尚是心所貴重如易高尚其志是也心所貴重卽是心所冀望故得轉爲庶幾也然書傳所用義有不同如書大禹謨矧尚一乃心力其克有大勳大學尚亦有利哉此尚字庶幾之辭也如詩小雅有菀者柳不尚息焉者言此菀然者柳無亦將止息於斯也不猶無也疑辭也尚猶將也尚得爲將者庶幾亦有將義也左傳襄公二十九年先君若有知也不尚取之言先君若有知無亦將取叔侯於地下治之義與詩

同以詩爲庶幾息焉猶可通也若傳豈可云庶幾取叔侯於地下治之乎顧氏補正云服虔云不尚尚也言先君當取叔侯於地下治之不尚尚也者小爾雅無念念也無寧寧也之例然義殊不備且以不尚爲當亦似牽強如詩豈可云菀然者柳當止息乎又詩大雅雖無老成人尚有典型孟子人吾尚病此尚字猶也心所念尚有不絕之義故爲猶也又漢書淮南王傳非王尚誰立者太史公報任安書如僕尚何言哉尚何言哉此尚字猶復也更也又通作上詩國風上慎旃哉失傳云上猶尚也

況　廣韻云矧也愚按義轉而益進則云況也說文云矧況也詞也本作矤從矢引省聲從矢取詞之所之如矢然則矧況義同而其辭緩急有別如詩矧可射思其辭急孟子況於爲之強戰其辭緩也又詩小雅每有良朋況也永歎毛傳云況茲也愚按茲與滋通益也況義轉而益深故又得爲滋益之辭詩言以爲急難則不如兄弟雖有良朋益增歎慨也鄭箋以茲爲此益誤解毛義如晉語今子曰中立況固其謀彼有成矣注訓況爲益是也文

古作兄漢樊毅華嶽碑君舉必書兄乃盛德

浪　猶漫也杜子美詩將詩莫浪傳又云附書元浪語李義山詩浪笑榴花不及春浪笑浪傳輕脫之辭也浪語虛枉之辭也

長　直亮切多餘之辭漢書高帝紀十年夏五月太上皇后崩如淳云王陵傳楚取太上皇后爲質又項羽歸太公呂后不見歸媼也又上五年追尊母媼爲昭靈夫人高后時乃追尊爲昭靈后耳漢儀注高帝母兵起時死小黄北後於小黄作陵廟以此二者推之不得有太上皇后崩也晉灼曰五年

追尊先媼曰昭靈夫人言追尊則明其已亾史記
十年春夏無事七月太上皇崩葬櫟陽宮明此長
五月太上皇后崩八字也
竟 廣韻云終也漢書張湯傳史楚已破竟景帝不
言兵後漢書逸民傳帝曰子陵我竟不能下女邪
世說注衞懷一刺遂至滅竟無所詣皮襲美詩
醉鄉終竟不聞雷終竟重言也又李義山詩鶯花
啼又笑畢竟是誰春畢竟猶究竟也又溫飛卿詩
昨日歡娛竟何事竟即究竟者言之也又史記趙
世家及宋兒竟無聲陳丞相世家及呂后時事多

故矣然平竟自脫此竟字亦是終竟之辭然與上
義別若云初不意其如此而終乃如此也
更 復也再也左傳僖公五年虞不臘矣在此行也
晉不更舉矣魏志華佗傳更呼佗李義山詩武夷
洞裏生毛竹老盡曾孫更不來又史記秦本紀願
君以利急召吕郤吕郤至則更入重耳此更字亦
與再義近凡事改爲之則曰更如何亦曰再如何
言先且如彼而後乃如此也又戰國策臣以失令
過期更不用侵辱教王之患也注云更反也侵辱
刑也言已宜服刑王反不刑而教之愚按用以也

用侵辱教者以侵辱爲教誨也更改也與前義
遊故得爲反也如後漢書馬援傳李孟嘗折愧子
陽今更共陸陸欲往附之杜元凱左傳序古今言
左氏春秋者多矣今其遺文可見者數十家大體
轉相祖述進不成爲錯綜經文以盡其變退不守
丘明之傳於丘明之傳有所不通皆没而不說而
更膚引公羊穀梁適足自亂諸此更字其義竝同
又世說王謂劉曰卿更長進水經注良水名也俗
以是水爲沙水故亦名之爲沙城非也又城處水
之陽而以陰爲稱更用惑焉杜子美詩更覺良工

心獨苦南唐後主清平樂詞離恨恰如春草更行
更遠還生此更字猶益也愈也
正 與政通史記五帝紀象鄂不懌曰我思舜正鬱
陶後漢書更始傳韓夫人尤嗜酒每侍飲見常侍
奏事輒怒曰帝方對我飲正用此時持事來乎世
說丞相嘗夏月至石頭看庾公庾公正料事王右
軍帖足下今年政七十邪此正字猶適當也言正
直其時也又世說謝太傅問諸子姪子弟亦何預
人事而正欲使其佳又殷中軍云自然無心於稟
受何以正善人少惡人多此正字猶常也又世說

正類綿竹陶寫此正字常也端也又漢書惠帝紀鬼薪白粲應劭云擇米使正白爲白粲廣陵厲王傳胥宮園中棗樹生十餘莖莖正赤燕刺王傳前日一男子詣闕自謂故太子長安中民趣鄉之正讙不可止此正字猶大也易說卦爲大赤大赤是正赤故知正亦得爲大也凡色不雜糅方不偏畸者曰正正是純全之義如正讙之正亦謂衆讙齊同其聲非小故正爲大也又論語正唯弟子不能學也唯語助正唯猶云卽如此便如此也言夫子以爲所能不過學不厭教不倦兩事便是此二事弟子學不到也陶淵明詩御冬足大布麤絺以應陽正爾不能得哀哉亦可傷正爾卽正唯也又漢書王莽傳嚴尤奏言貉人犯法不從騶起正有它心宜令州郡且尉安之師古云假令騶有惡心亦當且慰安思按假令猶縱使也正得爲卽故亦得爲縱令云卽使如何是縱令如何也如漢書終軍傳且鹽鐵郡有餘臧正二國廢國家不足以爲利害魏志王粲傳善屬文舉筆便成無所改定時人常以爲宿構然正復精意覃思亦不能加也吳志孫奮傳又中書楊融親受詔勑所當恭肅云正自不聽禁當如我何諸此正字其義竝同又漢書循吏傳正頗重聽何傷酷吏傳丈夫爲吏正坐殘賊免追思其功效則復進用矣一坐軟弱不勝任免終身廢棄無有赦時世說今年破賊正爲奴又云五相末年略不復省事正封籙諾之又云殷覬病困看人政見半面又云正索解人亦不可得又云令史受杖正從朱衣上過又云政當無復近日事不又云此正小人有意向耳又云正自爾馨襄陽耆舊傳莫作孔明擇婦正得阿承醜女諸正字猶止也正得爲止者卽之轉也凡一物有二三名曰某物卽某者言止是此物非有二也

令　設辭也史記竇田傳太后怒不食曰今我在也而人皆藉吾弟令我百歲後皆魚肉之矣張釋之傳令他馬固不敗傷我乎

幸　冀幸也義與庶幾相近漢書高帝紀諸侯王幸又爲便於天下之民則可矣文帝紀願大王幸聽臣等

徑　猶直也史記滑稽傳髡曰賜酒大王之前執法在傍御史在後髡恐懼俯伏而飲不過一斗徑醉矣世說王徑裴許不通徑前杜子美詩過客徑須

愁出入

定　的辭也史記高帝紀聞陳王定死因立楚後懷王孫心為楚王吳志華覈傳定聞陸抗表至成都不守世說補云艾艾定是幾艾庾子山蕩子賦聞道夫婿定應迴李義山詩人間定有崔羅什

賸　與剩同餘辭也杜子美詩剩欲提攜如意舞皮襲美詩剩欲與君終此志溫飛卿詩剩欲一名添鶴寢剩欲猶云唯欲唯獨也只也秖也秖餘此故云剩也李義山詩景陽宮井剩堪悲韋莊詩與鄉閒樂剩悲涼此剩字秖也又庾子山蕩子賦前日

漢使著章臺聞道夫婿定應迴手巾還欲燥愁眉即剩開即應時也剩多餘也言但有開眉更無餘戚也又杜牧之詩賸肯新年歸否江南綠草迢迢此剩字若云尚也尚是冀望餘情故剩可借為尚也

應　猶即也魏志陳思王傳儀常好人譏彈其文有不善者應時改定華佗傳若當灸不過一兩處每處不過七八壯病亦應除若當針亦不過一兩處下針言當引某許若至語人病者言已到應便拔針病亦行差吳志朱桓傳桓督領諸將周旋赴討應皆平定

又　復也更也左傳文公十六年姑又與之遇以驕之漢書賈誼傳其異姓負彊而動者漢已幸勝之矣又不易其所以然溫飛卿詩又因明易號將軍又漢書疏廣傳且夫富者眾之怨也吾既亡以教化子孫不欲益其過而生怨又此金者聖主所以惠養老臣也故樂與鄉黨宗族共饗其賜此又字猶云且也又書禹貢導沇水東流為濟入于河溢為滎東出于陶丘北又東至于菏又東北會于汶又北東入于海此又字更端之辭也又書君奭在

今予小子旦非克有正迪惟前人光施于我沖子又曰天不可信我道惟寧王德延天不庸釋于文王受命此又字轉語猶云抑也言予小子非能矯正啟迪以前人光施于沖子也抑訓天命靡常不可倚信惟期寧王之德是延使文王既受之命不釋於天耳又君奭惟文王尚克修和我有夏亦惟有若虢叔有若閎夭有若散宜生有若泰顛有若南宮括又曰無能往來茲迪彝教文王茂德降于國人此又字設辭猶云若也言文王修和有夏者賴此五臣往來迪教也若謂此五臣不能往來迪

教文王亦無德以降于國人矣又得爲設辭者抑之轉也又多方王曰我不惟多誥我惟祇告爾命又曰時惟爾初不克敬于和則無我怨既云王曰復云又曰者乃篇末重申告誡之辭如云重曰復曰也與君奭兩又曰其義全別又戰國策臣又知其思與不思誠思則將吳吟劉辰翁云在家訓有爲又則又亦有也此言有以知之

驟　猝也史記周本紀召公曰昔吾驟諫王

就　廣韵云即也書微子殷之即喪指乃功不無戮于爾邦孔傳云言殷之就亡指汝功事所致汝不

得無死戮于殷國必將滅亡立可待漢書武帝紀縣鄉即賜無贅聚師古云即就也各遣就其所居而賜之勿令贅聚也愚按就亡者即時亡也孔傳所謂立可待者也漢紀云即賜者亦是即時頒賜之義恐其停留則贅聚人衆耳無戶戶就予之理也又高帝詔云諸侯子及從軍歸者甚多高爵吾數詔吏先與田宅及所當求於吏者亟與爵或人君上所尊禮久立吏前曾不爲決甚亡謂也與此義同即就皆辭也師古作實字訓耳又魏志荀彧傳前討徐州威罰實行其子弟念父兄之耻必人自爲守無降心就能破之尚不可有也李毗傳就與孫劉不平不過令吾不作三公而已蜀志法正傳亮歎曰法孝直若在則能制主上令不東行就復東行必不傾危矣此就字設辭猶云縱也又左傳襄公十一年就用命焉杜注云就能也

任　聽其如何不以屑意也杜審言詩柳柔開時任好風沈端節虞美人詞一任落花飛絮雨悠悠

暫　左傳僖公三十三年武夫力而拘諸原婦人暫而免諸國杜注云暫卒也愚按卒猝同猶云倏時也暫者常之反故得爲卒也王右軍帖當其快然

自足蹔得於己蹔與暫同又漢書李廣傳暫騰而上胡兒馬此暫字猝也忽也忽亦非常之義故可轉爲暫也

助字辨畧卷之四終

助字辨略卷五目錄

入聲

獨　族
伏　復
孰（熟通）　儵（倏同）
酷　觸
屬　欲
足　趣（促同）
逐　不（否通）
實（寔同）　悉

壹（一通）　疾
必　畢
率　聿（曰欥通）
卒　勿
弗　厥
咈　迄
汔　訖
粤　越
曰　沒
咄　曷
忽　害
末　脫
竊　決
迭（軼通）　蔑
揭　絕
劣　煞
別　設
畧　卻
諾　著
若　約

莫　各
索　迮
薄　嚄
劇　嚇
格（隔附）　益
藉　亦
適　適
廸　的
職　直
式　極

抑　亟
卽　得
則　充旭通
特　或
及　立
合　盍
輒　恰
業　阿

助字辨畧卷五

確山劉淇武仲

獨　衆之對特辭也詩小雅我從事獨賢史記齊悼世家乃常獨早夜掃齊相舍人門外又唯也但也史記荆燕世家今營陵侯澤諸劉爲大將軍獨此尚觖望外戚世家自古受命帝王及繼體守文之君非獨內德茂也蓋亦有外戚之助焉獨得爲唯者特之轉也又史記王翦傳今聞荆兵日進而西將軍雖病獨忍棄寡人乎孟嘗君傳君獨不見夫朝趨市者乎司馬相如傳獨不聞天子之上林乎左太沖魏都賦萬一譬焉亦獨犨麋之與子都培塿之與方壺也此獨字語助辭獨得爲語辭者唯之轉也

簇　花蘂夫人宮詞廚船進食簇時新方言以極新爲簇新也

伏　漢書文帝紀臣伏計之大王奉高祖宗廟最宜稱曹子建求自試表伏見先帝武臣宿兵年耆卽世者有聞矣求通親親表伏惟陛下咨帝堯欽明之德凡云伏者以卑承尊之辭也自宋以來表文多用伏以爲發句

復　禮記禮運言偃復問曰如此乎禮之急也按復又也更也再也重也上文云言偃侍側曰君子何歎此又更問故云復也漢書匡衡傳陛下聖德天覆子愛海內然陰陽未和姦邪未禁者殆論議者未丕揚先帝之聖功是以羣下更相是非吏民無所信爭言制度不可用也務變更之所更或不可行而復復之上復字又也下復字反也世說注山公啓事曰詔選秘書丞濤薦曰紹平簡溫敏有文思又曉音當成濟也猶宜先作秘書郎詔曰紹如此便可為丞不足復為郎也此言不必又使之為郎也又左傳文公七年復為兄弟如初此復字猶還也仍也又世說注王處仲詣阮修曰鴻臚丞差有祿卿常無食能作不修曰為復可耳為語助復猶云亦可又世說若出臨海便無復人又云阿奴今日不復減向子期陶淵明詩謂人最靈智獨復不如茲此復字語助也

孰　爾雅云疇孰誰也邢疏云皆謂語辭不為義也愚按孰誰也何也如論語孰不可忍也公羊傳哀公十四年孰為來哉孰為來哉史記文帝紀乃十一月晦日有食之適見於天菑孰大焉太史公自序襄公傷於泓君子孰稱此孰字何也曷也如論語君孰與不足此為誰何之辭也又通作熟皮襲美和張處士詩序魯望視予因與承吉生前熟若哉按熟本作孰緣是一字故通用非誤也

倏　與儵同忽也楚辭少司命儵而來兮忽而逝

酷　白虎通云極也南宋書高帝紀何無忌劉牢之之外甥酷似其舅世說孫興公道曹輔佐才如白地明光錦裁為負版絝非無文采酷無裁製

觸　王仲初詩諸院門開觸處行觸處猶是處今云到處也

屬　左傳成公二年下臣不幸屬當戎行杜注云屬適也晉語有韎韋之跗注君子也屬見不穀而下無乃傷乎韋注云屬適也愚按屬適也會也正當之辭如宇文逌庾子山集序屬我太祖獻策魏帝命將荊衡此屬字猶會也又漢書張良傳上曰天下屬安定師古云屬近也霍光傳將軍之廣明都郎屬耳師古云屬耳近耳也愚按此屬字亦是適辭但上屬字是正適之義此屬字是適纔之義故師古云近也如魏志賈詡傳太祖曰與卿言而不答何也詡曰屬適有所思故不即對耳此言適纔

正有所思也

欲　將也凡云欲者皆願之而未得故又得爲將也王右軍帖想弟必有過理得覽寫懷若此不果後期欲難冀張曲江歲初處分勑故我玄元皇帝著道德五千文明乎眞宗致於妙用而有位者未之講習不務清淨欲令所爲之政教何從而致於太和者邪白香山詩秋事修初畢游人到欲齊

足　戰國策可謂足使矣注云足猶能也又孟子王由足用爲善又云牲殺器皿衣服不備不敢以祭則不敢以晏亦不足弔乎史記鄒陽傳鄒陽辭雖

不遜然其比物連類有足悲者漢書高帝紀吾入關秋豪無所敢取文穎云豪秋乃成好學盛而言師古云豪成之時端極纖細適足喻小非言其盛世說君何足復受人寄載來此足字猶可也適足猶云正可又左傳隱公二年戎請盟公辭杜注云許其修好而不盟襲夸羅者不壹而足也此足字猶已也止也又漢書外戚傳王太后曰太子小而傅太后抱養之今至太子家以乳母恩耳不足有所妨不足猶云不至也言不至于有所妨害也又世說注紹如此便可爲丞不足復爲郡也此不足猶云不必又魏志鍾會傳鍾會所統五六倍於鄧艾但可勑會取艾不足自往華佗傳恐病十年壽俱當盡不足故自刳裂此不足猶俗云不直得也

趣　與促同猶亟也史記曹相國世家參聞之告舍人趣治行吾將入相周勃世家自賓長君在時竟不得侯死後及封其子彭祖願得侯吾甚恨之帝趣侯信也

逐　范忠宣公義莊規矩劄子竊念臣文仲淹先任資政殿學士日於蘇州吳長兩縣置田十餘項其所得租米自遠祖而下諸房宗族計其口數供給

衣食及婚嫁喪葬之用謂之義莊見於諸房選擇子弟一名管勾亦逐旋立定規矩令諸房遵守逐猶隨也旋者臨時立事非豫爲之也此言隨其條件約立規矩故云逐旋立定規矩也逐追逐也追逐有相隨之義故逐得爲隨也自宋以後多用逐字爲辭如逐人逐事逐件逐年逐月逐日逐時之類皆謂隨其事物以爲區處無所脫漏故云逐也

不　廣韵云與弗同愚按弗也莫也又爾雅夷上洒下不漘郭注云平坦而下水深者爲漘不發語聲邢昺云不者蓋衍字郭云不發聲也又莊子讓王

今有飢色君過而遺先生食先生不受豈不命邪豈不猶豈非也又漢書武五子傳贊不一日而無兵枚臯傳又自詆娸其文俶儻曲隨其事皆得其意頗恢笑不甚閑靡凡可讀者不二十篇此不字猶云無也後漢書孔融傳觀君所言將不早惠乎世說將不畏影者未能忘懷將不猶云將無將非也又詩小雅有菀者柳不尚息焉左傳襄公二十九年先君若有知也不尚取之此不字疑辭猶云無亦無乃也又易離卦九三日昃之離不鼓缶而歌則大耋之嗟漢書天文志其後熒惑守房之鉤

鈐鉤鈐天子之御也占曰不太僕卽奉車不熟卽死也此不字兩設之辭言不如此則如彼也又論語不曰堅乎磨而不磷不曰白乎涅而不緇不曰猶云豈不曰若文也又後漢書朱穆傳注穆與劉伯宗絕交書云昔我爲豐令足下不遭母憂乎此不字下如有嘗字不乎云者反言其曾如此也又戰國策孟嘗君奉夏侯章以四馬百人之食遇之甚歡夏侯章每言未嘗不毀之也注云不嘗如云未嘗又漢書高帝紀引兵西無不下者又大學是故君子無所不用其極漢書高帝紀廷中吏無所不狎侮無不無所不並皆辭也又大學有國者不可以不愼漢書高帝紀良曰臣爲韓王送沛公不可不告又云項伯許諾卽夜復去戒沛公曰旦日不可不早自來謝不可不當辭反言之也又漢書高帝紀願君召諸亾在外者可得數百人因以劫衆衆不敢不聽不敢不懼辭反言之也又漢書王嘉傳人情不能不有過差宜可闊略令盡力者有所勸不能不猶云不得不或格於勢或限於才力無可如何之辭也又左傳昭公四年子產見左師曰吾不患楚矣汰而愎諫不過十年史記孔子世

家吾所伐者不過四五人不過者僅辭言少也蘇秦傳臨菑之中七萬戶臣竊度之不下戶三男子不下者約計之辭言多也如云秖在三男子以上不在三男子以下也又李義山詩不道劉盧是世親不道猶云不謂也又府鳩切陶淵明詩今我不爲樂知有來歲不又甫鈉切漢詩使君謝羅敷還可共載不又方九切與否同以上二音並未定之辭也不有未定之義故爾雅注訓爲發聲而不尚之不得爲疑辭也

貫　與寔同爾雅云寔是也郭注云公羊傳曰寔來

者何是來也邪疏云是此也秦風駟鐵云奉時辰
牡鄭云公羊傳曰是來者何是來也者案春秋桓
五年冬州公如曹六年春正月是來公羊傳曰是
來者何猶曰是人來也引之證是爲是也愚按秦
風奉時辰牡毛傳云時是也實時音相近故皆得
爲是也如左傳莊公十八年虢公晉侯鄭伯使原
莊公逆王后于陳陳嬀歸于京師實惠后實惠后
者猶云是爲惠后也又周語叔父實應且憎以非
余一人奠語雖四方之諸侯則何實以事奠左傳
昭公十一年今茲諸侯何實吉何實凶此實字語

助辭不爲義也實得爲語助者是之轉也又廣韻
云誠也愚按誠也信也左傳隱公六年陳侯曰宋
衛實難鄭何能爲漢書高帝紀實不持一錢又貫
臣傳其故人素輕貫臣者人視之還乃歎呼曰實
然又水經注漢書音義曰陽山在河北陰山在河
南謂是山也而郎實不在河南郎實猶[illegible]實又
左傳定公十年公會齊侯於祝其實夾谷注[illegible]
夾谷郎祝其也愚按此謂據實而言祝其郎是夾
谷故謂實爲郎也又晉語伯宗妻曰諸[illegible]莫子
若也然而民不能戴其上久矣難必及子乎盍亟

索士慭庇州犁焉得畢陽及欒弗忌之難諸大夫
害伯宗將謀而殺之畢陽實送州犁於荊此實字
猶云果也果木實也故實得爲果然之辭此言與
索士之謀應也

悉　皆也盡也史記五帝紀悉舉貴戚及疏遠隱匿
者

壹　與一通禮記檀弓壹似重有憂者正義云壹者
決定之辭也愚按壹專一猶言誠也實也誠非虛
假故訓爲決定辭也如檀弓有子謂子游曰予壹
不知夫喪之踊也予欲去之久矣莊子大宗師顏

回問仲尼曰孟孫才其母死哭泣無涕中心不戚
居喪不哀無是三者以善喪蓋魯國固有無其實
而得其名者乎回壹怪之諸此壹字其義並同又
詩小雅爾之安行亦不遑舍爾之亟行遑脂爾車
壹者之來云何其盱爾還而入我心易也還而不
入否難知也壹者之來俾我祇也此壹字語辭壹
者猶云是人也蘇公刺暴公譖己故不斥言之而
曰壹者猶詩云彼其之子左傳云夫已氏也壹得
爲語辭者實之轉也如淮南子伯樂喟然太息曰
一至此乎漢書東方朔傳拔劍割肉壹何壯也杜

子美詩·一昨陪錫杖李義山詩·一爲戕波濤·又云
王孫歸路一何遥·諸一字竝是語辭不爲義者也·
又左傳昭公十年·平子伐莒取郠·獻俘始用人於
亳社·臧武仲在齊聞之·曰周公其不饗魯祭乎·周
公饗義·魯無義·詩曰德音孔昭·視民不佻·佻之謂
甚矣·而壹用之·將誰福哉·杜注云壹同也·同人於
畜牲·愚按祭無用人之理·用人·是以人爲畜·故訓
壹爲同·今謂凡相類曰一如何·即此義也·然此壹
字未宜訓同·此言使民無義·謂之佻·用人於社·佻
之甚者·而魯乃行之·非周公之心·其不饗而福之

也·壹字在此·猶云是也·實也·亦是語助·不爲義也·
又儀禮公食大夫禮·三牲之肺不離·贊者辯取之·
壹以授賓·鄭注云·壹猶稍也·愚按稍·漸也·壹無訓
漸之文·此亦是專一之辭·猶云特也·又詩國風·政
事一埤益我·朱傳云·一·皆也·後漢書順帝紀·其閻
顯江京等·知識婚姻禁錮·一原除之·注云·一·猶皆
也·愚按·一皆也·悉也·猶云一切也·如漢書元·許后
傳·家吏不曉·今壹受詔如此·且使妾搖手不得·此
一字·一切也·如水經注·余按風俗通云·里語稱狐
欲渡河·無如尾何·且狐性多疑·故俗有狐疑之說

亦未必一·如緣生之言也·韓退之順宗實錄·一不
以簿書介意·此一字·猶云悉也·又漢書文帝紀·歲
一不登·民有飢色·一不登·猶云一旦不登也·省文也·
又史記荊燕世家·臣觀諸侯王邸第百餘·皆高祖
一切功臣·索隱云·此一切·猶一例同時也·又漢書
平帝紀·吏在位二百石以上·一切滿秩如眞·師古
云·一切者·權時之事·非經常也·猶如以刀切物·苟
取整齊·不顧長短縱橫·路溫舒傳·媮爲一切·如淳
云·一切·權時也·愚按此二條·當如索隱所訓·猶云
一概也·一切滿秩·承二百石以上而言·自二百石

至二千石·非一等·故云一切也·媮爲一切·言事事
皆媮也·如漢書諸侯王表·秦據勢勝之地·騁狙詐
之兵·蠶食山東·壹切取勝·此一切·乃苟且之辭也·
張敞傳·偷長曰·今一旦召詣府·恐諸偷驚駭·頗壹
切受署·此一切·乃權宜之辭也·又大學·自天子以
至於庶人·壹是皆以修身爲本·朱注云·壹是·一切
也·又論語·一則以喜·一則以懼·一則云者·兩設之
辭也·又史達祖東風第一枝詞·萬一灞橋相見·萬
一·或然之辭·猶云儻也·

疾　急也·書召誥·王其疾敬德·

必。廣韵云：畚也。愚按決定之辭。論語則吾必在汶上矣。必也正名乎。君子疾夫舍曰欲之而必為之辭。又云：今之成人者何必然。何必然，言不必定如此。又云：何必高宗，古之人皆然。此何必，猶云豈但。

畢。盡也。皆也。言皆則盡，不盡未可知也。言盡則皆，不皆未可知也。兼二義，謂之畢。書泰誓羣后以師畢會。戰國策泰自四境之內，執法以下，至于長輓者，故畢曰與嫪氏乎，與呂氏乎。史記蕭相國世家列侯畢已受封。

率　史記平準書率十餘鍾致一石。又云於是商賈

中家以上大率破。老莊傳故其著書十餘萬言，大抵率寓言也。率大，率大抵，並都凡之辭。大抵率者，重言也。又禮記祭義古之獻繭者，其率用此。與陳氏集說云：率，舊讀為類。愚按類亦率也。今謂大率曰大類也。又論語子路率爾而對。世說注：鎮西謝尚鎮牛渚，乘秋佳風月，率爾與左右微服泛江。杜子美詩：自覺如臨邑，至嶠山湖亭，奉懷李員外率爾成興。率爾，猶云遽然。又漢書元后傳：事率衆多，不可勝以文陳。世說注：尚嘉其率有勝致，即遣要迎。顏氏家訓：蔡邕月令章句云：荔以挺高。誘注呂氏春秋云：荔草挺出也。然則月令注荔挺為草名，誤矣。河北平澤率生之。此率字猶云頗也。又詩周頌貽我來牟，帝命率育。毛傳云：率，用也。正義云：釋詁云：率，由自也。由自俱訓為用，故率為用也。愚按毛訓率為用者，猶云以也。乃辭之助，非作用之用也。

聿　書湯誥聿求元聖。孔傳云：聿，遂也。正義云：聿訓述也。述前所以申遂，故聿為遂也。詩國風歲聿其莫。毛傳云：聿，遂也。正義云：歲實未莫而云聿莫，故知聿為遂。遂者，從始鄉末之言也。愚按聿，語辭，不

為義者也。與曰、欥、遹並通。詩豳風曰為改歲。漢書食貨志引詩作聿為改歲。師古云：聿，即曰也。小雅見晛曰消，荀子引詩作見晛聿消。大雅遹求厥寧，說文引詩作欥求厥寧。漢書敘傳欥中和為庶幾兮。師古云：欥，古聿字，由也。由中和之道，庶幾免於禍難。文選幽通賦作聿中和為庶幾兮。李善云：曹大家云：聿，惟也。按廣韵云：欥，辭也。則惟亦是辭。曹訓義長也。又大雅借曰未知，亦聿既耄。亦聿，並語辭，重言之也。

卒　爾雅云：既也。郭注云：既已。邢疏云：皆謂盡已也

廣韻云卒盡也終也書大誥予不敢不極卒寧王圖事此言不敢不極盡寧王所圖之事也史記周本紀管仲卒受下卿之禮而還此卒字終竟之辭也又史記歷書鷄三號卒明注云卒斯也愚按卒得為斯者既之轉也既因也因乃也乃斯也又史記酷吏傳郅都卒入厠卒猝同遽也

勿　廣韻云無也莫也如論語己所不欲勿施於人此為莫辭也禁止之辭也如非禮勿視非禮勿聽四勿字無辭也顏子明睿所照其用功只在知其是禮非禮一見非禮自然私欲不行與原憲克伐

怨欲不行有別作禁止辭者誤也又易益卦上九立心勿恒此勿字與弗通不辭也又爾雅云勿念勿忘也郭注云勿念念也邢疏云勿念念也念即不忘也若大雅文王篇云無念爾祖是也愚按無念之無疑辭也詳一卷無字條下然則勿與無通亦當得為疑辭也

弗　論語吾與女弗如也正義云弗者不之深也史記竇田傳長安諸公莫弗稱之莫弗猶云無不

厥　爾雅云其也詩大雅厥初生民厥初其初也又史記自序左丘失明厥有國語又云成一家之言厥協六經異傳此厥字語辭猶云爰也

咈　書堯典帝曰吁咈哉蔡傳云咈者甚不然之之辭

迄　爾雅云至也邢疏云迄者自古至今也大雅生民云以迄于今又漢書高帝紀後九月師古云據漢書表及史記漢未改歷之前迄至高后文帝歷書後九月愚按迄至直言也又沈休文答樂藹書時無麗藻迄乃有碑無文迄乃猶云至于又左太沖魏都賦成都迄已傾覆顏氏家訓以此而求迄無了者此迄字終已之辭也

汔　爾雅云幾音沂汔也郭注云謂相摩近邢疏云說文云劌摩也郭讀幾為劌云謂相摩近孫炎云汔近也大雅民勞云汔可小康鄭箋云汔幾也反覆相訓故汔得為幾也昭二十年左傳亦引此詩杜預云汔期也然則期字雖別皆是近義言其近當如此史記稱漢高祖欲廢太子周昌曰臣口不能言然臣期知其不可陛下雖欲廢太子臣期不奉詔言期者意亦與此同也愚按詩大雅汔可小康毛傳云汔危也危是幾將之辭故詩箋訓汔為幾也左傳昭公二十年杜注云汔其也未嘗訓期豈

舊本有此文邪其語辭也周呂云期乃曰吃聲皆不爲義與幾將之義無涉正義云然者訓迄旣是幾辭文與期通爲語聲也又漢書元帝紀引此詩師古訓迄爲至言人至此可以小安逸之非也

訖　爾雅云止也邢疏云訖者終止也漢書西域傳結配烏孫竟未有益反爲中國生事然烏孫旣結在前今與匈奴俱稱臣義不可距而康居驕黠訖不肯拜使者師古云訖竟也後漢書和帝紀司隸刺史訖無糾察注云訖竟也愚按竟終竟猶云卒也魏志邯鄲淳傳注論俳優小說數千言訖此訖

字已也畢也以上三條並是終止之辭而義有殊別又尚書序訖于周詩關雎序箋云自風風也訖末名爲大序此訖字與迄通至也

粤　爾雅云粤于爰曰也郭注云書曰土爰稼穡詩曰對越在天王于出征又爾雅云爰粤于也郭注云轉相訓邢疏云皆謂語辭發端轉互相訓也徐鉉云凡言粤者皆在事端句首未便言之疑其言以審思之故從宷宷審字也其聲氣舒久故從亏愚按粤字有在句首者亦有在句中者皆爲語辭而義有少別如史記周本紀粤詹雒伊毋遠天室

此粤字在句首發語辭也漢書叙傳侚粤其幾淪神域兮此粤字在句中助語辭也應劭訓粤爲於於亦語辭也文選幽通賦作尚越其幾粤越曰並通也

越　詩國風越以鬷邁周頌對越在天鄭箋並云越於也愚按越以鬷邁之越發語辭也如書召誥越若來三月是也對越在天之越語助辭也漢書律歷志引書作粤若來三月越若皆語辭重言之也又書微子殷遂喪越至于今孔傳云言遂喪亾于是至于今愚按傳承爾雅爰粤同訓故訓越爲于

是于是者爰辭也又盤庚不服田畝越其罔有黍稷疏云越本又作粤音曰于也愚按此越字亦于是之辭疏云于也者省也又書泰誓我友邦冢君越我御事庶士蔡傳云越及也愚按越得爲及者越若皆語辭若有及與之義故越亦可通爲及也又書立政亦越成湯亦越文王武王蔡傳云亦越繼前之辭也愚按本文並是更端而言非有因繼不如蔡說也亦字亦是發語之辭亦越猶言越若也

曰　說文云曰從開口象氣出于口也愚按云也論

語辭曰子云其義則一變文以便讀者耳又書洪
範一曰壽二曰富三曰康寧四曰攸好德五曰考
終命此曰字猶云謂之又書堯典曰若稽古帝堯
蔡傳云曰粤越通古文作粤曰若者發語辭周書
越若來三月亦此例也愚按曰辭也若亦辭也曰
若重言之也如書洪範八庶徵曰雨曰暘曰燠曰
寒曰風曰時五者來備各以其叙庶草蕃廡左傳
昭公十四年曰義也夫可謂直矣張平子東京賦
曰止曰時此曰字在句首發語辭也曰雨曰暘之曰即五福
曰壽二曰富之曰不言一二者省也此曰字并是語辭曰時五者來備之曰乃是語辭猶云惟是五

者來備也如詩國風彼人是哉子曰何其漢書賈誼傳
然弁心而赴時猶曰歷六國兼天下此曰字在句
中語助辭也鄭箋訓子曰之曰爲於於亦語辭不
爲義也
沒　小爾雅云無也王仲初詩宮中頭白沒人知
咄　廣韻云呵也愚按怒而叱之也音當沒切北人
怒呵則音如兆又相輕弄亦呼曰咄音如特歸切
如漢書東方朔傳朔笑之曰咄口無毛聲警警尻
益高此咄字戲弄之辭非怒叱之也又如後漢書
袁譚傳譚墮馬顧曰咄兒過我我能富貴汝此咄

字若似怒叱然譚見追隨馬知追者必得已以爲
功雖乞憐無益乃爲項籍昔爲若德之語如游俠
兒瀕死猶強顏自大故云兒過我我能富貴汝此
咄字亦當讀如特歸切也又衛夫人帖咄咄逼人
世說雌作咄咄怪事四字而已咄咄驚歎聲也
曷　爾雅云盍也說文云何也易損卦彖辭曷之用
二簋可用享詩國風心之憂矣曷維其已書戡黎
天曷不降威荀子佹詩曷維其同楊注云言何可
與之同也愚按維語辭詩云曷維猶言如何與此
義別又詩國風曷不肅雝王姬之車曷不猶云豈

不與戡黎曷不義別荀子強國篇曷若是而可以
持國乎後漢書曹褒傳禮云禮云曷其然哉陳蕃
傳言觀絲痒曷非云以諸曷字並豈也曷非猶豈
不也曷得爲豈者何寧也寧豈也又後漢書李雲
傳論禮有五諫諷爲上若夫托物見情因文載旨
使言之者無罪聞之者足以自戒貴在意達言從
理歸乎正曷其絞訐摩上以衛沽成名哉此曷字
何豈二義並通曷其猶云豈有何有與曹褒傳曷
其義別又書盤庚曷虐朕民此言奈何虐我民也
召誥曷其奈何弗敬曷其奈何重言也此曷其與

後漢書兩曷其義別。

忽　倏也。漢書高帝紀。媼因忽不見。周客鳳栖梧詞。忽地香來無覓處。忽地。方言也。

害　爾雅云。盍也。詩國風。害澣害否。毛傳云。害。何也。鄭箋云。我之衣服。今者何所當見澣乎。何所當否乎。愚按。害曷音近。故得轉為何也。

末　廣韻云。無也。論語。末由也已。果哉末之難矣。末之難。猶云無所難也。又公羊傳哀公十四年。末不亦樂乎堯舜之知君子也。末不亦。猶云無亦。此末字。疑辭也。

脫　或辭。猶儻也。世說。王汝南既除所生服。遂停墓所。兄子濟每來拜墓。略不過叔。叔不候。濟脫時過。止寒溫而已。

竊　論語。竊比於我老彭。疏云。不敢顯言。故云竊也。愚按。凡云竊者。謙辭。不敢徑直。以為何如。故云竊也。

決　必辭也。漢書趙充國傳。兵決可期月而望。

迭　廣韻云。更也。愚按。更互也。左傳昭公十七年。師夜從之。三呼皆迭對。孟子。迭為賓主。又史記封禪書。軼興軼衰。漢書郊祀志作迭興迭衰。軼。迭。許慎

結切。故得通為迭也。

蔑　廣韻云。無也。左傳僖公十年。臣出晉君。君納重耳。蔑不濟矣。文公十七年。雖我小國。則蔑以過之矣。

朅　呂氏春秋。膠鬲見武王於鮪水。曰。西伯揭來。無欺我也。武王曰。不子欺。將伐殷也。膠鬲曰。揭至。武王曰。將以甲子日至。注云。揭。何也。又顏延年秋胡詩。揭來空復辭。注云。揭與盍同。正字通云。揭。發語辭。揭來猶聿來。或以為去來也。愚按。去來之說非。

絕　殊也。了也。史記封禪書。上與公卿諸生議封禪。封禪用希曠絕。莫知其儀禮。游俠傳。殺者亦竟絕。莫知為誰。又史記梁孝王世家。平王大母李太后曰。先王有命。無得以罍樽與人。他物雖百巨萬。猶自恣也。任王后絕欲得之。世說。謝太傅絕重褚公。此絕字。極也。甚也。

劣　廣韻云。少也。愚按。僅也。周語。余一人僅亦守府。韋注云。僅猶劣也。僅得為劣。則劣亦得為僅矣。宋書劉懷慎傳。子德願善御車。常立兩柱。使其中劣通車軸。驅牛奔從柱間直過。胡潛傳。江津岸峭壁立。潛以刀頭穿岸。劣容指。于是徑上。鍾嶸詩品。師

鮑昭終不及日中市朝滿學謝朓劣得黃鳥度青枝杜子美詩劣于山有陰諸劣字其義並同少力為劣劣是弱辭也弱者不足之義故得為僅也

煞　方言極也太甚之辭程子經解云煞害義理朱子答陸子論無極書云太煞分明

別　另也史記高帝紀使沛公項羽別攻城陽南唐後主相見歡詞別是一般滋味在心頭又各也易緯稽覽圖云卦氣起中孚故離坎震兌各主一方其餘六十卦卦有六爻爻別主一日凡主三百六十日此言每爻各主一日六十卦有三百六十爻

故主三百六十日也

設　史記賈田傳此特帝在即錄錄設百歲後是屬寧復有可信者乎索隱云設者脫也愚按脫儻或也假如也

畧　率也總舉其疆理曰畧故得為大率之辭也漢書外戚恩澤侯表至乎孝武元功宿將畧盡后妃傳詩書所數畧同一揆魏志王朗傳注今此諸賢者畧余之所識也高柔傳至如滎陽左右周數百里歲畧不收元元之命實可矜傷世說丞相末年畧不復省事又通作頗畧粗畧之畧孟子此其大畧也又孟子始作俑者其無後乎朱注云古之葬者束草為人以為從衛謂之芻靈畧似人形而已

卻　還也史記封禪書文言臣候日再中居頃之日卻復中皇甫士安三都賦序曩者漢室內潰四海圮裂孫劉二氏割有交益魏武撥亂擁據函夏故作者先為吳蜀二客盛稱其本土險阻瓌琦可以偏王而卻為魏主述其都畿弘敞豐麗奄有諸華之意溫飛卿詩莫羨相如卻到家又云香輦卻歸長樂殿又云卻逐嚴光向若邪又轉也李義山詩何當共翦西牕燭卻話巴山夜雨時趙嘏詩谿頭

盡日看紅葉卻笑高僧衣上塵司空表聖詩逢人漸覺鄉音異卻恨鶯聲似故山又方澤詩貪看飛花忘卻愁若山父老詩日暮忘卻巴陵道此卻字方言語助猶云了也

諾　禮記曲禮父召無諾先生召無諾呂氏云諾者許而未行也愚按諾者應之緩也內則云男唯女俞唯是應之速然則承君父先生之召當唯而不當諾非許而未行之謂也如論語子貢曰諾吾將問之此雖未遽問而業已諾之也夫子曰諾吾將仕矣此雖心不然而姑且諾之也皆是應之舒緩

不以行不行爲義應之舒緩近于怠慢故承君父
先生之名皆無諾也
若　方言語助也許用晦詩逢著仙人莫下棋李義
山詩記著南塘移樹時又杜子美詩送方著處家
李義山詩著處斷猿腸著處猶云到處也
若　廣韻云如也孟子無若宋人然孟子趙敘若此
者衆如若竝象似之辭也又孟子吾豈若使是君
爲堯舜之君哉豈若猶何如商較之辭也又荀子
彊國篇如是則齊必斷而爲四三國若假城耳必
爲天下大笑曷若楊注云曷若者問以爲何如也

漢書韓信傳僕欲北攻燕東伐齊何若有功師古
云何若猶言何如也愚按此言如之何也與荀子
曷若義同乃問可否之辭也又漢書霍光傳時霍
山自若領尚書師古云自若猶言如故又詩國風
猗嗟昌兮頎而長兮抑若揚兮美目揚兮正義云
抑猶然也此言頎若長兮史記孔子世家稱孔子
說文王之狀云黯然而黑頎然而長是知爲長貌
也今定本云頎而長兮而與若義竝通也愚按正
義蓋以頎而長爲頎若長抑若揚爲抑然揚也而
若然竝是語辭故通也荀子子道篇子路趨而出

改服而入蓋猶若也猶若即猶然楊注云舒緩之
貌禮記君子蓋猶猶爾也又論語君子哉若人尚
德哉若人包注云若人者此人也公羊傳楚人爲
無道若如有憂中國之心則若時可矣若時者此
時也又書大誥王曰爾惟舊人爾丕克遠省爾知
寧王若勤哉若勤者若此勤也但云若者省也孟
子以若所爲求若所欲言以如此所爲求如此所
欲也史記禮書人苟生之爲見若者必死苟利之
爲見若者必害索隱云人苟以貪生爲見不能見
危致命如此者必刑戮及身也漢書賈誼傳頑頓

亡恥奊詬亡節廉恥不立且不自好苟若而可師
古云若猶然也此然字亦是如此之辭苟然而可
者言苟且若此而可也又儀禮士相見禮君若降
送之則不敢顧辭遂出疏云若者不定之辭也愚
按設辭也如左傳隱公元年若闕地及泉隧而相
見其誰曰不然十一年寡人若朝於薛不敢與諸
任齒諸若字竝假設之辭也又襄公二十六年印
堇父與皇頡戍城麇楚人囚之以獻於秦鄭人取
貨於印氏以請之子太叔爲令正以爲請子產曰
不獲受楚之功而取貨於鄭不可謂國秦不其然

若曰拜君之勤鄭國微君之惠楚師其猶在敝邑
之城下其可若曰者亦假設之辭也又左傳隱公
五年若夫山林川澤之實器用之資皁隸之事官
司之守非君所及也若夫者相及而殊上事之辭
也哀公十四年若以先臣之故而使有後君之惠
也若臣則不可以入矣上若字設辭也下若字殊
上之辭也孟子乃若其情則可以為善矣乃所謂
善也若夫為不善非才之罪也乃若發語辭也若
夫殊上之辭也又庾子山小園賦若夫一枝之上
巢父得安巢之所一壺之中壺公有容身之地此

若夫發端之辭與上義別又左傳襄公十一年孟
氏使半為臣若子若弟顧氏補正云若猶或也邵
氏云於三分得一之中使半為臣其子則父歸
公臣其弟則兄歸公所謂半也又漢書高帝紀以
萬人若一郡降者封萬戶惠帝紀民年十七以上
若不滿十歲有罪當刑者皆完之師古並云若者
豫及之辭愚按若猶與也及也暨也逮而及之之
辭師古云豫及恐是與及之譌耳又孟子宜若可
為也史記封禪書文帝出長安門若見五人於道
北又云天子既已封泰山無風雨災而方士更言

蓬萊諸神若將可得又云公孫卿言見神人東萊
山若云欲見天子此若字疑辭猶似也又魏志高
堂隆傳今無若時之急而使公卿大夫並與廝徒
共供事役聞之四夷非嘉聲也若時猶云向時彼
時也又左傳襄公三十一年無若諸侯之屬辱在
寡君者何無若猶無奈也又漢書食貨志或用輕
錢百加若干師古云若干且設數之言也干猶箇
也謂當如此箇數耳愚按若干者未定多少且約
計之也又漢書兩龔傳常恚謂勝曰我視君何若
何若猶何等也又郭景純爾雅序若乃可以博物

不惑於鳥獸草木之名者莫近於爾雅邢疏云若
乃者因上起下語上既言其功用此復美其博物
故云若乃又左傳襄公十二年天子求后於諸侯
諸侯對曰夫婦所生若而人妾婦之子若而人無
女而有姊妹及姑姊妹則曰先守某公之遺女若
而人杜注云不敢譽亦不敢毀故曰若如人顧氏
補正云若而人猶言某某愚按若而猶言若干杜
訓而為如非是顧義較長也又邢昺爾雅注疏序
洎夫醇醨既異步驟不同一物多名繫方俗之語
片言殊訓滯今古之情將使後生若為鑽仰宋書

王景文傳若貴要但問心若爲耳唐書孫伏伽傳
陛下自作須自守之使天下百姓信而畏也自爲
無信欲人之信若爲得哉柳子厚詩若爲化得身
千億散作峰頭望故鄉杜荀鶴詩承恩不在貌教
妾若爲容若爲猶云如何也又王摩詰詩明到衡
山與洞庭若爲秋月聽猿聲杜子美詩幸不折來
傷歲暮若爲看去亂鄉愁此若爲近於那堪然如
何那堪並是不可奈何之辭則其義亦同也

約　畧計之也魏志華佗傳疾者前入坐見佗北壁
懸此蛇輩約以十數又大約猶大畧也大凡也

莫　廣韻云無也詩國風莫敢或遑中庸見而民莫
不敬孟子莫非命也又毋也勿也陶淵明詩得酒
莫苟辭又不也弗也禮記祭統是故天子親耕於
南郊以共齊盛王后蠶於北郊以共純服諸侯耕
於東郊亦以共齊盛夫人蠶於北郊以共冕服天
子諸侯非莫耕也王后夫人非莫蠶也此言天子
諸侯非以齊盛之故不親耕也王后夫人非以祭
服之故不親蠶也云非莫者省也又郭景純爾雅
敘莫近於爾雅何休云莫近言莫過之也愚按莫
近於爾雅言無有切近於爾雅也如孟子晉國天
下莫強焉漢書高帝紀蓋聞王者莫高於周文伯
者莫高於齊桓史記文帝紀代王曰宗室將相王
列侯以爲莫宜寡人寡人不敢辭諸此莫字並是
無有之辭也又論語文莫吾猶人也朱子語類云
莫疑辭猶今人云莫是如此否莊子則陽莫爲盜
注云莫疑辭也包何詩莫是上迷樓莫是者方言
猶今云恐是也又宋史岳飛傳莫須有三字何以
服天下莫須猶莫是也又王右軍止殷浩北伐書
今軍破於外資竭於內保淮之志非復所及莫過
還保長江都督將各復舊鎮自長江以外羈縻而

已莫過猶云不如也又郭頒古墓斑狐記遮莫千
試萬慮其能爲害乎杜子美詩遮莫鄰雞下五更
遮莫猶云儘教一任其如何也又盧祖皋詞淡煞
堪憐切莫論錢切莫猶云慎毋方言也

各　說文云異詞也論語盍各言爾志史記五帝紀
至長老皆各往往稱堯舜之處又史記周勃世家
最從高帝得相國一人丞相二人將軍二千石各
三人各三人者言每一輩有三人也與上義微別
又漢書劉盆子傳各各屯聚吳志甘寧傳注時諸
英豪各各起兵各各重言也

索　漢書元許后傳傒白見索言之師古云索盡也又李義山詩單棲應分定辭疾索誰憂此索字猶須也索誰憂猶云要須誰憂今云要當如何曰須索如何也

迮　公羊傳襄公二十九年今若是迮而與季子國季子猶不受也鄭注云迮起也倉卒意愚按此與乍義近乍是忽然事興故鄭訓迮爲起也

薄　詩國風薄言采之毛傳云薄辭也正義云時邁云薄言震之箋云薄猶甫也甫始也有客曰薄言追之箋云王始言餞送之以薄爲始者以時邁下

句云莫不震疊明上句薄言震之爲始動以威也有客前云以縶其馬欲留微子下云薄言追之是時將行王始言餞送之詩之薄言多矣唯此二者以薄爲始餘皆爲辭也愚按薄辭也言亦辭也薄言重言之也詩凡云薄言皆是發語之辭非時邁有客二詩又別爲甫始不如正義所云也

嘍　史記外戚世家褚先生云武帝下車泣曰嘍大姊何藏之深也正義云嘍貴大聲驚愕貌

劇　說文云尤甚也世說今日與謝孝劇談一出來劇猶快也一出猶云一番方言也

嚇　莊子秋水於是鴟得腐鼠鵷雛過之仰而視之曰嚇注云嚇怒其聲恐其奪己也詩箋云以口拒人曰嚇愚按嚇恐之之聲也

格　白香山詩如今格是頭成雪元微之詩隔是身如夢洪容齋隨筆云格隔義同猶云已是也又白香山詩都子新歌有性靈一聲格轉已堪聽此格字甫也纔也

益　廣韵云增也愚按加甚之辭也孟子如水益深如火益熱漢書高帝紀民又益喜唯恐沛公不爲秦王

驀　忽也馬莊父孤鸞詞驀地剗桐花上有一聲春喚

亦　廣韵云總也書皐陶謨皐陶曰都亦行有九德亦言其人有德蔡注云亦行有九德者總言德之見於行者其凡有九也亦言其人有德者總言其人之有德也又論語不亦說乎正義云言亦者凡外境適心則人心悅樂可悅樂之事其類非一此學而時習有朋自遠方來亦悅樂之事耳故云亦猶易云亦可醜也亦可喜也孟子不亦善乎趙注云不亦者亦也又孟子亦將有以利吾國乎正義

云亦與乎者況物外不可必又非可止於一事耳故云亦乎與論語不亦說乎不亦樂乎同愚按亦辭也不爲義者也如亦將有以利吾國乎之亦義近于抑發語辭也論語正義云可悅樂之事其類非一孟子正義云又非可止於一事蓋訓亦爲又然則孟子亦有仁義而已矣王亦曰仁義而已矣兩亦字可訓爲又乎大凡書傳亦字多是語辭如詩國風亦孔之嘉周頌維莫之春亦又何求左傳襄公二十四年德國家之基也有基無壞無亦是務乎司馬相如諫獵書其爲禍也不亦難矣毛詩

周南召南譜其餘江黃六蓼之屬既驅陷於彼俗又亦小國猶邾滕紀莒之等杜元凱左傳序又引經以至仲尼卒亦又近誣毛詩正義序上臯道質故諷論之情寡中古政繁亦謳歌之理切諸亦字竝語辭也他如孟子聖人之於民亦類也又云治亦進亂亦進又云不受於褐寬博亦不受於萬乘之君此亦字然後是不殊上事之文正字通訓亦爲又誤也亦是也辭又是更辭不相涉也

適　正也論語道千乘之國包注云古者井田方里爲井十井爲乘百里之國適千乘也漢書東方朔傳此適足以明其不知權變而終惑於大道也又漢書灌夫傳適得萬金良藥此適字猶俗云恰好與上義微別又漢書賈誼傳慮不動於耳目以爲是適然耳師古云適當也謂事理當然也又孟子則口腹豈適爲尺寸之膚哉此適字猶祇也僅也但也戰國策疑臣者不適三人注云適啻也愚按啻亦僅也又後漢書逸民傳故蒙恥之賓屢黜不去其國蹈海之節千乘莫移其情適使矯易去就則不能相爲矣此適字假設之辭猶云若也又漢書賈誼傳陛下之臣雖有悍如馮敬者適啓其口

匕首已陷其胸矣師古云始欲發言節制諸侯王則爲刺客所殺愚按此適字始也甫也方也纔也王右軍帖適得書唐書武元衡傳適從何處來此適字纔也頃也

適　都歷切尊主之辭猶云職也左傳僖公五年一國三公吾誰適從昭公三十年楚執政衆而乖莫適任患

廸　漢書敘傳漢廸于秦劉德云廸至也

的　定也史記伯夷傳儻所謂天道是邪非邪正義云不敢的言是非故云儻也白香山詩的無官職

趁人來。

職　詩國風。無已太康。職思其居。小雅。東人之子。職勞不來。書泰誓。亦職有利哉。柳子厚天爵論。然則聖賢之異愚也。職此而已。職。專也。專主也。專務之也。職守非異人之任。故爲專辭也。專務職業無有二志。故又可轉爲唯獨之辭。職此。猶云唯此也。

直　但也。詩國風。匪直也人。孟子。直不百步耳。又云非直爲觀美也。晉書苻堅載記。猛曰。方當使君爲宰夫。安直耕稼而已。安直。猶云何但。又徑直也。離騷。何昔日之芳草兮。今直爲此蕭艾也。世說。劉尹非不能逮。直不逮王仲初。詩。直到牀前見上皇。又史記留侯世家。有一老父。衣褐至良所。直墮其履圯下。索隱云。直。言正也。漢書師古注云。直。猶故也。一曰正也。愚按。訓正義長。又戰國策。直使送之。注云直猶當也。

式　詩國風。式微式微。爾雅云。式微式微。微乎微者也。鄭箋云。式。發聲也。又書盤庚。式敷民德。孔傳云用布示民。必以德義。愚按。此式字。猶爰也。孔訓爲用者。用即用是。爰辭也。

極　至極也。禮記禮運。夫子之極言禮也。可得而聞與。史記高帝紀。豐吾所生長。極不忘爾。燕世家。孤極知燕小力不足以報。

抑　詩小雅。抑此皇父。鄭箋云。抑之言噫也。疏云。抑。辭也。朱傳云。抑。發語辭。論語。抑亦先覺者。是賢乎。正義云。抑。語辭也。愚按。抑者按之使下也。凡語辭用抑。或是發聲。或是轉語。其音多下而不揚。故云抑也。如論語。子夏之門人小子。當灑掃應對進退則可矣。抑末也。此抑字。猶云然而。漢書敘傳。賓問彪曰。往者周亾。戰國並爭。天下分裂。數世然後乃定。其抑者縱橫之事。復起於今乎。此抑字。辭之不定。猶云或者也。又皮襲美和張處士詩序。噫。承吉之困。身役乎矜望。視乎困。與承吉生前。熟若哉。未有己困而能振人者。然抑爲之辭。用塞良友之意。此抑字。猶且也。以上三條。並轉語也。

亟　廣韻云。急也。疾也。趣也。詩國風。亟其乘屋。左傳隱公十一年。我死。乃亟去之。管子。鮑叔曰。若亟名則可得也。不亟不可得也。

即　廣韻云。就也。漢書高帝紀。呂公女。即呂后也。趙后傳。宮即曉子女。此即字。猶俗云就是。言非有兩人也。又孟子。即不忍其觳觫。此即字。猶云但也。特

也言井發一牛特是不忍其殺僚耳又左傳襄公八年若有楚命亦不使一介行李告於寡君而即安於楚杜元凱左傳序然亦有史所不書即以爲義者此即字猶便也遂也又漢書韓安國傳千里而戰即兵不獲利此即字猶則也又史記秦本紀梁我母家也而秦滅之我兄弟多即君百歲後秦必留我封禪書上即欲與神遇宮室被服非象神神物不至酷吏傳所治即上意所欲罪予監史深禍者即上意所欲釋予監史輕平者所治即豪必舞文巧詆即下口羸弱時口言雖文致法上財察

於是往往釋湯所言此即字猶若也又漢書高帝紀項伯許諾即夜復去又帝紀即日夕入未央宮吳志朱然傳卻渡兵攻盛盛不能拒即時卻退即日即夜猶云當日當夜即時猶云當時立時並急辭也又假設之辭猶云縱令也即得爲縱者若之轉也

得　能也世說若子不得答而去又史記注錄異傳云雍南山有大梓樹鬼語樹神曰秦若使人被髮以朱絲繞樹伐汝汝得不困邪得不猶云豈能不省文也又杜子美詩他時如按縣不得慢陶潛不得猶云不可

則　語辭也承上趣下辭之急者也論語行有餘力則以學文孟子則是方四十里爲阱於國中漢書公孫弘傳儒雅則公孫弘董仲舒兒寬篤行則石建石慶張平子南都賦其山則崆峴嶱嵑其木則檉松楔㯳其竹則籦籠篁篠又乃也詩大雅則友其兄則篤其慶孟子天下之言性也則故而已矣又云是則章子已矣史記項羽紀沛公則置車騎又云項王則受璧蔡中郎答詔問災異八事建大中之道舉賢良而寵祿之則其救也吳志太史慈

傳卿則州人昔又從事諸此則字並辭之緩者也又易繫辭亂之生也則言語以爲階史記高帝紀今聞章邯降項羽項羽乃號爲雍王王關中今則來沛公恐不得有此大宛傳則離宮別觀旁盡種蒲陶苜蓿極望漢書王莽傳應聲滌地則時成創才調集無名氏詩若非葉下滴秋露則是井底圓春冰諸則字猶即也則即皆語之急故通也又荀子彊國篇兼數其者而盡有之然而縣之以王者之功名則倜倜然其不及遠矣是何也則其殆無儒邪則其猶云斯其則得爲斯者乃之轉辭之緩

若也又詩國風匪雞則鳴蒼蠅之聲禮記學記學
者有四失教者必知人之學也或失則多或失則
寡或失則易或失則止此四者心之莫同也此則
字語助猶云之也又史記天官書數至十二日直
其月占水旱爲其環城千里內占則其爲天下占
竟正月孟康云月三十日周天歷二十八宿然後
可占天下也愚按此言正月一日雨則正月水二
日雨則二月水此爲千里內占耳若爲天下占則
以盡一正月爲驗也此則字假設之辭猶云若也
漢書五行志則其爲天下占作即爲天下驗則即

並若辭也刺客傳誠得劫秦王使悉反諸侯侵地
若曹沫之與齊桓則大善矣則不可因而刺殺之
則大善矣之則乃也則不可之則若也又漢書五
行志時則有服妖時則有龜孽時則有雞禍時則
有下體生上之痾時則有青眚青祥又云每一事
云時則以絕之言非必俱至或有或亡或在前或
在後也愚按此如書若夷時則有若伊尹時則有
若保衡之衡也

克　廣韻云能也又書先王克謹天戒臣人克有常
憲又史記律書且兵凶器雖克所願動亦耗病此

克字猶云如也又通作剋王延壽靈光殿賦非夫
通神之俊才誰能剋成乎此勲能剋亟言也

特　廣韻云獨也史記高帝紀吾特爲其以雍齒故
水經注晉太康地記云汝南西平縣有龍淵水可
用淬刀劍特堅利又荀子勸學篇上不能好其人
下不能隆禮安特將學雜識志順詩書而已耳楊
注云特猶言直也愚按直但也漢書高帝紀毋特
俱死又顏云特獨也蘇林云特但也師古云蘇說
是也但空也空死而無所成名又方雄飛詩落絮
縈風特地飛特地方言猶云故故也

或　廣韻云不定也易繫辭或出或處或默或語又
詩豳風今此下民或敢侮予此或字猶云誰也不
定其誰何故云或也如易恆卦九三不恆其德或
承之羞孟子或曰放焉此皆無所指名故云或也
漢書禮樂志或曰不能具禮師古云或曰者劉向
設爲難者之言而後答釋也又左傳僖公十九年
天其或者欲使衛討邢乎孟子昔者辭以病今日
弔或者不可乎或者疑辭猶云無乃也又左傳襄
公二十一年賞而去之其或難焉此或字與或者
同又虞書咎或干予正孔傳云或有也無有干我

正言順命也後漢書應劭傳開辟以來莫或茲酷
注云或有也愚按凡訓或爲有者省文也罔或干
予正言罔或有干予正也莫或茲酷言莫或有茲
酷也如書五子之歌有一於此未或不亾言未或
有不亾也左傳襄公二十三年毋或如東門遂不
聽公命殺適立庶言毋或有如東門遂不聽公命
殺適立庶也凡云有者非常有也故或得省爲或
有也有一於此斯謂之或無或者無一不然之詞
也又詩小雅如松栢之茂無不爾或承此言無或
不爾承也蓋倒言之義與上同

及 廣韻云至也逮也詩周頌燕及皇天左傳襄公
二十三年紇之罪不及不祀戰國策及今聞君子
之言漢書賈誼傳火未及然因謂之安不及不祀
言不至于不祀也火未及然言猶未至于然也又
史記高帝紀及其鋒而用之可以有大功此及字
猶云乘也今謂乘時曰及時乘蚤曰及蚤也又李
義山詩景陽宮裏及時鐘此及時猶云應時也又
左傳僖公十五年先君之敗德及可數乎杜注
先君之敗德及爲句絕非也及字當屬下句及可
數乎者猶云可及數乎言敗德多雖稱數不及倒

言之也又孟子及至葬及其門一并言及至及其
皆因前事而殊後事之文又春秋隱公元年公及
邾儀父盟于蔑公羊傳云及者何與也愚按與猶
共也暨也又左傳文公三年秦伯伐晉濟河焚舟
取王官及郊史記五帝紀東至於海登丸山及岱
宗此及字連及之辭也與上義別

立 卽也猶云卽時也史記留侯世家於是呂澤立
夜見呂后漢書董仲舒傳此皆可使還至而立有
效者也又桓譚新論劉子駿聞吾言乃立稱善焉
此立字猶云卽便與上義微別

合 應也當也史記司馬相如傳然則受命之符合
在於此矣杜子美詩稟性合幽棲又云蓬萊足雲
氣應合總從龍應合重言也

盍 爾雅云何不也論語盍各言爾志盍徹乎張平
子東京賦盍亦覽東京之事以自寤乎盍云何不
者辭之急者也緩言之則爲何不耳文王褒聖主
得賢臣頌盍令不行此盍字猶何也與上義別又
通作闔管子桓公謂鮑叔牙曰闔不起爲寡人壽
乎莊子夫子闔行邪無落吾事管云闔何也莊云
闔何不也

輒　廣韻云專輒也世說華歆王朗俱乘船避難有一人欲依附歆輒難之此輒字專辭猶云獨也特也唐高宗述聖教序輒以輕塵足嶽墜露添流こ輒字專擅之辭猶云敢也又漢書董仲舒傳凡相兩國輒事驕王此輒字猶云每也言所事者動輒是驕王也又漢書吾丘壽王傳十賊彍弩百吏不敢前盜賊不輒伏辜免脫者衆此輒字猶即也又漢書食貨志地方百里之增減輒為粟百八十萬石矣此輒字猶則也李陵報蘇武書故每攘臂忍辱輒復苟活輒復猶云則又

恰　適也杜子美詩野航恰受兩三人

業　既已也史記外戚世家太后業已[illegible]其行酒無以罪也留侯世家良業爲取履因[illegible]跪履之劉敬傳是時漢兵已踰句注二十餘萬兵已業行業已已業並重言也

阿　顧氏日知錄云隸釋漢殽阬碑陰云其間四十人皆字其名而繫以阿字如劉興阿興潘京阿京之類必編戶民未嘗表其德書石者欲其整齊[illegible]強加之猶今閭巷之婦以阿[illegible]姓也成湯靈臺碑陰有三老仰東阿東又云惟仲阿東年在元冠幼有中質又可[illegible]其年少而未有字抱朴子禰衡游許下自公卿國士以下行初下稱其官皆名之云阿某三國志呂蒙傳注魯肅拊蒙背曰非復吳下阿蒙世說注阮籍謂王渾曰與卿語不如與阿戎語言是其小時之稱也亦有以阿挈其字者世說桓公謂殷淵源爲阿源謝太傅謂王修齡爲阿齡王子敬爲阿敬婦人以阿挈姓則隋獨孤后謂雲昭訓爲阿雲唐蕭淑妃謂武后爲阿武韋后降處庶人稱阿韋劉從諫妻裴氏稱阿裴吳湘娶顏悅女其母焦氏稱阿顏是也亦可以自稱其親焦仲卿妻詩堂上啓阿母阿母謂阿女是也亦可爲不定何人之辭古詩道逢鄉里人家中有阿誰三國志龐統傳先主謂曰向者之論阿誰爲失晉書沈充傳敦作色曰小人阿誰是也阿者助語之辭愚按阿本收歌韻不載入聲然方言多讀作俄今[illegible]故附卷[illegible]南人稱阿猶北人稱老如白香山詩每被老元偷格律是也又阿堵猶云此箇也世說舉卻阿堵物又云傳神寫照正在阿堵中

助字辨略卷五　終

刻虛字說緣起

豐城熊羅宿記

說語助書之通行於世而足可據依者有濟寧劉氏助字辨略五卷高郵王氏經傳釋詞十卷二書精博無遺議施之淺學恐未易讀此外如村書虛字解等淺陋特甚多謬妄不可用獨此書根柢注疏家言絕無望文生義之病曩者　先兄南山先生嘗於友人處借得惜陰軒叢書本錄出以課兒姪今念是書既家塾所需重有感於鴒原之誼爰取所藏叢書初印本鈔校付梓作者於字母學似非專家說音韻數條有小誤以無關宏旨悉仍舊貫爲之分疏句下別說其事於首云

虛字說序

虛字者語言襯貼所謂語辭也在六書分虛實又分虛實之半皆從事物有無動靜處辨之若其僅屬口吻了無意義可說此乃虛之虛者故俗以虛字目之蓋說時爲口吻成文爲語辭論字爲虛字一也

聖賢垂訓學士摛辭事理多端語言百出凡其句中所用虛字皆以託精神而傳語氣者通其實虛容不審乎夫虛字具載字書自許氏說文後相沿者無慮

數十家而經傳註釋中又嘗因文爲解蓋自馬鄭以來往往各有其說矣然必得類聚之稱量之以意逆志而得其氣之輕重緩急于毫釐之間而後其說之也詳知之也密而于其用之也亦隨所施而得其當夫初學之士研求精義若此者奚俟多談顧其間彷彿疑似不根其繇而時或游移恍惚者亦復有焉前之請業于師師曰虛字無義後之更端于弟弟亦曰虛字無義夫虛字誠無義矣獨不有氣之可言乎吾謂氣卽其義耳不然幾于啞謎廋辭雖可究詰展轉

相仍一以摸棱付之不其謬歟閒嘗爲童子說書約其一二俾垂髫者目焉是亦末之末也然因末而暢其所言之本本且獲矣末云乎哉

康熙四十九年七月望後三原袁仁林書于東渠小學

虛字說

三原袁仁林振千著　豐城後學熊羅宿校刊

夫 音扶

夫字之氣清浮平著直略反每著于所言而虛指之有一段鋪開扶起敷布回翔意厥用五

用以劈頭發語者意注所言乃提出口吻 長門賦夫何一佳人兮步逍遙以自娛

用以承頂上文者意注前文即將上件來明說覆說總說也 今承題與文中極多莊辛倖臣論夫蜻蛉其小者也又是承來撇過亦總爲承頂類

用以離前文開說者意在充拓乃推開口吻後必關會前文 蘭亭記夫人之相與俯仰一世云云又與從容展拓意亦在即離閒 大抵前文未了則用夫字緊承前文太了則用夫字開說

用以腰句過遞者亦是氣著于下而虛指之 逝者如斯夫不舍晝夜疾夫舍曰欲之食夫稻衣夫錦

用爲語已辭者意有所見而拖其氣以盤旋之有無限虛空唱歎意 誠之不可揜如此夫莫我知也夫嗟夫悲夫信夫善夫固矣夫

句尾如嗟乎嗟夫善乎善夫之類所爭似屬毫芒然試取相較乎之氣空洞無著悠長圓滿能寫我意之

無窮夫之氣回翔虛指輕清平緩能寫我意之盤旋其不同如此

蓋

蓋字之氣從上膀穹窿而出高據苦蔽有儱侗梗槩意故凡推原而粗約者用之猶云大槩也

既已推究原本方將鑿鑿言之乃必用此儱侗梗槩之蓋字起者何也曰兩間事理或非一時言語能盡自宜以粗約之辭發端況文家多不著死語雖眞知灼見亦必用此活字起之以示約略意乃立言之體

當如是也

凡器有底有蓋蓋嘗籠罩于上勢足包括其餘令以實字虛用亦含斯意厥用二

用以劈頭發語者約略言也連珠四六中蓋聞云云猶云大槩聞得如此論語蓋有不知而作之者猶云大槩有如此之人

用以承頂上文者因事推理因跡原心因前文散舉而歸著收拾之皆推原約略意孝經蓋天子之孝也蓋諸侯之孝也前文散舉至此方與歸著實緣篇首未曾提清名目故于此約略而歸著之也其篇首不先提清名目亦自有說蓋孝子之心何所不至雖其上下分殊豈無一二可通者故只于前文散舉至末後方用蓋字約略歸著之正聖經虛字之妥帖也

他如蓋有之矣雖另解爲疑辭似夫子用作轉頭字樣然亦只隨口接出約略意未嘗另以爲例

又如小雅正月之篇有曰謂山蓋卑謂天蓋高謂地蓋厚蓋字腰句亦奇然只是約略意

而

而字之聲膩滑圓溜有承上起下之能有蒙上輥下之情惟其善輥故不拘一處無乎不可一切去來起伏出入周折反正過接任其所輥無滯用法大約有

四

凡上下截同類相引則遞輥向前有又字意故而又二字相連學而時習之敬事而信君子而時中此等而字是上下同類用以遞輥向前可作又字看

凡上下截兩般相反則曲輥捩轉有然字意卽有拗轉之乃字意故然而二字與而乃二字常各相連孝弟而好犯上淡而不厭人不知而不慍此是上下截相反用以曲輥捩轉便是拗折意多與然而而乃相近

凡上下截一理並舉則平輥齊來有直指之乃字意無極而太極費而隱

一写 221 册 續修四庫全書 卷 34 簽反內

凡上下截一意相因則順輥直下有因字意故因而二字相連就有道而正焉服膺而弗失約略輥處殆不出又字然字乃字因字甲裏幷不出遞輥曲輥平輥順輥甲裏賭記斯意隨語通之遞輥者兩邊既分畔岸便如驛遞一站倒一站也效學了先覺之知能又要去時時服習進進不已此而字從上下看便是頭站倒二站言下代得又字曲輥者兩邊既相背戾便如曲路轉灣折角行也孝弟順德之人乃好為悖逆爭鬭干犯在上之事此而字轉灣折角代得乃字平輥者兩邊一物齊寫便如橫擔平挑也

順輥者兩邊一意引伸便如順流直瀉也他如而況而且凡進步者均在又字甲裏住句之而已字樣亦在順輥甲裏

而字何以善變總緣上下截變態不一致使過遞處各異其實只過遞二字盡之

易言形而上形而下由形體過遞上下此順輥也妙不用之字用而字之字實指而字虛遞形之上下頂踵也形而上下則道器矣虛字之毫釐千里有如此者安可不審

用為語已辭者已而已而今之從政者殆而其氣凝停沈摯隨語平拖

然

然字之聲承上轉下別伸一意有友五人章然終於此而已矣此然字卽然諾之然用有落句起聲之異用以落句則口然而意亦然之更無走作莊之言然浩然燦然之類用以起聲則口然而意別掉轉殊多借勢卽借上文語勢接口掉轉正從不沒前文處借他一點而掉轉之勢已成此然字之所以為轉語辭也按其意致大似蜻蜓點水纔點便

去又如輕舟縱壑借岸一篙方得趁勢揚舲世有借勢之事理有借勢之語言卽有借勢之文法將飛者翼伏將奮者足跼將噬者爪縮將文者且樸此借勢之事理也王之好樂甚公劉好貨太王好色此借勢之語言也如此可悟起聲之然字　今人對語中將與冰炭亦先有是字口角無非借勢

按孟子疊用然而二字處然字承上而字轉下然而不王者然而無有乎爾此然字是實然之而轉接以見意後世疊用俱作轉辭此又是姑然之而借勢以申說大抵前

文是定局則然爲實然之然語勢緩可以一讀音豆前文屬偏見則然爲姑然之然語勢急連而字直轉下此其微異也

凡而字曲輥者與然字類俱係轉辭顧其聲氣有異而字輕便滑溜以其虛遞也然字重實老到以其承上也凡上文已有收束則用然字認眞轉上文只低平來則用而字輕便轉

乃

乃字之聲有拗轉直指兩用其拗轉前文者拗轉意重作拗轉之乃其直指言下者直指意重作直指之乃觀說文乃字製形弓可知始拗轉終直指其氣然也

第 但 獨 特

第字但字獨字特字之聲皆屬輕轉不甚與前文批駮只從言下單抽一處輕輕那轉猶言別無可說單只有一件如此也氣頗輕婉

第字寓次第意從言下更歷一階別說

但字寓單字意從言下單舉一路別說

獨字特字明有無他惟此意

四字輕轉雖同聲情各異第但二字其氣清揚其聲尖亮其情柔坦獨特二字皆入聲其氣專確其音質實其情爆起

四字下別襯一字方可作大段轉折第思但念獨是特是之類如語取便捷自不須襯

顧

顧字之聲更屬輕轉方語前文而隨念及此則用以輕輕那轉

凡轉頭別看曰顧今作虛用亦含斯意其聲在轉語中最爲輕婉史記顧第弗深考唐李勣顧今姊年老蘇文顧安所得酒乎俱是別顧一處輕轉落 按陳選云顧猶念也蓋心中別有注念乃用此顧字

且 況 矧 抑

且字況字矧字之聲進步展拓與前文一路愈展愈深

抑字之聲退步那移與前文略反另行見意抑而強與抑與之與抑亦先覺者抑王興甲兵 發語用且字亦憑空進步言也

且字側藉況字搖颺矧字清穎抑字收斂

襯用夫字有且夫況夫矧夫三項此藉賴夫字盤旋虛指之聲以為偶也襯用乎字有況乎一項此藉賴乎字充足停頓之氣以為偶也當襯襯之氣不單薄不當襯不襯氣得徑捷（此與前論第但獨特四字宜否用襯互看）

按且字雖出句中變態甚多然皆是側藉一邊說去惟視暗配字樣會意

心不主此暫與為緣有聊且之且

事非確實略與留連有姑且之且（詩唐風且以喜樂）

事不由中出之慢易有苟且之且（莊子庚桑楚篇與物且者註且者始與物為雷同而志不在者也史漢宣紀莫有苟且）

事雖未至勢在必然有將且之且（史項羽紀范增謂項莊曰若入前為壽請以劍舞擊沛公于座殺之不者若屬且為所虜）

事不可必懸度其勢有殆且之且（韓文環寇之師殆且十萬）

理所必然正直行之有方且之且（周公方且膺之）

理勢當然勉其未至有宜且之且

難易較然比例見意有尚且之且（易天且不違而況于人乎）

事屬兩邊彼此各見有亦且之且

一意相深中邊俱到有抑且之且

既已有此連類都及有又且之且（詩君子有酒旨且多式歌且舞河水清且漣兮論語犂牛之子騂且角）

既已經歷仍復如前有再且之且（詩且往觀乎）

不但如此比此加甚有更且之且（孟子我且往見）

非此不可必從此出有竟且之且（孟子不直則道不見我且直之）

無暇他及汲汲于此有專且之且（韓文不暇出一言且先賀其得賢主人）

全無定局忽彼忽此有俄且之且

兩邊照管無一不到有旋且之且

尋常所無偶一為之有試且之且

終已難留不妨遲緩有冀且之且（蘇李詩長當從此別且復立斯須）

終當如彼漸那漸近有漸且之且（禮檀弓祖者且也註祖奠是且遷柩為將行之始）

不久于此為時無幾有暫且之且

時日既多非復從前有久且之且

且字變態儘隨語意低昂總不脫側藉一邊意

乎 與平聲 耶古作邪

乎字與字耶字之聲均屬平拖長曳疑活未定論其分界不同處乎字氣足與字氣嫩耶字氣更柔婉

乎係喉音引喉深出圓滿包含其氣自足

與係脣音聚脣前出清越平趨其氣自嫩宿按乎與邪三字均屬深喉此謂與係脣音邪係牙音者誤也但乎屬匣母全濁與邪並屬喻母不清不濁其語氣分界不同當以清濁爲据

耶係牙音在口空挨無力小開而不能合氣最緜纖

無著故不特聆音知意即睹其出聲時面龐口輔亦自有一段清虛疑活不自主張意左傳不知天之棄魯耶抑魯君有罪于鬼神耶漢書是耶非耶

用凡有三一則實疑未定者一則謙退帶疑者一則無疑拖語者按三項惟視句首所安字樣相成見意句首字樣有順有逆如豈其寧非其諸安在其字殆字類

實疑未定者乃因事理未明莫知定向用此託其疑沮不前之氣言下有求定意可謂仁乎管仲非仁者與

謙退帶疑者乃因事體重大道理微妙或是敬對尊長心雖有見不敢質言用以寄其謙退意言下于不死煞中意已隱然有定其爲仁之本與無乃太簡乎

若夫無疑拖語者何也曰文家萬無句句僵說之法一撑一拖虛實相生精神始活故嘗藉其平拖虛婉之聲以爲言中節度而後口角鬆活語言流暢讀之綽有餘味擬議處贊歎處批駁處待人自思處要人信心處

大抵宜足處用乎字宜嫩處用與字二字不容互換如不亦說乎不亦二字意實必得乎字充其實而後暢其贊歎之旨豈其然乎豈其二字意虛必得乎字充其虛而後暢其疑駁之辭兩處換與字便清嫩不稱事齊乎事楚乎此時人情忙迫話便充口換與

字便清閒不切時事執御乎執射乎夫子情意誠實話亦充口換與字未免輕佻能勿勞乎能勿誨乎勞誨有力即能勿二字亦強勁滿足若換與字便一齊鬆緩清弱南強與北強與而強與夫子但輕輕一問之其氣不必充口換乎字未免莊嚴太過求之與抑與之與對友問師分則宜謙其氣自宜輕婉彼乎字充口者如何可用以此對勘自見

腰句過遞中用乎字與於字有別乎字氣常圓滿包含用以腰句能使上截微頓乃下而情辭自足致孝乎鬼神致美乎黻冕盡力乎溝洫換於字無此充足所以然者乎字氣能足上於字氣直趨下故也

於字氣常巽順直趨用以腰句能使上截輕鬆貫注而情辭自捷止於至善明明德於天下用於字徑捷所以然者其氣聚脣前出故也

總之語勢回翔取足則用乎字遞下語意直趨貫注則用於字遞下　乎於二字有互換無嫌處即有不容變換處中庸獲乎上信乎朋友順乎親明乎善誠乎身俱用乎字過遞此是聖人以臣對君誠恪圓滿口氣自然如此至離婁篇孟子述聖語以立言其獲上信友悅親三項用於字只平平說去獨不明乎善句仍用乎字過遞取其氣滿不誠其身句亦不用於字慮其清弱而用其字以實指之蓋說到工夫喫緊處其聲情自是圓滿不得變換此經書用虛字之妙

哉

哉字之聲舌點上腭在拖語聲中最爲開大重實宿按哉字屬照母係正齒全清音此云舌點上腭亦欠分曉

取與乎哉三字相較與字清嫩悠長其氣舒徐無盡其情專一平趨能使語歸柔活　乎字充足悠長其氣圓滿包含其情空洞無著能使意足言中　哉字挺勁悠長其氣畢達無餘其情蒼老衰息能使聲聞天外

與在脣上直趨輕溜乎能充口扶蘇不走哉則換腮而出開大收來緊急嚴重

諸

諸字之聲略與平拖仍復縮住腰句者可代之於二字乃是平趨過遞君子求諸己小人求諸人尾句者可代之歟二字乃是帶疑未定齊人傳諸楚人傳諸較用之於之歟字樣處別有一種團縮勁禿之氣正以其各收二字之音縮爲一音故彼自流暢此自團縮而后求諸人而后非諸人迸諸四夷納諸罟獲陷阱之中施諸己而不願失諸正鵠反求諸其身本諸身徵諸庶民考諸三王建諸天地質諸鬼神此皆句腰不用之於二字而取其團縮者聞斯行諸其猶病諸山川其舍諸此皆句尾不用之歟二字而取其團縮者諸即之於二字與之歟二字之反切而成聲者放開則爲之於之歟之音縮攏則成諸音其間展約繁簡聲情各肖惟其當而已

於歟二字輕脣音也清嫩直趨無復留頓諸字舌必

點腭聲常靠裏蓄縮自厚端凝拙禿宿按於屬淺喉影母字歟屬深喉喻母字此云輕脣非是

其　之　者

其之者三字均有所指　其字分頭指點每居實字之前其德其心類之字承託指歸每居實字之後見之過之類者字攔截指定每居實字之下仁者智者類

其字指物之辭用凡有三一則承上正指一是向下直指一是口頭虛指

凡前文業已提清名目後文不須複出只用其字指

之此爲承上正指與俗語渠字相類爾愛其羊我愛其禮兩其字指上告朔詩灼灼其華有蕡其實其葉蓁蓁三其字指上夭桃中庸修其祖廟四句四其字指上武周凡此語意明白若踐其位五句五其字皆指先王此則上無先王字樣乃因所言達孝是孝於先王故各從其意之所主指之卽謂暗有頂承亦可但此等須用註釋在今人文中當以明白爲主

凡意中專主一邊開口便用其字指出下聯實字此爲向下直指其爲人也孝弟其言之不怍詩其在於今易不恆其德

凡口頭虛指其爲仁之本與其諸異乎人之求之與堯舜其猶病諸雖虛活輕婉亦指著而言也此等句尾必用疑辭歟乎耶諸接之使頭脚相應　又倒用在句中詩誰其尸之歲聿其莫役車其休殷其盈矣書今王其如台我其爲王穆卜左傳君其問諸水濱莊子怒者其誰韓文嗟余去此其從誰勢取勁挺亦指著言也

他如其音基用在句尾書微子篇若之何其詩小雅夜如何其乃帶疑未定口氣

又其音記用在句中詩彼其之子若揚之水羔裘汾沮洳椒聊諸篇皆音記此則聲口揚起上連彼字卽俗言那箇相似

之字指物運用有四一是句尾倒拍所指在上學而時習之指學問斯行之指聞民可使由之指民所自具之理吾其與聞之指上文有政

一是句尾虛指聯字見意詩裳裳者華篇左之左之君子宜之右之右之君子有之維其有之是以似之六句八之字憑空虛指意無不該又女曰雞鳴篇來之增之順之問之好之報之六之字只在意中虛指其友並無上下文可指此等處猶如開口便用其字文法一般各人只道其意中情事直起直落全無芥蔕在觀者但觀其上面所聯字樣便可明了其意

一是句中停泊有上文則指上有下文則指下事之以禮葬之以禮祭之以禮指上所孝之親與之釜與之庾與之粟五秉指上赤母易或承之羞詩言從之邁此之字指上者語之而不惰者其回也歟此之字指下者

一是句中順遞通貫直下指歸一處與俗語的字相類此則書文常語有一句三用者檀弓南宮縚之妻之姑之喪

他如之字作此字至字往字適字解者不論句首句中句尾自有意義可說句首如之人也之事也之子于歸之子于狩句中如吾未之前聞也未之有改也未之有也乃如之人也彼留之子皆可作此字解句首如之死矢靡它作至字解句首如之三子告句中如將之楚則之野句尾如先生將何之魂氣則無不之皆作往字適字解

者字尾句乃倒指頓住之辭用法有二一是頓住起下一是頓住縮上

凡義當引伸借此一頓特地指點高聲叫响方下註解此爲頓住起下與俗語這箇二字相類猶云某某這箇非他乃是如此也仁者人也義者宜也

凡語意平來藉以指定省用之人之事字樣而句法

自然挺勁可喜此等者字乃頓住縮上與俗語的字相類〔檀弓君子不家於喪請班諸兄弟之貧者史記願從諸侯王擊楚之殺義帝者陶淵明桃源記後遂無問津者〕他如莫春者句猶云莫春這箇時候語雖起後卻不從者字詮解此等者字仍在頓住縮上例中〔仁者不憂智者不惑勇者不懼皆此一類如曰莫春者夏正建辰之月也如此承接則者又爲起下一樣字面但看如何說耳知得說法便知用法故須道破〕又如公曰告夫三子者句此者字不連三子直連公曰猶云公是尊統臣民振刷綱常之人今乃不能自

令直作告夫三子此等語言言下有許多君弱臣强自己無可柰何意思都在一者字截住停思之內〔觀上公曰告夫三子此獨添一者字其襯託深情包含感慨已在若現若隱之中便不得與異乎三子者之撰三子者之言及三子者出句同論其字面矣蓋點所云三子者者字與三子相連猶云三子之人此處告夫三子是述哀公口中語者字是夫子口中語若仍作三子之人看過便埋沒許多意思以此見用字之精妙眞足以託精神傳語氣而經書中無不妥帖之虛字也〕

以上者字頓住縮上

矣　已　焉〔音延〕也

矣已焉也四字乃語中正說之尾聲

矣字類俗閒了字口吻其聲尖利清越倒捲淨盡亦嘗隨語輕重〔過商侯論韶武盡美句兩矣字是一樣聲口上句矣字是不了語猶言如此矣而不盡如此也下句矣是頓住語猶言則如此矣而止于如此也泛看有何分別細按便不知如何上句覺得快下句覺得慢而其閒便有無數低商婉惜俯仰徘徊光影襯商侯此說乃各從下句照出於此又知諸般語辭不特本句首尾攙和字樣不同另成一態卽上下句情辭各異亦從而微有變態要其大段亦不甚差殊〕已字略帶止息縮住意聲與矣字一樣尖細但彼則聲情捲起悠長此則聲情止息無餘焉字平來平落足其本然之辭諸項虛字中惟此焉

字定靜平延百無變態〔四時行焉百物生焉有民人焉有社稷焉禮學記藏焉修焉息焉遊焉左傳晉鄭焉依又用在句腰〕也字之氣疏爽質實專確無疑故其於語也鉤勒完結然亦時有變態〔如其從之也句因其字虛婉疑問便逗也字攙和都成一氣說時舌蹻未下此等也字又成鉤勒未結之態大凡尾聲虛字極多變態只因頭腳攙和之故亦是情事到此語言位置自然如此不然則無由以變〕

也字有二用一是結上一爲起下　凡語意著實用以鉤勒收聲歸于明了此爲結上　凡語意方始用以襯墊揚起以便措語此爲起下〔君子之於天下也也字起下無適也〕

（無莫也。兩也字結上。）者字也字同有起下之用。其聲情何別。曰者字指上呼起。勢急而應速。詮解用之。也字宕空掣起。勢緩而高落。藉以剖明。

爾　耳

爾字耳字舌音倒捲。捲歸一處。爾字聲中略帶如此意。耳字聲中略帶止此意。

也哉　乎哉　矣哉　也乎哉　也與哉

也哉合聲。（詩其君也哉）也之氣鉤勒揚起。哉之氣撒開暢落。

乎哉合聲。（檀弓何行夫子之志乎哉。註乎哉疑辭亦謙不敢質言也。）乎之氣充足虛疑。哉之氣平開暢達。

矣哉合聲。（言不及義。好行小慧。難矣哉。）矣之氣了決迅捲。交與哉字暢歎。

也乎哉三合聲。（左傳獨吾君也乎哉。）也字鉤勒揚起。乎字凝停充足。哉字沈著暢落。（按晏子此語。乎字必不可改與字。若換也與哉合聲。則口吻輕佻和緩。不惟犯亂時氣不足壓衆。亦全無大臣憂國憂君立身見道周詳鄭重之意矣。口吻意致影響相隨如此。）

也與哉三合聲。（鄙夫可與事君也與哉。）也字鉤勒揚起。與字低平疑緩。交與哉字暢落。（按夫子此語與字自不可換乎字。乎字氣太充。口責小人全無和緩意。便非聖人口吻。又檀弓曾子曰我弔也與哉。言已但往哭而不行弔禮。用與字自妥。以是知古人行文直是稱停精當。絲毫不爽。）

焉爾　焉耳

焉爾合聲。（檀弓飯用米貝用美焉爾。言但用此美潔之物以實之焉耳。又曰。唯祭祀之禮主人自盡焉爾。）焉字平落。爾字倒捲。見意常如此。微帶如此意。

焉耳合聲。（檀弓敬之斯盡其道焉耳。）亦是平落倒捲。而耳字宕空。微帶止此。無他意。與爾字耳字單用處相似。

也與　也乎　矣乎　焉耳乎

也與合聲。（其回也與。其由也與。）鉤勒坐實。平拖疑活。意味深長。

也乎合聲。（左傳無為吾望爾也乎。）鉤勒揚起。平拖疑問。而氣充足。

矣乎合聲。（中庸其盛矣乎。）於明了中仍復放活。而氣自充滿。待人思索。（蓋鬼神為德。微妙不見不聞。贊辭須從已然中放活。檀弓孔子曰延陵季子之於禮也其合矣乎。註夫子善之。然為疑辭。不為決辭者。蓋季子乃隨時處中之道。稱其有無。不盡拘於禮者。故不直曰合矣。而必加其乎二字。使人由辭以得意也。）

焉爾乎三合聲。（女得人焉爾乎。）焉字平延。爾字倒捲。交與乎

字充足疑問

也已　也矣　也已矣

也已合聲 可謂仁之方也已 斯亦不足畏也已

也矣合聲

也已矣三合聲 泰伯其可謂至德也已矣 可謂明也已矣 亦各言其志也已矣 吾末如之何也已矣 也字稍稍勒住交入已矣二字止息明了意盡無餘

耳矣　焉耳矣　焉已矣

耳矣合聲

焉耳矣三合聲

焉已矣三合聲

也夫　已夫　矣夫

也夫合聲 莫我知也夫 也字稍勒揚起夫字平鋪吁息

已夫合聲 今亡已夫 已字意絕無餘夫字平鋪吁息

矣夫合聲 亦可以弗畔矣夫 矣字明了歸著夫字平鋪虛想

古詩歌所用語辭大槩取其聲之長以寫欣戚意也

兮　猗 詩河水清且漣猗 註猗與兮同語辭

只 詩母也天只　止 詩亦既見止 註止語辭

思 詩不可求思　而 已而已而今之從政者殆而 左傳若敖氏之鬼不其餒而

云　員 詩聊樂我員 註員與云同語辭

且 詩椒聊且遠條且 註且語辭音疽　其 詩夜如何其 其音基

忌 詩叔善射忌 註語辭音記　旃 詩舍旃舍旃 註旃之也 宿按旃即之焉合聲

些

乎而合聲 詩俟我于著乎而

只且合聲 詩既亟只且 且音疽

也且合聲 詩狂童之狂也且

洪邁曰毛詩所用語助之字以為句絕者若之乎焉也者云矣爾兮哉至今作文者皆然他如只且忌止思而何斯旃其之類後所罕用楚辭大招一篇全用只字至於些字獨招魂用之耳朱子曰楚些沈存中以些為呪語如今釋子念娑婆訶三合聲而巫人之禱亦有此聲此卻說得好蓋今人只求之于雅而不求之于俗故下一半都曉不得觀朱子求俗語乃知詩中乎而只且也且等合聲皆當時俗間有此不過拖沓其聲以申意耳以其

本句考之乎而雙平合聲有凝停低緩意只且上平合聲有率直指點意也且亦上平合聲有恣肆輕忽意

所 疏祖切疏上聲

所字本卽處所字文卻倒用安頭便足擒定一切包舉一切 天之所覆四句四所字卽指其覆處載處照處隊處視其所以三句三所字卽指其以處由處安處而口中卻倒用所字擒之而自能包舉他如聖人有所不知能二句二所字猶言聖人亦有不知不能處也心有所忿懥四句四所字若將上面有字作一斷下面所忿懥等三字作一連亦可若以有所二字一聯忿懥等二字一聯亦可總謂忿懥等處不可有而不化若一有之而不化則心不得其正矣至如無所不知無所逃避等語直解之則無處不知無處逃避益知所字卽處字不過倒用安頭以擒定而包舉之也 又如子所否者句猶云余有處不是者左傳所不與崔慶者所不與舅氏同心二句猶云有處不與云云此等所字只作處字常解故張爾公以韻會另註誓辭者爲非要之用于誓處口吻自重乃其稍有異耳

所以然

所以然三字乃追溯本源之辭卻是倒用之以文焉者蓋所者處所也以者根由也然者如是也順說之則曰如是根由之處所直去追溯本源豈不明了然而俗矣今卻將所字安頭然字落脚倒擒其根由于是者而曰所以然則簡而文矣 所當然所由然所不然類推 知此則文章家于字句段落中往往用倒裝一法安得不推類廣之而明其爲雅俗繁簡之分乎

以

以字之用有八 用也 以不教民戰則以學文怨乎不以大抵書文中作用字解者極多 爲也 視其所以註以爲也今文中有用意以二字者此以字作爲字解謂其意中乃做如此說也文有用意以爲三字與以爲二字者此以字作用字解謂其意中用是爲說如此 故也 詩必有以也列子周穆王篇宋人執而問其以註以故也李白春夜序良有以也文如常用是以二字以字作故字解 因也 常用以是知三字解作因此知或作用此知俱可 實也 又能左右之曰以 詩之子歸不我以註能左右之曰以謂挾己而偕行也周頌侯彊侯以註彊謂民有餘力來助者以謂閒民轉移執事者合兩處觀之大抵是挾持扶助意 又古以與之聲相通以猶與也 長沮章而誰以易之詩神之聽之式穀以女燕禮君曰以我安註猶與也魏書李順傳此年行師當克以不以不二字卽與否二字韓文剝啄行凡今之人急名以官註韓文與多作以

於 于

於于二字之聲但觀其出聲時聚脣而前出可以得其用矣有專趨直注之情有往取向著之意乃是尖利輕溜交涉一邊之字

殆

殆字本卽危殆不安字。借以起聲。託其疑活近似口角。物之危殆者。勢且離此就彼。幾幾乎將近于彼矣。故解作幾字將字近字。幾者幾及也。將者將然也。近者相近也。三意原一串。合之盡殆字聲情。易繫辭其殆庶幾乎。檀弓殆不可伐也。又孔子謂爲明器者知喪道矣。死者而用生者之器。不殆于用殉乎哉。

豈　詎

豈詎二字。乃扭轉之辭。扭反成正。扭正成反。亦帶疑之辭。其句尾常與乎哉耶歟四字頭腳相應。量度其非然。豈其然乎。此帶疑扭轉。猜度其或然。豈見此與。及此帶疑而不扭轉。決斷其不然。豈曰友之云乎。此扭轉而不帶疑。他如豈非豈不豈猶豈是豈得之類。均屬扭轉。

詎字猶豈也。家語子從父命奚詎爲孝。臣從君命奚詎爲貞。漢書高帝紀沛公不先破關中兵。公巨能入乎。巨與詎通。巨卽大也。反問之辭。正見其不能大也。如奚詎二字。謂忠孝固宜奉令。然一槩從命。或陷不義。何得遽爲大忠大孝。意在反問。

庸　庸知　庸詎知

庸字。字書豈也。語辭也。左傳庸非二乎。家語辨政篇雖三稱善。庸盡其美乎。史漢文帝遺南粵王書。雖王之國。庸獨利乎。不用豈字。卻用庸字。乃是就其用此者而反問之也。

庸知二字。家語在阨篇居下而無憂者。則思不遠。處身而常逸者。則志不廣。庸知其終始乎。王肅註。庸。用也。又困誓篇君不困不成王。烈士不困行不彰。庸知其非激憤厲志之始於是乎在。

庸詎知三字。乃未可定知。恍惚詰問之辭。莊子齊物庸詎知吾所謂知之非不知邪。事多變動。未可執一。今豈得執常不變。定知其如此。按庸作豈字解。固可通。但莊子庸詎二字連出。應自有別。在莊子齊物有云。庸也者用也。用也者通也。通也者得也。在中庸註。庸。平常也。今既爲承上詰問之辭。便作用字通字常字解之。亦無不可。作用字。謂用此豈卽確知。作通字。謂通體豈得盡知。作常字。謂隨常眼下豈能定知。如此。則庸字適還本義。庸詎二字不復。卽推之左傳史漢之單用者。亦可通。正不必定作豈字。

抑知　豈知　詎知　孰知　疇知　誰知　不知

抑知以下。俱是撇上月轉伸頭正說之辭。抑知猶俗云你亦知得。更是如此麼。豈知詎知。猶云那裏曉得卻是如此。孰知誰知。猶云那箇曉得卻是如此。不知猶云你不知道。卻是如此。

寧

寧字本卽安寧字有正用反用之別　正用則有寧可一項乃兩事相較從中揀選姑託舍彼而轉安于此猶俗語還是如此較勝寧儉寧戚寧媚竈皆寧可字謂與其如彼寧可如此此以寧可二字殿于與其二字後意便歸重寧字一邊乃實將現在兩事相較分出輕重賓主以明其較勝而姑安也又寧爲太平犬句亦寧可字謂寧可如彼莫作如此以寧可字面起于莫作二字之先又是空中虛設一境打落目前所以甚言目前之不可意卻不在寧字一邊蓋同爲正用又分此安頭殿後之異不可不知　反用則有寧不一項乃冀望猜度反詰見意猶俗云難道安穩竟不如此詩寧不我顧寧不我報註解作何字雖直截然終不如帶難道二字意者爲得其用情之厚又寧非字面凡屬反詰明意者皆帶難道二字口吻皆反用也

無寧

無寧二字寧卽寧可也上加一無字略帶凝停擬度意較單用寧字更婉猶云得無寧可卽俗語不要是寧可如此語註無寧寧也此就其意所歸重處解之故略無無字不解在學者須知書中無一贅字也

無乃　毋亦

無乃二字無字凝停擬度乃字憑虛直指猶云得毋乃爾卽俗說不要乃是如此無乃爾是過與無乃爲佞乎

毋亦二字毋字凝停擬度亦字憑虛婉帶猶云得毋亦是卽俗說不要也是如此不要兩字乃俗語之疑辭蓋以不字致疑以要字猜度兩字絕不相連

得毋　將毋

得毋二字得者從未得中虛設一得隨以毋字凝停擬度猶俗云得不要是如此

將毋二字將者未能確見姑從懸擬隨以毋字凝停擬度猶俗云我疑他不要是如此

將

將字有靠實靠虛之別　靠實言事者事雖未然勢不能已此將字生于事勢乃質直言也道之將行將廢我將去之我將反魯平公將出將之楚我將見楚王　靠虛揣度者未能確見姑從懸擬此將字由于識力乃疑活言也固天縱之將聖將字不靠夫子說靠子貢懸擬邊說又屈原卜居篇諸將字　又世說新語將毋同　又如事有定衡權僻漫應此將字亦屬憑空虛擬究歸未然乃聊且言也吾將仕矣註且然而未必之辭

得非　得不　能不　能無　能勿

得非二字得不二字得字是詰問之辭非字不字逆

下成文口中言得意正謂其不得既不得其非便令非字翻轉化成是字意從言外冉冉而出此以有聲有字處偪出無聲無字之意乃語句之玲瓏而耐思者　此得字與得毋得字用各不同彼係凝停擬度之辭得字正出此係反言詰問之辭得字反用

能不能無能勿俱反問辭見其不能也　古人起聲所出字樣多帶問意而反之如不顯維德以不顯問之而見其顯也詩本意中庸斷章取義另作幽深玄遠說又百爾君子不知德行此以不知問之而見其知也故朱註皆添一豈字　又宋辭知他富貴幾時來以知他問之而見其難知今人口語中此類甚多

與其　與爲

與其二字乃合兩事相較先舉一邊之辭　與蓋嘉與也許可也與一則遺一今特剖析其偏許一邊者而意已不重此禮與其奢也寧儉奢儉均非中道取兩相較則偏與于奢寧偏于儉　韓文與其有譽于前孰若無毀于其後與其有樂于身孰若無憂于其心譽與樂人所趨與者無毀無憂人所姑置者取兩對勘則偏與譽樂固不如無毀無憂之愈

與爲二字同上　合兩相較而指其偏與于是

曾音層嘗

曾字有正反二用正用言其向曾如此與嘗字同反用多帶詰問意故尾聲多用乎字平拖以見未曾如此意曾謂泰山不如林放乎曾是以爲孝乎註猶嘗也又曾由與求之問註曾猶乃也亦屬反用　凡註中加一猶字解者皆旁取一字以通之非其正也

嘗字此多正用嘗聞嘗見嘗謂嘗爲閒嘗蓋嘗竊嘗吾嘗未嘗　嘗與常異常乃恆常鎮常之謂若嘗字自有分寸只作正用之曾字解吾嘗終日不食終夜不寢孔子嘗爲委吏矣嘗爲乘田矣乃其生平有時如此非是一槩打常如此于此可識嘗字之分寸故不得與鎮常之常字混　蓋嘗字本嘗物之嘗口中嘗物不過約取微及與大嚼不同故今虛用亦謂略曾如此

固

固字不脫本來實然四字意固天縱之將聖苟不固聰明聖知達天德者註固猶實也　離騷自前世而固然註本然也　國策齊固弱註猶信也信卽實也　晉語臣固聞之註久也久亦原其本來也　周語固有之乎註猶嘗也嘗亦本來之影也有正用有跌宕用不論正說跌說俱不外本來實然意　其正說者直指其本來通體誠實其跌說者嫌于舉一而廢一故先言其本來實然如此輕輕揭過然後另說務使兩邊俱倒而低昂自見此爲跌宕語跌宕之固字嘗用與亦字相呼應

爲揭過辭者何也蓋天地間成功者退既是原來實然自帶有揭過意又後世語多借勢借其口稱實然者宕入下文而于本句早已輕推暗捲此語言之勢也

按語句揭過捲起處在頭有固字在尾有矣字固字屬言明明揭過矣字屬聲暗暗捲起夫世祿滕固行之矣此句用固字矣字首尾俱捲起

容有　保無

容有二字猜度其或有之辭容容著也于萬不容著中偶或容著有此乃辭之活而婉者

保無二字亦猜度其或有之辭保定也不能定其必無故反言以問輕婉可想

雖

雖字乃宕開跌入之辭極善銷納惟其銷納故可另折　用在前文後者銷納前說另折後語由宕開而跌入此雖字和平舒緩如雖然雖如是之類其然字如是字卽係前文用雖字輕輕銷納不與批駁便已宕開另折猶云雖你這樣說卻未爲定論也　用在劈頭起句者銷納言下過甚一邊另折見意由宕出而跌入此雖字急疾有力如雖聖人雖車馬雖小道雖使五尺之童雖未行其言雖閉戶禮少儀雖

請退之類德則絕頂者物則極重者藝術則最小者人則甚幼者事則出格非常局者所謂過甚一邊也惟于此等劈頭銷納下面便好另折　凡用然字而字意思猶云隨你這般卻又如彼也

轉者主于闊彼伸此用雖然雖如是轉者妙于留彼起此以其平平銷納故也各視文勢用之

凡劈頭用雖字者一箇雖字能使三面俱到何謂三面如雖聖人亦有所不知能句一面是聖人無不知能只扯出聖人便到一面是有所不知能乃言下明明說到一面是聖人尙然他更可知早已影射得到此所謂三面俱到合此三面以明道之費隱則又四

面矣但事理各殊意向不一所言未必定有四面若論劈頭雖字之銷納宕跌自然便有數面閃出聽之自覺玲瓏透徹言外影射故其出口時倍重俗語隨你恁般其神情口角可以彷彿文中雖字卽審音亦近

使　設　令　假　借　藉　設使　假使

假令　借曰　藉令　藉非

使字以下乃未然假設之辭意在充拓憑虛摹擬誰使誰令是乃空中兜轉一若自爲使令耳

脫　倘

脫字倘字乃無中推究之辭亦係憑虛摹擬 脫者于定局中設或脫手至此 倘者于不可知內設或忽然倘到 莊子今之所謂得志者軒冕之謂也軒冕在身物之倘來寄也 字書或然之辭儻忽不可期也 今人指水上漂流謂之倘亦言無定在也

浸假

浸假二字浸乃漸次意如水漸次浸入假乃別借一種光影謂迫時忽變假時而忽易也

縱 縱使

縱字乃放開較量之辭係跌宕語 文中旁頭用雖字俗語以隨你恁般說之文中用縱字俗語以從你這般說之皆取其音相近使童子易曉而明其爲過甚一邊乃跌宕語也然從亦隨也縱字之意亦與雖字相近終不可互換而必各出者何也緣雖字平聲其氣沈著安詳用以銷納用以轉頭皆妥縱字去聲其氣高朗橫逸用以發揮用以播宕自宜總之雖字是于未嘗銷納處特地銷納之以申吾說縱字是于不曾放開處特地放開之以暢吾說

卽 卽使 就使 卽曰

卽字乃吃緊較量之辭亦係跌宕語 卽字有二用此用于批駁跌宕外有直承順接一項見下

意者

意者二字意中料度乃懸擬之辭

則 卽

則字卽字乃直承順接之辭猶俗云就也與上影響相隨口吻甚緊 則字音出舌上 宿按則字係正齒音非舌上也此說小誤 其氣專確渾成于直承順接中隨語輕重 語意有力者緊而重過則勿憚改是也語意平坦者緊而輕則何益矣是也 卽字音出舌尖 宿按卽字屬齒頭音非舌尖也 其氣顯爍刻露于直承順接中勢緊有力 史記中于可用則字處時或換用卽字以此二字直承直注急疾相近故也換用意致自新然亦可知文章時代之異 宿按古無齒頭正齒之分故則卽字可同聲互用

則字順承直接其常也獨齊饑章用則字與他處異乃是隔位緊承其注下意較多與古賦中則有云云另起段落者同一專指側落法 晉人有馮婦三句序出來歷語氣平緩宜且讀斷到則之野句用則字上非承接善士下非單注之野直于卒爲善士句後兩不關符處竟自直承馮婦來通管到末句方住猶曰馮婦則然我乃異是通節精神全在此則字卽上面是爲馮婦句正指則字下云云是言其復爲可笑處見得搏虎本難嘗試善士不應復爾彼馮婦者竟忘自已改行專輒于之野時復事搏虎其沒身分如此若我今日豈肯復爲詒笑旁人此則字緊與自己不肯復爲對照更換不得別箇字樣若換作乃字僅從善士句轉下語便鬆了 知此則晉人三句在則字前者俱當照定則字方有意義則之野題要將則字挖出著意重說此可知則字又有語中側落偏位遙承法

毋　勿　不　弗

毋勿二字著力禁止。不弗二字隨語輕重。語自然者輕。語勉然者重。

毋之氣嚴肅。勿之氣決絕。不之氣收縮。弗之氣輕緩。

何　胡　奚　曷古作害。　烏古作惡。　焉於虔切。　安

寍　遐古用。　那古用。

十字皆何也。有疑用以審問。無疑用以批駁。惟何字那字例可用于句下。餘則否。公羊傳春秋者何。左傳棄甲則那。

有單用有襯用。如何何其胡爲胡然奚爲奚其曷爲謂烏乎烏在焉知焉不安知安得寍不寍丁遐不不遐則那之類皆襯用也。但仿古語現成者運用。

何之氣寬和。胡之氣充滿。奚之氣清輕。曷之氣有力。烏之氣嚴重。焉之氣平延。安之氣從容。寍之氣凝停。遐那音與何近故古用之。凡此隨語輕重亦須審辨口吻。

疇昔　誰昔

昔字自昨日以前皆可云昔上加疇字誰字非無故也。疇與誰同。蓋凡已往之日不復詳記但以疇誰字配之。乃約略當時之辭。意固不在疇誰字。要亦絕非贅文。此與無寍二字特加無字于寍字上者彷彿相類。

猶

猶字有正用跌宕兩路。正用之解作同字似字。凡以此同彼曰猶。俗說猶如是也。文莫吾猶人也。詩寔命不猶。跌宕用之解作尙字且字。凡可已不已曰猶。俗說還字口角是也。檀弓伯子曰仲子亦猶行古之道也。春秋僖三十一年夏四月四卜郊不從乃免牲猶三望。註猶者可止之辭。

虛字總說

凡書文發語語助等字皆屬口吻。口吻者神情聲氣也。當其言事言理。事理實處自有本字寫之。其隨本字而運以長短疾徐死活輕重之聲。此無從以實字見也。則有虛字託之。而其聲如聞。其意自見。故虛字者所以傳其聲。聲傳而情見焉。

五方殊語。莫不隨其語而聲情以具。俗所謂口氣也。其口氣不過數種。或起疑而未定。倘在虛活。信而不疑。歸于死煞。指上指下。推原前事。摹擬方來。頂上起下。透下繳上。急轉漫轉。緊承遙接。掀翻挑逗。直捷紆

徐中有喜怒哀懼宛轉百折之情而聲適如之蓋雖在寄爽戎虜之鄉鳥言鴂舌之俗亦少口氣不得當其掉舌時何嘗有焉哉乎也等字而其聲則可以諸字括之而無餘此虛字雖無實義可詮而究有聲氣可尋也

發語辭轉語辭助語辭疑辭歎辭辭卽當時口氣寫之以字而成文辭者夫口氣字樣不一而足及用于語中又各隨語意變化無窮要之不出頭項腰腳四處參差錯出朱註此等辭字指一二字口氣言孟子

不以文害辭之辭則指一句言後世如秋風辭歸去來辭則指一篇言矣

嗚呼噫嘻之類非言也註爲辭言此乃寫聲之文辭也蓋凡本聲而寄之字以字而寫其聲自一二字以上均得以辭命之

出諸口爲言辭寫之字爲文辭筆舌雖分而其爲辭則一辭也者意義口吻而已人之歎聲笑聲哭聲叫號聲傷痛聲本皆直出無文非辭之比而有時注爲辭者以其皆文辭也猶之口吻屬辭而亦以聲言之

無在非人聲也韓子所謂聲之高下是也

韓子曰氣盛則言之短長與聲之高下者皆宜旣曰言矣而又論其聲者何也言乃所說事理聲其口吻也事理常同口吻則人人殊二者常相倚而各有力寫之卽所謂筆力也文之工拙于是焉係如天之一字爲言其出之之聲或抗或墜或引或促則意義頓分而言已不侔又如兩人同愬一事一足悚聽一則否其否者非不言也聲未善也聲以表言言因聲達聲之所係豈淺鮮哉

赤子有聲無言而意可誠求笙詩有聲無辭而神聽和平但得其高下抑揚綴屬收縱之音而感孚如此況于言也聲其忽乎而聲又本乎氣韓子言之矣

聲有藏于言中者卓錬之至不用虛字其意自見有相須而出者行乎不得不行止乎不得不止而虛實間焉

蔵字之虛實實重而虛輕主本在實也論辭之暢達虛多而實少運實必虛也

千言萬語止此數箇虛字出入參伍于其間而運用

無窮此無他語雖百出而在我之聲氣則止此數者可約而盡也

登馮閣槖關嚶嚦喈之類狀事物之聲顯擬之而如聞夫蓋肆緊乎也焉哉之類肖言語之聲文致之而婉合

詩限字爲體承接虛字無處可用然既有上下兩邊自然夾放空際看去初無字樣之形影而使人讀之自然知他有此字樣可以說出可以不說出此體裁之妙也凡文之卓鍊而不用虛字承接者亦然昔程子誦詩止加一二虛字轉換承接而朱子解詩亦用此法俱是古人自放空際後人吟詠時點逗以明之初非强入此又可知虛字有安放空中而不必實用者

先儒分別動靜字蓋從人意驅使處分之也同一字也用爲勉强著力者則爲動因其自然現在者則爲靜如明明德尊尊親親老老幼幼賢賢長長高高下下俱是上動下靜君君臣臣父父子子夫夫婦婦之類又是上靜下動止至善之止爲動知止之止爲靜格物之格爲動物格之格爲靜動靜相因舉無窮當盡之事卽以本字還之使意無餘欠此驅使之妙也

凡此之類意分而音不轉若其轉音者如勞者勞之來者來之雖分動靜畢竟其音先轉自有界限矣

實字虛用死字活用此等用法雖字書亦不能徧釋如人其人火其書廬其居墟其國草其朝生死肉骨士國城漕之類上一字俱係死實字一經如此用之頓成虛活而反覺意味無窮大抵字經文士驅遣凡實皆可虛凡死皆可活但有用不用之時耳從其體之靜者隨分寫之則爲實爲死從其用之動者以意遣之則爲虛爲活用字之新奇簡鍊此亦一法然其虛用活用必亦由上下文知之若單字獨出則無從見矣

耳目體也死實字也視聽用也半虛半實字也耳而目之句配以而字之字則死者活實者虛矣口中耳目而意已視聽矣蓋直斥視聽者意盡言中而索無餘味活用耳目者體用俱來而形神飛動以此推之知虛用活用之妙

虛用活用亦非修辭者勉強杜撰如此蓋天地間虛實恆相倚體用不相離至靜之中而有至動之理凡物皆然彼字之死實者亦一物也故其理自然可以如此然于本義則在離即之間矣後世字書每摭前人所用注于本字之下一似古來造字時便有此義究竟耳目只耳目視聽只視聽造字之始自是體用各出而不相假迨涉筆用之而始得其虛活處然亦必藉上下文乃可照出不能單行見意此可知造字時未嘗先寓意如此不過用之者因其有自然之理

而通其一時之意耳細閱字書蓋亦有不能盡注者如人其人廬其居二句上一人字使雖另注人其人者謂改其異端之人而爲倫理之人廬其居者謂易其老佛之居而爲百姓之廬至中間火其書一句火之用焚不過曰焚其書而已所以言此者見字義自有源流當分別觀之又以見遣辭者因其義而以意遣之又有此活法固未嘗拘板爲也

語端之辭立乎語先其氣恆下降語已之辭持乎語後其氣恆上騰上者注下下者足上文雖細事可以見天地之情焉天氣下降地氣上騰然後氤氳而成萬物文中語句頭腳相應然後能通已意所謂文從字順也乖則否矣此非欲小中見大乃所謂一貫萬分此理無之而無者也彼起句之題必照下落句之題必照上而做法因之其義亦爾

語辭何以無義緣其字本爲語中襯貼之聲離語則不能自立故只有聲氣可尋耳

語端之辭開口道出變態少語已之辭則各隨其語句之首反正輕重而一一副之而其情各異故變態多

語已之辭不過隨語帶其聲以見意其所帶之聲或足之或拖之或頓之或擇之或提起而落之或倒捲而指之或直來而了之語意藉是聲氣以圓成而非此聲氣之中即具有語意也在注疏中往往隨文立詁即以語中之意爲解如曲禮安民哉疏云哉者美之云爾自非哉字定訓讀者當善觀之不然幾何不此通而彼窒乎

虛字說跋

虛字之說吾師振千先生爲予小子輩說書而作也蓋以初學入門之士苟徒訓詁實字而於虛字不察則先無以體聖賢之語氣又何以尋義理之歸宿而措之筆端亦將有違戾而罔覺者矣故自經史以逮諸子百家之文凡所用之虛字逐一條晰務各肖其情理俾初學者展卷讀之一如親聞其聲親見其形蓋大非從前一切訓詁之恍惚矣於戲在昔爾雅之傳郭氏序以爲九流之津涉六藝之鈐鍵學覽者之潭奧而摛翰者之華苑也予於先生此書亦發此歎爰授之梓以公當世云

乾隆十一年歲次丙寅六月上浣之吉受業王德修敬跋

經傳釋詞　十卷

經傳釋詞序

經傳中實字易訓虛詞難釋顏氏家訓雖有音辭篇于古訓罕有發明賴爾雅說文二書解說古聖賢經傳之詞氣最爲近古然說文惟解特造之字如亏白而不及假借之字如而雖爾雅所釋未全讀者多誤是以但知攸訓所而不知同迪攸與由同由迪古音相轉迪音當如滌攸滌之从攸笛之从由皆是轉音故迪依音近也釋名曰笛滌也但見言訓我而忘其訓閒爾雅言閒也即詞之閒也雖以毛鄭之精猶多誤解何況其餘高郵王氏喬梓貫通經訓兼及詞氣昔聆其終風諸說每爲解頤乃勸伯申勒成一書今二十年伯申侍郎始刻成釋詞十卷元讀之恨不能起毛孔鄭諸儒而共證此快論也元昔教浙士解經曾謂爾雅坎律銓也爲欿聿詮也字之訛辛楣先生韙之又謂詩鮮民之生書惠鮮鰥寡鮮皆斯之假借字詩綢直如髮如當解爲而髮乃實指其髮與笠同非比語傳箋並誤老子夫佳兵者不祥之器佳爲隹之訛隹同惟老子夫惟二字相連爲辭者甚多若以爲佳則當云不祥之事不當云器若此之疇學者執是書以求之當不悖謬於經傳矣論語曰出辭氣斯遠鄙倍可見古人甚重詞氣何況絕代語釋乎

嘉慶二十四年小寒日阮元書於贛州舟次

語詞之釋肇於爾雅粤于爲曰茲斯爲此每有爲雖誰昝爲昝若斯之類皆約舉一隅以待三隅之反蓋古今異語別國方言類多助語之文凡其散見於經傳者皆可比例而知觸類長之斯善式古訓者也自漢以來說經者宗尚雅訓凡實義所在既明著之矣而語詞之例則略而不究或即以實義釋之遂使其文扞格而意亦不明如由用也猷道也而又爲詞之於若皆以用與道釋之則尚書之別求聞由古先哲王大誥猷爾多邦皆文義不安矣此舉一以例其餘後皆放此攸所也迪蹈也而又爲詞之用若皆以所與蹈釋之則尚書之各迪有功豐水攸

序　一

同毛詩之風雨攸除鳥鼠攸去皆文義不安矣不弗也否不也丕大也而又爲發聲與承上之詞若皆以弗與大釋之則尚書之三危既宅三苗丕敘我生不有命在天否則侮厥父母毛詩之否難知也有周不顯帝命不時禮記之不在此位也皆文義不安矣作爲也而又爲詞之始與及若皆以爲釋之則尚書之萬邦作乂作其即位皆文義不安矣爲作也而又爲詞之如與有與與與於若皆以作釋之則左傳之何臣之爲晉語之稱爲前世穀梁傳之近爲禰宮管子之爲臣死乎孟子之得之爲有財皆文義不安矣又如如若也而又爲詞之而與乃與當與與若如也而又爲詞之其與而與此與惟曰言也而又爲詞之欥謂言也而又爲詞之爲與與與如與柰云言也而又爲詞之有與或與然寧安也而又爲詞之乃能善也而又爲詞之而與乃無不有也而又爲詞之發聲與轉語有不無也而又爲詞之爲即就也而又爲詞之則與若與或則法也及至也而又爲詞之若茲此也而又爲歎詞嗟歎詞也而又爲語助彼他也而又爲詞之匪匪非也而又爲詞之彼咫八寸也而又爲詞之只允信也而又爲詞之用終盡也而又爲詞之既多衆也而又爲詞之祇適徂逝皆往也而適又爲詞

序　二

之啻徂又爲詞之及逝又爲詞之發聲思念也居處也夷平也一數之始也而又皆爲語助曷詞之何也而又爲何不盍何不也而又爲何於詞之于也而又爲爲爲與爰詞之曰也而又爲與安詞之焉也而又爲乃爲則爲於是焉詞之安也而又爲於爲是爲於是爲乃爲則惟詞之獨也而又爲與爲及爲雖雖不定之詞也而又爲惟矧詞之況也而又爲亦亦承上之詞也而又爲語助且詞之更端也而又爲此之詞之是也而又爲於爲其爲與凡此者其爲古之語詞較然甚著揆之本文而協驗之他卷而通雖舊說所無可以心知其意者也引

之自庚戌歲入都侍大人質問經義始取尚書廿八篇紬繹之而見其詞之發句助句者昔人以實義釋之往往詰鞫爲病竊嘗私爲之說而未敢定也及聞大人論毛詩終風且暴禮記此若義也諸條發明意恉渙若氷釋益復得所遵循奉爲稽式乃遂引而伸之以盡其義類自九經三傳及周秦西漢之書凡助語之文徧爲搜討分字編次以爲經傳釋詞十卷凡百六十字前人所未及者補之誤解者正之其易曉者則略而不論非敢舍舊說而尚新奇亦欲窺測古人之意以備學者之采擇云爾嘉慶三年二月一日高郵王引之敘

經傳釋詞弟一

與　因

已　用

猶　允

由　於

繇　于

經傳釋詞弟二

爰　安

粤　[illegible]

曰　爲

欥音聿　謂

經傳釋詞弟三

惟　亦

云　伊

有　夷

或　洪

抑　庸

一　台音飴

經傳釋詞弟四

惡音烏　歟

矣　邪以遮反

遐　也

號音豪　矣

曷　乎

盍　俞

許　於音烏

行　猗

況　噫

鄉音向　嚱

汔音迄　吁

經傳釋詞弟五

孔 及
今 其
羌 其（音記）
慭（魚覲反） 其（音姬）
言 居
亥 詎
可 固
幾 故
祈 顧

豈 苟
蓋 臯
厥

經傳釋詞弟六

乃 當
寧 儻
能 殆
徒 誕
獨 迪
奈 直
那 嚀
都

經傳釋詞弟七

而 耳
如 仍
若 聊
然 來
介（今作爾）

經傳釋詞弟八

雖 作

肆 曾
自 曾（音層）
茲 朁（音慘）
斯 哉
些 載
思 則
將 即
且 哉（音茲）
且（子餘反） 䖒（今作嗟）
徂 呰（音紫）

經傳釋詞弟九

終　適
誰　識
孰　屬（音燭）
者　止
諸　所
之　矧
旃　爽
是　庶
時　尙
寔　逝
只　率
啻　式
祇（音支）

經傳釋詞弟十

彼　非
末　匪
蔑　無
比　罔
薄　微

每　勿
不　夫（音扶）

經傳釋詞弟一

高郵王引之

與

鄭注禮記檀弓曰與及也常語也

與猶以也易繫辭傳曰是故可與酬酢可與祐神矣言可以酬酢可以祐神也禮記檀弓曰殷人殯於兩楹之閒則與賓主夾之也言以賓主夾之也玉藻曰大夫有所往必與公士為賓也言必以公士為擯也義見上文中庸曰知遠之近知風之自知微之顯可與入德矣言可以入德也論語陽貨篇曰鄙夫可與事君也與哉言不可以事君也孔傳曰言不可與事君皇疏曰言凡鄙之人不可與之事君皆非也下文患得患失皆言鄙夫所以不可事君之故非謂不可與鄙夫事君也後漢書李法傳法上疏諫坐失官免為庶人還鄉里人問其不合上意之由法曰未嘗應對固問之法曰鄙夫可與事君乎哉苟患失之無所不至法之言如此是不說人以無邪而以鄙夫自貶且自謂其不可以事君也然則法之意亦謂鄙夫不可以事君非謂不可與鄙夫事君明矣顏師古匡謬正俗曰孔子曰鄙夫可以事君也與哉李善注文選東京賦曰論語曰鄙夫不可以事君變與言以正與經旨相合史記袁盎傳曰妾主豈可與同坐哉言不可以同坐也漢書與作以貨殖傳曰智不足與權變勇不足以決斷仁不能以取予漢書揚雄傳曰建道德以為師友仁義與為朋文選羽獵賦與下有之字乃後人不曉文義而妄加之與亦以也互文耳

家大人曰與猶為也此為字讀平聲韓子外儲說左篇曰名與多與之其實少言名為多與之而其實少也西周策曰秦與天下罷則令不橫行於周矣言秦為天下所疲也今本作秦與天下俱罷俱字乃後人不曉文義而妄加之辯見讀書雜志秦策曰吳王夫差棲越於會稽勝齊於艾陵遂與句踐禽死於干隧言為句踐所禽也

家大人曰與猶為也此為字讀去聲孟子離婁篇曰所欲與之聚之言民之所欲則為民聚之也秦策曰或與中期說秦王曰鮑本如是姚本與作為言為中期說秦王也楚策曰秦王令芈戎告楚曰毋與齊東國吾與子出兵矣言吾為子出兵也又漢書高祖紀漢王為義帝發喪漢紀為作與

家大人曰與猶謂也大戴禮夏小正傳曰獺獸祭魚其必與之獸何也曰非其類也與之獸謂之獸也來降燕乃睇室今本脫室字據傳文補其與之室何也操泥而就家入人內也與之室謂之室也曾子事父母篇曰夫禮大之由也不與小之自也不非也與謂也言禮在由其大者非謂由其小者而已也李善本文選報任少卿書曰假令僕伏法受誅若九牛亡一毛與螻蟻何以異而世又不與能死節者言世人不謂我能死節也漢書司馬遷傳作不與能死節者比五臣本文選作不能與死節者次比皆後人不曉文義而妄加刪改辯見讀書雜志

廣雅曰、與、如也。大戴禮四代篇曰、事必與食、食必與位、無相越踰。與、如也。言事必如其食、食必如其位也。晏子春秋問篇曰、正行則民遺、曲行則道廢。正行而遺民乎、與持民而遺道乎。與、亦如也。言將正行而遺民乎、如其持民而遺道乎也。墨子兼愛篇曰、若大國之攻小國也、大家之亂小家也、強之劫弱、衆之暴寡、詐之謀愚、貴之敖賤、此天下之害也。又與爲人君者之不惠也、臣者之不忠也、父者之不慈也、子者之不孝也、此又天下之害也。又與今人之賤人、執其兵刃毒藥水火以交相虧賊、此又天下之害也。又與猶又如也。襄二十六年左傳引夏書曰、與其殺不辜、寧失不經。凡上言與其、下言寧者放此。禮記檀弓曰、喪禮、與其哀不足而禮有餘也、不若禮不足而哀有餘也。祭禮、與其敬不足而禮有餘也、不若禮不足而敬有餘也。凡上言與其、下言不若者放此。與其、皆謂如其也。或但謂之與。晉語曰、與余以狂疾賞也、宋本如是、今本作是以狂疾賞也、乃後人不曉文義而妄改之。不如亡。孟子萬章篇曰、與我處畎畝之中、由是以樂堯舜之道、吾豈若使是君爲堯舜之君哉、吾豈若使是民爲堯舜之民哉。呂氏春秋貴直篇曰、與吾得革車千乘也、不如聞行人燭過之一言。史記魯仲連傳曰、吾與富貴而詘於人、寧貧賤而輕世肆志焉。是也。閔元年

左傳曰、猶有令名、與其及也。王肅注曰、雖去猶有令名、何與其坐而及禍也。見史記晉世家集解。又後漢書崔駰傳、傳曰、觀跡避適、孰云其愚、何與斯人、追欲喪軀。何與猶何如也。二年傳曰、與其危身以速罪也、晉語作況其危身於狄以起讒於內也。況、比也、比亦如也。杜注曰、言孰與危身以召罪。孰與猶何如也。秦策曰、秦昭王謂左右曰、今日韓魏孰與始強。對曰、弗如也。王曰、今之如耳魏齊孰與孟嘗芒卯之賢。對曰、弗如也。齊策曰、田侯召大臣而謀曰、救趙孰與勿救。趙策曰、趙王與樓緩計之曰、與秦城何如不與。今本不與下又有何如二字、乃後人不曉文義而妄加之、辯見讀書雜志。是孰與、即何如也。故司馬相如子虛賦、楚王之獵孰與寡人乎。郭璞注曰、與猶如也。

與、語助也。僖二十三年左傳曰、夫有大功而無貴仕、其人能靖者與有幾。言能靖者有幾也。與、語助也。與有幾三字連讀。釋文曰、其人能靖者與音餘、絕句、失之。襄二十九年曰、是盟也、其與幾何。又昭元年曰、主民翫歲而愒日、其與幾何。又曰、叔向問子晳於行人揮。對曰、其與幾何。又晉語曰、雖謂之挾、而猾以齒牙、口弗堪也、其與幾何。又曰、郤子矜其伐而恥國君、其與幾何。吳語曰、民生於地上、寓也、其與幾何。言其幾何也。周語曰、若壅其口、其與能幾何。言能幾何也。韋注、與、辭也。晉語曰、諸臣之委室而徒退者、將與幾人。言將幾人也。韋注、與、辭也。又昭十七年左傳曰、其居火也久矣、其與不然乎。言其不然乎也。周語曰、余一人其流辟於裔土

何辭之與有言何辭之有也晉語曰亾人何國之與有言何國之有也越語曰如寡人者安與知恥言安知恥也又孟子滕文公篇曰不由其道而往者與鑽穴隙之類也與字皆是語助無意義也

㠯　以　已

㠯或作以或作已鄭注禮記檀弓曰以與已字本同以語詞之用也書堯典曰以親九族是也常語也漢書劉向傳注曰㠯由也大戴禮子張問入官篇曰忿數者獄之所由生也距諫者慮之所以塞也以亦由也此亦常語

玉篇曰以為也詩瞻卬曰天何以刺言天何為刺也凡經傳言何以若此者皆謂何為若此也亦常語

以猶謂也禮記檀弓曰昔者吾有斯子也吾以將為賢人也言吾謂將為賢人也昭二十五年左傳曰公以告臧孫臧孫以難告郈孫郈孫以可勸釋文曰郈孫以可絕句勸勸公逐季氏也言臧孫謂難郈孫謂可也齊策曰臣之妻私臣臣之妻畏臣臣之客欲有求於臣皆以美於徐公言皆謂美於徐公也

廣雅曰以與也書般庚曰爾忱不屬惟胥以沈某氏傳曰相與沈溺詩江有汜曰不我以擊鼓曰不我以歸桑柔曰不胥以穀儀禮鄉射禮曰主人以賓揖又曰各以其耦進大射儀曰以耦左還箋注並曰以猶與也禮記檀弓曰吾未嘗以就公室注曰未嘗與到公室觀其行也易鼎初六曰得妾以其子言得妾與其子也詩小明曰神之聽之式穀以女言式穀與汝也箋訓以為用失之禮記郊特牲曰賓入大門而奏肆夏示易以敬也言示易與敬也襄二十年左傳曰賦常棣之七章以卒言賦七章與卒章也二十九年曰樂氏其以宋升降乎言與宋升降也論語微子篇曰而誰以易之言誰與易之也詩江有汜曰不我以不我與旄邱曰何其處也必有與也何

其久也必有以也傳曰必以有功德失之以亦與也古人自有複語耳管子形勢篇曰訾讆之人勿與任大譕臣者可以遠舉顧憂者可與致道呂氏春秋樂成篇曰故民不可與慮化舉始而可以樂成功皆以與以互文故鄉射禮各以其耦進今文以為與越語節事者與地史記越世家與為以呂氏春秋精諭篇人可與微言乎淮南道應篇與為以權動篇不穀無與復戰矣說苑敬慎篇與為以燕策得賢士與共國史記燕世家與為以

以猶及也易小畜九五曰富以其鄰虞翻注曰以及也泰六四謙六五並曰不富以其鄰泰初九曰拔茅茹以其彙言及其彙

也否初六同剝初六曰剝牀以足六二曰剝牀以辨六四曰剝牀以膚言及足及辨及膚也復上六曰用行師終有大敗以其國君句凶言及其國君也王弼訓以爲用云用之於國則反乎君道失之此家大人說周語引湯誓曰余一人有罪無以萬夫言無及萬夫也

以猶而也易泰六四曰不戒以孚猶繫辭傳言不疾而速不行而至也書牧誓曰俾暴虐于百姓以姦宄于商邑金縢曰天大雷電以風隱九年左傳曰大雨霖以震禮記樂記曰治世之音安以樂亂世之音怨以怒亡國之音哀以思大戴禮曾子制言篇曰富以苟不如貧以譽生以辱不

如死以榮閔二年左傳曰親以無災又何患焉昭二十年曰濟其不及以泄其過晉語曰狐偃惠以有謀趙衰文以忠貞賈佗多識以恭敬吳語曰昔楚靈王不君其臣箴諫以不入莊二十四年公羊傳曰戎衆以無義以猶而也僖二十一年傳曰楚夷國也彊而無義是其證何注曰戎師多又常以無義爲事失之論語爲政篇曰季康子問使民敬忠以勸如之何以字並與而同義易同人彖傳曰文明以健中正而應繫辭傳曰蓍之德圓而神卦之德方以知禮記聘義曰溫潤而澤仁也縝密以栗知也昭十一年左傳曰桀克有緡以喪其國紂克東夷而隕其身以亦而也互文耳

已既也常語也

鄭注考工記曰已太也甚也亦常語也或作以文五年左傳贏曰以剛是也

爾雅曰已此也莊子齊物論篇曰已而不知其然謂之道已字承上文而言言此而不知其然也養生主篇曰已而爲知者殆而已矣言此而爲知者也郭象注曰已困於知而不知止又爲知以救之非是此戴氏東原說淮南道應篇曰已雖無除其患天地之閒六合之內可陶冶而變化也無不也言此雖不除其患也此邵氏二雲說或作以禮記祭統衞孔悝之鼎銘曰對揚以辟之勤大命施於烝彝鼎以此也指上文而言

也辟君也言對揚此君之勤大命著之於烝彝鼎也鄭讀對揚以辟之爲句云辟明也言遂揚君命以明我先祖之德失之君命謂之勤大命猶雒誥言文武勤教也鄭以勤大命爲行君之命亦失之此家大人說下同射義引詩曰大夫君子凡以庶士亦言凡此庶士也

顏師古注漢書宣帝紀曰已語終辭也書洛誥曰公定予往已禮記檀弓曰生事畢而鬼事始已盧植注曰已者辭也見通典禮六十四已爲語終之詞則與矣同義連言之則曰已矣論語曰始可與言詩已矣是也學而八佾二篇猶乎與哉同義而連言之則曰乎哉也

已歎詞也書大誥曰已予惟小子某氏傳曰已發端歎

辭也。漢書翟義傳作熙，顏師古注曰：熙，歎辭。康誥曰：已，女惟小子。又曰：已，女乃其速由茲義率殺。梓材曰：已若茲監。洛誥曰：已，女惟沖子。莊子庚桑楚篇曰：已，我安逃此而可。義竝同也。

猶

禮記檀弓注曰：猶，尚也，常語也。

詩小星傳曰：猶，若也。亦常語也。字或作猷。爾雅曰：猷，若也。猶為若似之若，又為若或之若。禮記內則曰：子弟猶歸器衣服裘衾車馬，則必獻其上，而後敢服用其次也。鄭注曰：猶，若也。襄十年左傳曰：猶有鬼神，於彼加之。言若有鬼神也。

猶，猶均也。物相若則均，故猶又有均義。襄十年左傳曰：從之將退，不從亦退，猶將退也。不如從楚，亦以退之。猶將退，均將退也。論語堯曰篇曰：猶之與人也，出內之吝，謂之有司。猶之與人，均之與人也。燕策桺下惠曰：苟與人異，惡往而不黜乎。猶且黜乎，寧於故國爾。猶且黜，均將黜也。

詩陟岵曰：猶來無止。傳曰：猶，可也。字或作猷。爾雅曰：猷，可也。

由　猶　攸

廣雅曰：由，以，用也。由以用一聲之轉，而語詞之用亦然。見用字下。字或作猶，莊十四年左傳：猶有妖乎。正義曰：古者由猶二字義得通用。莊四年公羊傳：紀侯之不誅，至今有紀者，猶無明天子也。猶亦與由同。或作攸，其義一也。其作猶者，書盤庚曰：先王有服，恪謹天命，茲猶不常寧。猶，用也。言先王敬謹天命，茲用不敢常安也。若安土重遷，則是不知天命，故下文曰：今不承于古，罔知天之斷命也。某氏傳訓猶為尚，失之。此家大人說，詳見經義述聞，下同。無逸曰：古之人猶胥訓告，胥保惠，胥教誨。言古之人用相訓告，相保惠，相教誨也。其作攸者，禹貢曰：彭蠡既豬，陽鳥攸居。攸，猶用也。言陽鳥之地，用是安居也。林之奇尚書全解曰：諸儒之說皆以陽鳥為雁，竊獨疑之。此篇所敘治水，詳見於九州之下者，莫非地名。此州上言彭澤，下言三江、震澤，獨於此三句中言雁，非惟文勢不稱，考之九州，亦無此例也。夫雁之南翔，乃其天性，豈其洪水未平，遂不南翔乎。古

地名取諸鳥獸，如虎牢、犬邱之類多矣。左昭二十年公如死鳥，杜注：衞地名。又鄭有鳴雁，在陳畱縣溴北，邊有雁門，安知陽鳥之非地名乎。案林說是也。居，宅也。陽鳥攸居，猶言三危既宅耳。陽鳥之地，年代曠隔，莫知所在，不得因此而謂其非地名也。胡氏朏明乃以為適當鴻雁來賓之時，即所見而紀其事。夫禹八年治水，所見鳥獸多矣，倘即所見而紀之，則禹貢豈止區區數策哉。胡氏又曰：陽鳥攸居與桑土既蠶、三苗丕敘一例，不必以為地名。案彼皆記治水之功，雁之棲宿於禹何與乎。以雁名陽鳥，書無明文，說者誤以陽鳥為鳥，因附會彭蠡既豬之文，又牽合以鴻雁南翔之說耳。其不足信亦明矣。原其所以誤者，蓋但知爾雅有攸所也之訓，以為經言陽鳥所居，則所居者為彭蠡，而居之者為水鳥矣。不知禹貢多以既攸二字相對為文，攸猶用也，言陽鳥之地用是安居也，與他處攸訓為所者不同。又曰：漆沮既從，灃水攸同。又曰：九州攸同，四隩既宅。義竝同也。洪範曰：帝乃震怒，不畀洪範九疇，彝倫攸斁。又曰：天乃錫禹洪範九疇，彝倫攸敘。

言彝倫用斁、彝倫用敘也。金縢曰、予小子新命于三王、惟永終是圖、茲攸俟。言茲用俟也。大誥曰、予曷其不于前寧人圖功攸終。圖功、大功也。言曷不于前寧人大功用終也。（上文曰、敷前人受命、茲不忘大功。又曰、不可不成乃寧考圖功。圖功卽大功也。寧考圖功、卽此所謂前寧人圖功也。傳訓圖爲謀、攸爲所、皆失之。以下攸字並同。）又曰、予曷敢不于前寧人攸受休畢。言曷敢不于前寧人用受休畢也。洛誥曰、無若火始燄燄、厥攸灼、敘弗其絕。言厥用灼也。多士曰、亦惟爾多士攸服奔走臣我多遜。言惟爾多士用服奔走也。無逸曰、乃非民攸訓、非天攸若。言非民用訓、非天用若也。詩蓼蕭曰、萬福攸同。言萬福用同也。（采菽同。）箋曰、攸、所也。失之。（下並同。）斯干曰、風雨攸除、鳥鼠攸去、君子攸芋。言風雨用除、鳥鼠用去、君子用芋也。又曰、君子攸躋。又曰、君子攸寧。義並同也。楚茨曰、報以介福、萬壽攸酢。言萬壽用酢也。緜曰、迺立冢土、戎醜攸行。言戎醜用行也。棫樸曰、奉璋峩峩、髦士攸宜。言髦士用宜也。（儀禮士冠禮髦士攸宜義同。鄭注、攸、所也。亦失之。）旱麓曰、豈弟君子、福祿攸降。言福祿用降也。（鳧鷖福祿攸降同。）靈臺曰、王在靈囿、麀鹿攸伏。言麀鹿用伏也。文王有聲曰、四方攸同、王后維翰。言四方用同也。既醉曰、朋友攸攝、攝以威儀。言朋友用攝也。泮水曰、既作泮宮、淮夷攸服。言淮夷用服也。猶攸二字、與由同聲而相

詞一　七

通。皆語詞之用也。說經者見猶字則釋之爲尚、見攸字則釋之爲所、皆望文生訓、而非其本指。而史記夏本紀、宋世家於陽鳥攸居、豐水攸同、彝倫攸斁、彝倫攸敘、悉以所字代之。蓋古義之湮、由來久矣。

攸、猶所以也。書洪範曰、我不知其彝倫攸敘。王肅注曰、我不知常倫所以次敘。（此攸字、與下文彝倫攸斁、彝倫攸敘異義。史記宋世家作我不知其常倫所序、亦失之。）大誥曰、予惟小子、若涉淵水、予惟往求朕攸濟。某氏傳曰、往求我所以濟渡、是也。

攸、語助也。書盤庚曰、女不憂朕心之攸困。言不憂朕心之困也。（某氏傳訓攸爲所、失之。下並同。）洪範曰、予攸好德。言予好德也。（史記作予所好德、失之。）又曰、四曰攸好德。言四曰好德也。詩皇矣曰、執訊連連、攸馘安安。言執訊連連、馘安安也。（毛傳、攸、所也。失之。）攸、皆語助耳。字亦作猷。盤庚曰、女猷黜乃心、無傲從康。言女黜乃心也。（傳訓猷爲謀、失之。下同。）又曰、女萬民乃不生生、暨予一人猷同心。言不與予一人同心也。猷亦語助耳。

繇　由　猷

爾雅曰、繇、於也。繇由猷古字通。（爾雅釋水釋文曰、繇、古由字。莊十四年左傳正義曰、古者由猶二字義得通用、猷卽猶字也。詩巧言秩秩大猷、漢書敘傳作繇。）書康誥曰、往敷求于殷先哲王。又曰、別求聞由古先哲王。由亦于也。言偏求聞於古先哲王也。（別與偏古字通、說見經義述聞。）詩抑曰、無易由

詩一　十二

言箋曰、由、於也、禮記雜記曰、客使自下由路西、鄭注曰、
客給使者入設乘黃於大路之西、詩君子陽陽篇左執簧右招我由房疑亦謂招我於房也、傳曰、由、用也、箋曰、由、從也、皆於義未安、馬融本大誥王若曰、大誥
繇爾多邦、鄭王本繇作猷、漢書翟義傳王莽倣大誥曰、
大誥道諸侯王、葢用爾雅繇道也之訓、馬鄭王並同、以釋文正義知之、引之案大誥道爾多邦、文義不順、猷、於也、大誥
猷爾多邦者、大誥於爾多邦也、經文本自明白、祇緣訓
猷爲道、於義未安、致令後人妄改、其始改也、升猷字於
誥字之上、某氏傳曰、順大道以告天下衆國是也、其再
改也、又升猷字於大字之上、正義曰、此本猷在大上是

也、其他緣例而改者二、改而復脫者一、多士曰、王曰、猷
告爾多士、多方曰、王曰、烏呼、猷告爾有多方士、傳並曰、
以道告之、葢俱是告猷、而晚出古文改爲猷告矣、此緣
例而改者也、多方曰、王若曰、猷告爾四國多方、傳曰、順
大道告四方、與大誥猷爾多邦傳同、則此句經文亦有
大字、葢初作大告猷爾四國多方、後改爲大猷告爾四
國多方、故解之曰、順大道告四方、其後則又脫大字矣、
此改而復脫者也、大誥在多士多方前、其誥猷之文、馬
鄭王必皆有說、學者雖不悟誥猷之誤爲猷誥、猶不得
不載其異同、至多士多方告猷之義、已詳大誥、不復再

釋、學者斯忽焉不察矣、然以例推之、可得而知也、後之
說書者或以猷爲發語詞、或以爲歎詞、皆不知文由誤
倒、故多方推測而卒無一當也、

因

因、由也、聲之轉也、書禹貢曰、西傾因桓是來、常語也、
因、猶也、亦聲之轉也、楚策曰、王獨不見夫蜻蛉乎、六足
四翼、飛翔乎天地之間、俛啄蚊䖟而食之、仰承甘露而
飲之、自以爲無患、與人無爭也、不知夫五尺童子方將
調飴膠絲、加己乎四仞之上、而下爲螻蟻食也、夫蜻蛉
其小者也、黃雀因是已、案已字絕句、因是猶是也、已語

終詞也、言黃雀之自以爲無患、亦猶之蜻蛉也、下文曰、
夫黃雀其小者也、黃鵠因是已、夫黃鵠其小者也、蔡聖
侯之事因是已、蔡聖侯之事其小者也、君王之事因是
已、義並與此同、文選詠懷詩注引延篤戰國策論云、因
是已、因事已復有是也、所解雖未了、而其以已字絕句
甚明、今本改已爲以、而以黃雀因是以五字連下句讀
之、則義不可通矣、下文皆放此、

用

用、詞之以也、一切經音義七引蒼頡篇曰、用、以也、以用
一聲之轉、凡春秋公羊傳之釋經、皆言何以、穀梁則或

言何用（桓十五年傳曰何用見其未易災之餘而嘗也餘放此）其實一也書皋陶謨曰侯以明之撻以記之書用識哉用亦以也互文耳

用詞之由也詩君子陽陽傳曰由用也由可訓爲用用亦可訓爲由一聲之轉也禮記禮運曰故謀用是作而兵由此起用亦由也互文耳

用詞之爲也詩雄雉曰不忮不求何用不臧言何爲不臧也節南山曰國既卒斬何用不監言何爲不監也莊六年穀梁傳曰何用弗受亦謂何爲弗受也用以爲皆一聲之轉故何以謂之何用何爲亦謂之何用互見以爲二字下

詞一　七十五

允

家大人曰允猶用也（用亦語詞義見用字下）書堯典曰允釐百工言用釐百工也（某氏傳曰允信也於文義未安下皆放此）皋陶謨曰允迪厥德言用迪厥德也又曰庶尹允諧言庶尹用諧也（庶尹用諧猶言神人以和周官大司樂疏引鄭注曰允信也文義未安）大誥曰允蠢鰥寡言用動鰥寡也論語堯曰篇引堯曰允執其中言用執其中也（包咸注曰允信也文義未安）襄二十一年左傳引夏書曰念茲在茲釋茲在茲名言茲在茲允出茲在茲言用出茲在茲也（名言茲在茲允出茲在茲者謂發一言出一令必本之於己而後民從之故特釋之曰將謂由己壹也允出茲在茲即出茲在茲允語詞耳非謂信出茲在茲也杜注訓允爲信與文義不合或曰下文曰信由己壹而後功可念也非釋允爲信乎曰非也上文曰在上位者洒濯其心壹以待人軌度其信可明徵也而後可以治人故此復申之曰信由己壹而後功可念也信字正承軌度其信而言非釋允字也且信由己壹云云乃通釋書詞非專釋允出茲在茲一句也哀六年傳曰夏書曰允出茲在茲由己率常可矣亦不以允爲信）詩鼓鍾曰淑人君子懷允不忘懷思也言思之用不忘也（箋曰懷至也古者善人君子至信不可忘失之）公劉曰豳居允荒言豳居用荒也（箋曰允信也文義未安）考工記㮚氏量銘曰時文思索允臻其極言用臻其極也（鄭注曰允信也文義未安）詩大明曰聿懷多福春秋繁露郊祭篇引作允懷多福（此蓋出三家詩班固明堂詩亦曰允懷多福）是允爲語詞也後人但知允之爲信而不知其又爲語詞故訓釋多有未安史記五帝本紀夏本紀於允釐百工允迪厥德庶尹允諧亦皆以信字代之蓋古義之失其傳久矣

詞一　七十六

允猶以也墨子明鬼篇引商書曰百獸貞蟲允及飛鳥莫不比方言百獸貞蟲以及飛鳥也以與用同義故允可訓爲用亦可訓爲以說文曰允從儿㠯聲㠯用允一聲之轉耳

允發語詞也詩時邁曰允王維后言王維后也又曰允王保之言王保之也允語詞耳武曰於皇武王無競維烈允文文王克開厥後允文與於皇對文則允爲語詞益明泮水曰允文允武允亦語詞猶通書言乃神乃武

乃文耳見呂氏春秋論大篇箋皆訓允為信失之

於

廣雅曰於于也常語也亦有於句中倒用者書酒誥曰人無於水監當於民監猶言無監於水當監於民也僖九年左傳曰入而能民土於何有言何有於土也凡言於何有者放此昭十九年左傳曰其一二父兄私族於謀而立長親言私謀於族也杜注曰於私族之謀宜立親之長者文義未安又曰諺所謂室於怒市於色者楚之謂矣言怒於室而色於市也

於猶在也見呂氏春秋期賢篇高注易繫辭傳曰易之興也其於中古乎禮記曲禮曰於外曰公於其國曰君是也此亦常語

於猶之也昭四年左傳曰亾於不暇又何能濟言亾之不暇也十年曰王貪而無信唯蔡於感言唯蔡之恨也於與之同義故於訓為之之亦訓為於互見之字下

於猶為也此為字讀平聲禮記郊特牲曰埽地而祭於其質也又曰祭天埽地而祭焉於其質而已矣皆謂為其質不為其文也大戴禮曾子本孝篇曰如此而成於孝子也言如此而後成為孝子也曾子事父母篇曰未成於弟也言未成為弟也弟讀孝弟之弟文六年穀梁傳曰閏月者附月之餘日也積分而成於月者也言成為月也孟子離婁篇曰寇至則先去以為民望寇退則反殆於不可言殆為不可也荀子正論篇曰是特姦人之誤於亂說以欺愚者而淖陷之今本淖譌作潮據楊注改誤謬也見說文於為也淖溺也楚辭七諫世沈淖而難論兮王注曰淖溺也言姦人謬為亂說以欺愚者而溺陷之也楊倞注曰姦人自誤於亂說因以欺愚者猶於沉淖之中陷之失之矣於與為同義故姚本東周策夫秦之為無道也秦策楚亦何以軫為忠乎鮑本為並作於史記張儀傳韓梁稱為東藩之臣趙策為作於

於猶為也此為字讀去聲老子曰故貴以身為天下若可寄天下愛以身為天下若可託天下莊子在宥篇作故貴以身於天下則可以託天下愛以身於天下則可以寄天下於天下卽為天下也今本作故貴以身於為天下愛以身於為天下此後人依老子旁記為字而寫者因誤合之也老子釋文為于偽反而莊子釋文無為字以是明之此家大人說

於猶如也昭三年左傳曰今嬖寵之喪不敢擇位而數於守適言數如守適也杜注曰不敢以其位卑而令禮數如守適夫人莊子大宗師篇曰陰陽於人不翅於父母翅與啻同言不啻如父母也秦誓曰不啻如自其口出秦策曰君危於累卵而不壽於朝生言危如累卵不壽如朝生也燕策曰且非獨於此也言非獨如此也故漢書韓長孺傳匈奴至者投鞌高如城者數所新序善謀篇如作於

於，語助也。易繫辭傳曰：於稽其類。書堯典曰：黎民於變時雍。於變與時雍對文。於字，釋文無音。蔡沈以為歎美辭，非是。又曰：於予擊石拊石。釋文曰：於，如字。或音烏，而絕句者，非。詩靈臺曰：於牣魚躍。於字，釋文無音。又曰：於論鼓鍾，於樂辟廱。釋文：於，音烏。鄭如字。正義述毛亦如字，今從正義。下武曰：於萬斯年。雝曰：於薦廣牡。釋文：於，鄭如字，王音烏。正義述毛亦如字，今從正義。是也。

於，發聲也。左氏春秋定五年：於越入吳。杜注曰：於，發聲。正義曰：夷言有此發聲，是也。

於是者，承上之詞，常語也。又隱四年左傳曰：於是陳蔡方睦於衛。此於是亦承上之詞，而其義不同，猶言當是時也。桓五年傳曰：於是陳亂，國人分散，故再赴。僖十五年傳曰：於是展氏有隱慝焉，義並同也。

于

爾雅曰：于，於也。常語也。亦有於句中倒用者。詩崧高曰：四國于蕃，四方于宣。言蕃于四國，宣于四方也。又曰：謝于誠歸，亦言誠歸于謝也。見箋。

爾雅曰：于，曰也。曰，古讀若聿，字本作欥，或作曰，或作聿。說見欥字下。聿、于，一聲之轉。黃鳥于飛。詩葛覃。黃鳥聿飛也。于以采蘩，采蘩。聿以采蘩也。聿、於亦一聲之轉，故傳曰：于，於也。箋曰：于以，猶言往以，與毛異義，非也。若訓于為往，則下文于以用之，及采蘋之于以盛之，于以湘之，于以奠之，皆義不可通。至擊鼓之于以求之，則鄭亦訓為於矣。穀旦于差，穀旦于逝。東門之枌。言穀旦聿差，穀旦聿逝也。王于興師，秦無衣。王聿興師也。王于出征。六月。王聿出征也。于疆于理，江漢。聿疆聿理也。于、聿皆語詞，猶緜之迺疆迺理也。箋訓于為往，亦失之。聿、曰古字通，故爾雅訓于為曰也。箋解穀旦于差，穀旦于逝曰：朝日善明，曰相擇矣。朝日善明，曰往矣。解王于出征曰：王曰：令女出征玁狁，則是以爾雅之于，曰也，為論語子曰之曰，失其指矣。

于，猶乎也。其在句中者，常語也。亦有在句末者。管子山國軌篇曰：不籍而贍國，為之有道于。宋本如是，今本于譌作乎。于，猶乎也。呂氏春秋審應篇曰：然則先生聖于。高注曰：于，乎也。列子黃帝篇曰：今女之鄙至此乎。釋文曰：乎，本又作于。莊子人閒世篇曰：不為社者，且幾有翦乎。釋文曰：乎，崔本作于。是也。又為歎美之詞。論語為政篇：孝乎惟孝。釋文及漢石經乎並作于，是也。

于，猶為也。此于字讀平聲。詩定之方中曰：定之方中，作于楚宮。揆之以日，作于楚室。正義曰：作為楚丘之宮，作為楚丘之室。張載注魏都賦引詩作作為楚宮，作為楚室。儀禮士冠禮曰：宜之于假。鄭注曰：于，猶為也。聘禮記曰：賄在聘于賄。注曰：于，讀曰為。昭十九年公羊傳曰：賊未討，何以書葬？不成于弒也。言不成為弒也。史記秦始皇帝紀曰：請刻于石，表垂于常式。言垂為常式也。三王世家封

齊王策曰惟命不于常褚少孫釋之曰惟命不可爲常于猶爲也此爲字讀去聲孟子萬章篇曰惟茲臣庶女其于予治于爲也爲助也趙注曰惟念此臣衆女故助我治事是也

于猶如也易繫辭傳曰易曰介于石不終日貞吉介如石焉寧用終日斷可識矣是介于石卽介如石也故漢書汲黯傳愚民安知市買長安中而文吏繩以爲闌出財物如邊關乎史記如作于于與於古字通故兩字皆可訓爲爲亦皆可訓爲如互見於字下

于猶是也詩出車曰玁狁于襄玁狁于夷言玁狁是襄玁狁是夷也猶言戎狄是膺荊舒是懲

于猶越也與也連及之詞夏小正傳曰越于也廣雅曰越與也書大誥曰大誥猷爾多邦越爾御事王莽倣大誥作大告道諸侯王三公列侯于女卿大夫元士御事是連及之詞曰越亦曰于也康誥曰子弗祗服厥父事大傷厥考心于父不能字厥子乃疾厥子于弟弗念天顯乃弗克恭厥兄兄亦不念鞠子哀大不友于弟言子之不孝與父之不慈與弟之不恭兄之不友也某氏傳曰於爲人父於爲人弟失之又曰告女德之說于罰之行行道也言告汝德之說與罰之道也傳曰告汝施德之說於罰之所行失之洛誥曰四方

迪亂未定于宗禮亦未克敉公功迪將其後當以四方迪亂未定爲句于宗禮亦未克敉爲句公功迪將其後爲句爾雅曰亂治也方言曰迪正也四方迪亂猶言亂正四方見微子篇于越也言四方正治未定越宗禮亦未克安也公功迪將其後者上文曰公功棐迪篤下文曰公功肅將祗歡與此並以公功發句此文之相符者也上文公功言棐迪下文公功言肅將此公功言迪將此義之相合者也舊讀失之矣多方曰時惟爾初不克敬于和則無我怨于與也言不能敬與和也上文曰爾惟和哉又曰亦則以穆穆在乃位穆穆敬也故此言爾不能敬與和則無我怨傳曰不能敬于和道亦失之

經傳釋詞弟一

高郵王引之

爰

爾雅曰、爰于也、又曰、爰於也、于與於同義、書盤庚曰、綏爰有衆、是也、詩擊鼓曰、爰居爰處、爰喪其馬、于以求之、于亦爰也、互文耳、

爾雅曰、爰曰也、曰與欥同、字或作聿、（說見欥字下）聿爰一聲之轉、爰有寒泉、（詩凱風）聿有寒泉也、爰伐琴瑟、（定之方中）聿伐琴瑟也、爰得我所、（碩鼠）聿得我所也、爰及矜人、（鴻鴈）聿及矜人也、爰有樹檀、（鶴鳴）聿有樹檀也、爰其適歸、（四月）聿其適歸也、（蟋蟀曰、歲聿其莫）爰方啓行、（公劉）聿方啓行也、爰衆爰有、聿衆聿有也、聿曰古字通、以上七詩、鄭箋皆用爾雅爰曰也之訓、是也、而多釋爲論語子曰之曰、則失其指矣、緜之詩曰、爰始爰謀、爰契我龜、曰止曰時、曰亦爰也、互文耳、又曰、爰及姜女、聿來胥宇、爰與聿亦互文、

張衡思元賦舊注曰、爰於是也、詩斯干曰、爰居爰處、爰笑爰語、公劉曰、于時處處、于時廬旅、于時言言、于時語語、爰卽于時也、于時卽於是也、或訓爲于、或訓爲於、或訓爲曰、或訓爲於是、其義一也、

玉篇曰、爰爲也、書洪範曰、水曰潤下、火曰炎上、木曰曲直、金曰從革、土爰稼穡、曰與爰皆爲也、互文耳、（史記宋世家作土曰稼穡、又見曰字下）

爰猶與也、家大人曰、書顧命曰、太保命仲桓南宮毛俾爰齊侯呂伋、以二干戈虎賁百人、逆子釗于南門之外、爰與也、言使仲桓南宮毛與呂伋共迎康王也、（某氏傳曰、使桓毛二臣各執干戈、於齊侯呂伋索虎賁百人、又曰、伋爲天子虎賁氏、皆未解爰字之義、而曲爲之說）爰于粵一聲之轉、故三字皆可訓爲於、亦皆可訓爲與、互見于粵二字下、

粵　越

爾雅曰、粵于也、又曰、粵於也、字亦作越、夏小正曰、越有小旱、傳曰、越于也、于猶今人言於是也、詩東門之枌曰、穀旦于逝、越以鬷邁、越亦于也、互文耳、

爾雅曰、粵曰也、曰與欥同、字亦作聿、（說見欥字下）聿越聲相近、書高宗肜日曰、越有雊雉、言聿有雊雉也、夏小正曰、越有小旱、言聿有小旱也、聿亦於是也、聿曰古字通、故爾雅訓粵爲曰也、

越猶惟也、書大誥曰、越予小子、言惟予小子也、（詩閔予小子曰、維予小子）又曰、越予沖人、言惟予沖人也、（金縢曰、惟予沖人弗及知）

廣雅曰、越與也、書大誥曰、大誥猷爾多邦、越爾御事、又曰、肆予告我友邦君、越尹氏庶士御事、又曰、爾庶邦君、

越庶士御事、又曰、義爾邦君越爾多士尹氏御事、又曰、肆哉爾庶邦君越爾御事、是也、（周書越字與與字同義者甚多、大誥一篇而外不能徧引、）
越猶及也、書召誥曰、惟四月既望、越六日乙未、言自既望及乙未六日也、下文曰、惟丙午朏、越三日戊申、亦謂自丙午及戊申三日也、後皆放此、
越若、亦及也、召誥曰、越若來三月、來、至也、（見爾雅、）言及至三月也、（越若來三月爲句、惟丙午朏爲句、某氏讀越若來爲句、傳曰、於順來、失之、說見經義述聞、）下文曰、若翼日乙卯、又曰、越翼日戊午、是越與若皆及也、（若與及本同義、說見若字下、）連言之則曰越若矣、漢書律厤志引武成篇曰、粵若來二月、（逸周書世俘篇同、）義與此同、
亦越者、承上起下之詞、書立政曰、亦越成湯、亦越文王武王、是也、

曰

說文云、曰、詞也、廣雅云、曰、言也、此常語也、有一人之言而自爲問荅者、則加曰字以別之、若論語陽貨篇云、懷其寶而迷其邦、可謂仁乎、曰、不可、好從事而亟失時、可謂知乎、曰、不可、（兩曰不可、皆陽貨之言、說見四書釋地、）孟子告子篇云、爲是其智弗若與、曰、非然也、是也、有非問荅而亦加曰字以別之者、語更端也、若禮記檀弓云、公瞿然失席曰、是寡人之罪也、曰、寡人嘗學斯斯獄矣、論語憲問篇云、曰、今之成人者何必然、微子篇云、曰、吾老矣、不能用也、孟子公孫丑篇云、曰、管仲曾西之所不爲也、而子爲我願之乎、是也、（此述古語既畢而更及今事也、呂氏春秋驕恣篇李悝述楚莊王之言畢、則云、曰、此霸王之所憂也、而君獨伐之、其可乎、文義與此同、）
曰猶爲也、謂之也、若書洪範一曰水、二曰火、三曰木、四曰金、五曰土之屬是也、故桓四年穀梁傳、一爲乾豆、二爲賓客、三爲充君之庖、公羊傳爲作曰、

欥（音聿）　聿　遹　曰

說文曰、欥、詮詞也、字或作聿、或作遹、或作曰、其實一字也、毛鄭詩考正曰、文選注、（江賦、）引韓詩薛君章句云、聿、辭也、春秋傳引詩聿懷多福、（左傳昭二十六年、）杜注云、聿、惟也、皆以爲辭助、詩中聿曰遹三字互用、禮記引詩聿追來孝、（禮器、）今詩作遹、七月篇曰爲改歲、釋文云、漢書作聿、角弓篇見晛曰消、釋文云、韓詩作聿、劉向同、傳於歲聿其莫、釋之爲遂、於聿脩厥德、釋之爲述、箋於聿來胥宇、釋之爲自、於我征聿至、聿懷多福、遹駿有聲、遹求厥寧、遹觀厥成、遹追來孝、並釋之爲述、今考之、皆承明上文之辭耳、非空爲辭助、亦非發語辭、而爲遂爲述爲自、緣辭生訓、皆非也、說文欥、詮詞也、從欠從曰、曰亦聲、引詩欥求

厥寧然則昳蓋本文同聲假借用曰聿遹三字引之案考正說是也班固幽通賦聿中龢為庶幾兮曹大家注曰聿惟也漢書敘傳作昳詩中多借用曰字如曰至渭陽(渭陽)曰為改歲曰殺羔羊(七月)我東曰歸(東山)曰歸曰歸(采薇)其湛曰樂曰既醉止是曰既醉(賓之初筵)見晛曰消(角弓)曰嬪于京(大明)曰止曰時予曰有疏附予曰有先後予曰有奔奏予曰有禦侮(緜)昊天曰明昊天曰旦(板)曰喪厥國(抑)曰求厥章(載見)皆當讀為歲聿其莫之聿故曰為改歲漢書食貨志引作聿見晛曰消釋文引韓詩作聿荀子非相篇漢書劉向傳引詩亦作聿曰嬪于京爾雅釋親注

詞二 五

引作聿予曰有奔奏予曰有禦侮楚辭離騷王注引作聿曰喪厥國釋文引韓詩作聿曰求厥章墨子尚賢篇引作聿而鄭箋於我東曰歸則云我在東山常曰歸也(案我東曰歸言我自東山而于歸也鄭說失之)於曰歸曰歸則云曰女何時歸乎亦歲晚之時乃得歸也(案曰歸曰歸猶言于歸于歸)於見晛曰消則云至日將出其氣始見人則皆稱曰雪今消釋矣(案見晛曰消韓詩作曣晛聿消云曣晛日出也荀子作宴然聿消聿於也言日出則雪於是消釋也作曰者借字耳)於曰止曰時則云曰可止居於是(案時亦止也曰止曰時猶言爰居爰處古人自有複語耳爾雅爰曰也上言爰始爰謀下言曰止曰時互文也詳見經義述聞)於予曰有疏附四句則云文王之德所以至然者我念之

曰此亦由有疏附先後奔奏禦侮之臣力也(案予者指文王而言猶大明之言維予侯興也言文王能興其業於是有疏附先後奔奏禦侮之臣也)於昊天曰明昊天曰旦則云昊天在上人仰之皆謂之明(案昊天曰明昊天曰旦猶言昊天惟明昊天惟旦曰與聿同故曹大家云聿惟也)蓋未達假借之義而經文遂詰鞫為病矣

安 案

易同人正義曰安猶何也顏師古注漢書吳王濞傳曰安焉也宣十二年左傳曰暴而不戢安能保大猶有晉在焉得定功所違民欲猶多民何安焉安焉亦何也互文耳

詞二 六

安猶於也大戴禮用兵篇曰古之戎兵何世安起安猶於也何世於起言起於何世也(此倒句也安焉聲相近墨子非命篇曰何書焉存文義與此同)魏策曰君其自為計且安死乎安生乎安窮乎安貴乎言於死於生於窮於貴也(鮑彪注問何所安失之)

安猶於是也乃也則也字或作案或作焉其義一也其作安者吳語曰王安挺志一日惕一日留以安步王志言王乃寬志以行疾徐如意也(韋注曰挺寬也惕疾也留徐也步行也)又曰王安厚取名而去之言王乃厚取名而去之也老子曰往而不害安平太言往而不害乃得平泰也管子大匡篇曰必足三年之食安以其餘修兵革言有三年之

食乃以其餘脩兵革也尹知章以安字絕句注曰有三年食然後可安失之此家大人
說下同內業篇曰精存自生其外安榮言精生於中其外
乃榮也尹注訓安為靜失之山國軌篇曰民衣食而繇繇與徭同下安
無怨咎言下乃無怨咎也又地員篇曰其陰則生之楂
棃其陽安樹之五麻安與則相對為文安亦則也言其
陽則樹之五麻也今本安上又有則字乃後人不曉文義而妄加之又曰其山
之淺有龍與斥群木安逐安於是也爾雅曰逐彊也言
群木於是彊盛也尹注以安為和易失之又曰群
藥安聚又曰群木安逐鳥獸安施墨子尚賢篇曰若飢
則得食寒則得衣亂則得治此安生生安猶乃也言如

此乃得生生也非樂篇曰然即即與則同墨子則字多作即當為之
撞巨鐘擊鳴鼓彈琴瑟吹竽笙而揚干戚民衣食之財將
安可得而具乎即我以為未必然也言衣食之財將
於是可得而具也荀子勸學篇曰上不能好其人下不
能隆禮安特將學雜識志志即識字也識志二字當衍其一順詩書而
已耳安猶則也言既不能好其人又不能隆禮則但學
雜識順詩書而已也楊倞注曰安語助或作安或作案荀子多用此字禮記三年問作焉
戰國策謂趙王曰秦與韓為上交秦禍案移於梁矣秦與梁為上交秦禍案攘於趙矣呂氏春秋吳起謂商文
曰今日置質為臣其主安重釋璽辭官其主安輕當時人通以安為語助仲尼篇曰委然
成文以示之天下而暴國安自化矣言暴國於是自化

也又曰文王誅四武王誅二周公卒業至於成王則安
無誅矣言至於成王則於是無誅也今本安下有以字乃後人不曉文義
而妄加之大略篇曰至成康則案無誅已是其證王霸篇曰身不能不知恐懼
而求能者安唯便僻左右親比己者之用言於是唯便
僻左右是用也又曰先義而後利安不卹親疏不卹貴
賤唯誠能之求言於是不卹親疏貴賤而但求能者也
正論篇曰德明威積海內之民莫不願得以為君師然
而暴國獨侈安能誅之能猶乃也安羌聲相近能乃聲相近安能即楚詞之
羌乃也互見羌字能字下言海內莫不服從而暴國獨侈然自大於
是乃誅之也又曰於是焉桀紂群居而盜賊擊奪以危

上矣安禽獸行虎狼貪故脯巨人而炙嬰兒矣安亦於
是也互文耳呂氏春秋執一篇曰今日置質為臣其主
安重今日釋璽辭官其主安輕言有是臣則主為之重
無是臣則主為之輕也魏策曰犀首得見齊王因久坐
句安從容談言犀首見齊王而久坐於是從容與王談
也其作案者逸周書武寤篇曰約期於牧案用師旅言
約期於牧野於是用師旅也荀子榮辱篇曰故先王案
為之制禮義以分之言於是制禮義也王制篇曰檃謀
傾覆之人退則賢良知聖之士案自進矣言於是自進
也臣道篇曰是案曰是非案曰非言是則曰是非則曰

非也。正論篇曰，今子宋子案不然，言今子宋子則不然也。荀子中用案字者甚多，今不具載。趙策曰，秦與韓爲上交，秦禍案移於梁矣，言秦禍於是移於梁也。又曰，秦拔攻魏，言秦於是攻魏也。按與案同，下文君拔救魏，秦按爲義，義竝與此同，今本作秦按兵攻魏，兵字乃後人所加，辯見讀書雜志。其作焉者，見焉字下。

安，焉也。然也。荀子榮辱篇曰，俄則屈安窮矣。言屈焉窮也。屈焉窮貌也。楊注曰，安語助，猶言屈然窮矣。

焉　顏氏家訓音辭篇曰，諸字書焉字鳥名，或云語詞，皆音於愆反。自葛洪要用字苑分焉字音訓，若訓何訓安，當音於愆反，於焉逍遙，於焉嘉客，焉用佞，焉得仁之類是也。若送句及助詞，當音矣愆反，故稱龍焉，故稱血焉，有民人焉，有社稷焉，託始焉爾，晉鄭焉依之類是也。案禮記三年問，先王焉爲之立中制節，荀子禮論篇焉作安，安於一聲之轉，則助詞之焉亦可讀於愆反，不必訓何訓安而後讀於愆反也。或讀矣愆反者，方俗語有輕重，而義則無分也。今仍從古讀。

玉篇曰，焉，語已之詞也。常語也。

廣雅曰，焉，安也。論語子路篇皇侃疏曰，焉猶何也。亦常語。

焉，狀事之詞也。與然同義。若詩小弁曰，惄焉如擣。書秦誓曰，其心休休焉，之類是也。亦常語。

焉，比事之詞也。亦與然同義。若大學引秦誓曰，其如有容焉之類是也。亦常語。

詞二　九

焉，猶乎也。詩杕杜曰，嗟行之人，胡不比焉。儀禮喪服傳曰，野人曰，父母何算焉。禮記檀弓曰，予何觀焉。隱元年左傳曰，君何患焉。周語曰，先王豈有賴焉。莊三十二年公羊傳曰，君何憂焉。論語子路篇曰，又何加焉。是也。又昭三十二年左傳，遲速衰序，於是焉在。莊子秋水篇，於是焉河伯欣然自喜。焉字亦與乎同義。

焉，猶也也。昭三十二年左傳曰，民之服焉，不亦宜乎。莊元年公羊傳曰，於其出焉，使公子彭生送之，於其乘焉，搚幹而殺之。定四年曰，於其歸焉，用事乎河。是也。禮記檀弓曰，子夏曰，先王制禮，而弗敢過也。子張曰，先王制禮，不敢不至焉。焉猶也耳。

焉，猶於也。哀十七年左傳曰，裔焉大國，句滅之將亡。裔，邊也。焉，於也。言邊於大國，將見滅而亡也。此顧氏寧人說，杜注既失其句，而又失其解，無庸置辯。宣六年公羊傳曰，勇士入其大門，則無人焉門者，入其閨，則無人焉閨者。何注曰，焉者，於也。是無人於門閨守視者也。下文上其堂，則無人焉。注曰，但言焉，絕語辭，堂不設守視人，故不言焉堂者。今本正文作則無人門焉者，則無人閨焉者，注中焉堂者亦作堂焉者，皆後人不曉文義而妄乙之。此段氏若膺說。孟子盡心篇曰，人莫大焉無親戚君臣上下。言莫大於無親戚君臣上下也。

焉，猶是也。玉篇曰，焉，是也。詩防有鵲巢曰，誰侜予美，心

詞二　十

粵切切言心是切切也巧言曰往來行言心粵數之言心是數之也隱六年左傳曰我周之東遷晉鄭粵依周語作晉鄭是依襄三十年曰安定國家必大粵先言必大是先也昭九年曰使偪我諸姬入我郊甸則戎粵取之言郊甸之地戎是取之也正義曰粵猶何也若不由晉則戎何得取周之地也失之吳語曰今王播棄黎老而孩童粵比謀言孩童是比謀也

粵猶於是也乃也則也聘禮記曰及享發氣粵盈容言於是盈容也於是猶乃也則也禮記月令曰命舟牧覆舟五覆五反乃告舟備具于天子句　天子粵始乘舟薦鮪于寢廟言天子於是始乘舟也今本粵字在乃告舟備具于天子下唐石經同家大人曰粵字本在始乘舟之上呂氏春秋季春篇作乃告舟備具于天子天子粵始乘舟高注曰粵猶於也自冬至此於是始乘舟淮南時則篇及高注並同宋書禮志引蔡氏章句曰陽氣和煖鮪魚時至將取以薦寢廟故因是乘舟禊於名川也粵因聲相近因是二字正釋粵字也後之校月令者不知粵訓爲於遂移粵字於上句之末校呂氏春秋者又依誤本月令於上句末增入粵字唯下句粵字未刪則以高注訓粵爲於故也淮南作乃告具於天子無粵字月令之文亦無以粵字絕句者晉語曰盡逐羣公子乃立奚齊句　粵始爲令國無公族粵言於是始爲令也墨子魯問篇曰公輸子自魯南游楚句　粵始爲舟戰之器言於是始爲舟戰之器也山海經大荒西經曰夏后開上三嬪于天得九辯與九歌以下此天穆之野高二千仞開

粵始得歌九招今本始字在得字下亦後人不曉文義而多乙之言於是始得歌九招也此皆古人以粵始二字連文之證又祭法曰壇墠有禱句　粵祭之無禱乃止言有禱則祭之也家大人曰粵字下屬爲句粵祭之與乃止相對爲文三年問曰故先王粵爲之立中制節言先王於是爲之立中制節也荀子禮論篇粵作安粵安古字通亦通作案說見安字下又曰粵使倍之故再期也言於是使倍之也鄭注曰粵猶然然者乃也義亦與於是同荀子作案使倍之鄉飲酒義曰粵知其能和樂而不流也又曰粵知其能弟長而無遺矣又曰粵知其能安燕而不亂也皆言於是知其能如此也三粵字屬下讀不屬上讀上文衆賓自入及不酢而降句末皆無粵字是其證正義以粵字上屬失之此劉氏端臨說大戴禮王言篇曰七教脩句　粵可以守三至行句　粵可以征言乃可以守乃可以征也家語作然後可以守然後可以征曾子制言篇曰有知句　粵謂之友無知句　粵謂之主言有知則謂之友無知則謂之主也齊語曰五家爲軌軌爲之長十軌爲里里有司四里爲連連爲之長十連爲鄉鄉有良人句　粵以爲軍令軍令軍長也言於是以爲軍長也家大人曰粵字屬下讀不屬上讀上文里有司下無粵字是其證韋注良人鄉大夫也本在良人下今本移置於粵字下非吳語王孫雒曰吾道路悠遠必無有二命句　粵可以濟事言必無有二命乃可以濟事也山海經大荒南經曰雲雨之山有木名曰欒羣帝粵取藥言羣帝於

是取藥也老子十七章二十三章竝云信不足（句）焉有不信言信不足於是有不信也今本作信不足焉有不信焉下焉字乃後人不曉文義而妄加之辯見讀書雜志管子幼官篇曰勝無非義者（句）焉可以爲大勝言勝無非義者乃可以爲大勝也揆度篇曰民財足則君賦斂焉不窮言賦斂乃不窮也墨子親士篇曰分議者延延而支苟二字有誤者詻詻（句）焉可以長生保國言如是乃可以長生保國也兼愛篇曰必知亂之所自起（句）焉能治之不知亂之所自起則不能治言知亂之所自起乃能治之也非攻篇曰天乃命湯於鑣宮用受夏之大命湯焉敢奉率其衆以鄉有夏之境言湯既受天命乃敢伐夏也又曰王既已克殷成帝之來分主諸神祀紂先王通維四夷而天下莫不賓（句）焉襲湯之緒言武王乃襲湯之緒也列子天瑞篇曰其在死亡也則之於息（句）焉反其極矣言既往於息乃反其極也莊子則陽篇曰君爲政（句）焉勿鹵莽治民（句）焉勿滅裂言爲政則勿鹵莽治民則勿滅裂也荀子非相篇曰面長三尺（句）焉廣三寸言面長三尺乃其廣僅三寸也議兵篇曰若赴水火入焉焦沒耳言入乃焦沒也又曰凡人之動也爲賞慶爲之則見害傷焉止矣言見害傷乃止也又曰其所以接下之百姓者無禮義忠信（句）焉慮

率用賞慶刑罰埶詐險阸其下獲其功用而已矣言無禮義忠信以接下乃慮率用賞慶刑罰埶詐而已也楊倞注曰焉慮無慮猶言大凡也案焉猶乃也慮率皆謂大凡也漢書賈誼傳慮亡不帝制而天下自爲者顏師古注慮大計也楚辭離騷曰馳椒丘且焉止息言且於是止息也九章曰焉洋洋而爲客又曰焉舒情而抽信兮義竝與於是同又離騷曰皇天無私阿兮覽民德焉錯輔九辯曰國有驥而不知乘兮焉皇皇而更索義竝與乃同又招魂曰巫陽焉乃下招曰言巫陽於是下招也家大人曰招魂曰巫陽對曰掌夢上帝其難從若必筮予之恐後謝之不能復用王注曰謝去也巫陽言如必欲先筮問求魂魄所在然後與之恐後世怠懈必去卜筮之法不能復脩用下文巫陽焉乃下招曰注曰巫陽受天帝之命因下招屈原之魂據此則不能復用爲句巫陽焉乃下招曰爲句明矣焉乃者語詞猶言巫陽於是下招耳王注曰因下招屈原之魂因字正釋焉乃二字今本皆以不能復用巫陽焉爲句非也不能復用者謂不用上筮非謂不用巫陽且用字古讀若庸與從字爲韻若以不用巫陽連讀則既失其義而又失其韻矣遠遊篇曰焉乃逝以俳佪列子周穆王篇曰焉迺觀日之所入此皆古人以焉乃二字連文之證又案僖十五年左傳晉於是乎作爰田晉於是乎作州兵晉語作焉作轅田焉作州兵西周策君何患焉史記周本紀作君何患於是是焉與於是同義莊八年公羊傳曰吾將以甲午之日然後祠兵於是管子小問篇曰且臣觀小國諸侯之不服者唯莒於是是於是與焉同義荀子禮論篇三

第一八八冊 續修四庫全書 第36 版正內

者偏亾 句 焉無安入史記禮書焉作則老子第十三章
故貴以身爲天下則可寄天下淮南道應篇引此則作
焉是焉與則亦同義後人讀周秦之書但知焉爲絕句
之詞而不知其更有他義於是或破其句或倒其文而
禮記國語公羊老子楚辭山海經諸書皆不可讀矣
焉爾猶於是也隱二年公羊傳曰託始焉爾何注曰焉
爾猶於是也

爲

爲曰也桓四年穀梁傳曰一爲乾豆二爲賓客三爲充
君之庖公羊傳爲作曰是也

爲猶以也詩十月曰胡爲我作不卽我謀隱元年公羊
傳曰曷爲先言王而後言正月四年穀梁傳曰何爲貶
之也論語先進篇曰由之瑟奚爲於某之門 高誘注呂氏春秋期
賢篇曰於猶在也言由之瑟何以在我之門也 胡爲曷爲何爲奚爲皆言何以
也隱三年公羊傳曰先君之所爲不與臣而納國乎君
者倍十年穀梁傳曰里克所爲弒者趙策曰所爲見將
軍者皆言所以也故史記楚世家曰秦之所爲重王者
晉仲連傳曰秦所爲急圍趙者秦策趙策竝作所以
爲猶用也桓六年左傳曰在我而已大國何爲言大國
何用也吳語曰危事不可以爲安死事不可以爲生則

無爲貴智矣言無用貴智也成七年穀梁傳曰焉不用
而將非之也冬無爲焉也言無用焉也
爲猶將也孟子梁惠王篇曰克告於君君爲來見也趙
注曰君將欲來是也史記盧綰傳曰盧綰妻子亾降漢
會高后病不能見舍燕邸爲欲置酒見之高后竟崩不
得見言高后將欲置酒見之會高后崩不得見也衞將
軍驃騎傳曰驃騎始爲出定襄當單于捕虜虜言單于
東乃更令驃騎出代郡言始將出定襄後更出代郡也
家失入曰爲猶如也假設之詞也晉語叔向曰荊若襲
我是自背其信而塞其忠也爲此行也荊敗我諸侯必

叛之 爲猶如也言如此行也而荊敗我則諸侯必叛之也今本無爲字乃後人不曉古義而妄刪之據宋
明道本補 管子戒篇曰夫江黃之國近於楚爲臣死乎君必
歸之楚而寄之 爲猶如也管子自謂也言如臣死則君必歸江黃於楚也尹知章注曰二國
豈爲齊臣而死乎非是 列子說符篇曰孫叔敖戒其子曰爲我死
王則封女女必無受利地 呂氏春秋異寶篇同 呂氏春秋長見篇
曰臣之御庶子鞅願王以國聽之也爲不能聽勿使出
境 魏策同 韓子內儲說篇曰王甚喜人之掩口也爲見王
必掩口 楚策同 顯學篇曰今之新辯濫乎宰予而世主之
聽眩乎仲尼爲悅其言因任其身則焉得無失乎秦策
曰中國無事於秦則秦且燒焫獲君之國中國爲有事

於秦、則秦且輕使重幣、而事君之國也、又曰、爲我葬、必以魏子爲殉、上爲字、如也、又曰、楚與三國謀出秦兵矣、秦爲知之、必不救也、趙策曰、魏使人因平原君請從於趙、三言之趙王、不聽、出遇虞卿、曰、爲入必語從、韓策曰、韓爲不能聽我、鮑本如此、姚本作絕韓爲不能聽我、非是、辯見讀書雜志、韓之德王也、必不爲鴈行以來、爲能聽我絕和於秦、秦必大怒、以厚怨於韓、又曰、料大王之卒、悉之不過三十萬、爲除守徼亭障塞、見卒不過二十萬而已、史記宋世家曰、今誠得治國、國治身死不恨、爲死終不治、不如去、凡言爲者、皆如也、

爲猶使也、亦假設之詞也、孟子離婁篇曰、苟爲不畜、終身不得、又曰、苟爲無本、其涸也可立而待也、告子篇曰、苟爲不熟、不如荑稗、莊子人閒世篇曰、苟爲不知其然也、孰知其所終、皆言苟使也、

家大人曰、爲猶於也、莊二十二年左傳曰、並于正卿、釋文曰、于本或作爲、于於古字通、西周策曰、君不如令弊邑陰合爲秦、鮑本如是、姚本爲字依史記作於、史記孟嘗君傳爲作於、晉語曰、稱爲前世、韋注曰、言見稱譽於前世、是爲即於也、又僖二十年穀梁傳曰、謂之新宮、則近爲禰宮、言近於禰宮也、晏子雜篇曰、爲其來也、臣請縛一人過王而行、言於其來也、秦策曰、朝爲天子、鮑本朝上增一字、非是、辯見讀書雜志、言朝於天子也、竹書紀年曰、秦穆公帥師送公子重耳、圍令狐桑泉臼衰、皆降爲秦師、言降於秦師也、

爲猶則也、莊子寓言篇曰、與己同則應、不與己同則反、同於己爲是之、異於己爲非之、爲亦則也、

家大人曰、爲猶與也、管子戒篇曰、自妾之身之不爲人持接也、尹知章注曰、爲猶與也、孟子公孫丑篇曰、不得不可以爲悅、無財不可以爲悅、得之爲有財、古之人皆用之、言得之與有財也、齊策曰、犀首以梁爲齊戰於承匡而不勝、言以梁與齊戰也、韓策曰、嚴仲子辟人、因爲

聶政語、言與聶政語也、韓詩外傳曰、寡人獨爲仲父言、而國人知之、何也、言獨與仲父言也、史記淳于髠傳曰、豈寡人不足爲言邪、言不足與言也、李斯傳曰、斯其猶人哉、安足爲謀、言安足與謀也、

家大人曰、爲猶有也、孟子滕文公篇曰、夫滕壤地褊小、將爲君子焉、將爲野人焉、趙注曰、爲有也、雖小國、亦有君子、亦有野人也、又曰、夷子憮然爲閒、注曰、爲閒、有頃之閒、盡心篇曰、爲閒不用、則茅塞之矣、注曰、爲閒、有閒也、晏子外篇曰、孔子之不逮舜爲閒矣、爲閒、亦有閒也、故莊子大宗師篇曰、莫然有閒、釋文曰、本亦作爲閒、

又僖三十三年左傳曰秦則無禮何施之為言何施之有也漢書張湯傳曰何厚葬為漢紀作何厚葬之有成二年傳曰臣治煩去惑者也是以伏死而爭今二子者君生則縱其惑死又益其侈是棄君於惡也何臣之為言何臣之有也杜注曰若言何用為臣失之十二年傳曰若讓之以一矢禍之大者其何禍之為言何禍之有也桓六年左傳曰其何禍之有昭元年傳曰諸侯之會衛社稷也我以貨免魯必受師是禍之也何衛之為言何衛之有也十三年傳曰國不競亦陵何國之為言何國之有也又曰若曰無罪而惠免之諸侯不聞是逃命也何免之為言何免之有也周語曰余敢以私勞

變前之大章以忝天下其若先王與百姓何何政令之為也言何政令之有也韋注曰何以復臨百姓而為政令乎失之晉語曰若有違質教將不入其何善之為言何善之有也韋注言不能使善失之又曰今范中行氏之臣不能匡相其君使至於難君出在外又不能定而棄之則何良之為言何良之有也楚語曰若於目觀則美縮於財用則匱是聚民利以自封而瘠民也胡美之為言胡美之有也又曰君而討臣何讎之為言何讎之有也又曰若夫白珩先王之玩也何寶之為宋明道本作何寶之焉焉乃為字之誤上篇胡美之為宋本為誤作焉即其證今本作何寶焉刪去之字尤非言何寶之有也孟子滕文公篇曰夫夷子

信以為人之親其兄之子為若親其鄰之赤子乎言有若親其鄰之赤子也盡心篇曰何不使彼為可幾及而日孳孳也言使彼有可幾及也

家大人曰為猶謂也宣二年穀梁傳曰趙盾曰天乎天乎予無罪孰為盾而忍弒其君者乎言孰謂盾忍弒其君者也公羊傳曰趙盾曰吾不弒君誰謂吾弒君者乎是其證范注訓為為作失之辯見經義述聞孟子公孫丑篇曰管仲曾西之所不為也而子為我願之乎言子謂我願之也告子篇曰為是其智弗若與為與謂同義趙注曰為是謂其智不如也分為與謂為二失之曰非然也言謂是其智弗若也又曰書曰享多儀儀不及物曰不享惟不役志于

享為其不成享也言書之所言謂其不成享也禮記文王世子曰父在斯為子君在斯謂之臣為下當有之字寫者脫去耳淮南詮言篇曰動而為之生死而謂之窮說苑臣術篇曰從命利君為之順從命病君為之諛逆命利君謂之忠逆命病君謂之亂為之謂之互用是其例也孔穎達不能釐正而曲為之說非是為猶謂也莊子天地篇曰四海之內共利之之為悅共給之之謂安讓王篇曰君子通於道之謂通窮於道之謂窮今某抱仁義之道以遭亂世之患其何窮之為之為猶之謂也故其何窮之為呂氏春秋慎人篇作何窮之謂大戴禮記文王官人篇曰此之為考志也逸周書官人篇為作謂莊二十二年左傳曰是謂觀國之光史記陳杞世家

謂作爲、墨子公輸篇曰、宋所爲無雉兔鮒魚者也、宋策

爲作謂

爲、語助也、（禮記曾子問篇正義引一解曰、爲是助語、）大戴禮記五帝德篇曰、夫黃帝尚矣、女何以爲、（句）先生難言之、（女何以爲絕句、以、用也、爲、語助也、言黃帝之事遠矣、汝何用問也、先生難言之、自爲一句、史記五帝紀贊曰、百家言黃帝、其文不雅馴、薦紳先生難言之、義本於此也、王肅作家語、乃用其文而改之曰、上世黃帝之問、將謂先生難言之故乎、則既失其義而又失其句矣、）又四代篇及論語子張篇竝曰、無以爲也、（以、用也、爲、語助、大戴禮記曰、公曰、請問民徵、子曰、無以爲也、難行、言無用問也、論語曰、叔孫武叔毀仲尼、子貢曰、無以爲也、言無用毀也、皇侃論語疏曰、使無以爲訾毀、邢昺正義曰、無用爲此毀訾、皆誤解爲字、）襄十七年左傳曰、是之不憂、而何以田爲、二十二年傳曰、雨行、何

以聖爲、昭二十八年傳曰、三代之亡、共子之廢、皆是物也、女何以爲哉、（以、用也、言女何用是物哉、爲、語助、）晉語曰、將何治爲、楚語曰、亡人得生、又何不來爲、定十年穀梁傳曰、何爲來爲、（下爲字語助、）論語顏淵篇曰、何以文爲、（皇侃疏曰、何必用於文華乎、是爲爲語助也、邢昺正義曰、何用文章乃爲君子、非是、）子路篇曰、雖多、亦奚以爲、（以、用也、爲、語助、言誦詩雖多、亦何用也、皇侃疏曰、亦何所爲用哉、失之、）季氏篇曰、何以伐爲、（以、用也、言何用伐也、）孟子滕文公篇曰、惡用是鶃鶃者爲哉、萬章篇曰、我何以湯之聘幣爲哉、莊子逍遙遊篇曰、奚以之九萬里而南爲、（以、用也、之、是也、言何用是九萬里也、）又曰、予無所用天下爲、楚詞漁父篇曰、何故深思高舉、自令放爲、荀子議兵篇曰、然則又何以兵爲、呂氏春秋異寶篇曰、今我何以子之千金劒爲乎、韓子說林篇曰、奚以薛爲、趙策曰、君何以兆言告韓魏之君爲、皆是也、

謂

家大人曰、謂、猶爲也、（此爲字讀平聲、）易小過上六曰、是謂災眚、詩賓之初筵曰、醉而不出、是謂伐德、是謂猶是爲也、莊二十二年左傳、是謂觀國之光、史記陳杞世家作是爲、是其證也、又僖五年傳曰、一之謂甚、其可再乎、言一之爲甚也、昭元年曰、此之謂多矣、若能少此、吾何以得見、言此之爲多也、十年曰、佻之謂甚矣、而壹用之、二十一

年曰、登之謂甚、吾又重之、周語曰、守府之謂多、胡可興也、晉語曰、八年之謂多矣、何以能久、義竝同也、又大戴禮少閒篇曰、何謂其不同也、（元本如是、明本皆改謂作爲、失之、）韓詩外傳曰、何謂而泣也、淮南人閒篇曰、國危而不安、患結而不解、何謂貴智、（吳語曰、危事不可以爲安、死事不可以爲生、則無爲貴智矣、）竝與何爲同義、楚策曰、人皆以謂公不善於富摯、與以爲同義、故說苑君道篇、則何爲不具官乎、晏子春秋問篇爲作謂、呂氏春秋精諭篇、胡爲不可、淮南道應篇爲作謂、漢書英布傳、胡爲廢上計而出下計、史記爲作謂、爲謂一聲之轉、故爲可訓謂、謂亦可訓爲、互見爲字下、

家大人曰謂猶爲也此爲字讀去聲史記魯仲連傳曰所謂貴於天下之士者爲人排患釋難解紛亂而無取也所謂所爲也鹽鐵論憂邊篇曰有一人不得其所則謂之不樂謂之爲之也故呂氏春秋恃君篇凡吾所爲爲此者趙策所爲作所謂史記蕭相國世家上所爲數問君者漢書爲作謂周本紀請爲王聽東方之變東周策爲作謂大戴禮朝事篇曰禮樂謂之益習德行謂之益脩高安朱氏本改兩謂字作爲失之天子之命爲之益行謂亦爲也互文耳

家大人曰謂猶與也史記鄭世家曰晉欲得叔詹爲僇鄭文公恐不敢謂叔詹言言不敢與叔詹言之也漢書

高祖紀高祖乃書帛射城上與沛父老史記與作謂與謂亦一聲之轉故與可訓謂謂亦可訓與互見與字下

家大人曰謂猶如也柰也齊策曰雖惡於後王吾獨謂先王何乎高注曰謂猶柰也漢書禮樂志郊祀歌曰偏觀是邪謂何晉灼注曰謂何當如之何也如之何即柰之何也詩行露曰豈不夙夜謂行多露謂猶柰也言豈不欲夙夜而行柰道中多露何哉謂何而但曰謂猶柰何而但曰柰也淮南兵略篇曰唯無形者無可柰也楊雄廷尉箴曰惟虐惟殺人莫予柰柰即柰何也正義以以爲二字代謂字未合語意北門曰天實爲之謂之何哉言柰之何也箋曰謂勤也我勤身以事君何哉失之節南山曰赫赫師尹不平謂何言師尹爲政不平其柰之何也箋曰謂何猶云何也正義曰汝居位爲政不平欲云何乎未合語意僖二十八年左傳曰救而棄之謂諸侯何言柰諸侯何也成十六年曰若諸侯何若亦柰也成二年曰以師伐人遇其師而還將謂君何言將柰君何也僖十五年曰將若君何十七年曰君實有臣而殺之其謂君何言其柰君何也魏策曰殺之亡之無謂天下何內之無若羣臣何若亦柰也言無柰天下何無柰羣臣何也史記孝文紀曰是重吾不德也謂天下何言柰天下何也索隱曰言何以謂於天下失之謂與如若柰竝同義史記禮書曰孝文以爲繁禮飾貌無益於治躬化謂何耳謂何如何也言禮貌不足恃但問躬化如何耳

儒林傳曰爲治者不在
多言顧力行何如耳

經傳釋詞弟二

經傳釋詞弟三

高郵王引之

惟　唯　維　雖

惟發語詞也書臯陶謨曰惟帝其難之洪範曰惟十有三祀哀六年左傳引夏書曰惟彼陶唐是也字或作唯或作維家大人曰亦作雖文十七年左傳曰雖敝邑之事君何以不免言惟敝邑之事君也又曰雖我小國則蔑以過之矣言惟我小國也（隱十一年傳唯我鄭國之有請謁焉文義相似）昭九年曰伯父若裂冠毀冕拔本塞原專棄謀主雖戎狄其何有余一人言伯父猶暴蔑宗周惟彼戎狄於余一

人何有也（杜注伯父猶然則雖戎狄無所可責文義未安）墨子尚賢篇曰故唯昔三代聖王堯舜禹湯文武之所以王天下正諸侯者又曰故雖昔者三代暴王桀紂幽厲之所以失損其國家傾覆其社稷者雖即唯也（唯雖古字通互見雖字下）其在句中助語者臯陶謨曰百工惟時大誥曰予惟小子召誥曰無疆惟休亦無疆惟恤是也

惟獨也常語也或作唯維家大人曰亦作雖莊子庚桑楚篇曰唯蟲能蟲唯蟲能天釋文曰唯一本作雖又詩抑曰女雖湛樂從弗念厥紹言女惟湛樂之從也（書無逸曰惟耽樂之從文義正與此同箋曰女君臣雖好樂嗜酒而相從不當念繼女之後人將效女所爲乎失之）管子君臣篇曰故民迂則流之民流通則迂之決之則行塞之則止雖有明君能決之又能塞之言惟有明君能如此也楚辭離騷曰余雖脩姱以鞿羈兮（今本脩上有好字臧氏用中以王注校之知爲衍文說見讀書雜志）言余惟有此脩姱之行以致爲人所係累也（王注言己雖有絕遠之智姱好之姿然己爲讒人所鞿羈而係累矣失之）楚策曰雖無出兵甲席卷常山之險折天下之脊天下後服者先亡言秦惟無出兵出兵則天下不能當也（莊子人閒世篇曰若唯無詔王公必將乘人而鬭其捷史記留侯世家曰楚唯無彊六國立者復橈而從之文義並與此同）辥綜注東京賦曰惟有也書酒誥曰我聞惟曰我聞亦惟曰皆言我聞有此語也詩六月曰比物四驪閑之維

則言閑之有法也

惟猶乃也書盤庚曰非予自荒茲德惟女含德不惕予一人詩文王曰周雖舊邦其命維新是也文選甘泉賦李善注曰惟是也書康誥曰人有小罪非眚乃惟終又曰乃有大罪非終乃惟眚災多方曰非我有周秉德不康寧乃惟爾自速辜是也

惟爲也書臯陶謨曰萬邦黎獻共惟帝臣某氏傳曰萬國眾賢共爲帝臣酒誥曰我民用大亂喪德亦罔非酒惟行越小大邦用喪亦罔非酒惟辜傳曰亦無非以酒爲行亦無不以酒爲罪

惟猶以也。書盤庚曰：亦惟女故，以丕從厥志。詩狡童曰：維子之故，使我不能餐兮。僖二年左傳曰：冀之既病，則亦唯君故。五年曰：桓莊之族何罪，而以爲戮？不唯偪乎？是也。

惟猶與也，及也。詩無羊曰：牧人乃夢，衆維魚矣，旐維旟矣。箋曰：牧人乃夢見人衆相與捕魚，又夢見旐與旟。是下維字訓爲與，與上維字異義也。靈臺曰：虡業維樅，賁鼓維鏞。下維字亦當訓爲與，謂賁鼓與鏞也。正義曰懸賁之大鼓及維鏞之大鐘，於維上加及字以釋之，不知維卽及也。又書禹貢曰：齒革羽旄惟木。酒誥曰：百僚庶尹惟亞惟服宗工越百姓里居。多方

曰：告爾四國多方，惟爾殷侯尹民。下文曰告爾有方多士暨殷多士，文義正與此同。魯語曰：與百官之政事師尹維旅牧相宣序民事。韋注政與正通，爲長謂之正，任職謂之事，政事師尹旅牧相皆官名，維與也，謂百官之政事師尹與旅牧相也。引三君云維陳也，旅牧相皆百官政事之所及也，失之，辨見經義述聞。惟字竝與與同義。

云　員

云，言也，曰也，常語也。

云猶是也。詩正月曰：有皇上帝，伊誰云憎。言伊誰是憎也。何人斯曰：伊誰云從，維暴之云。言伊誰是從也。毛傳曰云言也，此釋下云字，非釋上云字。言伊誰是從乎，維暴公之言也。鄭箋曰是言從誰生乎，則誤訓上云字爲言矣。

家大人曰：云猶有也。或通作員。詩元鳥箋曰員古文云。廣雅曰：員，云，有也。文選陸機荅賈長淵詩注引應劭漢書注曰：云，有也。書秦誓曰：雖則員然。今本員作云，乃衛包所改，茲據山井鼎七經孟子考文所引古本及漢書韋賢李尋二傳注所引更正。言雖則有然也。某氏傳曰前雖有云然之過，加有字於云然之上以釋之，不知云卽有也。文二年公羊傳曰：大旱之日短而云災，故以災書。此不雨之日長而無災，故以異書也。云災與無災對文，是云爲有也。何注云言也，言有災，亦不知云卽有也。楊倞注荀子非十二子篇引愼子曰：云能而害無能則亂也。言有能而害無能之人則必亂也。又荀子儒效篇曰：故人無師無法而知則必爲盜，勇則必爲賊，云能則必爲亂。人有師有法而知則速通，勇則速威，云能則速成。言

無師無法而有能，則必爲亂；有師有法而有能，則其成必速也。楊注曰云能自言其能也，失之。法行篇曰：曾子曰：詩曰：轂已破碎，乃大其輻，事已敗矣，乃重大息，其云益乎？云益，有益也。

家大人曰：云猶或也。或與有古同聲而通用，見或字有字下。故云訓爲有，又訓爲或。書秦誓曰：日月逾邁，若弗員來。衞包改員爲云，今據正義及七經孟子考文更正。言若弗或來也。詩抑曰：無曰不顯，莫予云覯。言莫予或覯也。桑柔曰：民有肅心，荓云不逮。言使或不逮也。又曰：爲民不利，如云不克。言如或不克也。以上三條正義皆誤解云字。晉語曰：帥大讎以憚小國，其誰云

待之言誰或禦之也（韋注曰待猶禦也）晉語曰其誰云弗從言誰或不從也（韋注曰誰有不從有亦或也）又曰內外無親其誰云救之言誰或救之也（韋注曰云言也失之）墨子公孟篇曰鳧魚可謂愚矣禹湯猶云因焉言鳧魚雖愚禹湯猶或因之也（上文曰今鳧聞熱旱之憂則高魚聞熱旱之憂則下當此雖禹湯爲之謀必不能易矣）

家大人曰云猶如也如與或義相近列子力命篇曰管夷吾有病小白問之曰仲父之病疾矣不可諱（今本不可誤作可不莊子徐無鬼篇亦誤今據張湛注乙正管子戒篇小稱篇竝作不可諱魏策曰公叔病即不可諱將奈社稷何）云至於大病則寡人惡乎屬國而可言如至於大病也（禮記檀弓曰子之病革矣如至乎大病則如之何文義正與此同張湛以云字屬上讀失之）

詞三　五

家大人曰云猶然也僖二十九年左傳介葛盧聞牛鳴曰是生三犧皆用之矣其音云言其音然也史記周本紀曰其色赤其聲魄云言其聲魄然也（集解引馬注太誓曰魄然安定意也）封禪書曰秦文公獲若石云于陳倉北阪言若石然也又曰若雄雉其聲殷云言其聲殷然也（漢書郊祀志顏注以云爲傳聲之亂則誤讀爲紛紜之紜矣）

云發語詞也詩卷耳曰云何吁矣簡兮曰云誰之思君子偕老曰云如之何風雨曰云胡不夷何人斯曰云不我可桑柔曰云徂何往雲漢曰云我無所云如何里是也（說者多訓云爲言失之）

云語中助詞也詩雄雉曰道之云遠曷云能來言道之遠何能來也四月曰我日構禍曷云能穀言何能穀也瞻卬曰人之云亡言人之亡也云皆語助耳（說者多訓爲言失之）僖十五年左傳曰歲云秋矣成十二年傳曰日云莫矣亦以云爲語助

云語已詞也詩出其東門曰聊樂我員正義曰云員古今字助句辭也大戴禮夏小正傳曰蓋記時也云禮記樂記曰故聖人曰禮樂云是也

云爾云乎皆語已詞也宣元年公羊傳曰猶曰無去是云爾隱元年穀梁傳曰猶曰取之其母之懷中而殺之

詞三　六

云爾論語述而篇曰不知老之將至云爾莊十四年公羊傳曰聚粟云乎服脩云乎大戴禮曾子天圓篇曰而聞之云乎論語陽貨篇曰玉帛云乎哉是也

有

有猶或也故莊二十九年穀梁傳曰一有一亡曰有易姤九五曰有隕自天言或隕自天也書盤庚曰乃有不吉不迪顛越不恭暫遇姦宄乃有乃或也多士曰朕不敢有後孟子梁惠王篇引書曰天下曷敢有越厥志敢有敢或也（朕不敢有後言我奉天之命遷爾於雒邑不敢或後也某氏傳曰不敢有後誅失之）詩載馳曰大夫君子無我有尤言無我或尤也又春秋凡

言曰有倉之者皆謂曰或倉之也有與或古同聲而義
亦相通詳見或字下
有猶又也詩終風曰終風且曀不日有曀文王曰宣昭
義問有虞殷自天既醉曰昭明有融又曰令終有俶儀
禮士相見禮曰某子命某見吾子有辱箋注竝曰有又
也有又古同聲故又字或通作有易繫辭傳履信思乎
順又以尚賢也鄭虞本又竝作有考工記弓人量其力
有三鈞禮記內則三王有乞言鄭注竝曰有讀爲又易
蠱彖傳曰終則有始天行也言終則又始也（王弼注終則復始）
禮記玉藻曰既搢必盥雖有執於朝弗有盥矣言搢笏

之時既盥則後雖有執事於朝不須又盥也晉語曰德
廣賢至有何患矣言又何患也（上文曰親以無災又何患焉）管子宙
合篇曰天地萬物之橐宙合有橐天地言又橐天地也
孟子梁惠王篇曰王曰若是其甚與曰殆有甚焉言殆
又甚也滕文公篇曰逸居而無教則近於禽獸聖人有
憂之言聖人又憂之也（又字承上文憂洪水而言）莊子徐無鬼篇曰
我則勞於君君有何勞於我（釋文勞力報反）言君又何勞於我
也荀子王霸篇曰知者之知固以多矣（以與已同）有以守少
能無察乎愚者之知固以少矣有以守多能無狂乎言
又以守少又以守多也呂氏春秋胥時篇曰王季歷困

而死文王苦之有不忘羑里之醜言又不忘羑里之醜
也秦策曰齊魏有何重於孤國也言又何重於孤國也
（上文曰秦又何重孤國）今之學者但讀十有一月十有二月之有
爲又而他無聞焉俗師失其讀也有又古同聲故又通
作有有亦通作又詩臣工曰嗟嗟保介維莫之春亦又
何求言亦有何求也（正義曰亦有何所求施於民乎）周語曰是三子也
吾又過於四之無不及言有過之無不及也又曰作又
不節害之道也言作有不節也（上文已言作事不節此覆舉上文不當言又故
知又爲有之僭字）荀子議兵篇曰人之情雖桀跖豈又肯爲其
所惡賊其所好者哉豈又豈有也又儀禮鄉射禮記唯

君有射於國中古文有作又石鼓文滿又小魚詛楚文
又秦嗣王竝以又爲有
家大人曰有猶爲也周語曰胡有孑然其效戎狄也言
胡爲其效戎狄也晉語曰克國得妃其有吉孰大焉言
其爲吉孰大也（昭五年左傳曰其爲吉孰大焉）孟子滕文公篇曰人之
有道也飽食煖衣逸居而無教則近於禽獸言人之爲
道如此也若言民之爲道也有恆產者有恆心無恆產
者無恆心矣爲有一聲之轉故爲可訓爲有有亦可訓
爲爲互見爲字下
有狀物之詞也若詩桃夭有蕡其實是也他皆放此

有語助也一字不成詞則加有字以配之若虞夏殷周皆國名而曰有虞有夏有殷有周是也凡國名之上加有字者放此推之他類亦多有此故邦曰有邦書皋陶謨曰亮采有邦又曰無教逸欲有邦家曰有家皋陶謨曰夙夜浚明有家易家人初九曰閑有家室曰有室立政曰乃有室大競廟曰有廟易萃渙二卦彖辭竝曰王假有廟居曰有居書盤庚曰民不適有居方曰有方多方曰告猷爾有方多士夏曰有夏君奭曰尚克脩和我有夏濟曰有濟僖二十一年左傳曰實司大皞與有濟之祀北曰有北昊曰有昊詩巷伯曰投畀有北又曰投畀有昊帝曰有帝昭二十九年左傳曰孔甲擾于有帝王曰有王書召誥曰有王雖小司曰有司正曰有正酒誥曰庶士有正越庶伯君子僚曰有僚雒誥曰伻嚮即有僚明作有功民曰有民皋陶謨曰予欲左右有民衆曰有衆湯誓曰今爾有衆盤庚曰其有衆咸造幼曰有幼盤庚曰無弱孤有幼政曰有政論語爲政篇引書曰友于兄弟施于有政事曰有事易震六五曰无喪有事功曰有功見上有僚下比曰有比盤庚曰曷不暨朕幼孫有比極曰有極洪範曰皇建其有極又曰會其有極歸其有極梅曰有梅詩曰摽有梅旳曰有旳賓之初筵曰發彼有旳三宅曰三有宅三俊曰三有俊書立政曰乃用三有宅克即宅曰三有俊克即俊三事曰三有事詩十月之交曰擇三有事說經者未喻屬詞之例往往訓爲有無之有失之矣

或

易乾文言曰或之者疑之也管子白心篇曰夫或者何若然者也墨子小取篇曰或也者不盡然也此常語也

或猶有也僞書古義曰無有作好遵王之道無有作惡遵王之路呂覽引此有作或貴公篇高誘曰或有也古有字通作或商書曰殷其弗或亂正四方多士云時予乃或言傳皆云或有也鄭康成注論語亦云或之言有也爲政篇或謂孔子曰注韓非子曰無或作利從王之指無或作惡從王之路有度篇引先王之法曰文雖異然亦以或爲有引之案易益上九曰莫益之或擊之或與莫相對爲文莫者無也或者有也故考工記梓人曰毋或若女不寧侯禮記祭義曰庶或饗之孟子公孫丑篇曰夫既或治之趙鄭注及廣雅小爾雅竝曰或有也高誘注淮南本經說林二篇同又殷其弗或亂正四方史記宋世家或作有無逸乃或亮陰魯世家或作有亦罔或克壽漢書鄭崇傳或作有大戴禮五帝德篇小子無有宿問家語有作或月令無有斬伐呂氏春秋季夏篇有作或左傳莊三十二年故有得神以興亦有以亡周語有竝作或哀七年曹人或夢衆君子立于社宮而謀亡曹史記曹世家或作有周語而或專之其害多矣史記周本紀或作有蓋或字古讀若域有字古讀若以說見唐韻正二聲相近故曰或之言有也聲義相通則字亦相通說文或邦也從口戈以守一一地也或從土作域詩元鳥正域彼四方傳曰域有也域之

訓爲有猶或之訓爲有也或之通作有猶元曷之也有
九有韓詩作九域也見文選冊魏公九錫文注荀子禮論篇人有是士君子也外是民也
史記禮書有作域或有同義則可以互訓故不其或稽盤庚不其
有稽也曷其有佸詩君子于役曷其或佸也不敢有後多上不
敢或後也莫敢或遑詩殷其靁莫敢有遑也未之有舍潤乃門自
上世以來未之有舍也未之或舍也未之或失昭十三年左傳曰自古以來未之或
失也未之有失也毋有不當月令毋或不當也毋或不良同上
毋有不良也有渝此盟僖二十八年左傳或渝此盟也或閒茲
命襄十一年有閒茲命也君子之道或出或處或默或語繫辭
傳或亦有也禮有大有小有顯有微禮器有亦或也是或
有二字隨舉一言而其義皆通也
或猶又也詩賓之初筵曰既立之監或佐之史言又佐
之史也禮記檀弓曰父死之謂何或敢有他志以辱君
義晉語或作又上文曰父死之謂何又因以爲利哀元年左傳曰今吳
不如過而越大於少康或將豐之不亦難乎史記吳世
家作又將寬之賈子保傅篇曰鄙諺曰不習爲吏而視
己事又曰前車覆後車戒韓詩外傳又曰作或曰或古
讀若域又古讀若異說見唐韻正二聲相近故義相通而字
亦相通或之通作又猶或之通作有矣
或語助也詩天保曰如松柏之茂無不爾或承言無不

爾承也或語助耳箋曰或之言有也亦謂語助之有無
意義也

抑　意　噫　億　懿

抑詞之轉也昭八年左傳注曰抑疑辭常語也字或作
意周語曰敢問天道乎抑人故也賈子禮容語篇抑作
意論語學而篇求之與抑與之與漢石經作意墨子明
鬼篇曰豈女爲之與意鮑爲之與莊子盜跖篇曰知不
足邪意知而力不能行邪意竝與抑同字又作噫又作
億又作懿聲義竝同也書金縢曰二公及王乃問諸史
與百執事對曰信噫公命我勿敢言釋文曰噫馬本作
懿猶億也家大人曰噫懿億竝與抑同信爲一句噫公
命我勿敢言爲一句言信有此事抑公命我勿敢言之
也易震六二曰億喪貝王弼注曰億辭也釋文曰億本
又作噫禮記文王世子注曰億可以爲之也釋文曰億
本又作噫莊子在宥篇曰意治人之過也釋文曰意本
又作噫外物篇曰夫流遁之志決絕之行噫其非至知
厚德之任與新序雜事篇曰噫將使我追車而赴馬乎
投石而超距乎逐麋鹿而搏豹虎乎噫將使我出正辭
而當諸侯乎決嫌疑而定猶豫乎韓詩外傳噫作意楚
語曰作懿戒以自儆韋注曰懿詩大雅抑之篇也懿讀

之曰抑是抑意噫億懿五字竝同也故馬注曰懿猶億也某氏不知噫爲抑之俗字而以爲恨辭失之矣

抑發語詞也昭十三年左傳晉侯使叔向告劉獻公曰抑齊人不盟若之何十九年寡君與其二三老曰抑天實剝亂是吾何知焉晉語苦成叔子曰抑年少而執官者衆吾安容子或作噫意詩十月之交曰抑此皇父釋文引韓詩曰抑意也莊子大宗師篇許由曰噫未可知也釋文曰噫崔云辭也本亦作意

抑亦亦詞之轉也昭三十年左傳曰其抑亦將卒以祚吳乎論語子路篇曰抑亦可以爲次矣是也或作意亦

或作噫亦或作億亦聲義竝同也易繫辭傳曰噫亦要存亡吉凶則居可知矣釋文曰噫於其反王肅於力反辭也馬同引之案馬王說是也噫亦卽抑亦也抑通作噫已見上條大戴禮武王踐阼篇曰黃帝顓頊之道存乎意亦忽不可得見與荀子脩身篇曰將以窮無窮逐無極與意亦有所止之與秦策曰誠病乎意亦思乎史記吳王濞傳曰億亦可乎漢書作意亦字竝與抑亦同正義以爲噫乎發歎及釋文於其反之音皆失之矣

或言意者者亦疑詞也管子小問篇曰意者君乘駁馬而洀桓迎日而馳乎晏子雜篇曰意者非臣之罪乎墨子公孟篇曰意者先王之言有不善乎莊子天運篇曰意者其有機緘而不得已邪意者其運轉而不能自止邪意者或作抑者漢書敘傳曰其抑者從橫之事復起於今乎是也意者之言或者也故易乾文言曰或之者疑之也廣雅曰意疑也韓詩曰抑意也杜注左傳曰抑疑辭義竝同矣

一　壹

一猶皆也詩北門曰政事一埤益我言政事皆埤益我也箋曰國有賦稅之事則減彼一而以益我失之今從朱傳禮記大傳曰五者一得於天下民無不足無不贍者言五者皆得於天下也大

戴禮衛將軍文子篇曰若吾子之語審茂則一諸侯之相也盧辯注曰一皆也家語弟子行篇一作壹王肅注同莊十六年穀梁傳曰不言公外內寮一疑之也言外內諸侯皆疑之也范注曰外內同一疑公字或作壹禮記三年問曰壹使足以成文理王肅注曰壹皆也見荀子禮論注

一猶或也莊二年穀梁傳曰其一曰君在而重之也文十八年曰一曰就賢也一曰或曰也大戴禮夏小正傳曰一則在本一則在末禮記樂記曰一動一靜者天地之閒也昭元年左傳曰彊埸之邑一彼一此何常之有五年曰一臧一否其誰能常之莊十八年穀梁傳曰一

有一亾曰有僖八年曰一則以宗廟臨之而後貶焉一則以外之弗夫人而見正焉論語里仁篇曰一則以喜一則以懼爾雅曰泉一見一否爲瀸井一有水一無水爲瀱汋以上諸一字竝與或同義

一猶乃也呂氏春秋知士篇曰靜郭君之於寡人一至此乎高注曰一猶乃也又貴直篇曰士之遬弊一若此乎史記商君傳曰爲法之敝一至此哉義竝同也

一語助也昭二十年左傳曰君一過多矣何信於讒管子霸形篇曰今楚王之善寡人一甚矣晏子春秋諫篇曰寡人一樂之是欲莊子大宗師篇曰回有無其實而

得其名者乎回一怪之燕策曰此一何慶弔相隨之速也以上諸一字皆是語助字或作壹禮記檀弓曰子壹不知夫喪之踊也（正義曰言我專壹不知夫喪之踊也何須有節失之）又曰子之哭也壹似重有憂者（正義曰壹者決定之辭失之）大學曰自天子以至於庶人壹是皆以脩身爲本（言是皆以脩身爲本也壹語助耳鄭注曰壹是專行是也失之）大戴禮小辯篇曰微子之言吾壹樂辯言成十六年左傳曰敗者壹大襄二十一年曰今壹不免其身以棄社稷不亦惑乎以上諸壹字亦皆是語助

亦

亦承上之詞也若書康誥曰怨不在大亦不在小是也昭十七年公羊傳注曰亦者兩相須之意常語也

有不承上文而但爲語助者若易井彖辭曰亦未繘井書臯陶謨曰亦行有九德詩草蟲曰亦既見止是也其在句中助語者若書盤庚曰予亦拙謀作乃逸詩文王曰凡周之士不顯亦世（不顯亦世言其世之顯也不與亦皆語助耳箋以亦爲承上之詞失之互見不字下）思齊曰不顯亦臨無射亦保（傳曰以顯臨之保安無厭也則不字與兩亦字皆爲語助明矣箋說皆誤互見不字下）又曰不聞亦式不諫亦入是也（兩不字兩亦字皆語助言聞善言則用之進諫則納之也傳箋皆誤互見不字下）

凡言不亦者皆以亦爲語助不亦說乎不說乎也不亦樂乎不樂乎也不亦君子乎不君子乎也趙岐注孟子

滕文公篇曰不亦者亦也失之

凡言盇亦者亦以亦爲語助盇亦求之盇求之也（左傳僖二十四年）子盇亦遠績禹功而大庇民乎盇遠績禹功而大庇民也（昭元年）王其盇亦鑑於人盇鑑於人也（吳語）盇亦反其本矣盇反其本也（孟子梁惠王篇）

伊　緊

伊維也常語也字或作緊襄十四年左傳曰王室之不壞緊伯舅是賴正義曰王室之不傾壞者唯伯舅是賴也唯與維同又隱元年曰爾有母遺緊我獨無言維我獨無也

伊，是也。詩雄雉曰：自詒伊阻。（小明曰自詒伊戚，與此同）蒹葭曰：所謂伊人。（白駒曰所謂伊人，與此同）東山曰：伊可懷也。正月曰：伊誰云憎。（何人斯曰伊誰云從，與此同）鄭箋並曰：伊當作繄。繄，猶是也。其作繄者，周語曰：此一王四伯豈繄多寵，皆亡王之後也。晉語曰：君王之於越也，繄起死人而肉白骨也。韋注並曰：繄，是也。僖五年左傳曰：民不易物，惟德繄物。釋文與杜注同。又宣二年左傳曰：我之懷矣，自詒伊慼。詩雄雉正義引作自詒繄慼。繄亦是也。（正義曰：箋以宣二年左傳自詒繄慼，小明云自詒伊戚為義既同，明伊有義為繄者，故此及蒹葭東山白駒各以伊為繄。小明不易者，以伊慼之文與傳正同，為繄可知。據此則孔氏所見左傳作繄也。今本正義引左傳作伊者，後人以今本左傳改之耳。不知左傳作繄，詩作伊，乃為伊繄相通之證。若傳不作繄，何以云明伊有義為繄者，且云為繄可知乎。僖二十四年傳曰自詒伊慼，亦當作繄，以傳內繄我獨無、惟德繄物、繄伯舅是賴例之，則作繄者左傳原文也。後人據毛詩改作伊耳。陸氏左傳釋文於自詒繄慼不出繄字之音，則所據本已誤作伊。竊疑孔氏詩正義所據為賈服諸家之本，而陸氏左傳釋文則據杜預本也）

伊，有也。詩頍弁曰：豈伊異人。箋曰：豈有異人疏遠者乎。是也。又我將曰：伊嘏文王。伊，有也，發語詞也。嘏，大也。（正義曰：毛於嘏字皆訓為大，此嘏亦為大也）大哉文王，歎美之也。（詩凡言思文后稷、於皇武王、允文文王、於赫湯孫，皆歎美之詞。箋曰：維受福於文王。王肅曰：維天乃大文王之德。文義皆未安。說見經義述聞）伊嘏文王，有皇上帝，文義相類。

夷

夷，語助也。周官行夫曰：居於其國，則掌行人之勞辱事焉，（句）使則介之。（劉昌宗讀以焉使連讀，辯見經義述聞）鄭注曰：使，故書曰夷使。夷，發聲。是也。詩瞻卬曰：蟊賊蟊疾，靡有夷屆。罪罟不收，靡有夷瘳。言為害無有終極，如病無有愈時也。（夷，語助也。傳箋訓夷為常，則與屆字瘳字文義不相屬）昭二十四年左傳曰：紂有億兆夷人。言有億兆人也。（杜注曰：振有四夷。東晉泰誓傳曰：夷人，平人。皆失之）孟子盡心篇曰：夷考其行而不掩焉者也。（夷亦語助。趙注曰：夷，平也。平考其行，殊無意義）言考其行而不掩也。夷，語助也。又周官職方氏曰：其川虖池、嘔夷。嘔夷，滱水也。（水經滱水注曰：滱水即嘔夷之水。經與嘔同）嘔夷之言滱。（嘔滱古音相近）夷，其語助與。

洪

洪，發聲也。大誥曰：洪惟我幼沖人。多方曰：洪惟圖天之命。皆是也。解者皆訓為大，失之。

庸

庸，詞之用也。書皋陶謨曰：帝庸作歌。襄二十五年左傳曰：庸以元女大姬配胡公，而封諸陳。杜注曰：庸，用也。是也。

庸，猶何也，安也，詎也。莊十四年左傳曰：庸非貳乎。僖十五年曰：晉其庸可冀乎。宣十二年曰：庸可幾乎。襄十四年曰：庸知愈乎。三十年曰：其庸可媮乎。昭十年曰：庸愈

平十二年曰共庸可棄乎哀十二年曰庸爲直乎晉語曰吾庸知天之不授晉且以勸荆乎莊三十二年公羊傳曰庸得若是乎（何注曰庸猶傭傭無節目之辭失之）呂氏春秋下賢篇曰吾庸敢驁霸王乎皆是也庸與何同意故亦稱庸何文十八年昭元年左傳及魯語竝曰庸何傷襄二十五年左傳曰將庸何歸（承上文君死安歸言之也杜注曰將用死亡之義何所歸趣失之）庸猶何也庸與安同意故亦稱庸安荀子宥坐篇曰女庸安知吾不得之桑落之下庸猶安也庸與詎同意故亦稱庸詎莊子齊物論篇曰庸詎知吾所謂知之非不知邪庸詎知吾所謂不知之非知邪楚詞哀時命曰庸詎知其吉凶庸猶詎也或曰庸孰大戴禮記曾子制言篇曰則雖女親庸孰能親女乎庸孰猶庸詎也解者多訓爲用失之

台（音飴）

台猶何也如台猶柰何也書湯誓夏罪其如台史記殷本紀作有罪其柰何高宗肜日乃曰其如台殷本紀作乃曰其柰何西伯戡黎今王其如台殷本紀作今王其柰何是古謂柰何爲如台也盤庚卜稽曰其如台亦謂卜問曰其柰何也法言問道篇莊周申韓不乖寡聖人而漸諸篇則顏氏之子閔氏之孫其如台言三子若不詆訾聖人則顏閔之徒其柰之何也（宋咸注台我也失之）漢書敘傳矧乃齊民作威作惠如台不匡禮法是謂言游俠之徒以齊民而作威作惠如此柰何不匡之以禮法也（如淳注台我也我國家也失之）文選典引伊考自遂古乃降戾爰茲作者七十有四人今其如台而獨闕也言今其柰何而獨闕也（蔡邕郭有道碑文今其如何而闕斯禮句法本此李善注及李賢後漢書班固傳注竝曰台我也失之）蓋漢時說尚書者皆以如台爲柰何故馬班子雲竝師其訓自某氏傳訓台爲我而其義遂不可通段氏若膺尚書撰異辨之詳矣（爾雅台我也此非台小子之台非如台之台）

經傳釋詞弟三

經傳釋詞弟四

高郵王引之

惡　烏

惡猶安也何也字亦作烏高注呂氏春秋本生篇曰惡安也又注明理篇曰烏安也桓十六年左傳曰棄父之命惡用子矣昭三十一年公羊傳曰惡有言人之國賢若此者乎何注曰惡有猶何有寧有又禮記檀弓曰吾惡乎用吾情桓六年公羊傳曰惡乎淫何鄭注竝曰惡乎猶於何也又莊十二年公羊傳曰魯侯之美惡乎至注曰惡乎至猶何所至孟子梁惠王篇曰天下惡乎定趙注曰問天下安所定由莊十二年公羊傳注及孟子注推之則惡乎用吾情即何所用吾情惡乎淫即何所淫（大戴禮武王踐阼篇曰惡乎危惡乎失道惡乎相忘檀弓曰吾惡乎哭諸又曰有亡惡乎齊論語里仁篇曰惡乎成名孟子公孫丑篇曰敢問夫子惡乎長莊子齊物論篇曰道惡乎隱而有眞僞言惡乎隱而有是非義竝與此同）蓋惡本訓何惡乎猶言何所不必訓爲於何也又大戴禮武王踐阼篇曰惡有藏之約行之行萬世可以爲子孫常者乎史記外戚世家曰惡能識乎性命哉漢書竇田灌韓傳贊曰惡能救斯敗哉司馬相如傳曰齊楚之事又烏足道乎義竝與安同而說者亦訓爲於何斯爲謬矣

惡不然之詞也孟子公孫丑篇曰惡是何言也莊子人閒世篇曰惡句惡可（上惡字不然之詞下惡字訓爲安）荀子法行篇曰惡句賜句是何言也皆是也又韓子難篇曰啞是非君人者之言也啞與惡同

侯

爾雅曰伊維侯也詩六月曰侯誰在矣傳曰侯維也

爾雅曰侯乃也詩文王曰商之孫子其麗不億上帝既命侯于周服言商之孫子甚衆而上帝既命文王之後乃臣服于周也（王肅訓侯爲維義得兩通）蕩之侯作侯祝亦可訓爲乃

侯何也呂氏春秋觀表篇曰今侯渫過而不辭高誘注曰侯何也漢書司馬相如傳曰君乎君乎侯不邁哉李奇注與高誘同（見文選封禪文注）

遐　瑕

遐何也詩南山有臺曰樂只君子遐不眉壽隰桑曰心乎愛矣遐不謂矣棫樸曰周王壽考遐不作人遐不皆謂何不也禮記表記引詩作瑕不謂矣鄭注曰瑕之言胡也傳箋皆訓遐爲遠失之

號

號何也荀子哀公篇曰魯哀公問於孔子曰紳委章甫

有益於仁乎孔子蹴然曰君號然也家語好生篇作君胡然焉何也胡也奚也遐也矦也號也曷也盍也（盍爲何不而又爲何說見盍字下）一聲之轉也

曷 害

曷何也常語也字亦作害詩葛覃曰害澣害否是也家大人曰爾雅曰曷盍也郭注曰盍何不也書湯誓曰時日曷喪詩有杕之杜曰中心好之曷飲食之曷皆謂何不也說者並訓爲何失之

盍 蓋 闔

盍何不也常語也字亦作蓋禮記檀弓曰子蓋言子之志於公乎是也

家大人曰廣雅曰盇何也楚辭九歌曰盍將把兮瓊芳王注曰盍何也言靈巫何持乎乃復把玉枝以爲香也（今本作盍何不也不字乃後人所加注言靈巫何持則訓盍爲何明矣而今本文選所載王注又改何持爲何不持以從五臣之謬解蓋後人但知盍爲何不而不知其又訓爲何故紛紛妄改耳）管子戒篇曰盍不出從乎君將有行尹知章注曰君將有行何不出從乎盍何也（今本作盍何不也不字亦後人所加侈靡篇作公將有行胡不送公胡不即盍不）莊子盜跖篇曰盍不爲行釋文曰盍何也勸何不爲德行（今本作盍何不也不字亦後人所加）字亦作盇又作闔莊子養生主篇曰善哉技盍至此乎言技之善何至於此也秦策曰勢

位尊而貴盍可忽乎哉言何可忽也（褚少孫續史記三代世表曰豈可以忽乎哉）管子小稱篇曰闔不起爲寡人壽乎莊子徐無鬼篇曰闔不亦問是已闔不何不也盍爲何不而又爲何曷爲何而又爲何不（見曷字下）聲近而義通也故爾雅曰曷盍也廣雅曰曷盍何也學者失其義久矣

許

李善注文選曰許猶所也（謝朓在郡臥病詩）墨子非樂篇曰舟車既以成矣曰吾將惡許用之言吾將何所用之也（許所聲近而義同說文所伐木聲也詩曰伐木所所今詩作許許阮籍詠懷詩良辰在何許何許即何所）

行

顏師古注漢書揚雄傳曰行且也（李善注文選洞簫賦魏文帝與吳質書並云行猶且也蓋舊有此訓）詩十畝之間曰行與子還兮又曰行與子逝兮言且與子還且與子往也

況 兄 皇

廣韻曰況矧也常語

廣韻曰況匹擬也楊倞注荀子非十二子篇曰況比也顏師古注漢書高惠高后文功臣表曰況譬也亦常語

況猶與也如也閔元年左傳曰猶有令名與其及也王肅注曰雖去猶有令名何與其坐而及禍也何與猶何如也（說見與字下）二年傳曰與其危身以速罪也晉語作況

其危身於狄以起讒於內也況也與也如也並與比擬之義相近

況滋也益也詩常棣曰每有良朋況也永歎出車曰僕夫況瘁傳箋並曰況茲也茲與滋同晉語曰衆況厚之又曰今子曰中立況固其謀也韋注並曰況益也益亦滋也古通作兄又作皇桑柔曰倉兄塡兮召旻曰職兄斯引傳並曰兄茲也書無逸曰厥或告之曰小人怨女詈女則皇自敬德漢石經皇作兄王肅本作況注曰況滋益用敬德也案王說是也古文作皇者借字耳鄭注訓皇爲暇某氏傳訓皇爲大皆於義未安上文無皇曰石經亦作兄秦誓我皇多有之文十二年公羊傳作而況乎我多有之尚書大傳曰君子之於人也有其語也無不聽者皇於聽獄乎鄭彼注凡皇猶況也是況皇古多通用

鄉　嚮

鄉猶方也字亦作嚮易隨象傳曰君子以嚮晦入宴息言方晦入宴息也詩庭燎曰夜鄉晨言夜方晨也

汔

汔幾也易井彖辭曰汔至亦未繘井未濟彖辭曰小狐汔濟濡其尾鄭虞注並曰汔幾也詩民勞曰民亦勞止汔可小康箋亦曰汔幾也

汔其也昭二十年左傳孔子引前詩云云杜注曰汔其也於義亦通此蓋出三家詩或是左傳舊注如此後漢書班超傳超妹昭上書引前詩云云李賢注亦曰汔其也

歟　與

玉篇曰歟語末辭古通作與皇侃論語學而篇疏曰與語不定之辭高誘注呂氏春秋自知篇曰歟邪也邪俗作耶歟邪二字古並讀若餘莊子天地篇其亂而後治之與釋文與本又作邪又注淮南精神篇曰與邪辭也此皆常語也其在句中助語者禮記檀弓曰誰與哭者又曰歿者如可作也吾誰與歸家大人曰與音餘吾誰與歸與誰與哭者文同一例猶言吾將誰歸也釋文與字無音正義曰吾於衆大夫之內而誰最賢可以與歸與字並讀上聲失之是也與爲問詞與哉同義連言之則曰與哉禮記檀弓曰我弔也與哉論語陽貨篇曰鄙夫可與事君也與哉是也猶乎與哉同義而連言之則曰乎哉也

與猶兮也詩潛曰猗與漆沮那曰猗與那與猶言猗兮漆沮猗兮那兮也晉語猗兮違兮是其例

與猶也也論語公冶長篇於予與何誅於予與改是猶言於予也何誅於予也改是與邪古同聲故邪亦與也同義大戴禮五帝德篇曰吾欲以顏色取人於滅明邪改之吾欲以語言取人於予邪改之吾欲以容貌取人於師邪改之是也互見邪字下

邪　以遮反

邪猶歟也乎也顏氏家訓音辭篇曰邪者未定之詞常

語也

邪猶兮也齊策曰松邪柏邪住建共者客邪是也

家大人曰邪猶也也莊子德充符篇曰我適先生之所則廢然而反不知先生之洗我以善邪（邪與也同義猶言曰遷善而不自知也郭象注不知先生洗我以善道故邪爲我能自反邪失之）在宥篇曰豈直過也而去之邪乃齊戒以言之邪跪坐以進之邪鼓歌以儛之邪（上一邪字與乎同義下三邪字與也同義今本無下三邪字者後人妄刪之也釋文出而去之邪四字而釋之曰崔本唯此一字作邪餘皆作耶是陸所見本去之言之進之儛之下皆有邪字崔本則上一邪字作邪而下三邪字皆作耶也）山木篇曰一呼而不聞再呼而不聞於是三呼邪則必以惡聲隨之是也天地篇曰始也我以女爲聖人邪今然君子也（然猶乃也說見然字下趙岐曰始吾以君爲天下之賢公子也吾乃今然后知君非天下之賢公子也文義與此同）天運篇曰甚矣夫人之難說也道之難明邪邪亦也耳

也

玉篇曰也所以窮上成文也顏氏家訓書證篇曰也語已及助句之辭有結上文者若論語亦不可行也之屬是也有起下文者若夫子至於是邦也之屬是也有在句中助語者若其爲人也孝弟之屬是也此皆常語

也猶兮也禮記樂記曰內和而外順則民瞻其顏色而弗與爭也望其容貌而民不生易慢焉大戴禮曾子立事篇曰見善恐不得與焉見不善者恐其及己也論語里仁篇曰見賢思齊焉見不賢而內自省也也亦兮也互文耳

也猶矣也禮記樂記曰散軍而郊射左射貍首右射騶虞而貫革之射息也裨冕搢笏而虎賁之士說劍也正義曰如此則民順治而國安也大戴禮衛將軍文子篇曰其可謂不險也晉語曰且夫欒氏之誣晉國久也（宋明道本如是今本作且夫欒氏之誣晉國也久矣乃後人所改）論語先進篇曰從我於陳蔡者皆不及門也也字並與矣同義大戴禮曾子立事篇曰聽其言也可以知其所好矣觀說之流可以知

其術也禮記文王世子曰然而衆知父子之道矣又曰然而衆著於君臣之義也又曰然而衆知長幼之節矣也亦矣也互文耳故禮記祭義可謂能終矣大戴禮曾子大孝篇矣作也中庸民不可得而治矣孟子離婁篇矣作也

也猶者也詩權輿曰今也每食無餘禮記檀弓曰古也墓而不墳又曰古者冠縮縫今也衡縫昭十二年左傳曰古也有志成十七年穀梁傳曰不曰至自伐鄭也公不周乎伐鄭也（上也字與者同義）論語雍也篇曰今也則亡子罕篇曰今也純陽貨篇曰古者民有三疾今也或是之

亾也、是也、孟子盡心篇曰、孩提之童、無不知愛其親者、（舊本皆如是、監本者作也、乃後人所改、）及其長也、無不知敬其兄也、下也字亦與者同義、

也猶耳也、禮記祭義曰、參直養者也、安能爲孝乎、論語先進篇曰、由也升堂矣、未入於室也、（馬融注曰、升我堂矣、未入於室耳、）孟子離婁篇曰、子之從於子敖來、徒餔啜也、齊策曰、王亦不好士也、何患無士、是也、

也猶兮也、詩日月曰、乃如之人兮、蝃蝀曰、乃如之人也、君子偕老曰、邦之媛也、羔裘曰、邦之彥兮、文義並同、鳲鳩曰、其儀一兮、心如結兮、禮記緇衣引作其儀一也、淮

詞四　九

南詮言篇引作其儀一也、心如結也、旄邱曰、何其處也、韓詩外傳引作何其處兮、君子偕老曰、玉之瑱也、說文引作玉之瑱兮、是也、

也猶邪也、歟也、乎也、易同人象傳曰、出門同人、又誰咎也、繫辭傳曰、夫易何爲者也、夫易開物成務、冒天下之道、如斯而已者也、（上也字是問詞、與邪同義、凡經傳中兩也字相承、上作問詞、下作荅詞者、放此、）又曰、其故何也、乾文言曰、何謂也、（凡言何也、何謂也者、皆放此、）詩旄邱曰、叔兮伯兮、何多日也、（凡上言何而下言也者放此、）儀禮士昏禮記曰、某辭不得命、敢不從也、禮記曲禮曰、奈何去社稷也、檀弓曰、女何無罪也、又曰、如之何其裼裘而弔也、（凡上言如之何而下言也者放此、）又曰、若是其靡也、又曰、何爲不去也、（凡上言何爲而下言也者放此、）郊特牲曰、豈知神之所饗也、桓十年左傳曰、吾焉用此、其以賈害也、（凡上言其以而下言也者放此、）僖五年曰、且虞能親於桓莊乎、其愛之也、襄二十五年曰、獨吾君也乎哉、吾死也、昭六年曰、今豆有加、下臣弗堪、無乃戾也、哀六年曰、女忘君之爲孺子牛而折其齒乎、而背之也、周語曰、敢問天道乎、抑人故也、（晉語曰、不知人殺乎、抑厲鬼邪、）晉語曰、抑刑戮也、其夭札也、又曰、將天下是王、而何德於君、其予君也、又曰、主亦有以語肥也、晉語曰、鄭之使薄而報厚、其言我於秦也、（內外傳也字與邪同義者甚多、不能徧引、）宣六年公羊

詞四　十

傳曰、子大夫也、欲視之、則就而視之、論語爲政篇曰、子張問十世可知也、雍也篇曰、斯人也而有斯疾也、（下也字與邪同義、）又曰、仁者雖告之曰、井有仁焉、其從之也、管子戒篇曰、今孤之不得意於天下、非皆二子之憂也、孟子公孫丑篇曰、惡、是何言也、（祭義曰、是何言與、）又曰、豈以仁義爲不美也、告子篇曰、然則飲食亦在外也、（上文曰、然則耆炙亦有外與、）盡心篇曰、殺人之父者、人亦殺其父、殺人之兄者、人亦殺其兄、然則非自殺之也、一閒耳、莊子養生主篇曰、是何人也、惡乎介也、胠篋篇曰、然則鄉之所謂知者、不乃爲大盜積者也、荀子正名篇曰、如此者其求物也、養生也

謬誤也呂氏春秋不侵篇曰意者秦王帝王之主也君恐不得爲臣何暇從以難之意者秦王不肖主也君從以難之未晚也韓子難二曰不識臣之力也抑君之力也秦策曰今應侯亡地而言不憂此其情也楚策汗明謂春申君曰君料臣孰與舜春申君曰先生卽舜也魏策曰此於其親戚兄弟若此而又況於仇讎之敵國也史記魏世家也作邪也與邪同義故二字可以互用昭二十六年左傳不知天之棄魯邪抑魯君有罪於鬼神故及此也莊子寓言篇莫知其所終若之何其無命也莫知其所始若之何其有命也有以相應也若之何其無鬼邪無以相應也若之何其有鬼邪史記淮南衡山傳公以爲吳興兵是邪非也貨殖傳豈所謂素封者邪非也漢書龔遂傳今欲使臣勝之邪將安之也皆以邪也互用顏氏家訓曰北人呼邪爲也蓋二字聲本相近故大戴禮五帝德篇請問黃帝者人邪抑非人邪樂記正義引此邪作也莊子大宗師篇夫造物者又將以予爲此拘拘也淮南精神篇也作邪秦策此乃公孫衍之所謂也史記張儀傳也作邪

詞四　十一

矣

說文曰矣語已詞也亦有在句中者若書牧誓曰逖矣西土之人詩雄雉曰展矣君子之屬是也皆常語

矣在句末有爲起下之詞者若詩漢廣曰漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方思矣字皆起下之詞斯干曰如竹苞矣如松茂矣兄及弟矣式相好矣無相猶矣第三矣字爲起下之詞角弓曰爾之遠矣民胥然矣爾之教矣民胥傚矣第一第三矣字爲起下之詞他皆放此

矣猶乎也易師象傳曰吉又何咎矣无妄彖傳曰无妄之往何之矣詩中谷有蓷曰何嗟及矣六月曰侯誰在矣正月曰今茲之正胡然厲矣禮記文王世子曰女何夢矣隱十一年左傳曰邪而詛之將何益矣晉語曰君何以訓矣隱三年公羊傳曰盍終爲君矣論語季氏篇曰則將焉用彼相矣是也

詞四　十二

矣猶也也詩車攻曰允矣君子展也大成允矣與允也同禮記緇衣引作允也君子長發曰允也天子禮記樂記曰大章章之也咸池備矣鄭注繼也夏大也大章咸池韶夏皆釋字義備矣與備也同史記樂書作備也集解王肅曰包容浸潤行化皆然故曰備也方言備咸也是咸與備同義論語里仁篇曰惡不仁者其爲仁矣不使不仁者加乎其身其爲仁矣卽其爲仁也也矣一聲之轉故也可訓爲矣矣亦可訓爲也互見也字下

矣猶耳也趙策曰則連有赴東海而死矣史記魯仲連傳矣作耳

吾不忍爲之民也燕策曰齊者故寡人之所欲伐也直患國弊力不足矣矣字並與耳同義

乎

說文乎語之餘也禮記檀弓正義曰乎者疑辭皆常語也

高注呂氏春秋貴信篇曰乎於也亦常語

乎狀事之詞也若易乾文言確乎其不可拔之屬是也亦常語

俞

爾雅曰俞然也書堯典曰帝曰俞

詞四　十三

於音烏

詩文王傳曰於歎詞也一言則曰於下加一言則曰於乎或作於戲或作烏呼其義一也小爾雅曰烏乎吁嗟也有所歎美有所傷痛隨事有義也

猗

猗歎詞也詩猗嗟曰猗嗟昌兮傳曰猗嗟歎詞那曰猗與那與傳曰猗歎詞（潛曰猗與漆沮與此同）晉語曰猗兮違兮韋注曰猗歎也

猗兮也書秦誓曰斷斷猗禮記大學猗作兮詩伐檀曰坎坎伐檀兮寘之河之干兮河水清且漣猗猗猶兮也

故漢魯詩殘碑猗作兮莊子大宗師篇曰而已反其真而我猶爲人猗猗亦兮也

噫　意　懿　抑

噫歎聲也詩噫嘻傳曰噫歎也嘻和也釋文噫作意禮記檀弓國昭子曰噫鄭注曰噫不寤之聲哀十四年公羊傳子曰噫何注曰噫咄嗟貌論語子路篇子曰噫鄭注曰噫心不平之聲先進篇子曰噫包咸注曰噫痛傷之聲高誘注淮南繆稱篇曰意恚聲又詩十月曰抑此皇父箋曰抑之言噫噫是皇父疾而呼之瞻卬曰懿厥哲婦箋曰懿有所痛傷之聲也噫意懿抑並字異而義同

詞四　十四

嘻　譆　唉　誒　熙

嘻歎聲也禮記檀弓夫子曰嘻鄭注曰嘻悲恨之聲僖元年公羊傳慶父聞之曰嘻何注曰嘻發痛語首之聲大戴禮少閒篇公曰嘻虛辭注曰嘻歎息之聲說文譆痛也莊子養生主篇作譆（文惠君曰譆）魏策作誒（魏王曰誒今本誒譌作誒）史記項羽紀作唉（唉豎子不足與謀）漢書張義傳作熙（熙代念脩）嘻譆唉誒熙並字異而義同

吁

吁歎聲也常語也字通作呼（月令大雩帝鄭注曰雩吁嗟求雨之祭也周官女巫）

疏引鄭荅林碩難曰董仲舒曰雩求雨之術呼嗟之歎莊子在宥篇鴻蒙仰而視雲將曰吁釋文曰吁亦作呼又見下文元年左傳曰呼役夫呼與吁同歎恨之聲也杜注呼發聲也釋文呼好賀反又音火之說文曰吁驚語也于部吁字注如此其口部吁字注脫語字玉篇口部吁字注正作驚語也禮記檀弓曰曾子聞之瞿然曰呼釋文呼作吁正義曰聞童子之言乃更驚駭是也鄭注呼虛憊之聲失之

經傳釋詞弟四

經傳釋詞弟五

高郵王引之

孔

爾雅曰孔甚也書禹貢九江孔殷史記夏本紀作甚中

今

孫炎注爾雅釋詁曰卽猶今也故今亦可訓為卽書召誥曰其丕能諴于小民今休又曰王厥有成命治民今休皆訓卽致太平之美也某氏傳釋上今休為成今之美下今休為治民今獲太平之美皆失之呂氏春秋驕恣篇曰齊宣王為大室三年而未能成春居諫王王曰寡人請今止之秦策曰臣今見王獨立於廟朝矣趙策曰昔日因言王而重責之脊之軸今折矣魏策曰樓公將入矣臣今從韓策曰十日之內數萬之眾今涉魏境燕策曰天下必以王為能市馬馬今至矣史記項羽紀曰吾屬今為之虜矣鄭世家曰晉兵今至矣伍子胥傳曰不來今殺奢也今字竝與卽同義今指事之詞也考工記輈人曰今夫大車之轅摯墨子兼愛篇曰今若夫攻城野戰殺身而為名禮記三年問曰今是大鳥獸晉語今君之所聞也猶言是君之所聞也宣十五年公羊傳是何子之情也韓詩外傳是作今皆指事之詞

家大人曰今猶若也禮記曾子問曰下殤土周葬于園遂輿機而往塗邇故也今墓遠則其葬也如之何今墓遠若墓遠也管子法法篇曰君不私國臣不誣能正民之經也今以誣能之臣事私國之君而能濟功名者古今無之今以若以也

羌

廣雅曰羌乃也楚辭離騷曰衆皆競進以貪婪兮憑不猒乎求索羌內恕己以量人兮各興心而嫉妒是也字或作慶漢書揚雄傳懿神龍之淵潛兮慶竢雲而將舉今本作竢慶雲乃後人所改辯見讀書雜志張晏曰慶辭也今本在下文慶夭顇而喪榮句下亦後人所移蕭該音義曰慶音羌王注離騷曰羌楚人語辭也猶言卿何為也義亦相近

慭

慭且也哀十六年左傳旻天不弔不慭遺一老俾屏予一人以在位杜注曰慭且也王肅注家語終記篇同應劭注漢書五行志曰慭且辭也言旻天不善於魯不且遺一老使屏蔽我一人也昭二十八年傳祁盈之臣曰鈞將皆死慭使吾君聞勝與臧之死也以為快慭亦且也言鈞之將死且使吾君聞勝臧之死而快意也杜以慭為發語之音於文義未協

言

言云也語詞也話言之言謂之云語詞之云見云字下亦謂之言若詩葛覃之言告師氏言告言歸采芑之薄言采之薄言皆語詞後凡稱薄言者放此漢廣之言刈其楚草蟲之言采其蕨後凡稱言采者放此柏舟之靜言思之終風之寤言不寐願言則嚏俯分之公言錫爵泉水之還車言邁駕言出遊後凡稱駕言者放此二子乘舟之願言思子定之方中之星言夙駕載馳之言至于漕氓之言既遂矣伯兮之言樹之背女曰雞鳴之弋言加之小戎之言念君子七月之言私其豵彤弓之受言藏之庭燎之言觀其旂後凡稱言觀者放此黃鳥之言旋言歸我行其野之言就爾居言歸斯復大東之睠言顧之荀子宥坐篇引作眷焉後漢書劉陶傳作睠然焉與然皆語詞則言亦語詞小明之興言出宿楚茨之言抽其棘備言燕私都人士之言從之邁采綠之言韔其弓瓠葉之酌言嘗之文王之永言配命後凡稱永言者放此抑之言緡之絲言示之事桑柔之贍言百里有客之言授之縶有駜之醉言舞及左傳僖九年之既盟之後言歸于好易繫辭傳之德言盛禮言恭謂君子勞謙德盛禮恭也言皆語詞皆與語詞之云同義而毛鄭釋詩悉用爾雅言我也之訓或解為言語之言揆之文義多所未安則施之不得其當也

宜　儀　義

家大人曰宜猶殆也成二年左傳曰宜將竊妻以逃者也六年傳曰不安其位宜不能久孟子公孫丑篇曰宜與夫禮若不相似然滕文公篇曰不見諸侯宜若小然又曰枉尺而直尋宜若可為也離婁篇曰宜若無罪盡心篇曰宜若登天然齊策曰救趙之務宜若奉漏甕沃焦釜宜字並與殆同義

宜助語詞也詩螽斯曰螽斯羽詵詵兮宜爾子孫振振兮宜爾子孫爾子孫也言螽斯羽則詵詵然矣爾子孫則振振然矣故序曰言若螽斯不妒忌則子孫眾多也

箋云宜女之子孫使其無不仁厚失之小宛曰哀我填寡宜岸宜獄宜岸岸也宜獄獄也言我窮盡寡財之人乃有此訟獄之事也箋云仍得曰宜正義云在上謂之宜有此訟宜有此獄皆失之字通作儀詩烝民曰人亦有言德輶如毛民鮮克舉之我儀圖之維仲山甫舉之儀助語詞儀圖之圖之也傳訓儀為宜箋及表記注訓儀為匹文義皆未安又通作義書大誥曰義爾邦君越爾多士尹氏御事綏予曰無毖于恤不可不成乃寧考圖功義助語詞言爾邦君及爾多士尹氏御事當安勉我也猶上文言爾庶邦君越庶士御事矣漢書翟方進傳作予義彼國君義上加予字則已不知其為語助某氏傳解為施義於汝衆國君臣上下至御治事者而文益艱設經言義不言施義也

可

可猶所也禮記中庸體物而不可遺鄭注曰體猶生也易乾文言君子體仁足以長人鄭注體生也見文選陸機贈顧交阯公真詩注可猶所也不有所遺言萬物無不以鬼神之氣生也家大人曰不無也說見不字下萬物皆生於鬼神是鬼神生物而無所遺也又曰大戴禮武王踐阼篇席前右端之銘曰無行可悔可所也前有所悔後不復行故曰無行所悔說苑敬慎篇作無行所悔是其證也又曰賈子諭誠篇人謂豫讓曰

子不死中行而反事其讎何無可恥之甚也言無所恥之甚也史記萬石君傳衛綰自初官以至丞相終無可言言始終一無所言也後漢書竇憲傳燕然山銘茲所謂一勞而久逸暫費而永寧者也文選所作可可與所同義故可得訓為所所亦得訓為可互見所字下

幾

幾詞也易屯六三君子幾不如舍王注幾辭也正義曰幾為語辭不為義也釋文幾徐音祈周語曰其無乃廢先王之訓而王幾頓乎幾詞也頓猶廢也言荒服者王先王之訓也今犬戎氏以其職來王而天子以不享征之是廢先王之訓而荒服來王之禮將從此廢矣故下文遂云自是荒服者不至也韋注訓幾為危頓

為敗則莊以王為穆王矣下文穆王之得狼鹿以歸未嘗危敗也章讀失之莊子徐無鬼篇曰君雖為仁義幾且偽哉又曰非我與吾子之罪幾天與之也列子仲尼篇曰吾見子之心矣方寸之地虛矣幾聖人也荀子賦篇曰聖人共手時幾將矣楊倞注幾辭也

幾其也易小畜上九曰月幾望集解引虞注曰幾其也今本其作近蓋後人所改案虞注曰坎月離日兌西震東日月象對故月幾望是虞謂月與日相望非但近於望而已歸妹六五月幾望虞彼注曰幾其也坎月離日兌西震東日月象對故曰幾望與小畜中孚月幾望同義則小畜中孚幾望之幾亦訓為其可知小畜釋文幾徐音祈正與君子幾不如舍之幾同音蓋亦以為語詞

蘄

蘄猶是也禮記緇衣引君雅曰資冬祈寒鄭注曰祈之言是也齊西偏之語也

豈　幾

豈詞之安也焉也曾也見廣韻常語也字或作幾莊子人閒世篇曰不為社者且幾有翦乎家大人曰幾讀為豈言雖不為社亦豈有翦伐之害乎郭象訓幾為近失之荀子榮辱篇曰是其為相縣也幾直夫芻豢稻粱之縣糟糠爾哉楊倞注幾讀為豈下同又曰幾不甚善矣哉大略篇曰利夫秋豪害靡國家然且為之幾為知計哉韓子姦劫弒臣篇曰處非道之位被衆口之譖溺於當世之言而欲當嚴天子而求安幾不亦難哉

豈猶其也禮記曾子問曰昔者史佚有子而死下殤也墓遠召公謂之曰何以不棺斂於宮中史佚曰吾敢乎哉召公言於周公周公曰豈不可家大人曰豈不可其不可也故鄭注曰言是豈於禮不可不許也釋文正義皆以豈為一句不可為一句大誤吳語曰大王豈辱裁之孟子滕文公篇曰墨之治喪也以薄為其道也夷子思以易天下豈以為非是而不貴也家大人曰豈以為其以為也也與邪同夷子以薄葬之道為貴非其道則不貴之矣故曰非是而不貴是字正指薄葬而言言夷子思以薄葬之道易天下其以為非此則不貴邪然則厚葬者夷子之所不貴而夷子乃厚葬其親則是以所不貴者事親也故下文曰然而夷子葬其親厚則是以所賤事親也趙注曰夷子豈肯以薄為非是而不貴之也於語意未合莊子外物篇曰君豈有斗升之水而活我哉秦策曰子常宜言代我相秦豈有此乎齊策曰君豈受楚象牀哉

燕策曰將軍豈有意乎史記范雎傳曰孺子豈有客習於相君者哉魏公子傳曰我豈有所失哉李斯傳曰丞相豈少我哉豈固我哉字或作幾莊子徐無鬼篇曰非我與吾子之罪幾天與之也史記黥布傳曰人相我當刑而王幾是乎徐廣曰幾一作豈

蓋

蓋者大略之詞孝經蓋天子之孝也孔傳曰蓋者辜較之辭辜較猶大略也常語也

蓋疑詞也亦常語也禮記檀弓有子蓋既祥而絲屨組纓正義曰蓋是疑辭

葢語助也漢書禮樂志郊祀歌神夕奄虞葢孔享顏師古注曰葢語辭也

厥

爾雅曰厥其也常語

厥猶之也書無逸曰自時厥後立王生則逸生則逸又曰自時厥後亦罔或克壽皆謂自是之後也又曰此厥不聽人乃訓之又曰此厥不聽人乃或譸張為幻皆謂此之不聽也

厥語助也書多士曰誕淫厥泆言誕淫泆也立政曰文王惟克厥宅心乃克立茲常事司牧人言文王惟克宅心也

及

爾雅曰及與也常語

家大人曰及猶若也禮樂記曰樂極則憂禮粗則偏矣及夫敦樂而無憂禮備而不偏者其唯大聖乎及夫若夫也又曰及夫禮樂之極乎天而蟠乎地行乎陰陽而通乎鬼神上文曰若夫禮樂之施於金石越於聲音用於宗廟社稷事乎山川鬼神祭法曰及夫日月星辰民所瞻仰也山林川谷丘陵民所取財用也中庸曰今夫天斯昭昭之多及其無窮也日月星辰繫焉萬物覆焉及其若其也言自其一處言之則唯此昭昭之多若自其無窮言之則日月星辰萬物皆在其中下文及其廣厚及其廣大及其不測義同此義非謂天地山川之大由於積累也管子大匡篇曰臣聞齊君惕而亟驕雖有賢臣必能用之乎及齊君之能用之也管子之事濟也言若齊君能用之則管子之事必濟也尹知章注及猶就也非是老子曰吾所以有大患者為吾有身及吾無身吾有何患言若吾無身也又曰取天下常以無事及其有事不足以取天下言若其有事也及與若同義故及可訓為若若亦可訓為及互見若字下

其

其指事之詞也常語也

其狀事之詞也有先言事而後言其狀者若擊鼓其鏜雨雪其雱雨其濛之屬是也有先言其狀而後言其事者若灼灼其華殷其靁淒其以風之屬是也

其擬議之詞也易困彖傳曰困而不失其所亨其唯君子乎乾文言曰其唯聖人乎聘禮曰君其以賜乎隱十一年左傳曰天其以禮悔禍于許

其猶殆也易復彖傳曰復其見天地之心乎繫辭傳曰知變化之道者其知神之所為乎又曰易之興也其於中古乎作易者其有憂患乎書金縢曰公曰體王其罔害禮記檀弓曰吾今日其庶幾乎又曰將軍文氏之子

其庶幾乎。隱六年左傳曰、其陳桓公之謂乎。周語曰、王室其將卑乎。其與殆同意、故又以其殆連文。繫辭傳曰、顏氏之子、其殆庶幾乎、是也。

其猶將也。易否九五曰、其亡其亡。書皋陶謨曰、無曠庶官、天工人其代之。湯誓曰、予其大賚女。盤庚曰、天其永我命于茲新邑。微子曰、今殷其淪喪。牧誓曰、稱爾戈、比爾干、立爾矛、予其誓。金縢曰、惟朕小子其新逆。康誥曰、爽惟天其罰殛我。酒誥曰、盡執拘以歸于周、予其殺。召誥曰、今天其命哲、命吉凶、命歷年。洛誥曰、茲予其明農哉。詩蟋蟀曰、今我不樂、日月其除。七月曰、其始播百穀。

隱十一年左傳曰、吾子孫其覆亡之不暇、而況能禋祀許乎。僖七年曰、鄭將覆亡之不暇。周語曰、其與能幾何。論語為政曰、其何以行之哉。

其猶尚也。庶幾也。書皋陶謨曰、帝其念哉。盤庚曰、其克從先王之烈。金縢曰、我其為王穆卜。康誥曰、其尚顯聞于天。其亦尚也。古人自有複語耳。酒誥曰、其藝黍稷、奔走事厥考厥長。召誥曰、上下勤恤、其曰、我受天命、丕若有夏歷年、式勿替有殷歷年。洛誥曰、女其敬識百辟享。無逸曰、嗣王其監于茲。君奭曰、君肆其監于茲。立政曰、我其克灼知厥若。文侯之命曰、惟祖惟父、其伊恤朕躬。詩伯兮曰、其雨其雨、杲杲出日。其猶庶幾也。隱三年左傳曰、吾子其無廢先君之功。周語曰、王其祗祓、監農不易。

其猶若也。詩小旻曰、謀之其臧、則具是違、謀之不臧、則具是依。禮記文王世子曰、公族其有外罪、則磬于甸人、其刑罪、則纖剸、亦告于甸人。僖九年左傳曰、其濟、君之靈也、不濟、則以死繼之。襄二十三年傳、申豐對季武子曰、其然、將具敝車而行。三十一年傳曰、其輸之、則君之府實也、非薦陳之、不敢輸也。其暴露之、則恐燥溼之不時而朽蠹、以重敝邑之罪。

其猶乃也。書堯典曰、浩浩滔天、下民其咨。皋陶謨曰、撫于五辰、庶績其凝。又曰、以昭受上帝、天其申命用休。禹貢曰、嵎夷既略、濰淄其道。又曰、淮沂其乂、蒙羽其藝。湯誓曰、今女其曰、夏罪其如台。言今女乃曰、夏罪其如何。高宗肜日曰、乃曰其如台。文與此同。古者台與何同義、說見台字下。盤庚曰、越其罔有黍稷。越其猶云爰乃也。洪範曰、使羞其行、而邦其昌。言使羞其行、而邦乃昌也。又曰、女雖錫之福、其作女用咎。又曰、臣之有作福作威玉食、其害于而家、凶于而國。又曰、是之謂大同、身其康彊、子孫其逢。逢字絕句、下吉字別為句、說見經義述聞。金縢曰、爾之許我、我其以璧與珪歸俟爾命、爾不許我、我乃屏璧與珪。其亦乃也。康誥曰、時乃大明服、惟民其勑懋和。若有疾、惟民其畢棄咎。若保赤

予惟民其康乂又曰我時其惟殷先哲王德用康乂民多士曰予惟時其遷居西爾洛誥曰凡民惟曰不享惟事其爽侮又曰公勿替刑四方其世享君奭曰在昔上帝割申勸寧王之德其集大命于厥躬多方曰我惟時其教告之我惟時其戰要囚之詩蝃蝀曰朝隮于西崇朝其雨氓曰桑之落矣其黃而隕蟋蟀曰蟋蟀在堂歲聿其莫（聿惟也其猶乃也）七月曰八月其穫又曰二之日其同載纘武功又曰四之日其蚤獻羔祭韭沔水曰我友敬矣讒言其興（我友敬矣而讒言乃興故毛傳曰疾王不能察讒也）巷伯曰豈不爾受既其女遷大東曰杼柚其空賓之初筵曰錫爾純嘏

子孫其湛維清曰假以溢我我其收之烈文曰無封靡于爾邦維王其崇之念茲戎功繼序其皇之無競維人四方其順之不顯維德百辟其刑之禮記月令曰五者備當上帝其饗桓六年左傳曰楚之羸其誘我也莊二十二年傳曰五世其昌並于正卿僖五年傳曰火中成軍虢公其奔宣二年傳曰非馬也其人也周語曰自今至于初吉陽氣俱蒸土膏其動弗震弗渝脈其滿眚穀乃不殖又曰營室之中土功其始晉語曰懲罰不懲禍亂其興論語爲政篇曰是亦爲政奚其爲爲政其與乃同意故又以乃其連文康誥曰乃其乂民又曰乃其速由文王作罰又曰女乃其速由茲義率殺君奭曰乃其墜命多方曰我乃其大罰殛之晉語曰彼得政而行其欲得其所索乃其釋君此猶曷何同意而召誥言曷其奈何弗敬克堪同意而多方言克堪用德維伊同意而詩頍弁言實維伊何也

其猶之也書盤庚曰不其或稽自怒曷瘳康誥曰厥其弟小子封詩魚麗曰物其多矣維其嘉矣（上其猶之也下其則指物之詞）大戴禮保傅曰凡是其屬太師之任也桓六年左傳曰諸侯之大夫戍齊齊人饋之餼使魯爲其班成十五年公羊傳曰爲人後者爲之子又曰爲人後者爲其子

賈子大政篇曰故欲以刑罰慈民辟其猶以鞭狎狗也雖久弗親矣欲以簡泄得士辟其猶以弧怵鳥也雖久弗得矣其與之同義故其可訓爲之之亦可訓爲其互見之字下

其猶寧也易繫辭傳曰妻其可得見邪書盤庚曰若火之燎于原不可鄉邇其猶可撲滅大誥曰厥考翼其肯曰予有後弗棄基酒誥曰我其可不大監撫于時多士曰我其敢求位僖五年左傳曰一之謂甚其可再乎十年傳曰欲加之罪其無辭乎

其更端之詞也易无妄彖辭曰无妄元亨利貞其匪正

有告書無逸曰其在高宗其在祖甲

其語助也易小畜初九曰復自道何其咎書大誥曰予曷其不于前寧人圖功攸終康誥曰未其有若女封之心召誥曰不其延洛誥曰敘弗其絕呂刑曰其今爾何懲（上文曰今爾何監）秦誓曰馬牛其風詩君子于役曰曷其有佸（上文曰曷至哉）鴇羽曰曷其有所揚之水曰云何其憂正月曰終其永懷（終猶既也說見終字下）菀柳曰于何其臻僖十五年左傳曰以德爲怨秦不其然晉語曰多而驟立不其集亡其字皆爲語助無意義也

其諸亦擬議之詞也桓六年公羊傳其諸以病桓與何注曰其諸辭也論語學而篇曰其諸異乎人之求之與

其（音記）　記　忌　己　近

其語助也或作記或作忌或作己或作近義並同也詩揚之水曰彼其之子箋曰其或作記或作己讀聲相似又羔裘彼其之子襄二十七年左傳及晏子雜篇並作己（釋文唐石經及各本並同監本改作其非）候人彼其之子表記作記僖二十四年左傳及晉語並作己文十四年左傳齊公子元不順懿公之爲政也終不曰公曰夫己氏杜解補正曰夫己氏猶言彼己之子（夫猶彼也說見夫字下注疏讀己爲甲己之己非是）詩大叔于田曰叔善射忌傳曰忌辭也箋曰忌讀如彼己之子之己崧高曰往近王舅箋曰近辭也聲如彼記之子之記毛居正六經正誤以近爲近之譌（說文近讀與記同）

其（音姬）　期　居

其問詞之助也或作期或作居義並同也書微子曰予顛隮若之何其鄭注曰其語助也齊魯之閒聲如姬（見史記宋世家集解）詩園有桃曰彼人是哉子曰何其（傳曰夫人謂我欲何爲乎）庭燎曰夜如何其頍弁曰實維何期箋曰期辭也（釋文本亦作其）禮記檀弓曰何居我未之前聞也鄭注曰居讀如姬姓之姬齊魯之閒語助也又曰吾許其大而不許其細何居郊特牲曰二日伐鼓何居成二年左傳曰誰居後之人必有任是夫襄二十三年傳曰誰居其孟椒乎（杜注居猶與也）莊子齊物論篇曰何居乎（案居猶乎也居下不當有乎字疑因下文而衍釋文出何居二字無乎字）形固可使如槁木而心固可使如死灰乎

居

居詞也易繫辭傳曰噫亦要存亡吉凶則居可知矣鄭王注並曰居辭也詩柏舟曰日居月諸正義曰居諸者語助也故日月傳曰日乎月乎不言居諸也十月之交曰擇有車馬以居徂向居語助言擇有車馬以徂向也（箋曰擇民之富有車馬者以往居于向先言往而後言居未免倒置經文）生民曰其香始升

上帝居歆居亦語助上帝居歆上帝歆也（箋曰上帝則安而歆饗之於義未安）禮記郊特牲曰以鍾次之以和居參之也居亦語助居參之參之也（鄭注以余參居庭實之間亦未安）

詎（巨遽二音）　距　鉅　巨　渠　遽

廣韻曰詎豈也字或作距或作鉅或作巨或作渠或作遽漢書高祖紀曰沛公不先破關中公巨能入乎史記項羽紀作公豈敢入乎孫寶傳曰掾部渠有其人乎（顏注渠讀曰詎詎豈也）詎與豈同義故或以豈詎連文吳語曰此志也豈遽忘於諸侯之耳乎呂氏春秋具備篇曰豈遽必哉荀子王制篇曰豈渠得免夫累乎正論篇曰是豈鉅

知見侮之為不辱哉晏子公孟篇曰雖子不得福吾言何遽不善而鬼神何遽不明淮南人閒篇曰此何遽不能為福乎史記鄭世家曰往何遽必屬墮賈傳曰使我居中國何渠不若漢（漢書作何遽家大人曰遽亦何也遽言何遽者古人自有複語耳顏師古以遽為迫促失之）莊子齊物論篇曰庸詎知吾所謂知之非不知邪庸詎知吾所謂不知之非知邪（徐邈本詎作巨家大人曰庸詎皆何也李頤曰庸用也詎何也庸詎猶言何用失之）大宗師篇曰庸詎知吾所謂天之非人乎所謂人之非天乎楚辭哀時命曰庸詎知其吉凶淮南齊俗篇曰庸遽知世之所自窺我者乎韓子難四曰衛奚距然哉秦策曰君其試臣奚遽叱也史記張儀傳曰且蘇君在儀寧渠能乎（索隱曰渠音詎古字少假借耳）或言豈遽或言何遽或言奚遽或言庸詎或言寧渠其義一而已矣

詎猶苟也晉語曰且唯聖人能無外患又無內憂詎非聖人必偏而後可（今本詎作距此從宋明道本）又曰詎非聖人不有外患必有內憂皆謂苟非聖人也成十六年左傳作自非聖人意亦同也

固　故　顧

固猶必也桓五年左傳曰蔡衞不枝固將先奔言必將先奔也襄二十七年公羊傳女能固納公乎呂氏春秋

任數篇其說固不行秦策王固不能行也何高注並曰固必也或作故又作顧秦策曰吳不亡越越故亡吳大戴禮禮察篇曰先王執此之正堅如金石行此之信順如四時處此之功無私如天地爾豈顧不用哉史記張陳餘傳贊曰張耳陳餘始居約時相然信以死豈顧問哉（豈顧豈必也索隱曰謂然諾相信雖死不顧非是）

固猶乃也孟子萬章篇曰仁人固如是乎或作故又作顧趙策曰雖強大不能得之於小弱而小弱顧能得之於強大乎呂氏春秋制樂篇曰我必有罪故天以此罰我也今故興事動衆以增國城是重吾罪也（下故字與乃同義）

齊己篇曰臣以王爲己知之矣王故尚未之知邪齊策田單謂貂勃曰單何以得罪於先生故常見惡於朝故與乃同義故或以故乃連文莊子徐無鬼篇曰先生苦於山林之勞故乃肯見於寡人

故

趙爽注周髀算經曰故者申事之辭常語也

故本然之詞也襄九年左傳曰然故不可誣也或作固又作顧禮記哀公問曰固民是盡鄭注曰固猶故也呂氏春秋必己篇曰孟賁過於河先其五船人怒而以楫虓其頭顧不知其孟賁也

故猶則也墨子天志篇曰當若子之不事父弟之不事兄臣之不事君也故天下之君子與謂之不祥者（與卽舉字）莊子齊物論篇曰有成與虧故昭氏之鼓琴也無成與虧故昭氏之不鼓琴也故字竝與則同義東周策曰君必施於今之窮士不必且爲大人者故能得欲矣故能則能也齊策曰韓魏戰而勝秦則兵半折四境不守戰而不勝以亾隨其後是故韓魏之所以重與秦戰而輕爲之臣也是故是則也易豫彖傳曰天地以順動故日月不過而四時不忒聖人以順動則刑罰清而民服昭二十年左傳曰夫火烈民望而畏之故鮮死焉水懦弱民狎而翫之則多死焉管子版法解篇曰明主能勝六攻而立三器則國治不肖之君不能勝六攻而立三器故國不治故亦則也互文耳

顧

顧猶但也禮記祭統曰是故上有大澤則惠必及下顧上先下後耳燕策曰吾每念常痛於骨髓顧計不知所出耳史記越世家曰彼非不愛其弟顧有所不能忍者也

史記絳侯世家索隱引許慎淮南注曰顧反也秦策曰今三川周室天下之市朝也而王不爭焉顧爭於戎狄

高注曰顧反也燕策曰子之南面行王事而噲老不聽政顧爲臣顧與反同義故又以顧反連文齊策曰夫韓魏之兵未弊而我救之是我代韓受魏之兵顧反聽命於韓也史記蕭相國世家曰蕭何未嘗有汗馬之勞顧反居臣等上是也

苟

苟誠也論語里仁篇苟志於仁矣是也常語也

苟且也論語子路篇苟合矣苟完矣苟美矣是也亦常語

苟猶但也易繫辭傳曰苟錯諸地而可矣藉之用茅何

咎之有言但置諸地而已可矣而必藉之以白茅謹慎
如此復何咎之有乎桓五年左傳曰苟自救也社稷無
隕多矣襄二十八年傳曰小適大苟舍而已焉用壇苟
字竝與但同義

苟猶若也易繫辭傳曰苟非其人道不虛行

苟猶尚也詩君子于役曰君子于役苟無飢渴言尚無
飢渴也襄十八年左傳晉侯伐齊將濟河中行獻子禱
曰苟捷有功無作神羞言尚捷有功也墨子耕柱篇曰
季孫紹與孟伯常治魯國之政不能相信而祝於叢社
曰（今本叢譌作恭辯見讀書雜志）苟使我和是猶弇其目而祝於叢社
曰苟使我皆覩豈不繆哉言尚使我和尚使我覩也

皋

皋發語之長聲也儀禮士喪禮曰皋某復鄭注曰皋長
聲也

經傳釋詞弟五

經傳釋詞弟六

高郵王引之

乃　迺

乃猶於是也書堯典曰乃命羲和是也常語也字或作
迺（俗作廼）爾雅曰迺乃也

乃猶然後也書禹貢曰作十有三載乃同是也亦常語

乃猶而也春秋宣八年十月己丑葬我小君頃熊雨不
克葬庚寅日中而克葬定十五年九月丁巳葬我君定
公雨不克葬戊午日下昃乃克葬公羊傳曰而者何難
也乃者何難也曷爲或言而或言乃乃難乎

（說文乃曳詞之難也）
而也案乃與而對言之則異禮記文王世子曰文王九
十七乃終武王九十三而終是也散言之則通（互見而字下）
儀禮燕禮大夫不拜乃飲鄭注曰乃猶而也大戴記夏
小正篇匽之興五日翕望乃伏傳曰而伏云者不知其
从也故謂之伏而伏卽乃伏也襄七年左傳曰吾乃今
而後知有卜筮乃今而後卽而今而後也

乃急詞也大戴記夏小正篇乃瓜傳曰乃者急瓜之辭
也

乃猶則也易繫辭傳曰見乃謂之象形乃謂之器詩生
民曰鳥乃去矣隱三年左傳曰將立州吁乃定之矣皆

是也。乃與則同義，故書般庚「我乃劓殄滅之，無遺育」，哀十一年左傳作「則劓殄無遺育」；莊二十八年左傳「則可以威民而懼戎」，晉語「則」作「乃」。又或以則乃連文，書立政曰「謀面用丕訓德，則乃宅人」是也。

乃，猶其也。書多士曰「爾乃尚有爾土，爾乃尚寧幹止」，爾乃，爾其也。晉語「伯宗問曰：乃將若何」，乃將，其將也。今本無乃字，乃後人不曉古義而刪之，據宋明道本補。書般庚「乃有不吉不迪，顛越不共」，哀十一年左傳作「其有顛越不共」，乃與其同義，故或以乃其連文，互見其字下。

乃，猶是也。成二年左傳：衛石稷謂孫良夫曰：「子以衆退，我此乃止。」言我於此是止也。杜注：我止此止禦齊師。晏子春秋外篇「公曰：吾聞之，五子不滿隅，一子可滿朝，非亟子邪？」亟子，是子也。莊子德充符篇「子產蹵然改容更貌曰：子無乃稱」，猶曰子無稱是言也。

乃，猶方也，裁也。莊十年穀梁傳曰「乃深其怨於齊，又退侵宋以衆其敵」，謂方深其怨於齊也。大戴記保傅篇曰「太子乃生，固舉之禮」，賈子乃作初。呂氏春秋義賞篇曰「天下勝者衆矣，而霸者乃五」，高注：「乃，猶裁也。」義並同。

乃，猶若也。書般庚曰「女萬民乃不生生，暨予一人猷同心，先后丕降與女罪疾」，言汝萬民若不生生也。洛誥曰「女乃是不蘉，乃時惟不永哉」，言汝若是不勉也。孟子公孫丑篇曰「乃所願，則學孔子也」。莊子盜跖篇曰「小人殉財，君子殉名，其所以變其情、易其性則異矣；乃至於棄其所為而殉其所不為，則一也」。乃字並與若同義。

乃，猶且也。書大誥曰「若考作室，既底法，厥子乃弗肯堂，矧肯構？厥父菑，厥子乃弗肯播，矧肯穫？」乃字並與且同義。

乃，猶寧也。襄三十年左傳：人謂子產就直助彊，子產曰：「豈為我徒，國之禍難，誰知所敝？或主彊直，難乃不生。姑成吾所。」乃，寧也。言禍難未知所敝，誰或主彊直之人，寧不生難乎？唯兩無所主，姑成吾所而已也。杜注言能彊能直則可弭難，今三家未能，伯有方爭，於語意未合。寧乃一聲之轉，故乃訓為寧，寧亦訓為乃，互見寧字下。

乃，異之之詞也。書般庚曰「女不憂朕心之攸困，乃咸大不宣乃心」，詩山有扶蘇曰「不見子都，乃見狂且」是也。亦常語也。

乃，轉語詞也。書康誥曰「有厥罪小，乃不可不殺」是也。亦常語。

乃如，亦轉語詞也。詩日月曰「乃如之人兮」，蝃蝀曰「乃如之人也」。

乃若亦轉語詞也墨子兼愛篇曰然而今天下之上君子曰然乃若兼則善矣孟子離婁篇曰乃若所憂則有之

乃若發語詞也墨子兼愛篇子墨子言曰乃若夫少食惡衣殺身而爲名此天下百姓之所皆難也孟子告子篇孟子曰乃若其情則可以爲善矣

乃發聲也禮記雜記曰祝稱卜葬虞夫曰乃鄭注曰乃某卜葬其妻某氏正義曰乃者言之助也

寧

說文寧願詞也徐鍇曰今人言寧可如此是願如此也

襄二十六年左傳引夏書曰與其殺不辜寧失不經是也常語也

寧猶何也易繫辭傳曰寧用終日是也亦常語

寧猶豈也成二年左傳曰寧不亦淫從其欲以怒叔父是也亦常語

寧猶將也莊子秋水篇曰寧其死爲留骨而貴乎寧其生而曳尾於塗中乎呂氏春秋貴信篇曰君寧死而又死乎其寧生而又生乎趙策曰寧朝人乎寧朝於人也寧字並與將同義楚辭卜居曰吾寧悃悃款款朴以忠乎將送往勞來斯無窮乎寧亦將也互文耳

寧猶乃也毛鄭詩考正曰四月首章胡寧忍予箋云寧猶曾也案寧猶乃也詩之轉下寧莫我有同雲漢首章寧莫我聽寧亦乃也篇內寧丁我躬寧俾我遯胡寧忍予胡寧瘨我以旱並同家大人曰乃寧曾其義一也日月之寧不我顧小弁之寧莫之知四月之胡寧忍予箋並曰寧猶曾也又正月之寧莫之懲四月之寧莫我有雲漢之寧莫我聽寧丁我躬寧俾我遯箋內皆以曾代寧曾亦乃也論語先進篇吾以子爲異之問曾由與求之問是也又雲漢之胡寧忍予胡寧瘨我以旱箋內皆以何曾代胡寧何曾何乃也孟子公孫丑篇爾何曾比

予於管仲趙注曰何曾猶何乃是也桑柔曰倬彼昊天寧不我矜箋曰昊天乃倬然明大而不矜哀下民是箋亦訓寧爲乃也又正月曰燎之方揚寧或滅之赫赫宗周褒姒威之言以燎火之盛而乃有滅之者亦如赫赫之宗周而乃爲褒姒所滅也（箋釋上二句曰燎之方盛之時寧有能滅息之者失之辯見經義述聞下並同）桑柔曰民之貪亂寧爲荼毒言民心貪樂禍亂乃爲荼毒之行也（箋訓寧爲安失之）瞻卬曰心之憂矣寧自今矣不自我先不自我後言不自我先不自我後而乃自今也（正義曰天下人心之憂愁所由來久遠寧從今日矣失之）禮記內則曰子婦有勤勞之事雖甚愛之姑縱之而寧數休之言姑縱

使勤勞而乃數數休息之也（正義曰寧可數數休息失之）昭二十二年左傳寡君聞君有不令之臣為君憂無寧以為宗羞言無乃以為宗羞也（此無寧與他處言無寧者不同杜注無寧寧也失之）賈子禮篇不用命者寧丁我網史記殷本紀作乃入吾網此皆古人謂乃為寧之證

寧語助也昭元年左傳曰是委君貺於草莽也是寡大夫不得列於諸卿也不寧唯是又使圍蒙其先君不寧唯是不唯是也寧語助耳（正義曰不寧寧也言寧有唯是之事失之）

能

能猶而也能與而古聲相近（說見廣雅疏證）故義亦相通詩芄蘭曰雖則佩觿能不我知能當讀為而雖則之文正與而字相應言童子雖則佩觿而實不與我相知也（毛傳曰不自謂無知以驕慢人也箋曰此幼穉之君雖佩觿與其才能實不如我衆臣之所知為也皆未合語意辨見經義述聞）下章雖則佩韘能不我甲義與此同荀子解蔽篇為之無益於成也求之無益於得也憂戚之無益於幾也則廣焉能弃之矣趙策建信君入言於王厚任葺以事能重責之能並與而同管子任法篇是貴能威之富能祿之賤能事之近能親之美能淫之也下文五能字皆作而又侈靡篇不欲強能不服智而不牧（能與而同尹知章以能字絕句不服二字屬下讀非是）晏子春秋外篇入則求君之嗜欲能

順之君怨良臣則具其往失而益之墨子天志篇少而示之黑謂黑多示之黑謂白少能嘗之甘謂甘多嘗之甘謂苦韓詩外傳貴而下賤則衆弗惡也富能分貧則窮士弗惡也智而教愚則童蒙者弗惡也崔駰大理箴或有忠能被害或有孝而見殘能亦而也

能猶乃也亦聲相近也家大人曰昭十二年左傳曰中美能黃上美為元下美則裳能為則三字相對為文能者乃也言中美乃黃上美為元下美則裳也孫子謀攻篇曰故用兵之法十則圍之五則攻之倍則分之敵則能戰少則能守（今本戰守下並衍之字辨見讀書雜志）不若則能避之言敵則乃戰少則乃守不若則乃避之也魏策曰奉陽君約魏魏王將封其子謂魏王曰王嘗身濟漳朝邯鄲抱葛薛陰成以為趙養邑而趙無為王有也王能又封其子河陽姑密乎臣為王不取也言王乃又封其子乎臣為王不取也史記淮陰侯傳曰今韓信兵號數萬其實不過數千能千里而襲我亦以罷極（以與己同）言韓信兵不過數千乃千里而襲我也太史公自序佞幸傳曰非獨色愛能亦各有所長言非獨以色見愛乃亦各有所長也列女傳賢明傳曰先生以不斜之故能至於此言以不斜之故乃至於此也能與乃同義故二字可以互用

後漢書衍奭傳鳥則雄者鳴鴝雌能順服獸則牡爲唱導牝乃相從是也能與乃同義故又可以通用淮南人閒篇此何遽不能爲福乎藝文類聚禮部下引能作乃漢書匈奴傳東援海代南取江淮然後乃備漢紀乃作能是也乃與而聲相近故能訓爲而又訓爲乃能與寧一聲之轉而同訓爲乃故詩寧或滅之漢書谷永傳作能或滅之宋祁曰姚本能作寧案此依毛詩改耳各本多作寧今據宋景祐本及王氏詩攷所引訂正

徒

呂氏春秋異用離俗二篇注竝曰徒但也常語也

徒猶乃也莊子天地篇曰吾聞之夫子事求可功求成用力少見功多者聖人之道今徒不然言今乃不然也荀子子道篇子路謂子貢曰吾以夫子爲無所不知夫子徒有所不知又曰子貢謂子路曰女謂夫子爲有所不知乎夫子徒無所不知

獨

獨猶寧也豈也禮記樂記曰且女獨未聞牧野之語乎襄二十六年左傳曰夫獨無族姻乎

獨猶將也宣四年左傳子文曰棄君之命獨誰受之楚語曰其獨何力以待之孟子滕文公篇曰一薛居州獨如宋王何

獨猶孰也何也呂氏春秋必己篇曰孔子行於東野今本作孔子行道而息乃後人所改辯見讀書雜志馬逸食人之稼野人取其馬子貢請往說之畢辭野人不聽有鄙人始事孔子者請往說之因謂野人曰子耕東海至於西海吾馬何得不食子之禾其野人大說相謂曰說亦皆如此其辯也與邪同獨如嚮之人解馬而與之高注曰獨猶孰也

柰

柰如也晉語曰柰吾君何

柰何如何也書召誥曰曷其柰何弗敬

柰何或但謂之柰淮南兵略篇曰唯無形者無可柰也楊雄廷尉箴曰惟虐惟殺人莫予柰柰即柰何也

那

那者柰之轉也魏志毌丘儉傳注載文欽與郭淮書曰所向全勝要那後無繼何言柰後無繼何也故廣雅曰柰那也

那者柰何之合聲也宣二年左傳曰棄甲則那杜注那猶何也日知錄曰直言之曰那長言之曰柰何一也

爾雅曰那於也於讀如字郭璞讀爲於乎之於又云那猶今人言那那也皆非辯見經義述聞越語曰吳人之那不穀亦又甚焉韋注用爾雅

都

爾雅曰、都、於也（於讀如字）孟子萬章篇曰、謨蓋都君咸我績
趙注用爾雅史記司馬相如傳曰、揆厥所元終都攸卒
集解引漢書音義與趙注同都諸聲相近故諸訓爲於
都亦訓爲於而孟諸字又作明都也
都歎詞也書堯典驩兜曰、都某氏傳曰、都於（音烏）歎美之
辭故皋陶謨皋陶曰都史記夏本紀都作於

當

當猶將也儀禮特牲饋食禮記佐食當事則戶外南面
鄭注曰、當事將有事而未至孟子離婁篇曰、言人之不

善當如後患何韓子外儲說右篇太公望曰、且先王之
所以使其臣民者非爵祿則刑罰也今四者不足以使
之則望當誰爲君乎史記魏公子傳曰、公子當何面目
立天下乎又畱侯世家曰、橫絕四海當可柰何當字竝
與將同義
當猶則也墨子辭過篇曰、君實欲天下之治而惡其亂
也當爲宮室不可不節又曰、君實欲天下之治而惡其
亂當爲衣服不可不節又曰、君實欲天下之治而惡其
亂當爲食飲不可不節當字竝與則同義
當猶如也墨子明鬼篇曰、燕之有祖當齊之有社稷宋

之有桑林楚之有雲夢也（僖三十三年左傳鄭之有原圃猶秦之有具囿也）

儻　黨　當　尚

儻或然之詞也字或作黨或作當或作尚莊子繕性篇
曰、物之儻來寄也釋文儻崔本作黨荀子天論篇曰、夫
日月之有蝕風雨之不時怪星之黨見（黨見或見也楊注訓黨爲頻九經古義訓爲所皆非辯見讀書雜志）史記淮陰侯傳曰、恐其黨不就漢書
伍被傳曰、黨可以徼幸墨子法儀篇曰、然則奚以爲治
法而可當皆法其父母奚若又曰、黨皆法其君奚若兼
愛篇曰、當使若二士者言行之合猶合符節也無言而
不行也（若此也言儻使此二士之言行相合則無言而不行也）非樂篇曰、然則當

爲之撞巨鍾擊鳴鼓彈琴瑟吹竽笙而揚干戚民衣食
之財將安可得乎（安猶於是也說見安字下）又尚賢篇曰、尚欲祖述
堯舜禹湯之道將不可以不尚賢黨當尚竝與儻同

殆

殆者近也（周語鄭語注及呂氏春秋高義士容二篇注竝同）幾也（禮記檀弓注）將然
之詞也書顧命曰、殆弗興弗悆

誕

誕發語詞也書大誥曰、殷小腆誕敢紀其敘又曰、誕鄰
胥伐于厥室君奭曰、誕無我責多方曰、須暇之子孫誕
作民主詩皇矣曰、誕先登于岸生民曰、誕彌厥月誕寘

之鑑巷誕實匍匐誕后稷之穡誕降嘉種誕我祀如何諸誕字皆發語詞說者用爾雅誕大也之訓則詰䉶為病矣

誕句中助詞也書大誥曰肆朕誕以爾東征是也說者訓為大亦失之

迪

迪詞之用也(書牧誓昏棄厥遺王父母弟不迪史記周本紀不迪作不用迪為不用之用又為語詞之用義相因也)書皋陶謨曰咸建五長各迪有功言各用有功也大誥曰亦惟十人迪知上帝命言惟此十人用知上帝命也(王肅曰民十夫用知天命)康誥曰今惟民不靜未戾厥心迪屢未同多方曰爾乃迪屢不靜亦謂用屢未同用屢不靜也酒誥曰在昔殷先哲王迪畏天顯小民言用畏天顯小民也無逸曰自殷王中宗及高宗及祖甲及我周文王茲四人迪哲言惟茲四人用哲也君奭曰茲迪彝教文王蔑德言惟此五人用常教文王以精微之德也又曰亦惟純佑秉德迪知天威乃惟時昭文王迪見冒亦謂用知天威用見勉也(冒馬本作勗云勉也說見經義述聞康誥)又曰武王惟茲四人尚迪有祿言惟茲四人尚用有祿也立政曰迪知忱恂于九德之行亦謂用知誠信于九德之行也迪知上帝命迪知天威迪知忱恂于九德之行文

義正相近也史記夏本紀各迪有功作各道有功某氏傳於諸迪字或訓為道或訓為蹈皆於文義未協

迪發語詞也書般庚曰迪高后丕乃崇降弗祥言高后丕乃崇降不祥也(上文曰高后丕乃崇降罪疾)迪語詞耳君奭曰迪惟前人光施于我沖子立政曰古之人迪惟有夏兩迪字亦是語詞王肅注及某氏傳或訓為道或訓為蹈亦於文義未協

迪句中語助也酒誥曰又惟殷之迪諸臣惟工是也某氏訓為蹈亦失之

直

直猶特也(呂氏春秋忠廉分職二篇注並云特猶直也)但也(淮南精神篇注)禮記祭義曰參直養者也安能為孝乎文十一年穀梁傳曰不言帥師而言敗何也直敗一人之辭也孟子梁惠王篇曰直不百步耳是亦走也莊子德充符篇曰某也直後而未往耳荀子榮辱篇曰是其為相縣也幾直夫芻豢之縣糟糠爾哉(幾與豈同)齊策曰衍非有怨於儀直所以為國者不同耳直特古同聲故詩柏舟實維我特韓詩特作直史記叔孫通傳吾直戲耳漢書直作特

直猶特也專也晏子雜篇曰齊命使各有所主其賢者使之賢主不肖者使之不肖主嬰最不肖故直使楚矣

直使楚特使楚也韓詩外傳曰臣里母相善婦見疑盜肉其姑去之恨而告于里母里母曰安行今令姑呼女卽束蘊請火去婦之家曰吾犬爭肉相殺請火治之姑乃直使人追去婦還之言特使人追還去婦也史記留侯世家曰良嘗閒從容步游下邳圯上今本史記漢書圯作圮皆後人所改劉攽宋祁已辯之有一老父衣褐至良所直墮其履圯下顧謂良曰孺子下取履言特墮其履於橋下使良取之也史記漢書注解直字皆誤辯見讀書雜志梁孝王世家曰平王襄直使人開府取罍樽賜任王后言特使人取罍樽賜之也以上四直字亦訓爲特而與前異義

疇　曷　曷

爾雅曰疇誰也書堯典帝曰疇咨若時登庸史記五帝紀作誰可順此事字本作曷又作曷說文曷誰也今本作曷非據廣韻引改又曰曷詞也虞書曰帝曰曷咨

疇發聲也禮記檀弓曰予疇昔之夜鄭注疇發聲也昔猶前也宣二年左傳曰疇昔之羊子爲政疇誰一聲之轉故疇昔之轉爲誰昔互見誰字下

經傳釋詞弟六

經傳釋詞弟七

高郵王引之

而

而者承上之詞或在句中或在句首其義一也常語也漢書韋賢傳注曰而者句絕之辭詩著曰俟我於著乎而論語子罕篇引詩曰唐棣之華偏其反而微子篇曰已而已而宣四年左傳曰若敖氏之鬼不其餒而逸周書芮良夫篇曰不其亂而

而猶如也易明夷象傳曰君子以莅衆用晦而明虞注曰而如也詩君子偕老曰胡然而天也胡然而帝也毛

傳曰尊之如天審諦如帝都人士曰垂帶而厲箋曰而厲如鞶厲也昭四年左傳曰牛謂叔孫見仲而何杜注曰而何如何也管子樞言篇曰能而稷乎能而麥乎孟子萬章篇曰而居堯之宮逼堯之子是篡也荀子仲尼篇曰財利至則言善而不及也楊倞注而如也呂氏春秋順說篇曰與生與長而言之與響齊策曰而此者三高注而如也漢書賈誼傳曰變化而嬗史記索隱引韋昭注而如也而字並與如同義而與如同義故二字可以互用詩都人士曰彼都人士垂帶而厲彼君子女卷髮如蠆大戴記衛將軍文子篇曰滿而不滿實如虛過之如不及孟子離婁篇曰

文王視民如傷望道而未之見荀子彊國篇曰黭然而
雷擊之如牆厭之說苑奉使篇曰意而安之願假冠以
見意如不安願無變國俗皆以如而互用故詩垂帶而
厲內則注引而作如荀子哀公篇從物如流大戴記哀
公問五義篇如作而襄十二年左傳夫婦所生若而人
晉書禮志而作如史記鄒陽傳白頭如新傾蓋如故新
序雜事篇如竝作而

而猶若也若與如古同聲故而訓爲如又訓爲若大戴
記衞將軍文子篇孔子曰而商也其可謂不險也而商
也與論語若由也同義襄二十九年左傳曰且先君而
有知也與上文先君若有知也同義而與若同義故二
字可以互用詩猗嗟曰頎而長兮抑若揚兮而若皆然也毛傳抑美色揚廣揚昭二十六年左傳晏子曰後世若少惰陳氏而
不亡則國其國也已皆以而若互用故書康誥若有疾
荀子富國篇若作而詩甫田篇突而弁兮猗嗟篇頎而
長兮正義而竝作若都人士篇垂帶而厲淮南氾論篇
注而作若襄三十年左傳子產而死呂氏春秋樂成篇
而作若周官旅師而用之鄭注而讀爲若案而亦可讀爲如論語如用之是也

而猶然也書皐陶謨曰啟呱呱而泣言呱呱然泣也詩

野有死麕曰舒而脫脫兮箋曰脫脫然舒甫田曰突而
弁兮箋曰突爾加冠爲成人爾亦然也猗嗟曰頎而長
兮說見上文十七年左傳曰鋌而走險杜注鋌疾走貌宣十二年
傳曰及楚殺子玉公喜而後可知也

而猶乃也乃與而對言之則異散言之則同說見乃字下詩杕杜曰期逝不至
而多爲恤言乃多爲憂也鄉射禮曰而錯言乃錯也大
戴記曾子本孝篇曰如此而成於孝子也言如此乃成
爲孝子也檀弓曰而曰然鄭注而猶乃也祭義曰已徹
而退無敬齊之色而忘本也言乃忘本也鄭以而爲衍字失之昏
義曰禮之大體而所以成男女之別而立夫婦之義也
言乃所以成男女之別立夫婦之義也宣十三年左傳
曰誅而薦賄則無及也言誅乃薦賄也成十六年傳夏
書曰怨豈在明不見是圖將慎其細也今而明之其可
乎言今乃明之也昭元年傳曰賈而欲贏而惡囂乎言
乃惡囂也哀四年傳曰如牆而進多而殺二人言多乃
殺二人也二十五年傳曰衆怒難犯休而易閒也言休
乃易閒也周語曰匹夫專利猶謂之盜王而行之其歸
鮮矣言王乃行之也宣十五年公羊傳曰吾今取此然
後而歸爾言然後乃歸也莊十二年穀梁傳曰國而曰
歸此邑也其曰歸何也言國乃曰歸也論語泰伯篇曰

而今而後吾知免夫言乃今而後也（襄七年左傳吾乃今而後知有卜筮）
故堯典試可乃已史記五帝紀作試不可用而已禮記
曲禮卒哭乃諱雜記乃作而僖二十八年左傳數之以
其不用僖負羈而乘軒者三百人也史記曹世家而作
乃史記淮陰侯傳相君之背貴乃不可言漢書蒯通傳
乃作而
而猶則也易繫辭傳曰君子見幾而作不俟終日言見
幾則作也僖十五年左傳曰何為而可言何為則可也
襄十八年傳曰若可君而繼之言君則繼之也楚語曰
若防大川焉潰而所犯必大矣言潰則所犯必大也莊

詞七　四

三十二年公羊傳曰君親無將將而誅焉言將則誅也
又晉語曰文公學讀書於臼季三日曰吾不能行咫（咫猶耳也今本咫上有也字乃後人所加辯見咫字下）聞則多矣對曰然而多聞以
待能者不猶愈也（也與邪同俗本也作乎乃後人所改今從宋本）然而然則也
而與則同義故二字可以互用喪服傳曰何如而可為
之後同宗則可為之後（而亦則也下文曰何如則可謂之兄弟）禮記喪服
小記曰士妾有子而為之緦無子則已墨子明鬼篇曰
非父則母非兄而姒也史記欒布傳曰與楚則漢破與
漢而楚破皆以而則互用故喪服小記有五世而遷之
宗大傳而作則樂記喜則天下和之怒則暴亂者畏之

荀子樂論篇則竝作而孟子公孫丑篇可以仕則仕可
以止則止可以久則久可以速則速萬章篇則竝作而
秦策物至而反致至而危史記春申君傳而竝作則燕
策然而王何不使布衣之人以窮齊之說說秦史記蘇
秦傳然而作然則漢書鄒陽傳然而計議不得雖諸賁
不能安其位亦明矣文選亦作然則
家大人曰而猶以也楊倞注荀子彊國篇曰而往猶已
上也（已與以同凡書傳中言而上而下而前而後者皆放此）書顧命曰眇眇予末
小子其能而亂四方言其能以治四方也（某氏傳能如父祖治四方失之）
墨子尚賢篇曰使天下之為善者可而勸也為暴者

詞七　五

可而沮也又曰上可而利天中可而利鬼下可而利人
莊子天下篇曰其風窢然惡可而言呂氏春秋去私篇
曰晉平公問於祁黃羊曰南陽無令其誰可而為之（可而為可以為也高注而能也失之辯見讀書雜志）不屈篇曰惠子曰若王之言則
施不可而聽矣用民篇曰處次官執利勢不可而不察
於此以上凡言可而者皆謂可以也荀子成相篇曰子
胥進諫不聽剄而獨鹿棄之江言剄以屬鏤之劍而棄
之江也（楊注獨鹿與屬鏤同）而與以同義故二字可以互用宣十
五年左傳曰敝邑易子而食析骸以爨墨子尚同篇曰
上用之天子可以治天下矣中用之諸侯可而治其國

矣下用之家君可而治其家矣史記趙世家曰聲以德與國實而伐空韓皆以而以互用又見以字下故繫辭傳上古結繩而治論衡齊世篇引而作以襄十一年左傳和諸戎狄以正諸華晉語以作而昭元年傳纍甲以見子南考工記函人注引以作而魏策無河山以闌之無周韓以閒之史記魏世家以作而

而猶與也及也論語雍也篇曰不有祝鮀之佞而有宋朝之美難乎免於今之世矣言有祝鮀之佞與有宋朝之美也皇侃疏言人若不有祝鮀佞及有宋朝美則難免今之患難也及亦與也墨子尚同篇曰聞善而不善皆以告其上言善與不善也韓子說林篇曰以管子之聖而隰朋之智言管仲與隰朋也而與聲之轉故莊子外物篇與其譽堯而非桀大宗師篇與作而

如

廣雅曰如若也常語

昭十二年公羊傳注曰如猶奈也凡經言如何如之何者皆是

如詞助也易屯六二屯如邅如子夏傳曰如辭也

如猶然也若論語鄉黨篇恂恂如踧踖如勃如躩如之屬是也詩旄邱曰褎如充耳毛傳褎然有尊盛之服野有蔓草曰婉如清揚義亦同也如然語之轉故詩葛屨宛然左辟說文引作宛如左僻

如猶而也詩柏舟曰耿耿不寐如有隱憂如有而有也正義曰如人有痛疾之憂失之辭見經義述聞車攻曰不失其馳舍矢如破如破而破也家大人曰舍矢而破與舍拔則獲同意皆言其中之速也楚策云壹發而殪意亦與此同箋曰如椎破物孟子滕文公篇趙注曰應矢而死者如破皆訓解如字大戴記王言篇曰使有司月省如時考之夏小正篇曰記鴻鴈之遰也如不記其鄉何也保傅篇曰則親疏有序如恩相及矣如字並與而同義禮記檀弓曰天下豈有無父之國哉吾何行如之如而也之至也何行而至言無可至之國也宣十七年穀梁傳曰兄弟也何去而之范注曰言無所

至是也晉語作吾誰鄉而入意亦同也隱七年左傳曰及鄭伯盟歃如忘服虔曰如而也莊七年傳曰星隕如雨與雨偕也劉歆曰如而也星隕而且雨故曰與雨偕也見漢書五行志襄二十三年傳曰非鼠如何宣六年公羊傳曰此非弒君如何唐石經及蜀本宋本並如是今本改如為而晏子諫篇曰非瘠非害國家如何也楚策曰非故如何也趙策曰非反如何也並與而何同義又昭六年左傳曰火如象之不火何為逸周書後大匡篇曰勇如害上則不登於明堂管子水地篇曰男女精氣合而水流形三月如咀荀子儒效篇曰鄉是如不臧倍是如不亾者自古及今未

皆有也如字亦與而同義大戴記保傅篇曰安如易樂而湛文王官人篇曰合志如同方共其憂而任其難春秋繁露王道通三篇曰施其時而成之法其命如循之鹽鐵論世務篇曰見利如前乘便而起如亦而也互文耳故左傳猷如忘說文如作而火如象之漢書五行志如作而荀子勸學篇君子博學而日參省乎己大戴記而作如

如猶乃也詩常武曰王奮厥武如震如怒言乃震乃怒也箋曰而震雷其聲而勃怒其色而亦乃也正義曰如天之震雷其聲如人之勃怒其色則誤解如字矣大戴記少閒篇曰臣之言未盡請盡臣之言君如財之

言請俟臣之言盡君乃裁之也論語憲問篇曰桓公九合諸侯不以兵車管仲之力也如其仁如其仁言管仲不用民力而天下安乃其仁乃其仁也孔傳曰誰如管仲之仁加誰字以解之於文義未安

如猶則也史記淮南王傳王曰上無太子宮車即晏駕廷臣必徵膠東王不如常山王不與否同言廷臣必徵膠東王否則常山王也漢書作不即常山王即亦則也

如猶不如也隱元年公羊傳曰母欲立之已殺之如勿與而已矣何注曰如即不如齊人語也

如猶當也宋策曰夫宋之不足如梁也寡人知之矣商注曰如當也如為相當之當又為當如是之當僖二十二年左傳曰若愛重傷則如勿傷愛其二毛則如服焉正義曰如猶不如古人之語然猶似敢即不敢家大人曰孔說非也如猶當也言若愛重傷則當勿傷之愛其二毛則當服從之也又二十一年傳曰巫尪何為天欲殺之則如勿生言天欲殺之則當勿生之也昭十三年傳曰二三子若能死亡則如違之以待所濟若求安定則如與之以濟所欲言若能死亡則當違之若求安定則當與之也二十一年傳曰君若愛司馬則如亡言君若愛司馬而不欲亡之則當自亡也定五年傳曰不能

如辭言既不能則當辭也八年傳曰然則如叛之言既不畏齊則當叛之也杜解君若愛司馬則如亡云言若愛司馬則當亡走失國解不能如辭云言自知不能當辭勿行是杜訓如為當非訓為不如也且成二年傳曰若知不能則如無出今既遇矣不如戰也上言如下言不如則如非不如明矣又大戴記保傅篇曰不習為吏如視已事墨子貴義篇曰今天下莫為義則子如勸我者也何故止我如字亦與當同義

如猶將也宣十二年左傳曰有喜而憂如有憂而喜乎言憂喜各因其事若有喜而憂則亦將有憂而喜乎漢

書翟義傳義部掾夏恢等收縛宛令劉立傳送鄧獄恢白義可因隨後行縣送鄧義曰欲令都尉自送則如勿收邪言汝欲令都尉自送則將勿收邪師古注以如爲不如誤與左傳正義同又孟子公孫丑篇穿人如就見者也如字亦與將同義

如猶與也及也書堯典曰脩五禮五玉三帛二牲今本改牲爲生非辭見經義述聞一死贄如五器如者及也五器蓋卽五等諸侯朝聘之禮器自五玉以下皆蒙上脩字言之言五玉三帛二牲一死之贄及所用之五器皆因五禮而並脩之也傳說如五器皆誤辭見經義述聞儀禮鄉飲酒禮公如大夫入

謂公與大夫入也鄭讀如爲若若亦與也說見若字下賈疏謂大夫之於公更無異禮失之辭見經義述聞論語先進篇曰方六七十如五六十又曰宗廟之事如會同如字並與與同義史記虞卿傳趙王問樓緩曰予秦地如毋予孰吉今本如上有何字乃後人所加辭見讀書雜志言予秦地與不予二者孰吉也新序善謀篇如作與是其證如與聲相近故如訓爲與與亦訓爲如互見與字下

如猶於也莊子德充符篇申徒嘉謂子產曰先生之門固有執政焉如此哉言先生之門固無執政於此也呂氏春秋愛士篇曰人之困窮甚如饑寒言甚於饑寒也史記汲黯傳曰丞相宏燕見上或時不冠至如黯見上不冠不見也言至於黯見則上必冠也

如猶乎也禮記祭義善如爾之問也呂氏春秋孝行篇作善乎而問之是善如卽善乎也莊子齊物論篇曰不亦善乎而問之也

若

考工記梓人注曰若如也常語

若猶柰也凡經言若何若之何者皆是

若詞也易豐六二有孚發若節六三不節若則嗟若王注並曰若辭也書洪範曰曰肅時雨若曰乂時暘若曰哲時燠若曰謀時寒若曰聖時風若禮記禮器曰有所竭情盡愼致其敬而誠若有美而文而誠若

若猶然也易乾九三曰夕惕若厲離六五曰出涕沱若戚嗟若與九二曰用史巫紛若詩氓曰其葉沃若皇皇者華曰六轡沃若並與然同義又詩猗嗟曰抑若揚兮正義曰抑然而美者其顙上揚廣兮文十四年公羊傳曰力沛若有餘義亦同也

家大人曰猶若猶然也禮記禮運曰其燔黍捭豚汙尊而抔飲蕢桴而土鼓猶若可以致其敬於鬼神言物雖質略猶然可以致敬也正義曰若如也言猶如此亦可以致其恭敬於鬼神失之管子輕重甲篇曰君雖彊本趣耕發草立幣而無止民猶

若不足也墨子尙賢篇曰未知所以行之之術則事猶若未成荀子不苟篇曰雖作於心見於色出於言民猶若未從也（楊倞注若如也亦失之）呂氏春秋誣徒篇曰爲之而樂矣奚待賢者雖不肖者猶若勸之蕩兵篇曰中主猶若不能有其民而況於暴君乎竝與猶然同義

史記禮書正義曰若如此也書大誥曰爾知寧王若勤哉言如此勤也孟子梁惠王篇曰以若所爲求若所欲言如此所爲如此所欲也荀子禮論篇曰故人苟生之爲見若者必死苟利之爲見若者必害言如此者必死如此者必害也

若猶此也莊四年公羊傳曰有明天子則襄公得爲若行乎謂此行也僖二十六年傳曰曷爲以外內同若辭謂此辭也定四年傳曰君如有憂中國之心則若時可矣謂此時也論語公冶長篇曰君子哉若人謂此人也管子八觀篇曰不通於若計者不可使用國晏子諫篇曰雖有至聖大賢豈能勝若讒哉墨子節葬篇曰法若言行若道呂氏春秋振亂篇曰爲天下之長患致黔首之大害者若說爲深齊策曰聞若言莫不揮泣奮臂而欲戰若字竝與此同義

連言之則曰若此或曰此若定四年公羊傳則若時可矣穀梁傳作則若此時可矣禮記曾子問篇孔子說宗子去在他國庶子無爵而居者代祭之禮云子游之徒有庶子祭者以此若義也鄭讀以此爲一句若義也爲一句注曰若順也家大人曰以此若義也五字當作一句讀以用也此若二字連讀若亦此也言子游之徒有庶子祭者用此義也（說詳經義述聞）荀子儒效篇曰行一不義殺一無罪而得天下不爲也此若義信乎人矣（今本若譌作君楊注曰以若義通於四海非也新序雜事篇作若義信乎人矣若亦此也）管子山國軌篇曰此若言何謂也地數篇曰此若言可得聞乎輕重丁篇曰此若言曷謂也墨子尙賢篇曰此若言之謂也節葬

篇曰以此若三聖王者觀之又曰以此若三國者觀之史記蘇秦傳曰王何不使辯士以此若言說秦（今本若譌作苦燕策作若此言）皆竝用此若二字

若猶及也至也書召誥曰越五日甲寅位成若翼日乙卯言及翼日乙卯也吳語越大夫種曰王若今起師以會言及今起師以會戰也故成二年左傳病未及死晉語作病未若死

若猶及也與也書召誥曰旅王若公周官罪隸曰凡封國若家儀禮燕禮曰冪用綌若錫禮記內則曰父母有婢子若庶子庶孫襄十三年左傳曰請爲靈若厲

若猶或也管子白心篇曰夫或者何若然者也儀禮士昏禮記曰若衣若笄襄十一年左傳曰若子若弟又曰君若能以玉帛綏晉昭十三年傳曰若入於大都而乞師於諸侯定四年傳曰若聞蔡將先衛信乎隱四年公羊傳曰公子翬恐若其言聞乎桓

若夫轉語詞也易繫辭傳曰若夫雜物撰德辨是與非則非其中爻不備是也

若夫發語詞也大戴記衛將軍文子篇文子曰若夫知賢人莫不難孝經曾子曰若夫慈愛恭敬安親揚名則聞命矣是也

若乃亦轉語詞也齊策曰若乃得去不肖者而爲賢者狗豈特攫其腓而噬之耳哉是也

若而者不定之詞也襄十二年左傳曰天子求后於諸侯諸侯對曰夫婦所生若而人妾婦之子若而人無女而有姊妹及姑姊妹則曰先守某公之遺女若而人昭三年傳曰則猶有先君之適及遺姑姊妹若而人

若干者亦不定之詞也禮記曲禮曰始服衣若干尺矣投壺曰某賢於某若干純

家大人曰若猶其也書召誥曰我亦惟茲二國命嗣若功若其也嗣其功者嗣二國之功也某氏傳曰繼順其功德者而法則之訓若爲順非是昭元年左傳趙文子請叔孫於楚曰子若免之以勸左右可也言子其免之以勸左右也二十六年傳子猶言於齊侯曰君若待於曲棘使羣臣從魯君以卜焉言君其待於曲棘也

顧惟注老子曰若而也家大人曰書金縢篇予仁若考史記魯世家作旦巧巧考古字通若而語之轉予仁若考者予仁而巧也唯巧故能多材多藝能事鬼神也某氏傳訓若爲順考爲父皆失之詳見經義述聞易夬九三曰君子夬夬獨行句遇雨若濡言遇雨而濡也莊二十二年左傳曰幸若獲宥及於寬政言幸而獲宥也吳語越王

命句於軍曰有眩瞀之疾者以告王親命之曰我有大事子有眩瞀之疾其歸若已言子其歸而止息也

小爾雅曰若乃也書秦誓曰日月逾邁若弗員來言乃弗云來也某氏傳訓若爲如失之周語引書曰必有忍也若能有濟也韋注曰若猶乃也管子海王篇曰一女必有一鍼一刀若其事立耕者必有一耒一耜一銚若其事立行服連軺輂者必有一斤一鋸一椎一鑿若其事立孟子公孫丑篇曰今言王若易然則文王不足法與若字竝與乃同義又書稱王若曰微子若曰父師若曰周公若曰者竝與乃曰同義

若猶則也老子曰故貴以身爲天下若可寄天下愛以身爲天下若可託天下莊子在宥篇若竝作則

家大人曰若詞之惟也般庚曰予若籲懷茲新邑大誥曰若昔朕其逝君奭曰若天棐忱大誥曰越天棐忱越字亦語助呂刑曰若古有訓若字皆是語詞之惟又文矦之命曰女多脩扞我于艱若女予嘉吳語曰伯父令女來明紹享余一人若余嘉之禮記祭統曰叔舅予女銘若纂乃考服若字亦是語詞之惟金縢曰惟爾元孫某遘厲虐疾若爾三王若亦惟也互文耳說者或訓爲順某氏尚書傳或訓爲汝鄭氏祭統注或訓爲如王肅文矦之命注皆於文義未協

然

范望注太元務測曰然猶是也常語也

廣雅曰然譍也譍通作應禮記檀弓曰有子曰然然則夫子有爲言之也論語陽貨篇曰然有是言也孟子公孫丑篇曰然夫時子惡知其不可也此三然字但爲應詞而不訓爲是

家大人曰然故是故也禮記少儀曰事君者量而后入不入而后量凡乞假於人爲人從事者亦然然故上無怨而下遠罪也然故是故也正義以然字絕句讀失之義見下管子任法篇曰聖君置儀設法而固守之然故諶杵習士聞識博學之人不可亂也衆彊富貴私勇者不能侵也信近親愛者不能離也珍怪奇物不能惑也萬物百事非在法之中者不能動也今天下則不然皆有善法而不能守也然故諶杵習士聞識博學之士能以其智亂法惑上衆彊富貴私勇者能以其威犯法侵陵鄰國諸矦能以其權置子立相大臣能以其私附百姓翦公財以祿私士又曰聖君設度量置儀法如天地之堅如列星之固如日月之明如四時之信然故令往而民從之又曰遵主令而行之雖有傷敗無罰非主令而行之雖有功利罪死然故下之事上也如響之應聲也臣之事主也如景之從形也荀子大略篇曰從士以上皆羞利而不與民爭業樂分施而恥積臧然故民不困財貧窶者有所竄其手韓子難三曰力盡於事歸利於上者必聞聞者必賞污穢爲私者必知知者必誅然故忠臣盡忠於公民士竭力於家百官精剋於上以上諸書皆以然故二字連讀

禮記大傳注曰然如是也凡經稱然則雖然不然無然胡然夫然者皆是也常語也

然詞之轉也亦常語也

然而者亦詞之轉也孟子公孫丑篇曰夫二子之勇未

知其孰賢然而孟施舍守約也今人用然而二字皆與此同義

然而者詞之承上而轉者也猶言如是而也考工記曰材美工巧然而不良則不時不得地氣也儀禮喪服傳曰故昆弟之義無分然而有分者則辟子之私也禮記文王世子曰有父在則禮然然而衆知父子之道矣三年問曰將由夫患邪淫之人與則彼朝死而夕忘之然而從之則是曾鳥獸之不若也僖三十三年公羊傳曰或曰往矣或曰反矣然而晉人與姜戎要之殽而擊之何注然然上議猶豫晉佐之頃也宣六年傳曰然而宮中甲鼓而起定

八年傳曰然而甲起於琴如孟子梁惠王篇曰七十者衣帛食肉黎民不飢不寒然而不王者未之有也以上言然而者皆謂如是而也今人用然而二字則與此異義矣

然狀事之詞也若論語斐然喟然儼然之屬是也常語也

然比事之詞也若大學如見其肺肝然是也亦常語

然猶焉也禮記檀弓曰穆公召縣子而問然鄭注然之言焉也祭義曰國人稱願然句曰幸哉有子如此然猶焉也上屬為句鄭注然猶而也則下屬為句失之哀公問曰君子以此之為尊敬然又曰寡人願有言然論語泰伯篇曰禹吾無間然矣先進篇曰若由也不得其死然孟子公孫丑篇曰今時則易然也然字竝與焉同義又楚辭九章曰然容與而狐疑九辯曰然欲傺而沈藏然字亦與焉同義然焉皆乃也說見焉字下焉然古同聲故祭義國人稱願然大戴記曾子大孝篇然作焉

然猶而也詩終風曰惠然肯來言惠而肯來也北風曰惠而好我定之方中曰卜云其吉終然允臧言既而允臧也終猶既也說見終字下定八年公羊傳曰卻反舍于郊皆說然息言脫而息也何注然猶如如亦而也管子版法解篇曰然則君子之為身無好無惡然已乎然已而已也

然後而後也乃也常語也

然且而且也昭十三年穀梁傳曰失德不葬弒君不葬滅國不葬然且葬之孟子公孫丑篇曰識其不可然且至莊子秋水篇曰其不可行明矣然且語而不舍韓子難言篇曰夫至智說至聖然且七十說而不受

然猶乃也晉語文公謂寺人勃鞮曰豈不如女言然是吾惡心也言乃是吾惡心也吾請去之莊子天地篇曰始也我以女為聖人邪今然君子也荀子脩身篇曰行而供冀非漬淖也行而俯項非擊戾也偶視而先俯非恐懼也

然夫士欲獨脩其身不以得罪於比俗之人也言士之恭敬如此乃欲自脩其身非恐得罪於流俗也賈子脩政語篇曰譬其若去口之明於庭而就火之光於室也然可以小見而不可以大知司馬相如封禪文曰若然辭之是泰山靡記而梁甫罔幾也史記傳靳歙成傳贊曰歙成侯周緤操心堅正身不見疑上欲有所之未嘗不垂涕此有傷心者然可謂篤厚君子矣然字竝與乃同義

然猶則也墨子尙同篇曰何以知尙同一義之可而爲政於天下也然胡不審稽古之治爲政之說乎非命篇曰有聞之有見之謂之有莫之聞莫之見謂之亾然胡不嘗考之百姓之情自古以及今生民以來者亦嘗見命之物聞命之聲者乎然胡不則胡不也莊子外物篇曰鮒魚曰吾得斗升之水然活耳然活則活也

尔　爾

說文尒詞之必然也字通作爾鄭注檀弓曰爾語助也文選古詩注引字書曰爾詞之終也常語也

爾猶然也若論語卓爾率爾鏗爾莞爾之屬是也亦常語

爾猶如此也雜記曰宦於大夫者之爲之服也自管仲始也有君命焉爾也焉猶乃也見焉字下爾如此也言有君命乃如此也孟子告子篇曰富歲子弟多賴凶歲子弟多暴非天之降才爾殊也言非天之降才如此其異也凡後人言不爾乃爾果爾聊復爾耳者竝與此同義

爾猶此也隱二年公羊傳曰前此則曷爲始乎此託始焉爾何注焉爾猶於是也是亦此也僖二十一年公會諸侯盟于薄釋宋公傳曰執未有言釋之者此其言釋之何公與爲爾也公與爲爾柰何公與議爾也言公與爲此公與議此也

爾猶而已也禮記檀弓曰不以食道用美焉爾言用美焉而已也又曰唯祭祀之禮主人自盡焉爾豈知神之所饗亦謂主人自盡焉而已也郊特牲曰豈知神之所饗也主人自盡其敬而已矣是其證也莊四年公羊傳曰其國亾矣徒葬於齊爾僖三十一年傳曰不崇朝而徧雨乎天下者唯大山爾論語鄉黨篇曰便便言唯謹爾竝與而已同義

爾猶矣也詩噫嘻曰噫嘻成王既昭假爾箋曰噫嘻乎能成周王之功其德已著至矣是爾與矣同義又僖二年公羊傳曰君若用臣之謀則今日取郭而明日取虞爾宣十五年傳曰莊王圍宋軍有七日之糧爾盡此不勝將去而歸爾數爾字亦與矣同義

爾猶焉也隱元年公羊傳曰然則何言爾二年傳曰何譏爾三年傳曰何危爾（僖五年穀梁傳曰何尊焉又曰何重焉）僖二年傳曰則中國曷爲獨言齊宋至爾爾字竝與焉同義又禮記檀弓曰夫子何善爾也孟子滕文公篇曰彼有取爾也離婁篇曰所惡勿施爾也爾字亦與焉同義

耳

耳猶而已也論語陽貨篇前言戲之耳是也管子臣乘馬篇曰故春事二十五日之內耳也耳也者而已也也晏子雜篇曰晏子會脫粟之食炙三弋五卵苔菜耳矣孟子離婁篇曰人之易其言也無責耳矣呂氏春秋壹

行篇曰與麋鹿虎狼無以異多勇者則爲制耳矣耳矣者而已矣也（此與後耳矣異義）齊策曰若乃得去不肯者而爲賢者狗豈特攫其腓而噬之耳哉耳哉者而已哉也

家大人曰耳猶矣也大戴記曾子立事篇曰嗜酤酒好謳歌巷遊而鄉居者乎吾無望焉耳言吾無望焉矣也禮記樂記曰則樂之道歸焉耳歸終也（見呂氏春秋報更求人二篇注）言萬物各得其所則樂之道終焉矣（正義謂歸功於樂失之）論語雍也篇曰女得人焉耳乎言汝得人焉矣乎

耳矣猶已矣也已與矣皆詞之終而連言之則曰已矣論語始可與言詩已矣是也耳與矣亦皆詞之終而連言之則曰耳矣禮記檀弓曰勿之有悔焉耳矣祭統曰夫銘者壹稱而上下皆得焉耳矣是也耳與已聲相近或言已矣或言耳矣其義一也

仍

爾雅曰仍乃也史記淮南衡山傳贊曰淮南衡山專挾邪僻之計謀爲畔逆仍父子再亡國各不終其身仍者乃也言淮南衡山謀爲畔逆乃至父子再亡其國各不終其身也漢書贊與史記同師古曰仍頻也頻父子再亡國斯爲不詞矣又匈奴傳漢復遣大將軍衛青將六將軍十餘萬騎仍再出定襄數百里擊匈奴仍亦乃也

故史記作乃再出定襄師古曰仍頻也頻再出定襄愈爲不詞矣說文仍從乃聲故乃字或通作仍說見經義述聞爾雅

聊　憀

詩泉水曰聊與之謀毛傳聊願也箋曰聊且略之辭聲類作憀義與箋同（見文選笙賦注）

來

來詞之是也詩谷風曰不念昔者伊予來塈伊惟也來猶是也塈讀爲愾愾怒也此承上有洸有潰言之（毛傳洸洸武也潰潰怒也）言君子不念昔日之情而惟我是怒也（毛傳塈息也箋

曰君子忽舊不念往昔年稚我始來之睞安息我皆失之辨見經義述聞桑柔曰既之陰女
反予來赫言我以善言陰覆汝而汝反於我是赫怒也
伊予來塈反予來赫句法正相近矣又四牡曰將母來
諗言我惟養母是念也采芑曰荊蠻來威今本荊蠻譌作蠻荊段氏
若膺詩經小學己正之江漢曰淮夷來求淮夷來鋪皆謂荊蠻是
威淮夷是求淮夷是病也江漢又曰王國來極亦謂王
國是正也漢書兒寬傳天子建中和之極師古曰極正也引周禮以爲民極逸周書武順篇曰正及
神人曰極六月曰王于出征以匡王國是也解者皆以來爲
往來之來遂詰籟爲病矣

來句中語助也莊子大宗師篇子桑戶死孟子反子琴
張相和而歌曰嗟來桑戶乎嗟來桑戶乎嗟來猶嗟乎
也

來句末語助也孟子離婁篇曰盍歸乎來莊子人間世
篇曰嘗以語我來又曰子其有以語我來來字皆語助

經傳釋詞弟七

經傳釋詞弟八

高郵王引之

雖　唯　惟

玉篇曰雖詞兩設也常語也字或作唯春秋桓十四年
秋八月壬申御廩災乙亥嘗穀梁傳曰御廩之災不志
此其志何也以爲唯未易災之餘而嘗可也志不敬也
何用見其未易災之餘而嘗也曰甸粟而內之三宮三
宮米而藏之御廩夫嘗必有兼甸之事焉今本甸譌作句辯見經義
述聞壬申御廩災乙亥嘗以爲未易災之餘而嘗也家大
人曰傳言以爲未易災之餘而嘗者火焚之餘米不可
以奉宗廟必易之而後可易之則甸粟而納之三宮三
宮米而藏之御廩其事非兼甸不能具今壬申災而乙
亥嘗相距不過三日則是未易災之餘而嘗也故上文
曰以爲唯未易災之餘而嘗可也志不敬也唯卽雖字
也言魯人不易其災之餘而嘗者其意若曰雖未易災
之餘而嘗可也則不敬莫大乎是故書之曰壬申御廩
災乙亥嘗所以志不敬也徐邈讀可也絕句志不敬也
自爲句正與傳意相合范注乃用鄭嗣之說讀可也志
爲句而釋之曰唯以未易災之餘而嘗然後可志也如
其說則上下文皆不可通總由不知唯爲雖之借字故

字義失而句讀亦舛矣禮記少儀雖有君賜雜記雖三年之喪可也鄭注竝曰雖或爲唯表記唯天子受命於天注曰唯當爲雖荀子性惡篇曰今以仁義法正爲固無可知可能之理邪然則唯禹不知仁義法正不能仁義法正也楊倞注唯讀爲雖秦策曰獘邑之王所甚說者無大大王唯儀之所甚願爲臣者亦無大大王獘邑之王所甚憎者無先齊王唯儀之所甚憎者亦無先齊王史記張儀傳唯皆作雖史記汲黯傳宏湯深心疾黯唯天子亦不說也漢書唯作雖漢書楊雄傳解嘲唯其人之贍知哉亦會其時之可爲也文選唯作雖又大戴

禮虞戴德篇曰君以聞之以與己同唯某無以更也墨子尚同篇曰唯欲毋與我同將不可得也荀子大略篇曰天下之人唯各持意哉然而有所共予也趙策曰君唯釋虛僞疾文信猶且知之也史記范雎傳曰須賈問曰孺子豈有客習於相君者哉范雎曰主人翁習知之唯雎亦得謁司馬相如傳曰相如使時蜀長老多言通西南夷不爲用唯大臣亦以爲然此皆古書假唯爲雖之證也字又作惟史記淮陰侯傳曰信問王曰大王自料勇悍仁彊孰與項王漢王默然良久曰不如也信再拜賀曰惟信亦爲大王不如也漢書惟作唯字竝與雖同顏師

古斷唯字爲句而以爲應辭非是辨見讀書雜志淮南精神篇曰不識天下之以我備其物與且惟無我而物無不備者乎惟亦與雖同說文雖字以唯爲聲故雖可通作唯唯亦可通作雖互見惟字下

肆

肆遂也書堯典曰肆類于上帝又曰肆覲東后史記五帝紀肆竝作遂遂肆聲相近方俗語有侈弇耳

爾雅曰肆故也書大誥曰肆朕誕以爾東征漢書翟義傳王莽倣大誥作故予大以爾東征無逸曰肆中宗之享國七十有五年史記魯世家肆作故詩緜曰肆不殄

厥愠思齊曰肆戎疾不殄肆成人有德抑曰肆皇天弗尚肆字皆當訓爲故傳箋竝云肆故今也失之說見經義述聞爾雅

自

自詞之用也書康誥曰凡民自得罪某氏傳訓自爲用召誥曰自服于土中鄭注亦曰自用也

自猶苟也成十六年左傳曰自非聖人外寧必有內憂言苟非聖人也

茲　滋

爾雅曰茲此也常語

茲猶斯也書酒誥曰朝夕曰祀茲酒言朝夕戒之曰惟

祭祀斯用酒也故下文曰飲惟祀昭七年左傳曰三命
茲益共二十六年傳曰若可師有濟也君而繼之茲無
敵矣茲字亦與斯同義
茲者承上起下之詞昭元年左傳曰勿使有所壅閉湫
底以露其體茲心不爽而昏亂百度二十六年傳曰單
旗劉狄帥羣不弔之人以行亂于王室晉爲不道是攝
是贊思肆其罔極茲不穀震盪播越竄在荊蠻此兩茲
字皆承上起下之詞猶今人言致令如此也杜注訓茲
爲此皆失之茲字或作滋昭五年傳曰君若驩焉好逆
使臣滋敝邑休息而忘其死亡無日矣滋亦承上起下
之詞

斯

爾雅曰斯此也常語
斯猶則也亦常語
斯猶乃也書洪範曰女則錫之福時人斯其惟皇之極
金縢曰周公居東二年則罪人斯得詩小旻曰謀猶回
遹何日斯沮賓之初筵曰大侯既抗弓矢斯張角弓曰
受爵不讓至于己斯亡禮記檀弓曰人喜則斯陶陶斯
咏咏斯猶猶斯舞斯字竝與乃同義詩斯干曰乃安斯
寢乃寢乃興斯亦乃也互文耳

斯猶其也詩采芑曰朱芾斯皇斯干曰如跂斯翼如矢
斯棘如鳥斯革如翬斯飛甫田曰乃求千斯倉乃求萬
斯箱白華曰有扁斯石思齊曰則百斯男皇矣曰王赫
斯怒烈祖曰有秩斯祜斯字竝與其同義
斯猶維也采薇曰彼爾維何維常之華彼路斯何君子
之車斯亦維也猶韓奕曰其殽維何炰鼈鮮魚其蔌維
何維筍及蒲也
斯猶是也詩七月曰朋酒斯饗公劉曰于京斯依又曰
于豳斯館
斯猶然也禮記玉藻曰二爵而言言斯言言然也上言

洒如此言言斯斯與如皆形容之詞鄭注斯猶耳也耳疑當作爾言言爾猶云縱縱爾折折爾也論語
鄉黨篇曰色斯舉矣翔而後集何注引馬融曰見顏色
不善則去之皇侃疏以爲孔子在處觀人顏色而舉動
也憲問篇其次辟色何引孔傳曰色斯舉也正與此注
相應然下句翔而後集自指鳥言之若謂孔子辟色則
與下句意不相屬矣若謂鳥見人之顏色不善而飛去
則人之顏色不善又豈鳥所能瞭乎今案色斯者狀鳥
舉之疾也與翔而後集意正相反色斯猶色然驚飛貌
也呂氏春秋審應篇曰蓋聞君子猶鳥也駭則舉哀六
年公羊傳曰諸大夫見之皆色然而駭何注曰色然驚

駭貌義與此相近也漢人多以色斯二字連讀論衡定賢篇曰大賢之涉世也翔而有集色斯而舉議郎元賓碑曰翻翻色斯竹邑侯相張壽碑曰君常懷色斯遂用高逝堂邑令費鳳碑曰色斯輕翔翻然高絜費鳳別碑曰功成事就色斯高舉

斯語已詞也若思斯勤斯鬻子之閔斯是也常語也

斯語助也詩螽斯曰螽斯羽毛傳以螽斯爲斯螽非辨見廣雅疏證小弁曰鹿斯之奔菀葉曰有兔斯首鄭箋以斯首爲白首非斯字皆語助

些

廣雅曰些詞也曹憲音先計反楚辭招魂用此字爾雅釋文曰些息計反又息賀反語餘聲也說文新附字曰

些語詞也見楚辭从此从二其義未詳家大人曰些即呰字之譌也草書呰字作[illegible]隸書因變而爲些矣說文呰苛也从口此聲爾雅呰此也釋文曰呰子爾反或子移反郭音些玉篇些息計切此也辭也又息箇切廣韻去聲十二霽些蘇計切此也辭也何也楚音蘇箇切集韻十二霽些思計切語辭或作呰三十八箇些四箇切語辭也見楚辭或作呰據爾雅釋文云呰郭音些是呰字兼有些音也玉篇廣韻竝云些此也即爾雅呰字之訓廣韻些何也即說文呰字之訓說文呰苛也苛何皆古呵字見周官漢書而集韻又云些或作呰故知些即呰之譌也呰字以此爲聲則當以息計爲正音息箇爲變音矣凡平聲之支歌上聲之紙哿去聲之寘箇多有一字而兩韻兼收者楚辭之呰與詩之斯字同義爾雅斯呰皆訓爲此而聲又相近故二者又皆爲語詞

思

思語已詞也詩漢廣曰南有喬木不可休思毛傳曰思辭也他皆放此案宣十二年左傳引詩鋪時繹思杜注思辭也是也詩箋以思爲思念之思云陳繹而思行之則累於詞矣

思發語詞也車舝曰思孌季女逝兮思詞也思孌季女思齊大任思媚周姜句法相同箋曰思得孌然美好之少女失之文王曰思皇多士毛傳思辭也思齊曰思齊大任思詞也箋曰常思莊敬者大任也失之下思媚同又曰思媚周姜

公劉曰思輯用光傳曰言民相與和睦以顯於時也則思爲語詞明矣箋曰思在和其民人失之孟子趙注同思文曰思文后稷思詞也箋曰思先祖有文德者失之周語韋注同載見曰思皇多祜思詞也皇美也盛也思皇多士思皇多祜句法相同箋曰皇君也思使成王之多福失之良耜曰思媚其婦有嗿其饁思媚其婦有依其士有略其耜句首皆語詞說見經義述聞泮水曰思樂泮水思詞也箋曰言己思樂公之僖泮宮之水失之傳思字皆發語詞

思句中語助也關雎曰寤寐思服傳曰服思之也訓服爲思之則思服之思當是語助箋曰服事也思己職事當誰與共之乎王注曰服膺思念之皆於義未安桑扈曰旨酒思柔絲衣篇同柔和也思柔與其觩對文是思爲語助也箋曰其飲美酒思得柔順中和與共其樂左傳杜注同絲衣箋曰柔安也飲美酒者皆思自安竝失之文王有聲曰自西自東自

南自北無思不服（無思不服無不服也思語助耳）閔予小子曰於乎皇王繼序思不忘（繼序思不忘繼序不忘也烈文曰於乎前王不忘無思字是思爲語助也箋曰思其所行不忘失之）思皆句中語助

將

論衡知實篇曰將者且也常語也

將猶其也隱元年左傳曰君將若之何莊十四年傳曰君其若之何成二年傳曰國將若之何昭十二年傳曰國其若之何其義一也將與其同義故二字可以互用成十四年傳曰是夫也將不唯衛國之敗其必始于未亡人昭八年傳曰其非唯我賀將天下實賀晉語曰行

之克也將以害之若其不克其因以罪之皆是也將與其同義故又可以連用隱三年左傳其將何辭以對是也互見其字下

將猶抑也楚辭卜居曰吾寧悃悃款款朴以忠乎將送往勞來斯無窮乎楚策曰先生老悖乎將以爲楚國祅祥乎將字並與抑同義

將猶乃也宣六年左傳曰使疾其民以盈其貫將可殪也墨子尚賢篇曰譬若欲衆其國之善射御之士者必將富之貴之敬之譽之然后國之善射御之士將可得而衆也（此將字猶乃也與上將字異義）將字並與乃同義

且　徂

呂氏春秋音律篇注曰且將也詩雞鳴曰會且歸矣是也常語也

且猶尚也易乾文言曰天且不違是也亦常語

且猶又也春秋文五年王使榮叔歸含且賵穀梁傳曰其曰且志兼也亦常語

且猶抑也禮記曾子問曰葬引至於堩日有食之則有變乎且不乎齊策曰王以天下爲尊秦乎且尊齊乎史記魏世家曰富貴者驕人乎且貧賤者驕人乎且字並與抑同義

且姑且也詩山有樞曰且以喜樂且以永日是也常語也

禮記檀弓夫祖者且也且胡爲其不可以反宿也鄭注曰且未定之辭

廣雅曰且借也隱元年公羊傳曰且如桓立則恐諸大夫之不能相幼君也何注曰且如假設之辭莊子齊物論篇曰今且有言於此

且猶若也隱三年公羊傳曰且使子而可逐則先君其逐臣矣呂氏春秋知士篇劑貌辨荅宣王曰王方爲太子之時辨謂靜郭君曰太子不仁不若革太子更立衛

姬嬰兒校師靜郭君曰不可吾弗忍爲也且靜郭君聽辨而爲之也必無今日之患也齊策且作若去尤篇曰邾之故法爲甲裳以帛公息忌謂邾君曰不若以組凡甲之所以爲固者以滿竅也今竅滿矣而任力者半耳且組則不然竅滿則盡任力矣燕策曰燕南附楚則楚重西附秦則秦重中附韓魏則韓魏重且苟所附之國重此必使王重矣且字竝與若同義

且猶此也今也詩載芟曰匪且有且匪今斯今振古如茲毛傳曰且此也正義曰今謂今時則且亦今時其實是一作者美其事而丁寧重言之耳字亦作徂詩出其東門匪我思且釋文且音徂爾雅云徂存也徂通作且故且亦通作徂書棐誓曰徂茲淮夷徐戎竝興徂讀爲且且今也言今茲淮夷徐戎竝興也某氏傳以徂爲往征往征茲淮夷徐戎竝興斯爲不詞矣且經言徂不言徂征也

且夫者指事之詞且與今同義或言今夫或言且夫其實一也

且猶夫也墨子非攻篇曰今且天下之王公大人士君子今且今夫也孟子公孫丑篇曰若是則弟子之惑滋甚且以文王之德百年而後崩猶未洽於天下史記魏世家翟璜問李克曰今者聞君召先生而卜相果誰爲

之李克曰魏成子爲相矣翟璜忿然作色曰臣何負於魏成子李克曰且子之言克於子之君者豈將比周以求大官哉春申君傳曰李園弱人也僕又善之且又何至此且字竝與夫同義

且更端之詞也若論語且爾言過矣是也常語也

且發語詞也韓子難二曰景公過晏子曰子宮小近市請徙子家豫章之圃晏子再拜而辭曰且嬰家貧待市食而朝暮趨之不可以遠呂氏春秋貴信篇曰莊公左搏桓公右抽劒以自承管仲鮑叔進曹劌按劒當兩陛之閒曰且二君將改圖無或進者趙策曰公子牟辭應侯應侯曰公子將行矣獨無以教之乎曰且微君之命命之也臣固且有效於君上且字發語詞與下且字異義司馬相如封禪文曰或曰且天爲質闇示珍符固不可辭且字皆發語詞

且句中語助也莊子齊物論篇曰夫隨其成心而師之誰獨且無師乎又曰果且有彼是乎哉果且無彼是乎哉呂氏春秋無義篇曰公孫鞅使人謂公子卬曰今秦令鞅將魏令公子當之豈且忍相與戰哉且字皆句中語助

且 子餘反

詩山有扶蘇曰不見子都乃見狂且毛傳且辭也

徂

徂猶及也詩雲漢曰不殄禋祀自郊徂宮言禋祀之禮自郊而及於宗廟也箋曰從郊而至宗廟至亦及也絲衣曰自堂徂基自羊徂牛鼐鼎及鼒徂亦及也互文耳鄭訓徂爲往非也自羊往牛則文不成義言此絲衣載弁之人其視壺濯籩豆與告濯具則自堂以及基其視牲告充則自羊以及牛先羊而後牛者變文協韻耳傳以爲先小後大非也其舉鼎冪告絜則自鼐以及鼒也以上三徂字皆謂自此及彼不得以往之一訓該之

作

作始也家大人曰作之言乍也乍者始也詩駉傳曰作始也廣雅同書皋陶謨曰烝民乃粒萬邦作乂與乃粒對文言烝民乃粒萬邦始治也禹貢曰萊夷作牧言萊夷水退始放牧也又曰沱潛既道雲土夢作乂作與既對文言雲土夢始治也史記夏本紀皆以爲字代之於文義稍疏矣

作猶及也書無逸曰其在高宗時舊勞于外爰暨小人作其即位乃或亮陰三年不言又曰其在祖甲不義惟王舊爲小人作其即位爰知小人之依皆謂及其即位也某氏傳訓作爲起失之作與徂聲相近廣韻作字又徂故切聲近故二者皆可訓爲及

曾音增此曾是以爲孝乎之曾俗讀如層非也

曾乃也則也說文曰曾詞之舒也高注淮南脩務篇曰曾則也鄭注檀弓曰則之言曾詩河廣曰曾不容刀曾不崇朝板曰曾莫惠我師召旻曰曾不知其玷禮記三年問曰則是曾鳥獸之不若也釋文曾則能反吳語曰越曾足以爲大虞乎閔二年公羊傳曰設以齊取魯曾不興師徒以言而已矣論語八佾曰曾謂泰山不如林放乎皇侃疏曾之言則也釋文曾則登反先進曰吾以子爲異之問曾由與求之問孔傳曰則此二人之問皆是也

曾是乃是也則是也詩正月曰曾是不意蕩曰曾是彊禦曾是掊克曾是在位曾是在服正義曰言曾者何曾如此今人之語猶然又曰曾是莫聽論語爲政曰曾是以爲孝乎馬注汝則謂此爲孝乎釋文曾音增馬云則皇侃云嘗也案皇說非是今本論語馬注脫則字據釋文及邢疏補皆是也

何曾何乃也何則也孟子公孫丑篇曰爾何曾比予於管仲趙注曰何曾何乃也孫奭音義曾音增則也乃也賈子諭誠篇曰王何曾惛一跼蹶乎晏子春秋外篇曰讒佞之人則奚曾爲國常患乎奚曾猶何則

方言曰曾何也，廣雅同。湣之原荊之南鄙謂何爲曾，若中夏言何爲也。

曾 音層，此曾經之曾

曾猶嘗也。閔元年公羊傳曰莊公存之時，樂曾淫于宮中。釋文曾才能反，案玉篇曾子登切，則也，又才登切，經也，廣韻同。是訓爲則者乃曾，是曾謂之曾音子登切；訓爲經者乃曾經之曾音才登切。羣經音辨曾則也，作滕切；曾嘗也，昨滕切，嘗卽曾經之義。以上諸書皆音義判然，不相淆雜。說文曾詞之舒也，此卽曾是曾謂之曾，當讀如增，而徐鉉音昨棱切，則誤讀如層矣。集韻曾徂棱切，引說文詞之舒也，卽踵徐氏之誤。自是以後遂以曾是曾謂之曾讀如層矣。當依玉篇廣韻及經典釋文改正。

朁 音慘　憯　噆　慘

說文朁曾也，引詩朁不畏明，字或作憯噆，又作慘。爾雅憯曾也，郭注曰發語辭。詩節南山曰憯莫懲嗟，毛傳曰憯曾也。民勞傳及十月之交箋並同。十月釋文作噆。十月之交曰胡憯莫懲，釋文憯亦作慘。民勞曰憯不畏明，釋文正義及昭二十年左傳引詩並作慘。雲漢曰憯不知其故，釋文亦作慘。曾朁皆詞也，故其字並從曰，或言曾，或言朁，語之轉耳。

哉

說文哉言之閒也。

哉問詞也，若詩北門謂之何哉之屬是也。

禮記曾子問正義曰哉者疑而量度之辭，若堯典我其試哉之屬是也。

哉歎詞也，或爲歎美，若大哉乾元之屬。或爲嗟歎，若帝曰咈哉之屬。隨事有義也。

哉猶矣也，若餘哉亟哉益哉欽哉懋哉敬哉念哉之屬是也。

哉句中語助也。書大誥曰肆哉爾庶邦君，謂肆爾庶邦君也，哉字無意義。

載　𢦏

載猶則也。有句中疊用之者，若載脂載舝是也。有數句疊用之者，若載寢之牀，載衣之裳，載弄之璋是也。詩載馳傳曰載辭也，箋曰載之言則也。韋注國語同。字亦作𢦏。廣雅曰𢦏詞也，石鼓文曰𢦏西𢦏北。

則　卽

則者承上起下之詞。廣雅曰則卽也，字或通作卽。書禹貢曰西戎卽敘，卽與則同，敘順也。敘與順同義，說見經義述聞百揆時敘下。言西戎則皆順從也。上言三苗丕敘，此言西戎卽敘，卽與丕皆詞耳。丕爲語詞，說見丕字下。某氏傳曰羌髳之屬皆就次敘。漢書西域傳贊曰書曰西戎卽序，禹既就而序之，非上威服致其貢物也。皆訓卽爲就，敘爲次敘，失其旨矣。

則與卽古同聲而通用大戴禮曾子立事篇三十四十之閒而無藝卽無藝矣五十而不以善聞則無聞矣卽亦則也詩終風篇言則嚏一切經音義十五引此則作卽秦策此則君何居焉史記蔡澤傳則作卽史記秦始皇紀聞令下則各以其學議之李斯傳則作卽蘇秦傳與之則無地以給之韓策則作卽春申君傳則楚更立君楚策則作卽魯仲連傳則臣見公之不能得也齊策則作卽

則猶其也禮記檀弓曰人之稱斯師也者則謂之何言其謂之何也僖二十三年左傳曰淫刑以逞誰則無罪言誰其無罪也文十七年傳曰雖我小國則蔑以過之矣言其蔑以過之也吳語曰君有短垣而自踰之況蕕蠻則何有於周室言其何有於周室也昭九年左傳伯父若裂冠毀冕拔本塞原專棄謀主雖戎狄其何有余一人

則猶而也文二年左傳曰周志有之勇則害上不登於明堂言勇而害上也逸周書大匡篇作勇如害上如卽而字昭三年傳曰寡君願事君朝夕不倦將奉質幣以無失時則國家多難是以不獲言而國家多難也莊子逍遙遊篇曰其視下也亦若是則已矣則已矣而已矣也荀子榮辱篇曰夫貴為天子富有天下是人情之所同欲也然則從人之欲則勢不能容物不能贍也史記封禪書曰然則怪迂阿諛苟合之徒自此興然則皆謂然而也

則猶乃也詩新臺曰魚網之設鴻則離之言鴻乃離之也雲漢曰昊天上帝則不我遺羣公先正則不我助言乃不我遺乃不我助也桓六年左傳曰吾牲牷肥腯粢盛豐備何則不信言何乃不信也又書金縢曰禾則盡起言禾乃盡起也詩草蟲曰我心則降言我心乃降也大戴禮夏小正篇曰鷹則為鳩言鷹乃為鳩也凡夏小正言則者皆放此月令曰豺乃祭獸戮禽呂氏春秋季秋紀乃作則書洪範曰鯀則殛死禹乃嗣興則亦乃也互文耳

家大人曰則猶若也書洪範曰女則有大疑謀及乃心謀及卿士謀及庶人謀及卜筮言汝若有大疑也禮記三年問曰今是大鳥獸則失喪其羣匹越月踰時焉則必反巡言若失喪其羣匹也荀子議兵篇曰大寇則至

使之持危城則必畔遇敵處戰則必北言大寇若至也趙策曰彼則肆然而為帝過而遂正於天下則連有赴東海而死矣言彼若肆然而為帝也史記魯仲連傳彼則作彼卽卽亦若也互見卽字下燕策曰誠得劫秦王使悉反諸侯之侵地則大善矣則不可因而刺殺之言若不可也韓詩外傳曰臣之里婦有夫死三日而嫁者有終身不嫁者則自為娶將何娶焉漢書蒯通傳作足下卽欲求婦何取卽亦若也言若自為娶也史記高祖紀曰今聞章邯降項羽項羽乃號為雍王王關中今則來沛公恐不得有此言今若來也項羽紀曰項王謂曹咎等曰謹守成皋則漢欲挑戰慎勿與戰漢書項

籍傳作卽漢欲挑戰卽與則古字通而同訓爲若故史
記高祖紀作若漢挑戰也史記袁盎傳申屠嘉曰使君所言公事之曹與長史掾議吾且奏之卽私邪吾不受私語漢書卽作則卽則皆若也
則猶或也或與若義相近史記陳丞相世家曰樊噲帝
之故人也功多且又乃呂后弟呂須之夫有親且貴帝
以忿怒故欲斬之則恐後悔言或恐後悔也
何則何也也墨子尚賢篇曰故雖昔者三代暴王桀紂
幽厲之所以失損其國家傾覆其社稷者已此故也何
則皆以明小物而不明大物也荀子宥坐篇曰百仞之
山任負車登焉何則陵遲故也韓子顯學篇曰雖有不

恃賞罰而恃自善之民明主弗貴也何則國法不可失
而所治非一人也齊策曰斶聞古大禹之時諸侯萬國
何則德厚之道得貴士之力也義並與何也同秦策曰
臣恐韓魏之卑辭慮患而實欺大國也此何也王旣無
重世之德於韓魏而有累世之怨史記春申君傳此何
也作何則

卽　則

卽猶遂也書西伯戡黎曰殷之卽喪是也常語也
卽猶今人言卽令也史記項羽紀項羽卽日因留沛公
與飲是也字亦作則漢書王莽傳曰應聲滌地則時成
創顏注曰則時卽時也
卽猶今人言卽是也襄八年左傳曰非其父兄卽其子
弟是也字亦作則鄭語曰是非王之支子母弟甥舅也
則皆荊蠻戎狄之人也非親則頑不可入也
家大人曰漢書西南夷傳注曰卽猶若也昭十二年左
傳南蒯枚筮之遇坤之比示子服惠伯曰卽欲有事何
如言若欲有事也莊三十二年公羊傳莊公病將死謂
季子曰寡人卽不起此病吾將焉致乎魯國言若不起
此病也僖三十三年傳百里子與蹇叔子送其子而戒
之曰爾卽死必於殽之嶔巖言爾若死也襄二十七年

傳胥殖將死謂其子喜曰我卽死女能固納公乎言我
若死也賈子胎教篇史鰌病且死謂其子曰我卽死治喪於北堂史記孔子世家季桓子病顧謂其嗣康子曰我卽死若必相魯爾雅釋地曰西方有比肩獸焉與邛邛岠
虛比爲邛邛岠虛齧甘草卽有難邛邛岠虛負而走言
若有難也秦策曰今王以漢中與楚卽天下有變王何
以市楚也言若天下有變也趙策曰所貴於天下之士
者爲人排患釋難解紛亂而無所取也卽有所取者是
商賈之人也言若有所取也魏策曰今王恃楚之强而
信春申君之言以是質秦而久不可知卽春申君有變
是王獨受秦患也言若春申君有變也史記秦本紀曰

晉公子圉聞晉君病曰卽君百歲後秦必留我言若君百歲後也晉世家曰夷吾使郤芮厚賂秦約曰卽得入請以晉河西之地與秦言若得入也鄭世家曰齊襄公會諸侯於首止鄭子亹曰齊彊而厲公居櫟卽不往且率諸侯伐我內厲公言若不往也又僖二十三年左傳公子若反晉國則何以報不穀史記晉世家作子卽反國何以報寡人昭七年傳我若獲沒必屬說與何忌於夫子孔子世家作吾卽沒若必師之管子戒篇管仲寢疾桓公往問之曰仲父之疾甚矣若不幸而不起此疾彼政我將安移之韓子十過篇作卽不幸而不起此病

是卽與若同義史記趙世家曰朔之婦有遺腹若幸而男吾奉之卽女也吾徐死耳卽亦若也互文耳

卽猶或也或與若義相近越語曰若以越國之罪為不可赦也將焚宗廟係妻孥沈金玉於江有帶甲五千人將以致死無乃卽傷君王之所愛乎言或傷君王之所愛也史記呂后紀曰劉澤為大將軍太后王諸呂恐卽崩後劉將軍為害言或崩後為害也張丞相傳曰戚姬子如意為趙王年十歲高祖憂卽萬歲之後不全也言或萬歲之後不全也卽與則古同聲故卽訓為若亦訓為或則訓為或亦訓為若互見則字下

嗞（音茲）　茲　子

說文嗞𧫶也（𧫶與嗟同）廣韻嗞嗟憂聲也倒言之則曰嗟嗞或作嗟茲或作嗟子詩綢繆曰子兮子兮如此良人何毛傳曰子兮者嗟茲也管子小稱篇曰嗟茲乎聖人之言長乎哉秦策曰嗟嗞乎司空馬楚策曰嗟乎子乎楚國亡之日至矣書大傳曰諸侯在廟中者愀然若復見文武之身然後曰嗟子乎此蓋吾先君文武之風也夫說苑貴德篇曰嗟嗞乎我窮必矣楊雄青州牧箴曰嗟茲天王附命下土並字異而義同詩言子兮猶曰嗟子乎嗟嗞乎也故傳以子兮為嗟茲（正義曰茲此也嗟歎此身不得見良人非

傳意也）箋謂子兮子兮斥娶者殆失其義其注書大傳又曰子成王也案嗟子乎乃諸侯之詞諸侯之於天子豈得稱之為子乎斯不然矣

𧫶　嗟　蹉

說文𧫶嗞也一曰痛惜也爾雅曰嗟蹉也郭注曰今河北人云蹉歎𧫶嗟蹉並同又詩烈祖箋曰重言嗟嗟美歎之深

詩麟之趾傳曰于嗟歎辭

叱嗟猝嗟皆怒聲也趙策曰齊威王勃然怒曰叱嗟而母婢也漢書韓信傳曰項王意烏猝嗟人皆廢李奇

曰猝嗟猶咄嗟也案史記作喑噁叱咤李說是也顏師古曰猝嗟暴猝嗟歎也則望文生義而失其本旨矣

嗟語助也詩中谷有蓷曰啜其泣矣何嗟及矣何嗟及何及也言雖泣而無及於事也嗟句中語助耳箋曰及與也嗟乎將復何與爲室家乎先言嗟而後言何及未免倒置經文或疑經文嗟字本在何字上而寫者倒之非也韓詩外傳兩引詩皆作何嗟及矣晉孔坦與石聰書亦曰雖復後悔何嗟及矣嗟字皆在何字下鄭訓嗟爲嗟乎故不得不先言嗟而後言何及非今本誤倒也又訓及爲與皆失之節南山曰天方薦瘥喪亂宏多民言無嘉憯莫懲嗟憯莫懲嗟憯莫懲也十月之交曰胡憯莫懲言天降喪亂如此而在位者曾莫知所懲也嗟句末語助耳若訓爲歎詞則與上三字義不相屬矣箋曰嗟乎奈何亦失之

呰音紫　訾

說文呰苛也苛與呵同呂氏春秋權勳篇荊龔王與晉厲公戰於鄢陵臨戰司馬子反渴而求飲豎陽穀操黍酒而進之子反叱曰訾句韓子十過篇訾作嘻退句酒也訾與呰同

經傳釋詞弟八

經傳釋詞弟九

高郵王引之

終　衆

家大人曰終詞之既也僖二十四年左傳注曰終猶已也已止之已曰終因而已然之已亦曰終故曰詞之既也詩終風曰終風且暴毛傳曰終日風爲終風韓詩曰終風西風也此皆緣詞生訓非經文本義終猶既也言既風且暴也箋曰既竟日風矣而又暴疾此因經文下有且字故增既字以成其義而不知經文之終卽既也爾雅曰南風謂之凱風東風謂之谷風北風謂之涼風西風謂之泰風焚輪謂之穨迴風爲飄以上六句通釋詩詞而不及終風又曰日出而風爲暴風雨而土爲霾陰而風爲曀以上三句專釋此詩而亦不及終風則終爲語詞明矣下文終風且霾終風且曀義竝與此同燕燕曰終溫且惠淑愼其身言既溫且惠也正義曰終當顏色溫和且能恭順失之北門曰終窶且貧莫知我艱言既窶且貧也箋曰君於己祿薄終不足以爲禮又近困於財失之伐木曰神之聽之終和且平言既和且平也那曰既和且平是也箋曰神若聽之使得如志則友終相與和而齊功也失之南田曰禾易長畝終善且有言既善且有也正義曰終至成善且收而大有失之正月曰終其永懷又窘陰雨言既長憂傷又仍陰雨也箋曰終王之所行其長可憂傷矣又將仍憂於陰雨失之終與既同義故或上言終而下言且或上言終而下言又說者皆以終爲終竟之終而經文上下相因之指遂不可尋矣又葛藟曰終遠兄弟謂他人

第591冊 續修四庫全書 第40 版反內

父言既遠兄弟也傳曰兄弟之道已相遠箋曰今已遠棄族親已亦既也正義曰王終是遠於兄弟失傳箋之意矣鄭揚之水曰終鮮兄弟維予與女言既鮮兄弟也箋曰後竟寡於兄弟之恩訓終爲竟失之定之方中曰卜云其吉終然允臧然猶而也兄然字下言既而允臧也此言文公既遷而得吉信如卜所云也終然猶既而也列女傳節義傳曰晉吾先君莊王淫樂三年不聽政事終而能改卒霸天下言既而能改也正義曰終然信善非直當今而已則誤以終爲終竟之終矣說者以終爲終竟亦失之引之謹案載馳曰許人尤之眾穉且狂眾讀爲終古字多借眾爲終史記五帝紀怙終賊刑徐廣曰終一作眾詩振鷺以永終譽後漢書崔駰傳終作眾燕策臣使人刺之終莫能就史記刺客傳終作眾終既也穉驕也管子重令篇工以雕文刻鏤相穉尹知章注穉驕也莊子列禦寇篇以其十乘驕穉莊子此承上文而言女子善懷亦各有道是我之欲歸未必非也而許人偏見輒以相尤則既驕且妄矣蓋自以爲是驕也以是爲非妄也毛公不知眾之爲終而云是乃眾幼穉且狂許之大夫豈必人人皆幼邪

詞九　二

誰

說文曰誰何也常語

爾雅曰誰昔昔也郭注曰誰發語辭詩墓門曰知而不已誰昔然矣鄭箋用爾雅邵氏二雲爾雅正義曰釋詁云疇誰也誰疇一聲之轉詩言誰昔猶檀弓言疇昔之夜也故爲發語辭

孰

爾雅曰孰誰也常語

孰猶何也家大人曰孰誰一聲之轉誰訓爲何故孰亦訓爲何晉語曰惠公出共世子而改葬之臭達於外國人誦之曰孰是人斯而有是臭也孰何也斯詞也言何是人而有是臭也韋注孰誰也斯斯世子也誰使是人有是臭者言惠公使之也於傳意不合越語曰孰是君也而可無死乎言有君如是何可不爲之死也韋注孰誰也誰有恩惠如是君者可不爲之死乎亦未合昭二十五年公羊傳曰孰君而無稱言何君而無稱也論語八佾篇曰是可忍也孰不可忍也楚辭九章曰孰兩東門之可蕪

詞九　三

呂氏春秋知接篇曰孰之壤壤也可以爲之莽莽也兩之字皆訓爲是孰字並與何同義又大戴禮曾子制言篇曰則雖女親庸孰能親女乎庸孰皆何也盧辯注庸用也孰誰也皆失之互見庸字下連言庸孰者古人恆有複語若莊子言庸詎矣又書傳中言孰與者皆謂何如也廣雅曰與如也秦策曰秦昭王謂左右曰今日韓魏孰與始強對曰弗如也王曰今之如耳魏齊孰與孟嘗芒卯之賢對曰弗如也齊策曰田侯召大臣而謀曰救趙孰與勿救趙策曰趙王與樓緩計之曰與秦城何如不與今本不與下衍何如二字辯見讀書雜志是孰與即何如也故漢書司馬相如傳楚王之獵孰與

寡人史記作何與寡人

者　諸

說文者別事詞也或指其事或指其物或指其人或言者或言也者（禮記檀弓魯人有周豐也者）皆常語也又爲起下之詞或上言者而下言也或上言也者而下言也（易繫辭傳負也者小人之事也乘也者君子之器也）亦常語也字或作諸禮記郊特牲曰不知神之所在於彼乎於此乎或諸遠人乎或諸卽或者僖九年左傳曰以是藐諸孤藐小也（見廣雅）藐諸卽藐者藐者孤猶言鰥者鴟耳（杜以藐爲縣藐諸爲諸子非是辯見經義述聞）爾雅釋魚龜俯者靈仰者謝前弇諸（句）果後弇諸（句）獵諸亦者字

者猶也也禮記射義射之爲言者繹也猶曰射之爲言也繹也鄭語公曰周其獘乎對曰殆於必獘者言殆於必獘也又書傳中凡言何者者並與何也同義論語陽貨篇惡紫之奪朱也惡鄭聲之亂雅樂也惡利口之覆邦家者者與也亦同義故皇侃本作惡利口之覆邦家也

諸

士昏禮記注曰諸之也常語

鄉射禮注曰諸於也亦常語

小爾雅曰諸乎也詩日月曰日居月諸照臨下土毛傳曰日乎月乎照臨之也禮記祭義曰齊齊乎其敬也愉愉乎其忠也勿勿諸其欲其饗之也又曰孝弟發諸朝廷行乎道路至乎州巷放乎獀狩修乎軍旅諸亦乎也互文耳故祭義勿勿諸其欲其饗之也禮器諸作乎樂記理發諸外祭義諸作乎

諸之乎也急言之曰諸徐言之曰之乎禮記檀弓曰吾惡乎哭諸又曰書云高宗三年不言言乃讙有諸（凡言有諸者放此）文王世子曰君王其終撫諸僖二十三年左傳曰天其或者將建諸論語雍也篇曰山川其舍諸此皆之乎二字之合聲

諸語助也文五年左傳臯陶庭堅不祀忽諸服注曰諸辭（見詩柏舟正義）

之

之言之閒也若在河之洲之屬是也常語也

之指事之詞也若左右流之之屬是也亦常語

之是也故爾雅曰之子者是子也亦常語

之猶諸也諸之一聲之轉禮記少儀曰僕者負良綏申之面拖諸幦孟子滕文公篇曰禹疏九河瀹濟漯而注諸海決汝漢排淮泗而注之江之亦諸也互文耳故詩

伐檀篇寘之河之側兮、漢書地理志寘之作寘諸、襄二十六年左傳棄諸堤下、五行志棄諸作棄之、

之猶於也、諸之一聲之轉、諸訓爲於、故之亦訓爲於、禮記檀弓曰、之死而致死之、不仁、之死而致生之、不知、言於死而致死之則不仁、於死而致生之則不知也、鄭訓之爲往、失之、大學曰、人之其所親愛而辟焉、言於其所親愛而辟也、鄭訓之爲適、亦失之、大戴禮事父母篇曰、巷之內、不養於外、則是越之也、巷之外、不養於內、則是疏之也、之亦於也、互文耳、

呂氏春秋音初篇注曰、之、其也、書西伯戡黎曰、殷之卽

喪、言殷其卽喪也、（微子曰、今殷其淪喪、）詩旄丘曰、旄丘之葛兮、何誕之節兮、上之字句中語助也、下之字則訓爲其、言旄丘之葛、何疏闊其節而不相附、（毛傳、誕、闊也、）以喻衛之諸臣何多日而不相救也、碩鼠曰、樂郊樂郊、誰之永號、言樂郊之民、誰其悲歎而長號者、明皆喜樂也、（箋訓之爲往、失之、）禮記檀弓曰、公再拜稽首請於尸曰、有臣柳莊也者、非寡人之臣、社稷之臣也、聞之死、請往、言聞其死也、郊特牲曰、天子樹瓜華、不斂藏之種也、言天子但樹瓜華以供食而已、不收藏其種以與民爭利也、（正義曰、不收斂久藏之種、失之、）昭十六年左傳曰、斬之蓬蒿藜藋而共處之、言斬其蓬蒿藜藋也、莊子至樂篇曰、壽者惛惛、久憂不死、何之苦也、言何其苦也、荀子王制篇曰、之所以接下之人百姓者、之所以、其所以也、詩釆綠曰、之子于狩、言韔其弓、之子于釣、言綸之繩、之亦其也、互文耳、（一切經音義一引易注曰、綸、經理也、綸之繩、理其繩也、）故孟子公孫丑篇天下之民皆悅而願爲之氓、周官載師注引此、爲之氓作爲其民、之可訓爲其、其亦可訓爲之、互見其字下、

之猶若也、書般庚曰、邦之臧、惟女衆、邦之不臧、惟予一人有佚罰、言邦若臧、邦若不臧也、牧誓曰、牝雞之晨、惟家之索、言牝雞若晨也、洪範曰、臣之有作福作威玉食、

其害于而家、凶于而國、言臣若有作福作威玉食也、金縢曰、爾之許我、我其以璧與珪歸俟爾命、言爾若許我也、又曰、我之弗辟、我無以告我先王、言我若弗辟也、僖三十三年左傳曰、寡君之以爲戮、死且不朽、若從君惠而免之、三年將拜君賜、宣十二年傳曰、楚之無惡、除備而盟、何損於好、若以惡來、有備不敗、成二年傳曰、大夫之許、寡人之願也、若其不許、亦將見也、皆上言之而下言若、之亦若也、互文耳、荀子正名篇曰、假之有人欲南而惡北、性惡篇曰、假之有弟兄資財而分者、假之、皆謂假若也、

之猶則也僖九年左傳曰東略之不知西則否矣晉語
曰華則榮矣實之不知之亦則也互文耳
之猶與也書立政曰文王罔攸兼于庶言庶獄庶慎惟
有司之牧夫又曰其勿誤于庶獄惟有司之牧夫皆謂
有司與牧夫也某氏傳曰惟慎擇有司牧夫而已考工記梓人曰必深
其爪出其目作其鱗之而謂作其鱗與而也而頰毛也
鄭注之而頰頷也以之而二字連讀失之辯見經義述聞禮記月令曰天子親載耒
耜措之于參保介之御閒謂保介與御者之閒也鄭注保介
車右也置耒於車右與御者之閒與字正釋之字段氏若膺禮記校本謂之御當爲御之非也辯見經義述聞
文十一年左傳皇父之二子死焉二子者公子穀甥司

寇牛父也言皇父與此二子皆死也賈注曰皇父與穀甥牛父三子皆死
杜注同成十六年傳潘尫之黨襄二十三年傳申鮮虞之
傳摯謂潘尫與黨申鮮虞與傳摯也
之猶兮也昭二十五年左傳曰鸜之鵒之公出辱之三
之字並與兮同義
之語助也詩君子偕老曰玼兮玼兮其之翟也其之翟
其翟也之語助耳蓼莪曰鮮民之生不如死之久矣言
不如死久矣也禮記射義公罔之裘鄭注曰之發聲也
僖二十四年左傳介之推杜注曰之語助凡春秋人名
中有之字者皆放此

旃

旃之也焉也詩陟岵曰上慎旃哉毛傳曰旃之也采苓
曰舍旃舍旃箋曰旃之言焉也舍之焉舍之焉之旃聲
相轉旃焉聲相近旃又爲之焉之合聲

是　氏

廣雅曰是此也常語
是猶於是也書禹貢曰桑土既蠶是降丘宅土言於是
降丘宅土也詩葛覃曰是刈是濩正義曰於是刈取之
於是濩煮之
是猶寔也詩閟宮曰是生后稷言姜嫄寔生后稷也字

或作氏大戴禮帝繫篇曰黃帝娶于西陵氏之子謂之
嫘祖句氏產青陽及昌意言寔生青陽及昌意也禮記
曲禮曰五官之長曰伯是職方言寔主東西二方之事
也論語季氏篇曰求無乃爾是過與言爾寔過也寔字
亦作實僖五年左傳鬼神非人實親惟德是依實亦是
也互文耳是訓爲寔故寔亦訓爲是見寔字下
是猶之也詩氓曰反是不思亦已焉哉言反之不思也
大戴禮文王官人篇曰平人而有慮者使是治國家而
長百姓使是使之也襄十四年左傳曰晉國之命未是
有也言未之有也是訓爲之故之亦訓爲是互見之字

下

是猶祇也論語爲政篇曰今之孝者是謂能養言祇謂能養也是與祇同義故薛綜注東京賦曰祇是也

是猶則也大戴禮王言篇教定是正矣家語作正教定則本正矣鄭語曰若更君而周訓之是易取也韋注曰更以君道導之則易取

是猶夫也禮記三年問曰今是大鳥獸荀子禮論篇今是作今夫荀子宥坐篇曰今夫世之陵遲亦久矣韓詩外傳今夫作今是墨子天志篇曰今是楚王食於楚之四境之內故愛楚之人荀子榮辱篇曰今是人之口腹

富國篇曰今是土之生五穀也竝與今夫同義孟子公孫丑篇曰予豈若是小丈夫然哉是小丈夫夫小丈夫也是訓爲夫故夫亦訓爲是互見夫字下

是故是以皆承上起下之詞常語也

時

爾雅曰時是也書堯典曰黎民於變時雍

寔　實

爾雅曰寔是也詩小星傳同春秋桓六年寔來公羊傳曰寔來者何猶曰是人來也穀梁傳曰寔來者是來也寔與是同義故秦誓是能容之大學是作寔經傳作實者僭字耳易既濟九五實受其福坊記實作寔詩小星篇寔命不同韓詩寔作實燕燕篇實勞我心實本亦作寔韓奕篇實墉實壑實畝實藉鄭箋實當作寔趙魏之東實寔同聲寔是也覲禮伯父實來鄭注今文實作寔皆當以寔爲正字實爲借字

只　旨　咫　軹

說文只語已詞也詩燕燕曰仲氏任只鄘柏舟曰母也天只不諒人只毛傳母也天也尚不信我天字亦作軹莊子大宗師篇曰而奚來爲軹崔譔注軹辭也楚辭大招句末皆用只字

只亦句中語助也詩樛木及南山有臺采菽竝曰樂只君子北風曰既亟只且君子陽陽曰其樂只且字亦作旨左傳襄十一年二十四年及昭十三年引詩竝作樂

旨君子

只詞之耳也襄二十七年左傳曰諸侯歸晉之德只杜注只辭非歸其尸盟也只猶耳也晉語曰文公學讀書於臼季三日曰吾不能行咫句聞則多矣咫與只同言吾但不能行耳所聞則已多矣韋注咫咫尺閒失之又案今本不能行下有也字後人妄加之也行下有也字則咫字當下屬爲句韋解咫字亦當在句末矣今注在咫字下故知咫字上屬爲句而行下本無也字也今刪去也字楚語曰是知天咫安知民則咫亦與只同韋注咫言少也此言少知天道耳何知治民之法失之

咫詞之則也賈子淮難篇曰陛下於淮南王不可謂薄矣然而淮南王天子之法句咫蹂促而弗用也皇帝之

令句𠬝批傾而不行也、又曰、陛下無色、也如是句𠬝淮南王、罪人之身也、淮南王𠀤罪人之子、也又曰、是立𠬝泣沾衿臥𠬝、泣交頸、以上諸𠬝字竝與、則同義故連語篇牆薄𠬝巫壞、縉薄𠬝巫裂、器薄𠬝巫毀、酒薄𠬝巫酸新序雜事篇𠬝竝作則、

翅 適 音施智反

說文啻、語時不啻也、一切經音義卷三引蒼頡篇曰、不啻多也、書多士曰、爾不啻不有爾土、無逸曰、不啻不敢含怒、秦誓曰、不啻如自其口出、多士釋文曰、啻、徐本作翅、孟子告子篇曰、取食之重者與禮之輕者而比之、奚翅食重、莊子大宗師篇曰、陰陽於人不翅於父母、翅竝與啻同、字亦作適、家大人曰、說文適從辵啻聲、適啻聲相近、故古字或以適爲啻、秦策曰、疑臣者不適三人、不適與不啻同、故高注讀適爲翅、史記甘茂傳作疑臣者非特三人、非特猶不啻也、孟子告子篇曰、飲食之人無有失也、則口腹豈適爲尺寸之膚哉、適亦與啻同、故趙注曰、口腹豈但爲肥長尺寸之膚邪、但字正釋適字、而孫宗古不爲適字作音、蓋己不知其爲啻之借字矣、又曰、莊子胠篋篇、跖之徒問於跖曰、盜亦有道乎、跖曰、何適而無有道邪、夫妄意室中之藏、聖也、入先、勇也、出後

義也、知可否、知也、分均、仁也、案何適而無有道邪、本作何適其有道邪、適與啻同、言豈但有道而已哉、乃聖勇義知仁五者皆備也、後人不知適與啻同、而誤讀爲適齊適楚之適、因妄改之耳、淮南道應篇作奚適其無道也、無字亦後人所改、呂氏春秋當務篇作奚啻其有道也、魯語、奚啻其聞之也、句法正與此同、足正後人妄改之非、而陸氏莊子釋文不爲適字作音、則所見本已非其舊矣、

祇 多

詩我行其野曰、成不以富、亦祇以異、毛傳曰、祇適也、常語也、字或作多、襄二十九年左傳祇見疏也、正義祇作多、云多見疏、猶論語云、多見其不知量也、服虔本作祇見疏、解云、祇適也、晉宋杜本皆作多、古人多祇同音、家大人曰、襄十四年左傳、荀偃曰、吾令實過、悔之何及、多遺秦禽、多讀爲祇、祇適也、言若不班師、則適爲秦所禽獲而已、杜注曰、恐多爲秦所禽獲、非也、又昭二十五年公羊傳子家駒曰、季氏得民衆久矣、君無多辱焉、多亦讀爲祇、言君無適自取辱也、昭二十九年左傳曰、君祇辱焉、是也、釋文多字無音、蓋不知爲祇之借字、引之謹案、定十五年左傳、存亡有命、事楚何爲、多取費焉、多亦讀爲祇、言事楚則適自取貢獻之費也、昭十三年傳曰

祇取辱焉、二十六年傳曰、祇取誣焉、定四年傳曰、祇取勤焉、哀十四年傳曰、祇取死焉、文義正相合也、哀八年傳、不足以害吳、而多殺國士、不如已也、多、亦讀爲祇、言不足以害吳、而適傷魯之國士也、僖十五年傳曰、晉未可滅、而殺其君、祇以成惡、哀十三年傳曰、無損於魯、而祇爲名、文義正相合也、釋文多字無音、皆失之、

適

適、謂適然也、詩伐木曰、寧適不來、微我弗顧、昭十七年左傳曰、鳳鳥適至、是也、

適、猶是也、荀子王霸篇、孔子曰、審吾所以適人、句 適人之所以來我也、上適字訓爲往、下適字訓爲是、言我之所以往、卽是人之所以來、不可不審也、呂氏春秋胥時篇曰、王子光見五子胥、而惡其貌、不聽其說、而辭之、曰、其貌適吾所甚惡也、言是吾所甚惡也、劉歆與楊雄書曰、今聖朝留心典誥、發精於殊語、欲以驗考四方之事、適子雲攘意之秋也、言是子雲攘意之秋也、

適、猶若也、韓子內儲說、鄭袖誡御者曰、王適有言、必亟聽從王言、言王若有言也、又曰、秦侏儒善於荊王、左右、荊適有謀、侏儒常先聞之、言荊若有謀也、外儲說右篇、國羊謂鄭君曰、臣適不幸而有過、願君幸而告之、言臣

若不幸而有過也、

識

識、猶適也、家大人曰、成十六年左傳、識見不穀而趨、無乃傷乎、言適見不穀而趨也、晉語作屬見不穀而下、韋注曰、屬、適也、適與識之同訓、猶適與直之同訓也、孟子告子篇曰、口腹豈適爲尺寸之膚哉、言豈直爲尺寸之膚也、直、如不直百步耳之直、 識、直二字、於古音屬職部、適、於古音屬錫部、適之爲識、猶適之爲直也、識與適同義、而不同音、九經古義、謂識當爲適、非也、

屬 音燭

屬、適也、成二年左傳曰、下臣不幸屬當戎行、杜注曰、屬、適也、昭四年傳曰、屬有宗祧之事於武城、魯語曰、吾屬欲美之、韋注亦曰、屬、適也、

屬、猶今人言適纔也、晉語曰、屬見不穀而下、無乃傷乎、韋注曰、屬、適也、史記晉世家曰、天下屬安定、何故反乎、

屬、猶祇也、昭二十八年左傳及晉語並云、願以小人之腹、爲君子之心、屬厭而已、言祇取厭足而已也、韋注曰、屬、適也、適小飽足、則自節止、近之、杜以屬爲足、古無此訓、非也、

止

詩草蟲曰亦既見止亦既覯止毛傳曰止辭也

所

所者指事之詞若視其所以觀其所由之屬是也常語也

所猶可也晏子春秋雜篇曰聖人非所與嬉也非猶不也言聖人不可與戲也墨子天志篇曰今人處若家得罪將猶有異家所以避逃之者矣今人處若國得罪將猶有異國所以避逃之者矣今人皆處天下而事天得罪於天將無所以避逃之者矣所以可以也莊子知北遊篇曰人倫雖難所以相齒言可以相齒也鹽鐵論未通篇曰民不足於糟糠何橘柚之所厭言何橘柚之可厭也史記淮陰侯傳曰非信無所與計事者言無可與計事者也漢書所作可是其證矣所與可同義故或謂可爲所或謂所爲可互見可字下

所猶若也或也書牧誓曰爾所弗勖其于爾躬有戮言爾若弗勖也史記周本紀集解引鄭注曰所且也義亦相近詩牆有茨曰所可道也言之醜也言若可道也僖二十四年左傳曰所不與舅氏同心者有如白水言若不與舅氏同心也論語雍也篇曰予所否者天厭之天厭之言予若否也又宣十年左傳曰所有玉帛之使者則告不然則否言若有玉帛之使也孟子離婁篇曰上無道揆也下無法守也朝不信道工不信度君子犯義小人犯刑國之所存者幸也言國之或存者幸也

所語助也書無逸曰烏呼君子所其無逸言君子其毋逸也君子謂人君也所語助耳鄭注君子謂在官長者所猶處也皆失之禮記檀弓曰君之臣免於罪則有先人之敝廬在君無所辱命言君毋辱命也鄭注無所辱命辭不受也則所乃語助猶言君毋辱命耳成二年左傳曰能進不能退君無所辱命義與此同襄二十七年公羊傳曰無所用盟請使公子鱄約之言毋用盟也何注無用爲盟昭二十五年傳曰君無所辱大禮言君毋辱大禮也

矧

爾雅曰矧況也常語

矧猶亦也書康誥曰元惡大憝矧惟不孝不友言元惡大憝者亦惟此不孝不友之人又曰不率大戛矧惟外庶子訓人惟厥正人越小臣諸節乃別播敷造民大譽弗念弗庸瘝厥君言不率大戛者亦惟此瘝厥君之人下云亦惟君惟長文義正相近也君奭曰百姓王人罔不秉德明恤小臣屏侯甸矧咸奔走言亦咸奔走也

矧猶又也大誥曰寧王惟卜用克綏受茲命今天其相民矧亦惟卜用言又亦惟卜用也酒誥曰女劼毖殷獻臣侯甸男衞矧大史友內史友越獻臣百宗工矧惟爾事服休服采矧惟若疇圻父薄違農父若保宏父定辟矧女剛制于酒矧惟又惟也下云又惟殷之迪諸臣惟工是也召誥曰今沖子嗣則無遺壽耇曰其稽我古人之德矧曰其有能稽謀自天言既曰稽古人之德又曰稽謀自天也以上二條皆非況之一訓所能該也

爽

爽發聲也書康誥曰爽惟民迪吉康又曰爽惟天其罰殛我皆是也某氏傳訓爽爲明則義不可通凡書言洪惟爽惟丕惟誕惟迪惟率惟皆詞也解者皆失之

庶

論語先進篇曰回也其庶乎易繫辭傳曰顏氏之子其殆庶幾乎（詩兔爰正義引易說曰庶幸也幾覬也）爾雅曰庶幸也庶幾尙也常語也

尙　上

說文曰尙庶幾也字亦作上詩陟岵篇上慎旃哉漢石經作尙

詩小弁箋曰尙猶也常語

說文曰尙曾也又曰曾詞之舒也

逝　噬

逝發聲也字或作噬詩日月曰乃如之人兮逝不古處言不古處也碩鼠曰逝將去女適彼樂土言將去女也有杕之杜曰彼君子兮噬肯適我言肯適我也桑柔曰誰能執熱逝不以濯言不以濯也逝皆發聲不爲義也傳箋或訓爲逮或訓爲往或訓爲去皆於義未安

率

率用也詩思文曰貽我來牟帝命率育毛傳曰率用也正義曰釋詁云率由自也由自俱訓爲用故率爲用也（案帝命率育謂天命用此來牟養萬民也箋曰率循也天命以是循存后稷養天下之功失之）家大人曰書堯典曰蠻夷率服率用也言爲政如此則蠻夷用服也（某氏傳曰相率而來服失之）又曰於予擊石拊石百獸率舞率用也百獸用舞猶上文言神人以和耳又皋陶謨曰於予擊石拊石百獸率舞庶尹允諧下二句相對爲文率與允皆用也（說見允字下鄭注曰百獸相率而舞衆正之官信得其諧和皆失之鄭注見周官大司樂疏）盤庚曰率籲衆慼出矢言率用也籲呼也慼貴慼也矢誓也言民不肯遷盤庚用呼衆貴慼之臣出誓言以曉喻之也（誓言猶誥言也爾雅誥誓謹也郭注曰皆所以約勑謹戒衆是也某氏傳曰籲和也率和衆憂之人出正直之言皆非是尙書後案已辯之）多士曰予惟率肆矜爾率

用也肆緩也言予惟用肆赦矜憐爾也君奭曰予惟用閔于天越民句法與此相似傳曰我惟衍殷故事憐愍汝失之辭見經義述聞呂刑曰故乃明于刑之中率乂于民棐彝率用也言能明于刑之中正用治于民輔成常教也傳曰循道以治於民失之詩載見曰率見昭考以孝以享亦謂用見昭考也載見梓王率見昭考皆指諸侯言之箋曰伯率之見於武王廟增伯字以成其義失之家大人曰率語助也文選江賦注引韓詩章句曰聿辭也聿與率聲近而義同書湯誓曰夏王率遏衆力率割夏邑有衆率怠弗協爲注衆民相率怠墮不和同失之見史記殷本紀集解君奭曰率惟茲有陳保乂有殷陳道也言惟茲有道諸臣能保乂有殷也率語助耳王肅注曰循此數臣有陳列之功失之辨見經義述聞我祖底遂陳于上下立政曰亦越武王率惟敉功不敢替厥義德率惟謀從容德敉安也功事也言武王惟安其故事不敢廢文王之義德又惟謀從寬容之德也兩率字皆語助某氏傳曰武王循惟文王撫安天下之功循惟謀從文王寬容之德皆失之逸周書祭公篇曰俾百僚乃心率輔弼予一人孔晁注使百官相率輔弼我失之以上諸率字皆語助耳解者皆失之

詞九　廿

式

式語詞之用也詩斯干曰式相好矣是也常語也

式發聲也爾雅曰式微式微者微乎微者也詩式微箋用爾雅云式發聲也

經傳釋詞弟九

詞九　廿一

經傳釋詞弟十

高郵王引之

彼

彼，匪也。詩桑扈曰：「彼交匪敖。」襄二十七年左傳說此詩曰：「匪交匪敖，福將焉往。」成十四年引詩「彼交匪傲」，漢書五行志作「匪儌匪傲」。采菽曰：「彼交匪紓。」荀子勸學篇引作「匪交匪舒」。是彼訓匪也。交讀爲姣，姣，侮也。匪交匪敖，匪交匪紓，皆謂不侮慢也。說者以彼爲彼此之彼，交爲交接之交，失之。辯見經義述聞。

末

末，無也。常語。

末，猶未也。檀弓曰：「魯莊公及宋人戰于乘丘，縣賁父御，卜國爲右，馬驚敗績。公隊，佐車授綏。公曰：末之卜也。」末，猶未也。之，是也。指御而言。言倉卒出戰，未卜我御，故不得其人以致墮隊。繇蓋以罪縣賁父也。

末，猶勿也。禮記文王世子曰：「命膳宰曰：末有原。」鄭注曰：「末，猶勿也。勿有所再進。」

末，發聲也。哀十四年公羊傳曰：「其諸君子樂道堯舜之道與？末不亦樂乎堯舜之知君子也？」末，蓋發聲。末不亦，不亦也。也，猶邪也。言不亦樂乎後世堯舜之知君子邪。

下文「制春秋之義以俟後聖，以君子之爲亦有樂乎此也」，正申明此句之意。

蔑

蔑，無也。常語。

蔑，猶不也。成十六年左傳曰：「寧事齊楚，有亡而已，蔑從晉矣。」晉語曰：「吾有死而已，吾蔑從之矣。」言不從也。

比

比，皆也。說文曰：「皆，俱詞也。從比，從白。」徐鍇曰：「比，皆也。」孟子告子篇曰：「比天之所與我者，先立乎其大者，則其小者不能奪也。」家大人曰：比，猶皆也。言耳目與心，皆天之所與我者，而心爲大。趙注以比爲比方，謂比方天所與人性情，失之。或改比爲此，改趙注比方爲此，乃尤非。秦策曰：「頓足徒裼，犯白刃，蹈煨炭，斷死於前者，比是也。」鮑彪於比下增一比字，曰：比，次也。言如此者相次不一。非是。韓子初見秦篇「比」作「皆」。齊策曰：「中山再戰比勝。」言再戰皆勝也。大戴禮保傅篇曰：「於是比選天下端士。」漢書賈誼傳「比」作「皆」。

薄

薄，發聲也。詩葛覃曰：「薄汙我私，薄澣我衣。」又芣苢曰：「薄言采之。」傳曰：「薄，辭也。」時邁曰：「薄言震之。」韓詩薛君傳與毛傳同。後漢書李固傳注引。

毋

每雖也爾雅曰每有雖也詩常棣曰每有良朋况也永歎又曰雖有兄弟不如友生每有猶雖有耳箋曰雖有善同門來茲對之長歎而已

不　丕　否

不弗也常語

玉篇曰不詞也經傳所用或作丕或作否其實一也有發聲者有承上文者其發聲者書西伯戡黎曰我生不有命在天某氏傳曰我生有壽命在天蓋不爲發聲不有有也與他處不訓爲弗者不同不有命在天下不須加乎字以足之史記殷本紀云我生不有命在天乎失之矣康誥曰惟乃丕顯考文王丕顯考顯考也通作不顯毛詩曰不顯顯也則上一字乃發聲箋解爲豈不顯失其意矣酒誥曰丕惟曰爾克永觀省此與丕訓爲大者不同解者多失之下倣此又曰女丕遠惟商耇成人宅心知訓召誥曰其丕能諴于小民丕語詞其丕能其能也顧命曰其能而亂四方又曰丕若有夏歷年洛誥曰公稱丕顯德丕顯德顯德也丕語詞多士曰丕靈承帝事丕語詞丕靈承靈承也多方曰不克靈承于旅又曰靈承于旅君奭曰丕單稱德又曰丕承無疆之恤多方曰罔丕惟進之恭又曰爾尚不忌于凶德不語詞不忌忌也緇衣鄭注曰忌之言戒也言以凶德爲戒也傳解爲不自忌入於凶德失之文侯之命曰丕顯文武緇衣引甫刑曰播刑之不迪不語詞不迪迪也故古文尚書作播刑之迪鄭以不爲衍文失之孟子滕文公引書曰丕顯哉文王謨丕承哉武王烈顯哉承哉贊美之詞丕則發聲也字通作不詩清廟曰不顯不承傳

詞十　三

云顯於天矣見承於人矣則丕爲發聲可知箋乃云豈不光明文王之德與是不承順文王志意與失其意矣丕顯丕承卽不顯不承箋注訓丕爲大亦失之逸周書大匡曰二三子不尚助不穀下不字訓爲弗上不字前語詞孔晁注云不尚尚也皇門曰丕承萬子孫祭公曰公稱丕顯之德又曰我不則寅哉寅哉孔注云不則言則也芮良夫曰不其亂而詩匏有苦葉曰濟盈不濡軌傳云濡漬也由輈以下爲軌又解雉鳴求其牡云違禮義不由其道猶雉鳴而求其牡矣飛曰雌雄走曰牝牡箋云渡深水者必濡其軌言不濡者喻夫人犯禮而不自知雉鳴反求其牡喻夫人所求非所求案軌車轉頭也去地三尺有三寸濟盈無不濡軌之理不蓋語詞不濡濡也言濟盈則濡軌此理之常也而進犯禮義者何反其常乎牡猶雄也正義曰飛曰雌雄走曰牝牡此其定例耳若散則通故書曰牝雞之晨傳曰獲其雄狐是也據此則雉亦得稱牝牡雉鳴求其牡者謂求其雄也言身歟所求必於其耦何夫人之所求非其耦乎牡卽雄之雄者故曰其牡若屬之走獸不得言其矣傳箋失之常棣曰鄂不韡韡傳云鄂猶鄂然言外發也韡韡光明也則不字乃語詞鄂不韡韡猶言天之沃沃耳箋云承華者曰鄂不當爲柎柎鄂足也鄂足得華之光明則韡韡然盛古聲不柎同案詩詠草木之華皆直美其華之色無以鄂足言之者且韡韡光明華色則然鄂足隱在華下安所見其韡韡哉鄭亦知鄂足不得言韡韡乃爲之說云鄂足得華之光明則韡韡然盛迂回而難通矣王肅述毛云不韡韡言韡韡也以與兄弟能內睦外禦則彊盛而有光輝若常棣之華發也斯言得之車攻曰徒御不驚大庖不盈傳云不驚驚也不盈盈也則不爲語詞與訓弗者不同不必增字以足之解爲豈不驚乎豈不盈乎也箋謂反其言美之失其意矣何人斯曰否難知也否語詞否難知難知也言其心孔艱不可測也箋乃云否不通也我與汝情不通汝與於詩我與否復難知也失之桑扈曰不戢不難受福不那傳云戢聚也不戢戢也不難難也那多也不多多也則不爲語詞箋乃云不自斂以先王之法不自難以亡國之戒則其受福祿亦不多

詞十　四

也失之菀柳曰有菀者柳不尚息焉箋云有菀然枝葉茂盛之柳行路之人豈有不庶幾欲就之止息乎案不語詞不尚尚也是正言非反言故句末用焉字有菀者柳不尚愒焉文王曰有周不顯帝命不時傳云有周周也不顯顯也不時時也則不為語詞猶有為語詞也箋乃云周之德不光明乎天命之不是乎失之此不字與訓弗者不同不必增乎字以足其義也又曰不顯亦世此不字亦語詞傳解為不世顯德乎失之世之不顯不語詞世之不顯世之顯也若作不顯乎解則與之字文義不相承矣以是明之又曰其麗不億不語詞不億億也商之孫子其麗不億猶曰子孫千億耳箋以為不徒億失之趙岐孟子注說與箋同大明曰不顯其光傳曰然後可以顯其光輝則不為語詞可知箋解為不明失之思齊曰不顯亦臨傳云以顯臨之則不為語詞箋乃云有賢才之質而不明者亦得觀於禮戒乃又解為幽隱之處此皆誤以不為弗故說之多歧不知不顯之不語詞與他處訓為弗者不同也又案亦字亦語詞與亦既見止亦汎其流之亦同非謂顯因臨不顯亦臨也例以下句之無射亦保文王之不顯亦世而文義自明又曰肆戎疾不殄烈假不瑕傳云大疾害人者不絕之而自絕也烈業假大也箋云厲假皆病也瑕已也大疾害人者不絕之而自絕為厲假之行者不已之而自已案不語詞不殄殄也不瑕瑕也言大疾則絕矣厲假之病則已矣漢唐公房碑云癘蠱不遐去其螟蛓斯德祈之效也然則厲假當作癘蠱瑕與遐同戎疾之絕癘蠱之已皆鬼神之保祐也不殄不瑕文義已足不必迂回其說而云不絕之而自絕不已之而自已也不聞亦式不諫亦入傳云言性與天合也正義云毛以為言文王之聖德自生知無假學習不聞人之道說亦自合於法不待臣之諫諫亦自入於道案不語詞不聞聞也不諫諫也式用也入納也言聞善言則用之進諫則納之宣二年左傳曰諫而不入則莫之繼也是納諫為入也傳說失之箋又云有仁義之行而不聞達者亦用之助祭有孝弟之行而不能諫爭者亦得入其說尤疏亦字亦語詞謂聞固式不聞亦式諫固入不諫亦入邪下武曰不遐有佐傳云遠夷來佐則不為語詞

詞十　五

生民曰上帝不寧不康禋祀傳曰不寧寧也不康康也則不為語詞箋乃云心猶不安之又不安徒以禋祀而無人道失之卷阿曰矢詩不多傳云不多多也抑曰萬民是不承今本作萬民靡不承釋文靡不承一本靡作是案作是者是也箋云天下之民不承順之乎言承順也不為靡字作解則一本為長不語詞不承承也爾雅云是則也萬民是不承言萬民則承順之矣不須加乎字以足其義崧高曰不顯申伯傳云不顯申伯顯矣申伯也則不為語詞正義謂豈不光顯申伯乎失之韓奕曰不顯其光與大明不顯其光同正義云可謂不顯其被之有光榮乎失之召旻曰維昔之富不如時維今之疚不如茲夫人云不語詞不如時如是也不如茲如此也疚貧也釋文云疚字或作灾說文灾貧病也廣雅灾貧也灾與富相對為文言昔也賢人食祿其富如是今也賢人之失所其貧如此也變貧言疚以與富為韻耳傳解維昔之富不如時云往者富仁賢今也富讒佞解維今之疚不如茲云今則病賢也箋云時今時也茲此也此者此古昔明王益皆訓不為弗失之矣又曰池之竭矣不云自頻箋云池水之溢由外灌焉今池竭人不云出外無益者與言由之也案不語詞不云自頻云自頻也泉之竭矣不云自中云自中也又曰不烖我躬箋云是不烖王之身乎案不語詞不烖烖也清廟曰不顯不承說見上維天之命曰於乎不顯烈文曰不顯維德不顯箋解為不勤明其德乎失之執競曰不顯成康不顯成康於上清廟伊嘏文王詞皆在上傳解為不顯乎失之那曰亦不夷懌箋云亦不說懌乎言說懌也案不語詞不須加乎字以釋之禮記射義曰幼壯孝弟耆耋好禮不從流俗脩身以俟死者不在此位也不從之不訓為弗不在之不為語詞不在在也鄭訓者不為句云有此行不失之日知欽謂幼上當有非字以語急而省之尤非又曰好學不倦好禮不變旄期稱道不亂者不在此位也不倦不變不亂之不訓為弗不

詞十　六

在之不爲語詞僖二十八年左傳曰奉揚天子之丕顯休命丕語詞丕顯休命顯休命也多方曰降顯休命于成湯宣四年曰若敖氏之鬼不其餒而襄二十九年曰先君若有知也不尚取之正義引服虔云不尚尚也尚當取女狄族殺之昭三年曰昧旦丕顯丕語詞丕顯顯也言昧旦時即已光明其德杜注訓丕爲大失之晉語曰夫晉公子在此君之匹也君不亦禮焉不亦亦也僖二十五年左傳君其禮焉文義與此同爾雅釋器曰不律謂之筆律筆聲近而語轉不則發聲也釋邱曰夷上洒下不漘郭注曰不發聲孫炎以爲衍字失之釋魚曰龜左倪不類右倪不若邢疏曰不發聲也周禮西龜曰靁屬北龜曰若屬是也案不爲發聲故亦可省之而稱靁稱若孟子公孫丑篇曰雖褐寬博吾不惴焉不語詞不惴惴也言雖被褐之夫吾懼之趙注謂雖敵人被褐寬博一夫不當

輕驚懼之甚矣楚詞招魂曰被文服纖麗而不奇些王注云不奇奇也猶詩云不顯文王不顯顯也言其容靡麗誠足奇怪也東周策曰今君將施於大人大人輕君施於小人小人無可以求又費財焉君必施於今之窮士不必且爲大人者故能得欲矣不必必也不語詞鮑彪注曰不必猶不可失之秦策曰楚國不尚全事高注曰不尚尚也史記楚世家作啎國尚可全明不爲語詞皆發聲也其承上文者書禹貢曰三危既宅三苗丕敍丕乃承上之詞猶言三苗乃敍也諸家皆誤訓丕爲大下倣此盤庚曰王播告之脩不匿厥指此不字訓爲弗下不生生同王用丕欽罔有逸言民用丕變又曰女克黜乃心施實德于民至于婚友丕乃敢大言女有積德丕乃猶言於是也傳解爲大乃敢言則文不成義又曰

女萬民乃不生生暨予一人猷同心先后丕降與女罪疾猶言乃降與女罪疾又曰茲予有亂政同位具乃貝玉乃祖乃父丕乃告我高后又曰迪高后丕乃崇降弗祥康誥曰至于旬時丕蔽要囚小司寇曰至于旬乃蔽之文義正同又曰無作怨勿用非謀非彝蔽時忱丕則敏德丕則猶言於是也既斷行是誠信之道於是勉行德教也傳解爲大法敏德失之梓材曰后式典集庶邦丕享言君能和集庶邦於是庶邦來享也召誥曰厥既命殷庶庶殷丕作言既命庶殷庶殷乃作也無逸曰乃逸乃諺既誕否則侮厥父母漢石經否作不不則猶於是也言既已妄誕於是輕侮其父母也傳謂已欺誕父母不欺則輕侮其父母文義難通又曰今日耽樂乃非民攸訓非天攸若時人丕則有愆言是人於是有過也傳謂

是人則大有過既誤訓大又亂其字之先後矣又曰乃變亂先王之正刑至于小大民否則厥心違怨否則厥口詛祝言民於是厥心違怨於是厥口詛祝也立政曰我其立政立事準人牧夫我其克灼知厥若丕乃俾亂言既灼知厥若於是使治之也下文茲乃俾乂文義正同逸周書祭公曰天之所錫武王時疆土丕維周之基丕維后稷之受命是永宅之維我後嗣旁建宗子丕維周之始并嗚呼天子三公監于夏之既敗丕則無遺後難言於是無遺後難也至于萬億年守序終之既畢丕乃有利宗言於是有利宗也丕維文王由之皆承上之詞也凡此皆古人屬詞之常例後世解經者但知不之訓弗否之訓不丕之訓大而不知

其又爲語詞於是強爲注釋而經文多不可通矣三危
既宅三苗丕敘厥既命殷庶庶殷丕作既誕否則侮厥
父母皆先言既而後言丕其爲承上之詞顯然明白而
史記夏本紀乃云三苗大敘則知三代語言漢人猶難
徧識願學者比物醜類以求之

不否非也呂刑曰何擇非人何敬非刑何度非及墨子
尚賢篇引作女何擇否人（今本否誤作言蓋篆書否字作否言字作言二形相似隸書否字或作吾言字或作言亦相似故否誤爲言）何敬不刑何度不及尚同篇
曰先王之書相年之道曰夫建國設都乃作后王君公
否用泰也輕大夫師長否用佚也維辯使治天均則此

語古者上帝鬼神之建設國都立正長也非高其爵厚
其祿富貴游佚而錯之也將以爲萬民興利除害富貴
貧寡安危治亂也是不也否也皆非也故非敢謂之不
敢士相見禮主人對曰某不敢爲儀今文不爲非是也
苟非謂之苟不中庸曰苟不至德至道不凝焉（正義曰不非也）
又曰苟不固聰明聖知達天德者其孰能知之是也豈
非謂之豈不荀子議兵篇先生不受豈不命耶荀子君
道篇是豈不必得之之道也哉是也不與非同義故有
時互用大戴禮王言篇事也田獵之得不以盈宮室也
徵斂於百姓非以充府庫也墨子非命篇上之所賞命

固且賞非賢故賞也上之所罰命固且罰不暴故罰也
不亦非也

不否無也堯典曰否德忝帝位言無德也（傳曰否不也不亦無也）
王風君子于役曰不日不月言無一定之日月序所謂
行役無期度也周官大司馬曰若師不功則厭而奉主
車言師無功也（與上若師有功相對爲文）大學曰其本亂而末治者
否矣言事所必無也（下文其所厚者薄而其所薄者厚未之有也與此文異而義同）莊
十四年左傳曰人無釁焉妖不自作自由也言妖無由
作也（正義曰妖孼不能自作失之）晉語曰不本而犯言無本也（無本謂言
不本於皃皃不本於情卽上文所謂中不濟而外彊之外內類而言反之也韋注謂行不本仁義失之）

語先進篇曰人不閒於其父母昆弟之言言人無有非
其父母昆弟之言也（說見經義述聞）故洪範無偏無黨無黨無
偏史記張釋之馮唐傳贊引作不偏不黨不黨不偏呂
刑鰥寡無蓋墨子尚賢篇引作鰥寡不蓋秦策一戰不
勝而無齊韓子初見秦篇作不齊

不毋也勿也大雅板曰無敢戲豫無敢馳驅昭三十二
年左傳引作不敢戲豫不敢馳驅無與毋通不亦毋也
召誥曰王不敢後用顧畏于民碞言王顧畏民碞毋敢
或後也孟子滕文公篇我且往見夷子不來言我將往
見夷子夷子勿來也

非

玉篇曰非不是也常語。

服虔漢書蕭望之傳注曰非不也書般庚曰肆予沖人非廢厥謀言不廢厥謀也又曰各非敢違卜某氏傳曰君臣用謀不敢違卜也大戴禮記保傅篇人性非甚相遠也漢書賈誼傳非作不

匪

詩木瓜傳曰匪非也常語

匪不也詩殷武曰稼穡匪解言不懈也車舝曰匪飢匪渴箋曰雖飢不飢雖渴不渴周語引頌曰莫匪爾極韋注曰匪不也無不於女時得其中也

廣雅曰匪彼也家大人曰詩小旻曰如匪行邁謀是用不得于道襄八年左傳引此詩杜注曰匪彼也如匪行邁謀是用不得于道猶下文言如彼築室于道謀是用不潰于成亦猶雨無正曰如彼行邁也箋曰匪非也不行而坐圖遠近失之又定之方中曰匪直也人傳曰匪徒庸君訓匪直爲匪徒訓人爲庸君皆失之秉心塞淵言彼正直之人秉心塞淵也匪風曰匪風發兮匪車偈兮言彼風之動發發然彼車之驅偈偈然也傳曰發發飄風非有道之風偈偈疾驅非有道之車漢書王吉傳吉引詩說曰是非古之風也發發者是非古之車也偈偈者皆失之都人士曰匪伊垂之帶則有餘匪伊卷之髮則有旟言彼帶之垂則有餘彼髮之卷則有旟猶上文言彼都人士垂帶而厲彼君子女卷髮如蠆也箋曰言士非故垂此帶也帶於禮自當有餘也女非故卷此髮也髮於禮自當有旟也失之解者訓匪爲非故多不安

無 毋 亾 忘 妄

無毋勿也常語

孟康注漢書貨殖傳曰無發聲助也字或作毋詩文王曰無念爾祖傳曰無念念也抑曰無競維人執競曰無競維烈傳竝曰無競競也箋解抑篇曰無彊於得賢人解烈文曰無彊乎維得賢人也解執競及武篇曰無彊乎其克商之功業皆誤以爲有無之無隱十一年左傳無寧

茲許公復奉其社稷襄二十四年無寧使人謂子子實生我杜注竝曰無寧寧也襄二十九年且先君而有知也毋寧夫人而焉用老臣服虔注曰毋寧寧也寧自取夫人將焉用老臣乎魯語曰彼無亦置其同類韋注曰無亦亦也周語曰無亦擇其柔嘉無亦亦也韋注曰無亦不亦也失之下晉語同又曰王無亦鑒于黎苗之王晉語曰公子無亦晉之柔嘉是以甘食楚語曰女無亦謂我老耄而舍我而又謗我無亦亦也舍謂不諫戒也言我老矣女亦謂我老而舍我可也柰何又謗我邪是自謂其老不欲人之見而諫戒之也故左史曰唯子老耄故欲見以交儆子又引衛武公之言曰無謂我老耄而舍我辯見經義述聞成二年左傳曰無亦唯是一矢以相加遺襄二十四

年曰無亦是務乎昭二十三年曰無亦監乎若敖蚡冒至于武文並同是無爲發聲也又書微子曰今爾無指告予顛隮若之何其某氏傳曰汝無指意告我殷邦顛隮若之何其救之案今爾無指告當爲一句無發聲無指告指告也指讀曰底底致也襄九年左傳曰無所底告盤庚曰其惟致告是也言我殷將顛隮若何而可今爾其致告我以救之之道乎何文則曰今爾無指告予顛隮若之何其耳作傳者不知無爲發聲指告爲底告故文義乖而句讀亦舛也說詳經義述聞詩小旻曰如彼泉流無淪胥以敗抑曰如彼泉流無淪胥以亡無發聲無淪胥以敗淪胥以敗也言周德日衰如泉水之流滔滔不返無論智愚賢否將相率而底於敗亡也無淪胥以亡淪胥以亡也言皇天弗尚禍亂日生如泉水之流滔滔不返周之君臣將相率而底於敗亡也雨無正曰若此無罪淪胥以鋪語意正相近箋解小旻則曰無相牽率爲惡以自濁敗解抑篇則曰無自率行爲惡皆與之以亡俱誤以無爲戒詞

禮記祭義曰天之所生地之所養無人爲大無人爲大人爲大也大戴禮記曾子大孝篇天之所生地之所養人爲大矣則無爲發聲可知正義曰天地生養萬物之中無如人最爲大失之昭二十六年左傳曰我無所監夏后及商杜注曰言追監夏商之亡是無爲發聲管子立政九敗解篇曰人君唯毋聽寢兵毋發聲毋聽也下無好同聽則羣臣賓客莫敢言兵人君唯毋聽兼愛之說則視天下之民如其民視國如吾國人君唯無好全生則羣臣皆全其生而生又養又與有同人君唯無聽私議自貴則民退靜隱伏窟穴就山非世閒上輕爵祿而賤有司人君唯無好金玉貨財必欲得其所好則必易之以大官尊位尊爵重祿人君唯毋聽羣徒比周則羣臣朋黨蔽美揚惡人君唯毋聽觀樂玩好則敗人君唯毋聽請謁任譽則羣臣皆相爲請人君唯無聽諂諛飾過之言則敗墨子尚賢篇曰古者聖王唯毋得賢人而使之般爵以貴之裂地以封之終身不厭賢人唯毋得明君而事之竭四肢之力以任君之事終身不倦又曰今唯毋以尚賢爲政其國家百姓使國之爲善者勸爲暴者沮又曰然昔吾所以貴堯舜禹湯文武之道者何故以哉以其唯毋臨衆發政而治民使天下之爲善者可而勸也爲暴者可而沮也毋發聲毋得得也毋以以也毋臨衆發政臨衆發政也下尚同篇之毋立毋以非攻篇之毋與起毋廢一時節用篇之毋與師節葬篇之毋法

無以天志篇之毋明非樂篇之毋造爲毋處毋爲樂毋在乎並同詳讀書雜志以上皆發聲

無轉語詞也字或作亡或作忘或作妄或言亡其或言意亡或言亡意亦或言將妄其義一也墨子非攻篇曰爲其上中天之利而中中鬼之利而下中人之利故譽之與意亡非爲其上中天之利而中中鬼之利而下中人之利故譽之與意與抑同亡與無同皆詞也漢書貨殖傳寧爵無刁孟康注曰奴自謂寧欲免去作民有爵邪無將止爲刁氏作奴乎文義與此同非命篇曰不識昔也三代之聖善人與意亡昔三代之暴不肖人與莊子外物篇曰抑固窶邪亡其略弗及邪郭象注曰略無弗及之事也既誤以爲有無之無又亂其失矣呂氏春秋審爲篇曰君將攫之乎亡其不與愛類

篇曰必得宋乃攻之乎亡其不得宋且不義猶攻之乎淮南脩務篇亡作忘秦策曰意者臣愚而不闔於王心邪亡其言臣者將賤而不足聽邪今本亡譌作已錢本曾本竝作亡與史記范睢傳合索隱曰亡猶輕蔑也失之趙策曰不識三國之憎秦而愛懷邪忘其憎懷而愛秦邪忘與亡同又曰秦之攻趙也倦而歸乎亡其力尚能進愛王而不攻乎亡其今本依史記虞卿傳改作王以其錢本劉本竝作亡其與新序善謀篇合韓策曰聽子之謁而廢子之道乎又亡其行子之術而廢子之謁乎又字後人所加韓子外儲說篇無又字史記魯仲連傳亡意亦捐燕弃世東游於齊乎亡意亦皆詞也意亦者抑亦也索隱斷亡意爲句出曰無還燕意失之越語曰道固然乎妄其欺不穀邪妄與亡同當讀

寧爵無刁之無鄭注儒行曰妄之言無也莊子庚桑楚篇曰是其於辯也將妄鑿垣牆而殖蓬蒿也將妄與將無同也與邪同郭象注將令後世妄行穿鑿而殖穢亂也失之新序雜事篇曰先生老悖與妄爲楚國妖與楚策作先生老悖乎將以爲楚國祅祥乎則妄爲語助以上皆轉語詞

無猶得無也士喪禮筮宅辭曰哀子某爲其父某甫筮宅度玆幽宅兆基無有後艱鄭注曰得無後將有艱難乎又卜葬日辭曰哀子某來日卜葬其父某甫考降無有近悔鄭注曰得無近於咎悔者乎

無乃猶得無也宣十二年公羊傳注周語曰其無乃廢先王之訓而王幾頓乎懸三年左傳曰無乃不可乎

無寧猶無乃也家大人曰昭二十二年左傳曰無寧以爲宗羞言宋若自誅華氏無乃以爲宗族之羞不如使楚戮之也杜注曰無寧寧也失之寧訓爲乃見寧字條下

無不也薛綜東京賦注曰無猶不也書洪範無偏無黨墨子兼愛篇漢書谷永傳注竝引作不偏不黨呂刑鰥寡無蓋墨子尚賢篇引作鰥寡不蓋論語學而篇食無求飽居無求安漢書谷永傳引作居不求安食不求飽老子下篇聖人不積魏策引作聖人無積詩皇矣不大聲以色不長夏以革墨子天志篇引作毋大聲以色毋長夏以革毋與無通禮記月令五穀無實呂氏春秋孟秋紀作五穀

不實三年問無易之道也鄭注曰無易猶不易也荀子禮論篇作不易之術又至死不窮夫焉能相與羣居而不亂乎荀子作無窮無亂郊特牲曰昆蟲毋作言不作也大傳曰可無慎乎言不慎也文十二年左傳曰國無陋矣言不陋也成二年曰無顧土宜言不顧土宜也論語雍也篇毋以與爾鄰里鄉黨乎毋與無同言九百之粟爾雖不欲然可分於鄰里鄉黨爾不以與之乎言當與之也孔注讀毋字絕句云祿法所當受無以讓也失之

無否也襄九年左傳曰穆姜始往東宮而筮之史曰君必速出姜曰亡杜注曰亡猶無也案亡與無同猶否也莊子大宗師篇曰

子祀曰、女惡之乎、曰、亾、予何惡、至樂篇曰、支離叔曰、子惡之乎、滑介叔曰、亾、予何惡、達生篇曰、請問蹈水有道乎、曰、亾、吾無道、亾與無同、言否也

無、非也、禮記禮器曰、苟無忠信之人、則禮不虛道、易繫辭傳曰、苟非其人、道不虛行、文義與此同、言非忠信之人、則禮不虛行也、管子形勢解曰、無德厚以安之、無度數以治之、則國非其國、而民無其民、言國非其國、而民非其民也

無、未也、荀子正名篇、志輕理而不重物者、無之有也、外重物而不內憂者、無之有也、行離理而不外危者、無之有也、外危而不內恐者、無之有也、言未之有也

罔

罔、無也、常語

罔、猶不也、書盤庚曰、罔罪爾衆、某氏傳曰、今我不罪女、微子曰、乃罔畏畏、傳曰、上不畏天災、下不畏賢人、是也、又盤庚曰、罔知天之斷命、言不知天將斷絕女命也、詩抑曰、罔敷求先王、克共明刑、言女不克廣索先王之明刑而執守之也、箋曰、無廣索先王之道、與能執法度之人乎、失之

罔、猶得無也、家大人曰、楚辭九章曰、欲高飛而遠集兮、君罔謂女何之、洪興祖補注曰、言欲高飛遠集、去君而不往、得無謂女遠去、欲何所適也、王注以爲誣罔、失之

微

微、無也、詩式微曰、微君之故、周語曰、微我、晉不戰矣、毛傳韋注竝曰、微、無也、宣十二年公羊傳曰、君之不令臣交易爲言、是以使寡人得見君之玉面、而微至乎此、微、無也、此謂上文錫之不毛之地也、言寡人得見君、而徒以君之不令臣爲惡言激怒使然耳、而其實式而伐之、服而舍之、無或至於滅國遷君若此之甚也、何注曰、微、小也、積小言語以致於此、失之、說見經義述聞

微、非也、詩柏舟曰、微我無酒、箋曰、非我無酒、禮記檀弓曰、雖微晉而已、注曰、微、非也、

勿

勿、無也、莫也、常語

廣雅曰、勿、非也、詩靈臺曰、經始勿亟、箋曰、度始靈臺之基趾、非有急成之意

勿、語助也、詩節南山曰、弗問弗仕、勿罔君子、勿罔、罔也、言弗問而察之、則下民欺罔其上矣、傳曰、勿罔上而行也、則與弗問弗仕之文不相承、箋曰、勿當作末、不問而察之、則下民末罔其上矣、亦未安、僖十五年左傳曰、史蘇是占、勿從何益、勿從、從也、言雖從史蘇之言、亦無益也、杜注曰、雖復不從史蘇、不能益禍、失之、與他處訓無者不同、

夫

夫猶乎也歎辭也趙岐注孟子告子篇曰夫歎辭也在句末者易繫辭傳曰古之聰明睿知神武而不殺者夫禮記檀弓曰爾責於人終無已夫三年之喪亦已久矣夫是也在句中者檀弓曰仁夫公子重耳論語子罕篇曰逝者如斯夫不舍晝夜是也

夫指事之辭也禮記檀弓曰予惡夫涕之無從也禮運曰是故夫禮僖二十四年左傳曰夫袪猶在宣二年曰公嗾夫獒焉周語曰然則夫支之所道者必盡知天地之爲也是也

夫猶彼也禮記三年問曰夫焉能相與羣居而不亂乎荀子禮論篇夫作彼襄二十六年左傳曰夫獨無族姻乎楚語作彼有公族甥舅齊語曰夫爲其君勤也管子小匡篇夫作彼哀二十五年左傳曰彼好專利而妄夫見君之入也將先道焉夫亦彼也漢書賈誼傳曰彼且爲我死故吾得與之俱生彼且爲我亡故吾得與之俱存夫將爲我危故吾得與之皆安顏注曰夫猶彼人耳是也又大戴禮衞將軍文子篇孔子稱澹臺滅明之行曰獨貴獨富君子恥之夫也中之矣禮記檀弓曰夫由賜也見我夫猶彼也鄭注曰夫謂丈夫失之文十三年左傳曰請東人之能與夫二三有司言者十四年曰齊公子元不順懿公之爲政也終不曰公曰夫己氏宣二年曰夫其口眾我寡襄二十六年曰夫不惡女乎三十一年曰使夫往而學焉夫亦愈知治矣昭七年曰日君以夫公孫段爲能行其事十六年曰我皆有禮夫猶鄙我晉語曰夫無乃以國故而行彊於君又曰夫豈惠其民而不惠於其父乎又曰今夫以君爲紂鄭語曰夫其子孫必光啓土楚語曰夫其有故又曰夫先自敗也已焉能敗人又曰余善之夫乃其寧莊三十二年公羊傳曰夫何敢是將爲亂乎夫何敢荀子解蔽篇曰不以夫一害此一夫皆彼也

夫猶此也禮記檀弓曰夫夫也爲習於禮者鄭注曰夫夫猶言此丈夫也夫夫猶是夫也檀弓曰是夫也多言又曰從母之夫舅之妻夫二人相爲服今本夫二人譌作二夫人辯見經義述聞注曰夫二人猶言此二人也祭義曰忌日不用非不祥也言夫日志有所至而不敢盡其私也注曰親以此日亡其哀心如喪時昭十六年左傳曰且夫易不可以占險杜注曰夫易猶此易是也又僖三十年左傳曰微夫人之力不及此成十六年曰夫二人者魯國社稷之臣也襄二十六年曰君淹恤在外十二年矣而無憂色亦無寬言猶夫人也言猶然如此之人也晉語曰鑑於何有而使夫人怒也晉語

曰、且夫戰也、微郤至、王必不免。又曰、夫二子之德其可忘乎。昭二十五年公羊傳曰、有夫不祥。論語先進篇曰、夫人不言、言必有中。孟子公孫丑篇曰、夫士也、亦無王命而私受之於子。夫皆此也。

夫猶凡也、衆也。孝經疏引劉瓛曰、夫猶凡也。高誘淮南本經篇注曰、夫人、衆人也。書召誥曰、夫知保抱攜持厥婦子。正義曰、夫猶人人、言天下盡然也。顧命曰、思夫人自亂於威儀。鄭注曰、夫人、夫人衆國、各自治正於威儀。考工記曰、夫人而能為鎛也。夫人、猶衆人也。鄭注以夫為丈夫、失之。禮記祭統曰、上有大澤、則民夫人待於下流。襄八年左傳曰、夫人愁痛。杜注曰、夫人、猶人人也。二十七年曰、且吾因宋以守、句病則夫能致死。昭七年曰、紂為天下逋逃主、萃淵藪、故夫致死焉。注曰、人欲致死討紂。哀十六年曰、民知不死、其亦夫有奮心。周語曰、夫人奉利而歸諸上。韋注曰、夫、人人也。楚語曰、夫人作享、家為巫史、皆是也。

夫、發聲也。周官司烜氏曰、掌以夫遂取明火於日。鄭司農曰、夫、發聲也。禮記少儀曰、加夫襓與劍焉。鄭注曰、夫、或為煩、皆發聲。

經傳釋詞弟十